



राधा निनोद गोस्वानी संबह राधा नोजिन्द संदिर बौक-बाराणसो







परमपूज्यपाद रसिक-कुल-मुकुटमणि श्रीकृष्णदास—कविराज—गोस्वामि—विरचित

श्री श्री चैतन्यचरितामृत श्रन्त्य-लीला

श्रीमित्रत्यानन्द-प्रभुवंशावतंश ग्रवण्डगुणगणालंकृत परमपूज्यपाद श्री १००५ श्री देवकीनन्दन गोस्वामी प्रभुपादाश्रित

श्री वयामदास
कर्त्तृक सम्पादित
एवं
तत्कर्त्तृक-लिखित श्री श्री गौरसुन्दर-कृपा स्फुरित
चैतन्य-चरण-चुम्बिनी टीका सम्वलित

श्रीहरिनाम सङ्गीर्त्तन मण्डल, श्रीधाम-वृन्दावन ।

सम्पादकीय

परम-करुणागार कलि-पावनावतार स्वयं भगवान् श्री श्रौ कृष्ण चैतन्यदेव की असीम चर्णानुकम्पा से श्रीश्रीचैतन्य चरितामृत की अन्त्य-लीला को श्री हरिनाम सङ्कीर्त्तन मण्डल, श्री वृन्दावन,
परमोदार पाठकवृन्द के कर कमलों में सहर्ष प्रस्तुत करता है। प्रकाशन सम्बन्धीय अनेक समस्याओं
के कारण ग्रन्थ-प्राप्ति में हुए विलम्ब को पाठकवृन्द क्षमा करेंगे।

ग्रादि लीला तथा मध्य लीला की भान्ति इस खण्ड में भी श्रीमन्महाप्रभु जी की ग्रनेक लोकातीत रसमयी लीलाग्रों का समावेश है। उन्होंने ग्रपने ग्रवतार के चरमतम अन्तरङ्ग उद्देश्य की पूर्ति जिन लीलाग्रों में साधित की है, ग्रथवा रास रसेश्वरी श्री वृषभानुनन्दनी श्री राधा जी के मादनाख्य-महाभाव के ग्राश्रयस्वरूप होकर श्री ब्रजेन्द्रनन्दनस्वरूप श्रीचैतन्यदेव ने जिन दिव्योन्मादमय प्रलपनों में श्रीकृष्ण के भ्रसभोद्ध्वं माधुर्यं का रसास्वादन किया है, वे समस्त विषय इस ग्रन्त्य लीला का ग्रभूतपूर्व वैशिष्टय हैं।

ग्रन्थारम्भ में श्री चैतन्य श्लाका प्रश्नावली एवं ग्रन्त में चैतन्य चरितामृत-ग्रारती तथा परिशिष्ट में समस्त ग्रन्थान्तर्गत-प्रयुक्त पारिभाषिक-ज्ञातव्य शब्दों की वर्णानुक्रमिक सूची, श्री श्री चैतन्यचरिनामृत नवाह व मास पारायण तथा मध्यलीला व ग्रन्त्य-लीला के शुद्धि पत्र संलग्न हैं—इस खण्ड की ये भी

कुछ एक विशेषताएं हैं।

श्रीमन्महाप्रभु जी के परमकृपापात्र कुमिला-विक्टोरिया कालेज तथा चौमुहनी कालेज कलकत्ता के भूतपूर्व ग्रध्यक्ष, विद्यावाचस्पति, भागवत भूषण, भिक्त सिद्धान्तरत्न, भिक्त भूषण, भिक्त सिद्धान्त मास्कर, एम-ए, डि-लिट-परिवद्याचार्य (वैष्णव-पारमाधिक विश्वविद्यालय) श्री राधागोविन्दनाथ महोदय (कलकत्ता निवासी) का मैं विशेष ग्राभारी हूँ, जिनके द्वारा गौर-कृपा-तरिङ्गणी टीका सम्बलित एवं सम्पादित वंगभाषीय श्री श्री चैतन्यचरितामृत के ग्राधार पर, जिनकी स्वीकृति विशेष लेकर मैं इस ग्रन्थ को हिन्दी भाषा में सम्पादन करने में समर्थ हुग्रा हूँ, केवल मैं ही नहीं, समस्त हिन्दी समाज मानो उनकी ही रचना का हिन्दी भाषा में ग्रास्वादन कर उनका चिर ग्राभारी रहेगा।

श्री श्री चैतन्य चरितामृत के श्रितिरिक्त वंग भाषा में श्रध्यक्ष महोदय की श्रन्य भी कई एक श्रद्भुत रचनाएं हैं—श्रीश्री गौर करुणार-वैशिष्टय, श्री श्रीगौरतत्त्व, गौड़ीयवैष्णवदर्शन गौड़ीय वैष्णव दर्शन तो एक महान विषइ एवं उपादेय सङ्कलन है, मानो समस्त श्रुति-स्मृति-वेद-वेदान्त सिद्धान्त सागर को उन्होंने सागर में भर दिया है।

मैं, श्री हरिनाम सङ्कीर्त्त न मण्डल, वृत्दावन की ग्रीर से उन समस्त महानुमानों का ग्रित धन्यवाद करता हूँ, जिन्होंने इस विशद कार्य के सम्पन्न करने में तन-मन एवं धन से सहयोग प्रदान किया है।

जीव के भ्रम-प्रमादादि स्वभाववशतः तथा प्रकाशन सम्बन्धीय असुविधीओं के कारण, विशेषतः मुफ, जैसे ग्रल्पबृद्धि व विद्याहीन व्यक्ति द्वारा ऐसे विशद सङ्कलन के प्रथम प्रयास में अनेक त्रुटि-विच्यु- तियों का रह जाना कोई ग्राध्वर्य का विषय नहीं है। ग्रतः सुविज्ञ पाठकगण उन समस्त अशुद्धियों को प्राप ही सुधारने की कृपा करेंगे।

ग्रन्त में समस्त पाठकवृत्द से क्षमायाचना करते हुए सानुरोध प्रार्थना करूँगा कि परमोपादेय एवं सर्वोत्कृष्ट गौड़ीय वेष्णाव साहित्य, जिसके वंग भाषा में ही सीमित रहने के कारण हिन्दी समाज अभी तक प्रनिभज्ञ है, उस बहुमूल्य साहित्य के हिन्दी भाषा के प्रकाशन एवं प्रचार-प्रसार में वे तन-मन-धन से प्रपना पूर्ण सहयोग प्रदान कर श्री हरिनाम सङ्कीर्दान मण्डल, वृन्दावन को ग्राभारी करें।

वैष्णव पदरजाभिलाषी:-

श्यामलाल हकीम मन्त्री - श्री हरिनाम सङ्कीत्त न मग्डल, श्रीधाम-बृग्दावन

सांकेतिक-चिह्न

श्रीगी०, गी०	_	श्री मद्भगवद्गीता
भा०, श्रीभा०		श्री सद्भागवत
भ० र० सि०	-	भक्तिरसामृतसिन्धु
उ० नीध् म०		उज्जवलनीलमणि
वि॰ पु॰	_	विष्णु पुरारा
ह० भ० वि०	-	हरि भक्ति विलास
तैति०		तैतिरीय श्रुति
ल० भ०		लघु भागवतामृत
तत्रैव	_	पूर्वोल्लिखत वलोक-ग्रन्थ
भूमिका	3,0-	श्रीमद्वैष्णव सिद्धान्त-रत्न संग्रह
म० ली०		मध्य-लीला
चै० च० चु०-टीका		चैतन्य-चरग्-चुम्बिनी-टोका
२-१-८ इलोक	-	श्री जैतन्यचरितामृत मध्य-लीला
		१ परिच्छेद, द वां क्लोक
चै० च० १-६-३२	_	श्री चैतन्यचरितामृत ग्रादि-लीला
•		द परिच्छेद, ३२ वां पयार
(z) ⁻		टीकान्तर्गत-श्लोक
(3)		उपसंहार क्लोक
श्र –१२	N-1	श्रादि—लीला पृष्ठ १२
म—१६		मध्य-लीला पृष्ठ १६
श-२०	THE WAY	शेष या अन्त्य-लीला पृष्ठ २०
S. STREET, S. STREET, S. S.		

श्री चैतन्यरालाका प्रश्नावंली

श्री श्री चैतन्य-परानुरागो भक्तों के लिए श्री चैतन्यशलाका प्रभावली नीचे ग्रिङ्कित की जाती है एवं उसके नीचे प्रश्लोत्तर निकालने की विधि तथा उसके उत्तर-फलों का उल्लेख किया जाता है। श्रीचैतन्यशलाका प्रभावली का स्वरूप इस प्रकार है—

1-															
	श्री	कृ	व	सा	वै	क्ष	दे	रू	ष्र्ग	हु	घु	रा	र व	ह	
-	4	म	ল	स	गी	₹	त्या	स	न्त्र	स्य	ঙ্গ	ह	ज	गा	l
1	ना	है	क	सा	्इ	ग	दि	त	ते	रे	घु	या	न्ना	ए	
1	न	ह	य	स	ये	थ	इ	भ	वे	दि	ঙ্গ	वा	यांर	स	١
	ट्ट	सं	श्र	स	क	हा	व	₹	सा	व	र्व	रे	ते	त	l
	घु	र	स्	शा	4	स	मो	ना	मो	की	स्बे	रा	र्व	घ	1
	थ	च	त्त	क	वे	ग्र	र्म	श्री	न	न	य	क्षा	र्थ	त	
	जी	कृ	त	ल	का	क	मो	व	च्या	बु	व	र्य	त्र	र	١
	गो	ना	ना	मा	सि	म	जो	पा	म	हि	त्र	बि	क	घ	١
	ल	है	पा	सा	न	त्तुं	में	भ	ते	य	घु	हे	म	कु	١
	ट्ट	qı	कृ	स	कृ	न्य	च्यो	दा	वे	च्या	ङ्ग	हरा	था	र	١
	स	कृ	प	स	事	क	ना	₹	ट्रा	दे	र्व	रे	रि	पा	I
	द्य	र	प्रे	सि	न	ते	र्ड	न	च	म	द्धि	ਚ	स	च	
	T	र	घ	ह	पे	म	र	थ	न	न	य	क्षा	र्थ	ग्	-
-					_			-			-				1

प्रश्नोत्तर व उत्तर-फल निकालने की विधि---

श्री चतन्यशलाका प्रश्नावली के द्वारा जब अपने अभीष्ट प्रश्न का उत्तर प्राप्त करने का इच्छा हो, तो सर्वप्रथम सर्वाभीष्ट प्रदाता श्री चैतन्यदेव का ध्यान करना चाहिये। तदनन्तर श्रद्धा विश्वास के साथ मन से अपने अभीष्ट प्रश्न का चिन्तन करते हुए प्रश्नावली के किसी अक्षर पर अंगुली या कोई शलाका रखनी चाहिये और उस अक्षर को किसी कोरे कागज़ पर लिख लेना चाहिए। प्रश्नावली के अक्षर पर भी कोई चिन्ह लगा देना चाहिए ताकि उत्तर प्राप्त होने तक वह अक्षर भूल न जाए। फिर जिस अक्षर को लिख लिया गया है, उसके आगे गिनती करके सातवें नम्बर पर जो अक्षर पड़े, उसे भी लिख लेना चाहिए। इसी प्रकार प्रति सातवें अक्षर के सातवें ग्रक्षर को क्रम से लिखते जाइये, जब तक उसी पहले अक्षर तक अंगुली या शलाका न पहुंच जाए। इस प्रकार करने से एक प्याच पूरा बन जाएगा, जो प्रश्न कर्ता के अभीष्ट प्रश्न का उत्तर होगा!

श्री चैतन्यशलाका प्रश्नावली से जो पयार बनते हैं उन सब का फल सहित उल्लेख नीचे किया जाता है:-श्री रूप-सनातन भट्ट-रघुनाथ । [8] श्री जीव गोपाल भट्ट दास-रघुनाथ ।। [39--9-8 फल-श्री गुरु - व ध्एाव-चरणों में वन्दना करके कार्यारभ्भ करो, सफलता मिलेगी। · [२] कृष्एा-यन्त्र हैते हवे संसार मोचन । कृष्णनाम हैते पावे कृष्णीर चरण ॥ १-७-७१ फल -- प्रश्न उत्तम है, श्री कृष्णनाम का स्मर्श करते रहें, कार्य सिद्ध होगा। [3] बह जन्म करे यदि श्रवशा-कोर्तान । तबु नाहि पाय कृष्णपदे प्रेम-धन ।। [१-८-१५] फल - निजी स्वार्थ एवं कपट कार्य सिद्धि में वाधक है। साधुसङ्ग साधुसङ्ग सर्वशास्त्रे कय। 181 लवमात्र साधुसङ्गे सविधि हय ॥ [२-८-१५] फल--तत्पृरुषों का ग्राश्रय लेने से कार्य सफल होगा। वैरागी हइया येवा करे परापेक्षा । TXI कार्यसिद्धि नहे कृष्ण करेन उपेक्षा ॥ [३-६-२२२] फल-कार्य की सिद्धि नहीं होगी। [] ईश्वर जगन्नाथ यांर हाते सर्व प्रर्थ । कर्ता मकर्ती मन्यथा करिते समर्थ ।। [३-६-४३] फल-श्री भगवान सर्वसमर्थ हैं, कार्य सिद्धि में सन्देह है। 107 देहत्यागादि एइ सब तमोधर्म। तमो रजो धर्मे कृष्णीर ना पाई चरण॥ [३-४-५६]

फल—इस कार्य में भलाई नहीं है, कार्य सफल नहीं होगा। इस प्रकार श्रो चैतन्यशलाका-प्रश्नावली से कुल सात पयार बनते हैं, जिनमें सभी प्रकार के प्रश्नों उत्तराशय सिन्निहित हैं।

श्री श्री चैतन्यचरितामृत—श्रन्त्य-लीला िवषय-सूचीः

विषय	पृष्ठा हुः	विषय पृष्	शङ्क
प्रथम परिच्छेद	C- 4.	वैरागी के लिए स्त्री-सम्भाषण महादोष	६३:
मङ्गलाचरण		छोटे हरिदास के दण्ड-व्यपदेश से लोक शिक्षा	६५
गौड़ीय भक्तों का नीलाचल गमन	8	छोटे हरिदास का त्रिवेगी-प्रवेश	६७
श्रीमहाप्रभु कर्त्तृक श्वानोद्धार	3	दिव्यदेह से छोटे हरिदास का कीर्त्तन	६५
श्री रूप गोस्वामी का ललित-माधव एवं विदग्ध-माध	_	तृतीय परिच्छेद	
नाटकारम्भ प्रसङ्ग	Ę	श्रीदामोदरकर्ता क प्रभु वाक्य दण्ड	७१
श्री रूपगोस्वामी का नीलाचल गमन	6	वाक्यदण्ड का तार्पर्य-जीव शिक्षा	७३
श्री रूप-प्रति सत्यभामाजी का स्वप्नादेश	હ	श्री दामोदर का निदया-गमन	४७
श्री रूपमहाप्रभु मिलन-प्रसङ्ग	b	श्री हरिदास वर्गित नाम-माहात्म्य	७४
श्री महाप्रभु करों क श्रीरूप निर्मित्त भक्तकृपा-प्रार्थना	5:	उच्च नाम-सङ्कीर्त्तन में स्थावर जङ्गम निस्तार	95
श्रीरूप प्रति वर्जलीला सम्बन्धीय प्रभु-ग्रादेश	3	समस्त स्थावर-जङ्गम के मुक्त होने पर जगत्-ग्रवस्था	30
श्रीकृष्ण का वृन्दावन-ग्रवस्थिति-रहस्य	१०	महाप्रभु कर्त्ता कथीहरिदास ठाकुर व श व गुरा वर्णन	52
श्रीवृन्दावन व मथुरा लीलाग्रों का पृथक्-लिखन	१३	श्रीहरिदास ठाकुर कृपा द्वारा वेश्योद्धार	52
'य: कौमारहर:'-इलोक-प्रसङ्ग	१४	महत्-ग्रपराध के कारण रामचन्द्र खान की दुर्ग ति	53
श्रीमहाप्रभु का नाटक द्वय-ग्रास्वादन	80	श्रीहिरण्य-गोवर्द्ध नदास की सभामें श्रीहरिदास कर्त्तं क	,
नाटकद्वय की गुरा-प्रशंसा	४४	नामाभास-माहात्म्य वर्शन	58
श्रीरूप प्रति सपरिकर प्रभु-कृपा	४४	ग्रजामिल उपाख्यान	03
श्रीरूप का वृन्दावन-प्रत्यावर्त्तन	४६	द्वादशाब्दव्यापी-प्रायश्चित से नाम का वैशिष्ट्य	63.
द्वितीय परिच्छेद		नाम के असाधारएा.माहात्म्य का हेतु	£3.
लोक निस्तार के त्रिविध-उपाय	85	पाप वासना निर्मूलीकरण में नाम व नामाभास की	
श्री नकुल-ब्रह्मचारी में प्रभु-श्रावेश	४४	समानशक्ति	₹3
श्रीशिवानन्द द्वारा श्रीनकुल-परीक्षा	ሂሂ	नामाक्षर में व्यवहति होने पर भी नाम पूर्ण	
थीमहाप्रभुका ग्राविभवि-प्रसङ्ग	ሂሂ	शक्ति-सम्पन्न	દ્દશ
प्राविभीव में प्रभु-भोजन-प्रसङ्ग	४५	नामाभास से क्या सब की मुक्ति हो जाती है ?	
गोपालाचार्य-प्रसङ्ग	Ęo	कर्मानुष्ठान में उच्चारित नाम द्वारा मुक्ति-प्राप्ति	
गयावाद-भाष्य श्रवग्-ग्रपकारिता	६०	ग्रालोचना	દુષ્ટ
ब्रोटे हरिदास का वर्जन-प्रसङ्ग	६१	नामापराधयुक्त प्रायश्चितादि में फल-प्राप्ति विषय	
गीराधा-सेवा के साढ़े तीन ग्रधिकारी	६१	यालोचना एवं योग-ज्ञानादि के यङ्गभूत नाम का फल	23

विषय .	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
नामापराध यदि होता है, तो कर्म ज्ञानादि के अङ्ग		श्री सनातन प्रति उपदेश करने के कारण प्रभु का	
रूप में नामोच्चारण का विधान क्यों ?	દદ્	जगदानन्द के प्रति क्रोध	१२६
नामापराध कैसे दूर हो ?	શક	श्री सनातन के सम्बन्ध में प्रभु के मनोभाव	१२७
वैष्णव का पुनर्जनम व पाप	શ3	प्राकृत वस्तुग्रों में भद्रज्ञान	१२=
ग्रदीक्षित नामाश्रयी	६५	श्री सनातन में प्रभु की लाल्य-बुद्धि	१३१
ग्रनेकवार नामाभास उच्चारण करने पर भी ग्रजा	मल	वैष्णवों के देह का ग्रप्राकृतत्व	१३२
की पाप में प्रवृत्ति क्यों ?	६५	प्रभुकर्त्तृक ग्रालिङ्गन द्वारा श्री सनातन की	
विष्णुदूत ग्रजामिंल को उसी समय वैकुण्ठ क्यों न		कण्डुरोग-निवृत्ति	१३४
ले गये ?	33	श्री सनातन का वृन्दावन-प्रत्यावत्तंन	१३४
देह-धनादि के उद्देश्य से नाम-कीर्त्तन	१००	वृन्दावन में श्री सनातन-रूप मिलन एवं उनके द्वारा	
नाम-माहात्म्य में श्रद्धाहीन गोपाल चक्रवर्ती		लुप्त तीर्थोद्धार तथा ग्रन्थादि प्रगायन	१३६
का विवर्ग	१००	श्री जीव गोस्वामी का वृत्दावन-ग्रागमन एवं	
श्री हरिदास ठाकुर का शान्तीपुर ग्रागमन	१०२	भक्तिग्रन्थ प्रण्यन	१ ३७
'श्री ग्रह [ै] ताचार्य के घर श्री हरिदास का	0 - 3	पश्चम परिच्छेद	
श्राद्धपात्र-भोजन	१ ०३ १ ०३	प्रदामनिश्र की कृष्णकथा-श्रवणेच्छा	१४०
माया कर्त्तृ क श्री हरिदास-परीक्षा राम नाम तारक-मन्त्र मुक्ति प्रदाता एवं कृष्णनाम	१०२	रायरामानन्द व देवदासियों का प्रसङ्घ	4.0
पारक-मन्त्र प्रेम प्रदाता एवं कृष्णाम	१८६	देवदासियों में सेव्यवृद्धि ग्रारीपण का रहस्य	485
	404	श्रीमहाप्रभु कर्नुक रायरामानन्द-महिमा वर्णुंद	१४६
चतुर्थं परिच्छेद		रासादि लीला कथा श्रवण-कोर्तान माहात्म्य	१४७
श्री सनातन गोस्वामी का नीलाचल गमन एवं		राय रामानन्द से प्रद्युम्न मिश्र का कृष्ण कथा श्रव	_
उनका देहत्याग-सङ्करप	१११	प्रभु कर्त्नु क संन्यासी व पण्डितगणों का	
श्री सनातन-महाप्रभु मिलन	११२	गर्वनाशप्रसङ्ग	१४०
श्री अनुपम की भजन-निष्ठा	११३	वङ्ग देशीय कवि का नाटक-प्रसङ्ग	848
श्री सनातन के देहत्याग-सङ्कल्प का महाप्रभु कर्ताृक निषेध	१ १५	कृष्णलीला-गौरलीला वर्णन के अधिकारी	१४२
भजन-विषय में जातिकुलादि की श्रपेक्षाहीनता	११८	श्रीस्वरूपदामोदर कर्त्तृक कवि रचित श्लोक विचा	र १५४
भजन में नवविधा-भक्ति की श्रीष्ठता	११=	इलोक का सरस्वतीकृत ग्रथ ँ	१५५
नवविधा-भक्ति में नाम-सङ्कीर्तान सर्वेश्रेष्ठ	११=	षष्ठ परिच्छेद	
श्री सनातन-देह प्रभु का निज-धन	388		
श्री सनातन-गौड़ीय भक्त मिलन	१२२	श्री महाप्रभु का कृष्ण विरह-प्रसङ्ग	१६१
ज्येष्ठमास में महाप्रभु कर्त्तृक सनातन परीक्षा	१२३	श्री महाप्रभु-श्रीरघुनाथदास मिलन	१६२
प्रभु कर्त्तृक मर्यादारक्षरा-माहात्म्य वर्णन	१२४		
श्री जगदानन्द निकट श्री सनातन का मनोदुख-		मुक्ति प्रसङ्ग	963
ज्ञापन एवं उनका श्री सनातन प्रति उपदेश	१२४	श्री रघुनायदास की नीलाचल जाने के लिए चेष्ट	त १६४.

विष य	पृष्ठा ङ्क		पृष्ठाङ्क
श्रीनित्यानन्दप्रभु-रघुनाथदास मिलन व चिड़ा-		श्री वल्लभभट्ट का ग्रात्मानुसन्धान व परिवर्त्तन	२०७
महोत्स व	95"	श्री वल्लभ-भट्ट कर्त्तृक श्रीमहाप्रभु शरण-प्रहरा	306
चिड़ा-महोत्सव में श्री महाप्रभु का ग्राविर्भाव	985	श्री गदाधरजी से श्रीवल्लम भट्ट का दीक्षा	
श्री राघव के घर श्रीमहाप्रभु का याविर्भाव		ग्रह्ण प्रसङ्ग	२१०
एवं श्री नित्यानन्द-नृत्य दर्शन	१७०	अष्टम परिच्छेद	
श्री राधाजी के प्रति दुर्वासा के वरदान का रहस्य	१७१	श्री महाप्रभु-रामचन्द्रपुरी मिलन	२१३
श्री रघुनाथदास प्रति श्री नित्यानन्दप्रभु कृपा	१७३	रामचन्द्रपुरी के निन्दक स्वभाव का विवर्ण	र्१४
श्री रघुनायदास का नीलाचल पलायन	१७६	निन्दकस्वभाव का कारण गुरु-ग्रपराघ	288
श्री रघुनायदास-श्रीमहाप्रभु मिलन	100	श्री माधवेन्द्रपुरी निर्याण-प्रसङ्ग	२१ ४
हिरण्यदास-गोवर्द्ध नदास के सम्बन्ध में प्रभु-उक्ति	१७५	रामचन्द्रपुरी के निन्दा-भय से श्री महाप्रभु का	414
विषयों का स्वभाव	१७५	भिक्षा-सङ्कोचन	20-
श्री स्वरूपदामोदर के हाथ में श्रीरघुनाथदास			२१८
का सींपना	309	रामचन्द्रपुरी का नीलाचल-त्याग	२२२
श्रो रघुनायदास का वैराग्य	१८०	नवम परिच्छेद	
वैरागियों का कृत्य	9=9	श्री गोपीनाथ भट्टनायक के सङ्ग राजपुत्र का	
श्री रघुनायदास के प्रति महाप्रभु का उपदेश	१८२	श्रत्याचार	२२५
श्री रघुनायदास की नीलाचल में रहन-सहन	१=६	श्री गोपीनाय-विवरण सुनने से प्रभु का धसंतोष	२२६
श्री रघुनाथदास कर्त्त क श्रीमहाप्रभु का निमन्त्रण	१८८	विषयी-जन कथा श्रवण में उद्विग्न प्रभु की	•
विषयी पुरुषों के ग्रन्न में दोष	१८६	श्रालालनाथ गमनेच्छा	२२६
श्री महाप्रमु द्वारा श्रीरघुनायदास को गोवर्द्ध न शिल	ſΤ	राजा प्रतापरुद्र कर्त्तं क गोपीनाथ की मुक्ति एवं	
व गुझामाला का दान	980	पदोन्नति	२३२
सात्त्विक-पूजन	939	श्री गोपीनाथ प्रति श्रोमहाप्रभु का उपदेश	२३६
महा प्रसाद का स्वरूप	१६२	द्शम परिच्छेद	***
सप्तम परिच्छेद			
		गौड़ीय भक्तों का नीलाचल गमन	२३६
श्री महाप्रभु के साथ श्री वल्लभ-भट्ट का मिलन	१६४	प्रेमवश प्राज्ञाभङ्ग श्रीकृष्ण्-संतुष्टि—हेतु	२३८
श्री वल्लभ-भट्ट के गर्वनाश-उद्देश्य में श्रीमहाप्रभु		राघव की भाली	२३६
द्वारा निज-पार्षदगर्गों के गुरा वर्गन	१६६	नरेन्द्र सरोवर पर गौड़ीय भक्त श्रीमहाप्रभु मिलन	२४२
राग मार्गीय-मिक्त का माहात्म्य	१६७	श्री जगन्नाथ मन्दिर में वेढ़ा-कीर्त्तन	२ ४३
ऐश्वर्य भाव व केवला-भाव	939	प्रमु-सेवक श्रीगोविन्द का सेवा वैशिष्टय	रु४५
गोपीप्रेम का माहारम्य	२००	श्री महाप्रभु कर्त्तृक भक्तप्रदत्त द्रव्यों का ग्रास्वादन	२४६
श्री बल्लम-भट्ट का सपापंद-प्रभु निमन्त्रग्	२०३	गौड़ीय भक्तगण कर्त्य श्रीमहाप्रभु का निमन्त्रण	३४६
श्री वल्लम-भट्ट का गवैनाश एवं श्रीमहाप्रभु की		एकाद्श परिच्छेदं	
उनके प्रति उपेक्षा	२०४	श्री हरिदास ठाकुर का निर्याण-प्रसङ्ग	२५४

महाप्रसाद सम्बन्धीय श्रीहरिदास शिक्षा	२४४	पश्चदश परिच्छेद	
बुद्धि-मन की भ्रस्वस्थता	२४४	तीन अवस्थाओं में प्रभु की स्थिति	
श्री हरिदास की दैन्य पूर्वक प्रार्थना •	२४६	श्री राधा भारतेल से	३१९
श्री हरिदास ग्राङ्गन में सङ्कीर्त्तन	२५७	श्री राधा भावावेश में प्रभु कर्त्तृक प्रलाप	388
श्री हरिदास को गोद में लेकर प्रभु का नृत्य	२४५	प्रभु का रासलीलान्तगंत कृष्ण विरह भावावेश	388
समुद्रतीर पर श्रीहरिदास देह समाधि	345	रासे हिरिरिह'-इलोक ट्याख्या	३२२
श्रीहरिदास विग्ह महोत्सव	२५६	षोड़ष परिच्छेद	
द्वादश परिच्छेद	,,,,	श्री कालीदास-परिचय	३२४
गौड़ीय भक्तगणों का नीलाचल गमन	२६४	श्री कालीदास-भड़् ठाकुर प्रसङ्ग	३२४
शिवानन्द प्रति श्री नित्यानन्द का कृपाभिशाप	२६४	श्री कालीदास प्रति श्री महाप्रभु की विशेष कृपा	३३०
श्रीकान्त का नीलाचल गमन	२६६	वैष्णावीच्छिष्ठादि का माहात्म्य	338
गौड़ीय भक्तवृन्द — श्रीमहाप्रभु मिलन	२६७	पुरीदास के प्रति श्री महाप्रभु कृपा	३३१
श्री जगदानन्द का गौड़ गमन प्रसङ्ग	२७१	प्रभु कत्ते क कृष्णाधरामृत-महिमा वर्णान	३३४
श्री जगदानन्द के सुगन्यित तेल का प्रसङ्ग	२७३	श्री कृष्ण-प्रसाद का ग्रप्राकृतत्व	३३६
श्री जगदानन्द के घर प्रभु का भिक्षा ग्रहण	२७४	'सुरतवर्द्ध'न'' एवं ''य्रजातुल''-श्लोकों का	. , ,
त्रयोदश परिच्छेद	700	'गोपाः विमानस्य निर्माण	3,35
जगदानन्द के गहा तिकया की प्रभुद्धारा		'गोप्यः किमाचरदयं-रुलोक का अर्थ-प्रलाप	३४२
ग्रस्वोकृति	२७६	सप्तद्श परिच्छेद	
जगदानन्द का वृन्दावन गमन प्रसङ्ग	250	दिव्योन्मादावेश में प्रमु का गम्भीरा त्याग एवं	
जगदानन्द कर्त्तृक श्री सनातन निमन्त्रए। एवं	•	कूर्माङ्गित-धारसा	३४७
गेरिवे वस्त्र का प्रसङ्ग	२५२	"कास्त्रयङ्ग ते"-श्लोकार्थं प्रलाप	३४८
जगदानन्ड का नीलाचल प्रत्यावर्त्तन	२८४	"नदज्जलद निस्वंनः"—श्लोकाशं प्रलाप	३४१
देवदासी के गीत श्रवएा में प्रभु का आवेश	२७४	"किमिह कृगुम:" - क्लोकार्थ प्रलाप	३४३
श्रीरघुनाथ भट्ट -श्रीमहाप्रभु मिलन	रदर	थी गौराङ्ग-करुणा व वदान्यता का ग्रसाधारणत्व	३५७
श्री रघुनाय भट्ट प्रति श्रीमहाप्रभु का उपदेश		श्रष्टम परिच्छेट	
औरघुनाथ भट्ट का श्रीवृत्दावन गमन	२५७	प्रेम कृष्ण को एवं भक्त को नचाता है. स्वयं भी	
the state of the s	२८८	नाचता है तथा ये तीनों एक जगह नाचने हैं	353
चतुर्देश परिच्छेद श्री महाप्रमु दिन्योन्माद लीला वर्णन का उपादान		भावावश में प्रभू का समूद्र-पतन	
	२६१	माहीगीर का प्रमु को समुद्र से बाहर निकालना	इ६३
श्री महाप्रभु में व्रजभावावेश	२६१	एवं उस में प्रेम-विकार	25.
प्रमु के स्कन्धारोहण पूर्वक उड़िया स्त्री का		श्री महाप्रभु की अर्द चेतनता एवं प्रलाप	३६५
श्री जगन्नाय-दर्शन	२१२	रासलीला रहस्य	३६=
प्रमु में कुरुक्षेत्र-मिलन भावावेश	२६४	रासलीला के वक्ता एवं मुख्य श्रोता	३६=
श्री कृष्ण-विरह की क्या दशाओं में प्रभु की	200	रासलीला कथा हे सारा-	338
व्याकुनता	२६४	रासलीला कथा के ग्रास्वादक व ग्रनुभवकर्ता	300
दिव्योन्मादावेश में प्रभु का ग्रस्थि-प्रन्थि-शैयल्य श्री महाप्रभु का शास्त्र-लौकातीत ग्राचरगा	३०३	रासलीला का तटस्थ-लक्षण	३७२
चटक पर्वत दर्शन में प्रभु का भावावेश	३०६	रासलीला का स्वरूप लक्षगा	३७३
	424	रासलीला की नायिका—व्यजसन्दरीगरण	3.07

रासेश्वरी—श्री राधा जी	३७६	नाम का भगवत्-प्रातिदायमस्य एप	
मञ्जरी भावाविष्ट प्रभु का जलकेलि प्रलाप	३७७	भगवद्वशीकारित्व	868
ऊनविज्ञ परिच्छेद		नाम स्वतः परम पुरुषार्थ	४१४
	३८४	नाम सर्वमहाप्रायश्चित	
प्रभु की मातृ-भक्ति, जगदानन्द नदिया-गमन		नाम परमधर्म	884
श्री ग्रहैताचार्य तज्जी	३८६	नाम-सङ्कीर्तान, उचकीर्तान की प्रशस्तता	४१६
राधाभावाविष्ट प्रभु का कृष्ण्विरह-प्रलाप	३८७	नाम जप-स्मरण	४१६
''क्व नन्दकुल चन्द्रमाः"-श्लोकार्थं प्रलाप	३८७	नाम-सङ्कीर्तान ग्रम्यास के लिए नियम एवं	880
'अहो विधातस्तव''—श्लोकार्थं प्रलाप	३८६	संख्या की ग्रावश्यकता नाम-मन्त्र	४१८
गोविन्द-दामोदर-माधव	३६२	कलियुग में नामसङ्कीर्तान	४१८
विरह-व्याकुलता में गम्भीरा की दीवारों से प्रभु		वर्त्तमान कलि के उपास्य	४२०
का मुख-संघर्षरा	३६२		070
प्रभु पादोपधानपण्डित श्री शङ्कर	३६३	श्रीमहाप्रभु विरचित शिक्षाष्टक—	V2.
भावावेश में प्रभु का उद्यान-भ्रमण	388	चेतोदर्पणमार्जनम् श्लोक व्याख्या	850
"कृरङ्गमद जिद्दपुः" - श्लोकार्थ प्रलाप	प्रअह	"नाम्नामकारि वहुधा"—श्लोक व्याख्या	४२५
प्रेमविलासविवर्त्तं विग्रह श्रीगौर एवं विश्रलम्भ		श्रीकृष्ण-नाम का माहात्म्याधिक्य	४२६
विग्रह श्रीगौर	335	'तृगादिप सुनीचेन''—श्लोक व्याख्या	४२८
विश परिच्छेद		"न घनं न जनं"—श्लोक व्याख्या	४३१
कलि में नामसङ्कीर्त्तन परम उपाय	४०३	"अयि नन्दतनुज" श्लोक व्याख्या	838
नामसङ्कीर्त्तन की सर्व साधनों पर व्याप्ति	808	"नयनं गलदश्रुधारया"-श्लोक व्याख्या	४३२
श्रुति, उपनिषद् एवं वेदों में नाम-माहात्म्य	808	प्रेम-प्रदाता कीन है ?	४३३
नामसङ्कीर्तन का शक्ति-वेशिष्ट्य	800	"युगायितं निमेषेगा" — श्लोक व्याख्या	४३४
नामसङ्कीर्त्तन का परमफल—प्रेमप्राप्ति	४०५	 भ्राश्चिष्य वा पादरतां"——श्लोक व्याख्या 	४३६
नामसङ्कीर्त्तन की दीक्षापुरश्चर्यादि की अपेक्षाहीनता	805	राधाप्रेम का स्वरूप	४३७
नामसङ्कीर्तन की देश-काल-पात्रादि की		कुष्ठिविप्र का उपाख्यान	४३६
ग्रपेक्षाहोनता ग्रपेक्षाहोनता	805	सङ्गमसुख से सेवासुख का ग्राधिक्य	888
नामसङ्कीर्शन की ग्रसाधारण कृपा	308	शिक्षाष्ट्रक-श्लोकों में भाव की घारावाहिकता	४४२
नामापराव खण्डन में नाम की ग्रसाधारण कृपा	860	श्रीचैतन्य-लीला का गाम्भीयं	888
नाम-नामी का अभिन्नत्व	४१०	श्रीचैतन्यचरितामृत के लिखवैया-श्री मदनमोहन	४४६
नामाक्षर ग्रप्राकृत—चिन्मय	४११	अन्त्य-लीला का अनुवाद	४५६
प्राकृतेन्द्रियों पर भ्राविभूत नाम का चिन्मयस्व	888	उपसंहार-श्लोक	४५१
नामाभास	४१२	उपसंहार-दोहावली	४५२
नाम पूर्णता विधायक	४१२	ग्रारती	
सर्वं वेदों से नाम का माहात्म्याधिक्य	४१२	परिशिष्ट—पारिभाषिक शब्द-सूची	8 × 4 ×
सवं तीर्थी से नाम का माहात्म्याधिक्य	४१३	श्रीश्री चैतन्यचरितामृत—पारायण	४५४
प्तर्व सत्कर्मों से नाम का माहात्म्याधिक्य	४१३		14-
नाम का सर्वशक्तित्व	868	(नवाह-पारायण व मास-पारायण)	४६८
ग्रिम् नग त्रम्याराज्य	-10	शुद्धि-पत्र	४७०

श्री श्री चैतन्यचरितामृत—ग्रन्त्य-लीला श्रोक-सूची

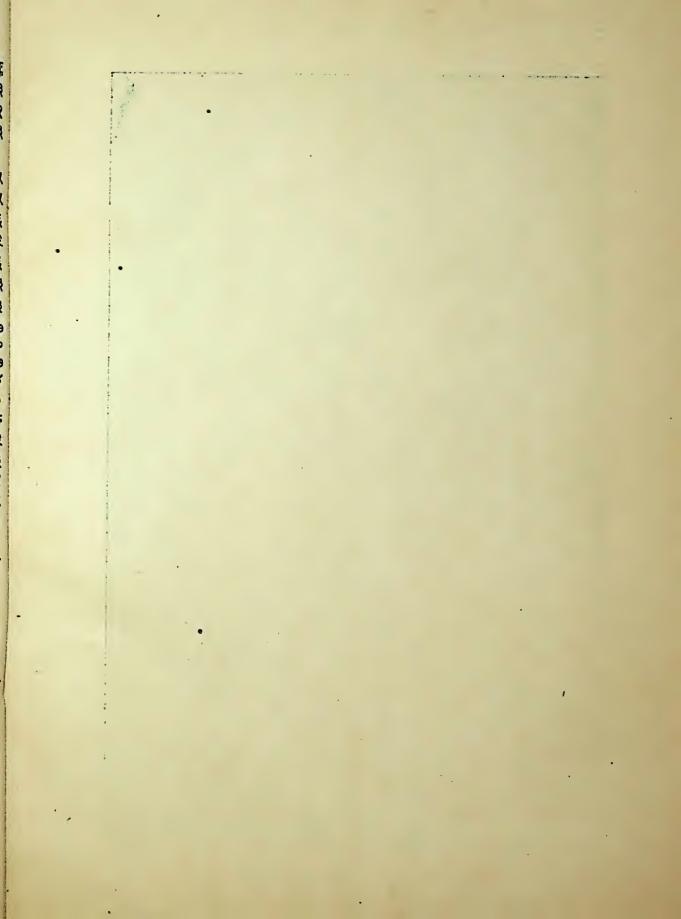
		.01	
ऋोक	पृष्ठाङ्क	श्लोक	पृष्ठान्द्र,
श्र ैंूं.		इत्थं सतां ब्रह्मसुखानुभूत्या	१६५
ग्रहं संहरदिखलं	- 58	इयं सिख सुदुःसाधा	₹७ .
म्रकारण्यः कृष्णो यदि	२८	इष्टापूर्त्तानि कर्माणि [ट]	४१३
ग्रगण्यवन्यचैतन्य	२२४	उ	
ग्रग्नेवीक्य शिखण्डमखण्डम्	२५	उक्तोऽद्भुनश्च महिमा [ट]	१०६
ग्रतः श्रीकृष्णनामादि (ट)	308	उभी मन्त्राबुभी [ट]	१०७
म्रथ पाँरकमुच्येत (ट)	१०७	उल्लिङ्घतत्रिविसीम	द३
म्रनन्यगतयोमत्त्र्यां (ट)	४०८	涎	
ग्रनिपतचरीं चिरात्	२१		140m
ग्रनिष्टाशिङ्कानी वन्धुहृदयानि	३६४		४१२
ग्रन्तः क्लेशकलिङ्कताः	३२		१०६
श्रप्येग्रपतन्युपगतः	३१६		
श्रभिव्यक्ता मत्तः प्रकृति	२४	एकस्य श्रुतमेव लुम्पति	२६
ग्रयं न्यनदिग्डतप्रवर	३६	एकस्मिन्निन्द्रये [ट]	४२४
भ्रयं हि भगवान् दृष्टः	50	एतदालम्बनं श्रेष्ठम् [ट]	४१६
श्रयि दोनदयाई नाथ	२१६	एतन्निविद्यमानानाम् [ट]	४०४
ग्रश्रुपातः क्विचन्तृत्यं [ट्]	१०५	एतस्य मोहनाख्यस्य	२६१
श्रज्ञातमथवा ज्ञात [ट]	१०७	एतावज्जन्म साफल्यं [ट]	१२१
ग्रयि नन्दतनुज् किङ्करं	४३१	एतवानेवलोकेऽस्मिन [ट]	४१६
ग्रहो वत श्वपचोऽतो	३२६	एवं वृतः स्विप्रय	58
भ्रहो विधातस्तव	३८६	एवं स विप्लावित [ट]	53
श्रा		क	
आचार्यो यदुनन्दन:	१८७	कचित्तुलसि कल्यािग	३१४
ग्रात्मानं चेद् विजानीयात् •	१६२	कलि सभाजयन्त्यायी (ट)	४१६
ग्राशा हि परमं दुखम् [-्ट]	३५४	कलेर्दोषनिधे (ट)	388
म्राश्चिष्य वा पादरतां	४३६	कास्त्र्यङ्ग ते कलपदामृत	३४८
ग्रासामहो चरणरेणु	२०१,३७१	कि करिष्यति सांख्येन (ट)	Kox
ग्राक्षिप्तः काल साम्येन	77	कि काव्येन कवेस्तस्य	88
g : ' -	, ,	किं भद्रं किमभद्रं वा	१३०
		किमर्थमयमागच्छति	980
इति तारक मन्त्रोऽयं [ट]	१०७	किमिह कृगुम:	३४३
इति ब्रूवाणं विदुरं	इष्ट३	कुरङ्गमदिजद् वपु	384
इतो नृसिंहः परतो	३३०	कुरुक्षेत्रेण कि तस्य (ट)	४१३
			.,,

(44)

, it as	पृष्ठाङ्क	श्लोक		्विष्ठाङ्क
लॉक	3 €	तारकं पारकं तस्य	(3)	१०७
कुलवरतनुधर्मग्राववृन्द।नि	940	तासां तत्सी भगमदं	(' '	३२१
कृपागुणे यं सुगृहान्धक्रपाद	४२०	तीर्थकोटि सहस्राणि	(3)	
कृष्णवर्गं त्विषाकृष्णं	२७८	तुण्डे ताण्डविनी	(-)	863
कुष्णिवच्छेदजातात्त्र्यी		तृगादि सुनीचेन		१७, २०
कृष्णिवच्छेदविभ्रान्त्या	980	त्वत्जाक्षात्करसाह्णाद		१८४
कुडग्रस्य वा प्रभावोऽयं (ट)	१०६	त्रयाचोपनिषाद्भश्र		१०१
कुडिंगोऽन्या यदुसम्भूतो	3	गण्या पापापपा-दूरव		338
क्वचिद् भङ्गीगीतं	38	-:C-:	द	r
क्वचिनिमश्रावासे ब्रजपति	३०५	दंष्ट्रदंष्ट्रा हतो मले च्छ	· · ·	७६
क्व नन्दकुलचन्द्रमाः	३ ८७	दानवतत रस्तीर्थं	(2)	४१४
क्व मे कान्तः कृष्ण	इ३३		(ट)	७१
ग		द्विविधा प्रेम भक्तिस्तु	(ट)	१०५
गीत्वा च मम गामानि (ट)	४०४	दीव्यद्वृत्दार्ण्य कल्पद्र	माधः	3:
गृहान्तः खेलन्त्यो	३२	दुर्गमें कृष्ण भावावधी		३१०
गुरुव ह्या गुरुविष्णु (ट)	रश्प	दुर्गमे पथि मेऽन्धस्य		२
गो कोटिदानं ग्रहणे खगस्य (ट)	४,३	देहदेहि विभागोऽयं		१५५
गोप्यः किमाचरदयं	ई स्र्		ध	
च		घन्यस्यायं नवप्रेमा		384
चरितममृतमेतत् (उ)	४५१	घरिम्र परिच्छन्दगुगां		70
चिन्तात्रजागरोह्रे गौ	३०२	धर्मः स्वनुष्ठितः प्रंसां		१४०
चूत प्रियालपनसासन	३१४	धृत्वा प्रतिच्छन्दगुगां	(ट)	२६
चेतोदर्प गार्जनं	४२०		न	17
चैतन्यचरणाम्भोज	१६५	न चंवं विस्मयो		
অ		नटता किरातर।जं		50
जङ्घाघस्तटसङ्गि	38	नदज्जलदिनस्वनः		४१
जयतां सुरतौ पङ्गो	Ę	न देशकाल नियमो	1-1	३४१
जाते नामापराघेऽपि (ट)	१००, ४१०	न धनं न जनं	(5)	308
π		नन्द: किमकरोद्		४३१
तं निर्व्याजं भज	lar		<u>.</u>	339
तं वन्दे कृष्णचैतन्यं	95	न पारयेऽहं निरवद्यसंयुज	I.	२०१
	783	नवाम्बुदलसद्द्युतिः		रेश्ड
तत्तेऽनुकम्पां	230	नमस्ते नरसिंहाय		३३०
तदेव शृगु भो देवि (ट)	90 \$	नमामि हरिदासं तं		२४३
तद्वा इदं भुवनमञ्जल तमालस्यामलत्विष	\$2 X	न मे त्रियश्चतुर्वेदो		३२६
(।नाव्ययानुवात्याय	२०४	नयनं गलदश्रुधारया		४३२

श्लोक		पृष्ठा ह्य	श्लोक		पृष्ठाङ्क
न साधयति मां योगो	.*	११६, ४०७			• •
नातः परं परम यद्	300	१४५	बलादक्यो र्लक्ष्मोः		35
नात्यश्रतोऽपि योगोऽस्ति		२१६	बाहुं प्रियांस उपघाय		325
नाम चिन्तामिण कृष्ण	(5)	४१०	त्रजातुल कुलाङ्गने		३३८
नाम सङ्कीर्त्तनं विष्णो	(5)	४१३	.0	. (z)	Rok
नामापराघयुक्तानां	(3)	१००, ४१०	Ŧ	•	
नाम्नामकारि बहुधा	1	४२४			
नामैकं यस्य वाचि		<i>७७</i>	भक्तानामुद्गादनगंल	(-)	48
नायं श्रियोऽङ्ग उ		78⊏	भिद्यान्य प्रवासिक सम्बद्धि	(2)	38
नायं सुखापो		७३९	भृत्यस्य परयति गुरुनिप	_	१न
निज प्रणियतां		४०		म	
नैत्रेद्यं पुरतो न्यस्तं	(ट)	३३६	मधुर मधुर मेतनम इलं	(ट)	प्रहर
	प		मन्त्रतस्तन्त्रतिहछद्रं	(ट)	४१२
पङ्गुंलङ्घयते शैलं		. 8	मत्त्र्यो यदा त्यक्तसमस्त		१३३
पतिसुतान्वयभ्रातृबान्धव	ा	740	महासम्पद्दावादिप		१६४
पत्रं पुष्पं फलं तोयं	े (ट)	335	महेन्द्रमिण्मण्डलीचु ति		३७
पदानि त्वगतार्थानि	` '	82	मा ऋचो मा यजुस्तात	(ट)	४१२
पयोराशेस्तीरे		373	मालत्यदिश वः किचन्		३१४
परस्वभाव कर्माण		770	म्रियमाणो हरेर्नाम		७८, ६०
पराक चन्द्रायणा तप्त	(ट)	४१४		य	
परामृष्टाङ्ग ष्ठत्रयम		34	यं यं वापि स्मरन्	(2)	६८
परिमल वास्ति भुवनं	(उ)	8र्र ६	यः कौमारहरः	` '	18
पारकं यस्य जिह्नाग्रे	(ट)	१०५	यः शास्त्रविधिमुत्सृज्य	(ट)	[३२८
पीड़ाभि नवकालकूट		३०	यः सर्वलोकंकमनोभि		१८७
पूज्यो भवति त्रेलोक्ये	(ट)	१०७	यत्ते सुजात		२००
पूर्वापरयोर्मध्ये	•	२२१	यदोवँश नरः श्रुत्वा	(ट)	१०
प्रमदरसतरङ्गस्मेर		३्द	यन्नामकोत्तंनम्	(ट)	४१५
प्राप्तप्रगृष्टाच्युतवित्त		४३५	यस्याङ्घ्रिपङ्कजरजः		986
प्रियः सोऽयं कृष्णः		१४, १६	यस्योत्स ङ्ग सुखाशया		₹{
त्रियेण संग्रध्य		२४०	युक्ताहार विहारस्य		२२०
प्रेमोदभावितं हर्षेष्या		४०५	युगायितं निमेषेण		४३५
	फ		येषां संस्मरणात्		188
फलेन फलकाउराम्		38		ī	१७३
			9		

_			74)		
स्रोक		पृष्ठाङ्क	श्लोक		व्याहरू
	र		श्रीमान् रासरसारम्भी		3
रात्रावत्र ऐक्षव		२१८			38
राम रामेति रामेति	(5)	४२७		10	२६३
रासे हरिरिह	(-)			स	'''
रुन्धन्नम्बुभृत		३ २२ ३४			३४
राजना सुमृत	_	44	सद्वं शतस्तवजनिः		
	व		मस्त्रवतारा बदवः		X F
वन्दे तं कृष्णचैतन्यं	मातृभक्त	३८४	समीपे नीलाट		१ ६६ ३०६
वन्दे तं कृष्णचैतन्यं		३२४	सर्वार्थं शक्ति युक्तस्य	(2)	
वन्दे तं कृष्णचैतन्यं ः	भक्तानुग्रह	र्इ७	सर्वेषामप्यघवतादि	(5)	इहे
वन्देऽहं श्रीगुरोः	(-)	१, ४८, ७१	सहचरि निरातङ्क	()	£3
वस्त्रेणावृतदेहस्तु वर्तते यस्य जिह्वाग्रं	(5)	२६७	सहस्राम्नां पुण्यानां	(5)	83
वत्तमानस्तु यत्पापं	(z) (z)	४१ <u>५</u>	सालोक्यसाष्ट्रि		850 93
वाचालं वालिशं	=10	१५७	सिञ्चाङ्ग नस्त्वद्यरा	मृत .	280
वाञ्छाकल्पतरूम्यश्च	(3)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	सुगन्धी माकन्द		३४
वासुदेवस्य सङ्कीत्त्या	(3)	818	सुघानां चान्द्रीसामपि		२०
विकचकमलनेत्र	OH P	943	सुरतवर्द्ध नं शोकनाशन		३३८
विक्रीड़ितं व्रजवधुभि		१४७, ३७३	सुररिपुसुहषाम् सोऽयं वसन्त समय:		38
विद्याविनयसम्पन्न		१३०	सौन्दर्शमृतसिन्धुभङ्ग		२३
विघुरेति दिवा		३८	स्तेनःसुरापोः मित्र	(5)	३११
विप्राद्द्विषड्गूरायुताद		११८, ३२६	स्तोत्रं यत्र तटस्थतां	(0)	हर
विश्वतानि बहुन्थेव विष्णोरेकेकन।मापि	(ट)	४१२	स्मृति श्रुति पुरासादि	(5)	₹0
विष्णोरेकैकनीमापि	(ट)	४१३	स्वीकीयस्य प्रागार्बुद	(5)	३२८
विहारसुरदीघिका मम		· ४ ३	स्वर्गापगाहेममृगालिनी	ai	३६४
वीक्यालकावृतमुखं		398	10000		१६
वृत्दावनं दिव्यलता परी	तं	38	======================================	ह	
वृत्दावनात् पुनः प्राप्तः वंगुण्यकीट कलितः		१११	ह्रन्तायमद्भिरवला		३०६
वगुण्यकाट कालतः		१३६	हरिन्मिणिकवाटिका हरिमुद्दिशते रजोभरः		३२१
	হা		हरि हरतीति पापानि	(-1)	85
शरज्ज्योत्स्नासिन्धो		३६०	हरेर्नाम हरेर्नाम	(z) (z)	४०द
शाके सिन्ध्वगिन	(उ)	४५१	हित्वा दूरे पथि	(0)	338
शूद्रं वा भगवद्भक्तं	(2)	३२६	हृदि यस्य प्रेरणया		३३
श्रवसो: कुवलय	110	३३२	ह्यिमवगृह्य गृहेम्यः		४ ६
श्रीमन्नाम्न सर्वेषां	(3)	४२७	01.00.11	ল	४२
श्री मन्मदनगोपाल	(ਰ)		ज्ञानविज्ञान तृप्तात्मा		
			יייייייייייייייייייייייייייייייייייייי		132



श्री श्री चैतन्यचितामृत (अन्त्य-लीला)



श्री श्री लिलत विहारिणि-विहारी

श्री हरिनाम सङ्गीर्तन मण्डल

जयगौर

क्ष श्रीश्रीकृष्णचैतन्य-नित्यानन्दपादपद्ये भ्यो नमः 🏶

श्रीकृष्णदास-कविराज-गोस्वामि-विरचित—

THE PRESENT OF THE PROPERTY OF

अन्त्य-लीला

-01160

प्रथम परिच्छेद

本

पंगु लङ्घयते शैलं सूकमावर्त्तयेत् श्रुतिम् । यत्कृपा तमहं वन्दे कृष्णचैतन्यमीश्वरम् ॥१॥

जिनकी कृपा पङ्गुको पर्वत-लङ्घन करा देती है, एवं मूक व्यक्ति द्वारा वेदों का पाठ करा देती है, मैं उन ईश्वर श्रोक्वव्याचैतन्यदेव की वन्दना करता हूँ ॥१॥

* चैतन्य-चरण-चुम्बिनी टीका *

वन्देऽहं श्रीगुरोः श्रीयुत्पदक्षमलं श्रीगुरून-वैद्गवांश्च श्रीरूपं साग्रजातं सहगग्-रघुनाथान्वितं तं सजीवम् । साद्वैतं सावधूतं परिजनसिहतं (श्री)कृदग्रचेतन्यदेवं श्रीराधाकृद्गपादान् सहगग्-ललिता श्रीविशाखान्वितांश्च ॥क॥ वाञ्छा-कल्पतरूथ्यः कृपासिन्धुस्य एव च । पतितानां पावनेभ्यो वैद्यावेभ्यो नसो नमः ॥ख॥

श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत के रचियता रिसक-कुल-कमल-दिवाकर श्रीकृष्णदास किवराज गोस्वामीपाद श्रीमन्महाप्रमु श्रीकृष्णचैतन्यदेव की अन्त्य-लीला आरम्भ करने से पूर्व प्रथम स्रोक में इष्ट-वन्दना रूप मङ्गलाचरण करते हैं। वे कहते हैं -- 'हे प्रमु! पंगु के लिये जैसे पर्वत पर चढ़ना असम्भव है, गूँगे पुरुष के लिये जैसे वेदाध्ययन करना असम्भव है, मेरे लिये भी आप को लीला वर्णन करना उसी प्रकार असम्भव है, किन्तु हे गौरचन्द्र! आप की कृपा में एक आश्रयंमयो अचिन्त्य-शक्ति है,

जिस के प्रभाव से पङ्ग भी सहज में पर्वत पर चढ़ सकता है ग्रौर मूक-पुरुष भी वेदों का पाठ करने लगता है; ग्राप ग्रपनी उस ग्राह्मर्यमयी ग्रचिन्त्य-क्रपा शक्ति द्वारा मुझ दीन हीन ग्रयोग्य से भी ग्रपनी लीला वर्णन करा लो न ! यही ग्रापके चरणों में मेरी प्रार्थना है।"

श्रन्तय-लीला के इस परिच्छेद में श्रीशिवानन्दसेन के श्वान का प्रसङ्ग, श्रीक्ष्पगोस्वामी द्वारा रचित विदग्ध-माधव-नाटक एवं लिलत-माधव-नाटक—इन दोनों नाटकों का प्रसङ्ग, नीलाचल पर श्रीमहाप्रभु जो के साथ श्रीक्पगोस्वामी जो के मिलने का प्रसङ्ग, श्रीक्ष्प गोस्वामी जी के साथ श्रीमहाप्रभु की इष्टगोष्ठी, भक्तगणों के साथ श्रीमहाप्रभु द्वारा श्रीक्ष्पकृत-नाटकद्वय का ग्रास्वादन एवं श्रीकृप गोस्वामी जो का वापस श्रीवृन्दावन-गमनादि का प्रसङ्ग वर्णन किया गया है।

दुर्गमे पथि मेऽन्धस्य स्खलत्पादगतेर्मुहुः। स्वकृपायष्टिदानेन सन्तः सन्त्ववलम्बनम् ॥२॥

में एक ग्रन्था पुरुष हूँ ग्रर्थात् शास्त्र-ज्ञान हीन हूँ, इसलिए इस दुर्गम (शास्त्र) पथ में बार-बार मेरा पांव फिसला जाता है; ग्रतः साधुगए ग्रपनी कृपा रूप लाठी मुक्ते प्रदान कर मेरा ग्रवलम्बन हों ॥२॥ चैं० च० च० च० टीकाः—इस स्रोक में किवराज गोस्वामीपाद ने महन्—कृपा की याचना की है कि जिसके प्रभाव से वे श्रीमन्महाप्रभु की लीलावर्णन करने में समर्थ हो सकें, वास्तव में जो शास्त्र-चक्षु-होन हैं, उनके लिये श्रीकृष्ण्यैतन्यदेव की दुवितक्यं लीलाग्रों का समझना या वर्णन करना सर्वथा ग्रसम्भव है, कारण कि महत्र कृपा के बिना उन लीलाग्रों के गूढ़ रहस्य में किसी का प्रवेशाधिकार नहीं हो सकता। महत् कृपा को सहायता के बिना उन लीलाग्रों के वर्णन करने में पद पद पर श्रुटि-विच्युति एवं ग्रनेक ग्रपराधों के हो जाने की ग्राशङ्का रहती है। किन्तु महत्-कृपा को प्राप्तकर लेने पर उसकी ग्रचिन्त्य शक्ति के प्रभाव से उस प्रकार के दोणों को सम्भावना नहीं रहती एवं उन गूढ़ रहस्यमयी लीलाग्रों में अनायास प्रवेशाधिकार मिल जाता है। इसलिये ग्रन्थाकार श्रीकविराज गोस्वामी भी दीनतापूर्वक ग्रपनी ग्रसामर्थ प्रगट करते हुए ग्रन्थारम्भ में साधु—महापुरुषों को कृपा की प्रार्थना कर रहे हैं। इसी भावना में ग्रयले दो प्यारों में वे छः गोस्वामी-चरणों में नमस्कार हम मङ्गलाचरण करते हैं:—

श्रीरूप सनातन भट्ट रघुनाथ । श्रीजीव गोपालभट्ट दासरघुनाथ ॥१॥ एइ छ्य गुरुर करों चरण वन्दन । , याहा हैते विघ्ननाश श्रभीष्टपूरण ॥२॥

श्रीरूप गोस्वामी, श्रीसनातन गोस्वामी, श्रीरघुनाथ भट्ट गोस्वामी, श्रीजीव गोस्वामी, श्रीगोपाल भट्ट गोस्वामी तथा श्रीरघुनाथदास गोस्वामी—इन छः गुरुजनों के चरणों में मैं बन्दना करता हूँ, जिस से सर्व विघ्नों का नाश होता है एवं वाञ्छित फल की प्राप्ति होती है ॥१–२॥

[श्री श्रीचैतन्यचरितामृत ग्रन्थ के ग्रारम्भ में ग्रादि-लीला में तथा मध्य-लीला में श्रीकविराज गोस्वामीपाद ने जिस प्रकार श्रीवृन्दाबन के ग्रधीश्वर मुख्य तीनों ठाकुर—श्रीश्रीराधामदनमोहन जी, श्रीश्रीराधागोविन्ददेव जी, तथा श्रीश्रीराधागोपीनाथजी महाराज की बन्दना की थी, उसी प्रकार ग्रन्त्य-लीला के मङ्गलाचरण के पश्चात् भी उन्हीं तीन ठाकुर—स्वरूपों की बन्दना निम्नलिखित तीन श्लोकों में करते हैं:— |

जयतां सुरतौ पङ्गोर्मम मन्दमतेर्गती । मत्सर्वस्वपदाम्भोजौ राधामदनमोहनौ ॥३॥

मुझ पङ्गा प्रथात् ग्रसमर्थं एवं मन्द बुद्धि ग्रथीत् शास्त्र-ज्ञान-हीन के जो एक मात्र ग्राश्रय हैं, तथा जिनके श्रीचरणारिवन्द ही मेरा सर्वस्व हैं—उन परमदयालु श्रीश्रीराधामदनमोहन की जय हो ॥३॥

दोव्यद्वृत्दारण्यकल्पद्रुमाधः श्रीमद्रत्नागारसिहासनस्थौ । श्रीमद्राधा-श्रीलगोविन्ददेवौ प्रेष्ठालीभिः सेव्यमानौ स्मरामि ॥४॥

परम दिव्य-धाम श्रीवृन्दावन में कल्पवृक्ष के नीचे मिए। मय मन्दिर में परमसुन्दर रत्नजटित सिहासन पर जो विराजमान हैं एवं प्रिय सखीवृन्द जिनकी सेवा में संलग्न हैं, उन श्रीश्रीराधा-गोविन्द जी को मैं स्मरए। करता हूँ ।।४।।

श्रीमान् रासरसारम्भी वंशीवट-तट-स्थितः। कर्षन् वेणुस्वनैर्गोपीर्गोपीनाथः श्रियेऽस्तु नः॥५॥

वेगु ध्विन से ब्रजगोपियों को आकर्षण करने वाले, वंशीवट पर विराजमान् रास-रस के प्रवर्त्तक रिसक शेखर श्रीश्रीराधा-गोपीनाथ जी हम सब का कुशल विधान करें।।।।

जय जय श्रीचैतन्य जय नित्यानन्द । जयाद्वैतचन्द्र जय गौरभक्तवृन्द ॥३॥ मध्यलीलार एइ संक्षेपे करिल वर्णन । श्रन्त्यलीलार वर्णन किछु शुन भक्तजन ॥४॥ मध्यलीलामध्ये श्रन्त्यलीला सूत्रगण । पूर्वग्रन्थे संक्षेपे करियाछि वर्णन ॥५॥

श्रीश्रीकृष्ण्चैतन्यदेव की जय हो, जय हो। श्रीमित्तत्यानन्द प्रभु की जय हो। श्रीग्रद्धैतचन्द्र प्रभु की जय हो। श्रागौर-भक्त-वृन्द की जय हो। श्रीकिवराज कहते हैं—'मध्य-लीला' ग्रर्थात् श्रीमन्महाप्रभु के संन्यास-ग्रहण करने के बाद छः वर्षों तक की लीला मैं संक्षेप से वर्णन कर चुका हूँ, ग्रव श्रीप्रभु की ग्रन्त्य-लीला ग्रर्थात् उनके ग्रन्तिम ग्रठारह वर्षों की लीला कुछ वर्णन करता हूँ, भक्तगण ! उसे श्रवण कीजिये। मध्य-लीला या पूर्व ग्रन्थ में इस ग्रन्त्य-लीला का सूत्र ग्रर्थात् विषय-सूची में संक्षेप से वर्णन कर चुका हूँ।।३-५।।

म्रामि जराग्रस्त, निकट जानिया मरण । म्रन्त्य कोनो कोनो लीला करियाछि वर्णन ॥६॥ पूर्वलिखित सूत्रगण म्रनुसारे । येइ नाहि लिखि, ताहा लिखिये विस्तारे ॥७॥

क्योंकि मैं ग्रत्यन्त वृद्ध हूँ, मध्य-लीला के वर्णन करते समय भी अपने देहावसान की शीघ्र सम्भा-वना में मैंने मध्य-लीला में श्रीप्रमु की ग्रन्त्य-लीला भी कुछ-कुछ वर्णन करदी थी। उस पूर्वोलिखित सूत्र या सूची के ग्रनुसार जिन लीलाग्रों का वर्णन नहीं किया था, उनका ग्रव मैं यहाँ विस्तार पूर्वक वर्णन करता हूँ ॥ ६-७ ॥

बुन्दाबन हैते प्रभु नीलाचले ग्राइला । स्वरूपगोसाञ्चा गौड़े वार्त्ता पाठाइला ॥ ॥ ॥ शुनि शची श्रानिद्दत, सर्वभक्त गण । सभे मेलि नीलाचले करिला गमन ॥ १॥ कुलीन ग्रामी मक्त ग्रार यत खण्डवासी । ग्राचार्य-शिवानन्द-सने मिलिला सभे ग्रासि॥ १०॥

जिस समय श्रीमन्महाप्रभु श्रीवृन्दावन से नीलाचल वापस लौटे, तब श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने गौड़ देश में (बङ्गाल में) प्रभु के लौट ग्राने का समाचार भिजवा दिया। उस समाचार को सुनकर श्रीशची माता एवं समस्त गौड़ीय भक्त ग्रित ग्रानन्दित हुए। सव लोग मिल कर नीलाचल जाने की तैयारी करने लगे। कुलीन ग्रामवासी तथा श्रीखण्डवासी सब भक्तगण कोई श्रीग्रद्धैताचार्य प्रभु के घर शान्तिपुर में ग्रौर कोई श्रीशिवानन्द सेन के घर कांचरा-पाड़ा में ग्राकर इकट्टे हुए एवं वहाँ से सब मिल कर नीलाचल की ग्रोर चल दिये।। द-१०।।

शिवानन्द करे सब घाटि-समाधान । सभारे पालन करे, देन वासास्थान ॥११॥ एकटि कुक्कुर चले शिवानन्दसने । भक्ष्य दिया लगा चले करिया पालने ॥१२॥ एक दिन तबे एक नदीपार हैते । उड़िया नाविक कुक्कुर ना चढ़ाय नौकाते ॥१३॥ कुक्कुर रहिल, शिवानन्द दुखी हैला । दशपरण कड़ि दिया कुक्कुर पार कैला ॥१४॥

मार्ग में अनेक स्थानों पर यात्री-कर देना पड़ता था, सो श्रीशिवानन्द सेन ही सब का यात्री-कर भुगतान करते हुए चल रहे थे, यहाँ तक कि सब के खान-पान तथा निवासस्थान का प्रबन्ध भी वही कर रहे थे। एक कुत्ता भी श्रीशिवानन्द के साथ-साथ चल रहा था, उसे भी रास्ते में भोजनादि देते हुए वे उसकी रक्षा कर रहे थे। एक दिन एक नदी को पार करते समय वहाँ के उड़ीसा-वासी नाविक ने कुत्ते को अपनी नाव में वैठा कर पार करने से इन्कार कर दिया। कुत्ता पार नहीं होगा--यह देख कर श्रीशिवानन्द जी को वहुत दुख हुआ। उन्होंने नाविक को दशपण कड़ि अर्थात् ५०० कौड़ी भाड़ा दे दिया और उस कुत्ते को पार ही हे गये।। ११-१४।

एक दिन शिवानन्दे घाटिश्राले राखिला। कुक्कुरके भात दिते सेवक पासरिला ॥१४॥ रात्र्ये ग्रासि शिवानन्द भोजनेर काले। "कुक्कुर पाठ्याछे भात?" सेवके पुछिले॥१६॥ "कुक्कुर मात नाहि पाय" शुनि दुखी हैला। कुक्कुर चाहिते दश लोक पाठाइला ॥१७॥ चाहिया ना पाईल कुक्कुर, लोक सब आइला। दुखो हठ्या शिवानन्द उपवास कैला ॥१८॥ प्रभाते उठि चाहे कुक्कुर, काहां ना पाइला। सकल वैद्याव मने चमत्कार हैला ॥१८॥

एक दिन श्रीशिवानन्द जी को कर-वसूल करने वाले ने रोक लिया, (किन्तु ग्रीर सब लोग ग्रागे चले गये एवं निर्द्धारित स्थान पर जाकर हके एवं श्रीशिवानन्द के सेवक ने सब लोगों के खान-पान का यथेष्ठ प्रवन्ध कर दिया।) वह सेवक उस कुत्ते को भातादि देना भूल गया। रात के समय जब श्रीशिवानन्द जी शिविर में ग्राए ग्रीर भोजन करने बैठे तो उन्होंने सेवक से पूछा—''क्यों भाई! कुत्ते को भोजन करा दिया था?'' उसने जब वताया कि कुत्ते को लोज मोजन नहीं दिया गया, तो वे बहुत दुखी हुए। उन्होंने उसी समय दश व्यक्तियों को कुत्ते की खोज में इधर-उधर भेजा किन्तु वे लोग हार कर वापस ग्रा गये ग्रीर उन्होंने वताया कि कुत्ते का कहीं भी पता नहीं मिला है। श्रीशिवानन्द जी ने भी भोजन छोड़ दिया, बहुत दुखी हुए एवं उस रात में वे भूखे रह गये। सवेरा होने पर सब लोगों ने कुत्ते को इधर-उधर बहुत खोजा, किन्तु वह कहीं भी न मिला। सब वैद्याव हैरान रह गए कि कुत्ता गया तो गया कहाँ?।। १५-१६।।

उत्कण्ठाय चिल सभे. ब्राइला नीलाचले। पूर्ववत् महाप्रभु मिलिला सकले ॥२०॥
सभा लञा कैल जगन्नाथ दरशन। सभा लञा महाप्रभु करिला भोजन ॥२१॥
पूर्ववत् सभारे प्रभु पाठाइला वासास्थाने। प्रभु ठाञा प्रातःकाले ब्राइला ब्रार दिने ॥२२॥
आसिया देखिल सभे, सेइ त कुक्कुरे। प्रभु-काछे विस ब्राछे किछु ब्रल्प दूरे ॥२३॥
प्रसाद नारिकेल-शस्य देन पेलाइया। 'कृष्ण राम हिर कह' वोलेन हासिया ॥२४॥
शस्य खाय कुक्कुर-'कृष्ण' कहे बार-बार। देखिया लोकेर मने हैल चमत्कार ॥२४॥

अन्ततः उस कुत्ते का विचार छोड़ कर सव श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन की उत्कण्ठा में नीलाचल चले आए एवं पूर्व वर्षों की भान्ति श्रीमहाप्रभु जी सव से मिले। श्रीमहाप्रभु जी ने सव लोगों को साथ लेजाकर श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन किये। सव के साथ मिल कर प्रभु ने भोजनादि किया और फिर सब को उनके वासस्थान पर भेज दिया। दूसरे दिन प्रातःकाल सव लोग उठ कर जब श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन करने आए तो क्या देखते हैं कि वही कुत्ता श्रीमहाप्रभु के पास कुछ दूर वैठा हुआं है। प्रभु उसे नारियल का शस्य-प्रसाद डाल रहे हैं और मन्द मुस्कराते हुए उसे 'श्रीकृष्ण राम हिर बोल'—ऐसा कह रहे हैं। वह कुत्ता शस्य-प्रसाद खाता जा रहा है और वार-वार 'श्रीकृष्ण-कृष्ण' कहता जा रहा है। यह सव देख कर सब लोग चमत्कृत हो उठे।। २०-२५।।

शिवानन्द कुक्कुर देखि दण्डवत् कैला। दैन्य करि निज प्रपराध क्षमाइला ॥२६॥ आर दिन केहो तार देखा न पाइल । सिद्ध देह पात्रा कुक्कुर वैकुण्ठते गेल ॥२७॥ ऐछे दिक्य लीला करे शचीर-नन्दन । कुक्कुरके 'कृष्ण' कहाइ करिला मोचन ॥२८॥

श्रीशिवानन्द जी ने जब उस कुत्ते को देखा तो उन्होंने उसे दण्डवत् प्रणाम की और दीनता पूर्वक उस से अपने अपराध की क्षमा याचना की। दूसरे दिन फिर उस भाग्यवान् को किसी ने कुत्ते के शरीर में न देखा, सब के सामने वह पार्षद-देह प्राप्त कर वैकुण्ठ को चला गया। इस प्रकार की अनेक दिव्य लीलायं श्रीशचीनन्दन भगवान् करते हैं। उन्होंने उस कुत्ते से श्रीकृष्णनाम उच्चारण कराकर उस का उद्धार कर दिया।। २६-२८।

चै० च० चु० शीका:—इस कुत्ते की उद्धार-कथा चाहे ग्रन्त्य-लीला में यहाँ वर्णन की गई है, किन्तु यह घटना प्रभु की मध्य-लीला के समय में हुई थी। कारण कि मध्य-लीला का सूत्र वर्णन करते हुए किवराज गोस्वामीपाद ने इस प्रसङ्ग का उल्लेख किया है। (मध्य-लीला प्रथम परिच्छेद १२६-३० प्यार द्रष्ट्व्य है) जिस से ज्ञात होता है, जिस वर्ष श्रीसार्वभौम भट्टाचार्य जी ने काशी-यात्रा की थी, उसी वर्ष ही यह कुत्ता श्रीशिवानन्द जी के साथ नीलाचल ग्राया था। किव कर्णपूर जी ने भी श्रीचैतन्यचन्द्रोदय नाटक में इस कथा का उल्लेख श्रीमहाप्रभु के मथुरा गमन से पहले किसी एक वर्ष में किया है। [ग्रतः यह कथा प्रभु की मध्य-लीला के ग्रन्तर्गत ही है।

इस प्रसङ्ग के ग्रन्त्य-लीला में उल्लेख करने का कारण यह दीखता है कि श्रीशिवानन्द जी के सम्बन्ध में भक्तों के साथ नीलाचल-यात्रा के प्रसङ्ग में यह कहा गया है कि "'श्रीशिवानन्द जी सबका यात्री-कर भुगतान कर रहे थे, सब के भोजन एवं वासस्थान का प्रवन्ध करते हुए चल रहे थे—इत्यादि।" इसी प्रसङ्ग में श्रीशिवानन्द जी की ग्रसाधारण उदारता दिखाने के लिये इस कथा का उल्लेख

भी यहां कर दिया गया कि प्रभु के चरण-दर्शनार्थी भक्तों की तो क्या बात, एक् कुत्ते की भी सुख-सुविधा विधान करने में वे कितने सचेष्ट थे। जीव के प्रति एक वैष्णव की कितनी दया होनी चाहिये, यह प्रसङ्ग उसका ग्रादर्श-स्थानीय है।

जीव अपने कर्म फलानुसार रजस्तमः-प्रधान कुत्ते पशु-आदि योनि को प्राप्त कर श्रीकृष्णा नाम के उच्चारण करने के सौभाग्य से विच्त हो जाता है, किन्तु इस जीव को भी यदि वैष्णव-सङ्ग एवं महत् कृपा की प्राप्त हो जाए तो वह भी श्रीकृष्णानाम उच्चारण करने के सौभाग्य को ही केवल नहीं वरं भगवान के साक्षात् चरण-दर्शन प्राप्त कर परम गित को प्राप्त कर लेता है। हम देखते हैं श्रीशिवानन्द सेन जी के चित में उस कुत्ते के प्रति दया अथवा उसके मङ्गल की कामना ही उसके उद्धार का हेतु है। भक्तों के हृदय की कामना को श्रीभगवान कभी भी अपूर्ण नहीं रखते। महत् कृपा के प्रभाव से श्रीमन्महाप्रभु ने उस कुत्ते का सब संङ्ग छुड़ा दिया। उसे अपने चरणों में आवर्षण कर उस की प्रारब्ध का भी खण्डन कर दिया, जिससे उस में श्रीकृष्णानाम उच्चारण करने की योग्यता आगई, जिस के फल स्वरूप वह परम गित को प्राप्त होगया। वास्तव में जीव के उद्धार में महत्-कृपा की प्राप्ति की अत्यन्त आवश्यकता है।

एथा प्रभु-म्राज्ञाय रूप म्राइला वृन्दावन । कृष्णलीला नाटक करिते हैल मन ॥२६॥ वृन्दाबने नाटकेर म्रारम्भ करिल । मङ्गलाचरण-नान्दीश्लोक तथाइ लेखिल ॥३०॥ पथे चिल म्राइसे नाटकेर घटना भाविते । कड़चा करिया किछु लागिला लेखिते ॥३९॥ एइमते बुइभाइ गौड़देशे म्राइला । गौड़े म्रासि म्रनुपमेर गङ्गाप्राप्ति हैला ॥३२॥

इस ग्रोर (प्रयाग में श्रीमन्महाप्रभु जी से भिक्तिसिद्धान्तादि के सम्बन्ध में उपदेश तथा भिक्त-शास्त्रादि प्रण्यन करने की शिक्त प्राप्त करके) श्रीमन्महाप्रभु जी की ग्राज्ञा से श्रीरूप-गोस्वामी जी श्रीवृन्दावन में ग्राप्त वहां उनकी इच्छा श्रीकृष्ण-लीला को एक नाटक रूप में वर्णन की हुई। श्रीरूप गोस्वामी जी ने उस श्रीकृष्ण-लीला नाटक को श्रीवृन्दावन में लिखना ग्रारम्भ किया एवं नाटक के मङ्गलाचरण रूप नान्दी-श्लोक का भी उल्लेख कर लिया, (किन्तु उसके पश्चात् वे एवं उनका भ्राता श्रीग्रनुपम गौड़ देश की यात्रा में चल दिये।) मार्ग में चलते समय श्रीरूप गोस्वामी जी, नाटक में क्या क्या विषय किस कौशल से वर्णन करेंगे—यह सब सोचते हुए चल रहे थे ग्रौर जो जो विषय स्थिर होता जाता था, उसे कड़चा (नोट-वुक) में संक्षेप से लिखते भी जाते थे। इस प्रकार जब दोनों भाई गौड़ देश में पहुँचे, तो वहां श्री भ्रनुपम जी ने श्रीगङ्गा जी के किनारे देह त्याग कर दिया ॥२६-३२॥

चै॰ च॰ चु॰ टीकाः—लीला-विशेष के अभिनयात्मक ग्रन्थ को नाटक कहते हैं, जिस में गद्य एवं पद्य दोनों प्राकृत-भाषा में रहते हैं। नाटक में कथावार्त्ता तथा गान भी साथ-साथ रहता है। किन्तु यात्रा में कथावार्त्ता नहीं होती, उसमें केवल गान ही गान रहता है। श्रीरूपगोस्वामीपाद ने श्रीकृष्ण-जीला अभिनयात्मक ग्रन्थ श्रीवृन्दावन में लिखना ग्रारम्भ किया।

मङ्गलाचरणः — ग्रन्थारम्भ में विघ्न-विनाशादि एवं साफल्यादि के लिये ग्रपने इष्टदेवादि के जो स्मरण-वन्दनादिक किये जाते हैं — उसे मङ्गलाचरण कहते हैं। (ग्रादि-लीला पृष्ठ १-२ द्रष्टव्य।)

नान्दी:—मङ्गलाचरण व नान्दी प्रायः एक ही होते हैं। ग्राशीर्वाद, नमस्कार एवं वस्तु-निर्देश-इन में से किसी एक के साथ जो मङ्गलाचरण होता है—उसे 'नान्दी' कहते हैं। इससे देवतादि श्रानन्दित होते हैं, ग्रतः इसे 'नान्दी' कहा जाता है। कड़ना:- जिस कापी या वही में स्मर्गाय विषयों को संक्षेप से टीप लिया जाता है. जिसे धाज कल 'डायरी' या नोट-बुक कहा जाता है-उसे 'कडचा' कहते हैं।

रूपगोसाञा प्रभुपाश करिला गमन । प्रभुके देखिते तांर उत्कण्ठित मन ॥३३॥ श्रनुपम-लागि तांर किछु विलम्ब हैल । भक्तगण पाश श्राइल, लागि ना पाइल ॥३४॥ उड़ियादेशे 'सत्यभामापुर' नामे ग्राम । एक रात्रि सेइग्रामे करिल विश्राम ॥३४॥ रात्र्ये स्वप्ने देखे — एक दिन्य रूपा नारी। सम्मुखे आसि आज्ञा दिल बहु कृपा करि ॥३६॥ · "श्रामार नाटक पृथक् करह रचन । ग्रामार कृपाते नाटक हइवे विचक्षण" ॥३७॥

वहाँ से श्रीरूपगोस्वामी श्रीमहाप्रभु जी के पास नीलाचल को खाना हुए, उनका मन प्रभु के दर्शनों के लिये ग्रति उत्किष्ठित हो रहा था। (श्रीक्षियगोस्त्रामी जी का विचार था कि गौडोय भक्तों के साथ-साथ मिलकर नीलाचल जाएँगे,) परन्तु रास्ते में श्री श्रनुगम जी के देहावसान के कारण उन्हें विलम्ब होगया, (श्रीर गौड़ीय भक्त वहाँ से नीलाचल रवाना हो चुके थे) इस लिये जब वे गौड़ देश (नवद्वीपादि) में ग्राए तो वहाँ उन्हें गौड़ीय भक्तों का साथ प्राप्त न हुग्रा ग्रौर फिर वे वहाँ से अकेले ही नीलाचल की भ्रोर चल दिये। उत्कल देश में एक 'सत्यभामापुर' नाम का गांव है, वहाँ श्रीरूप-गोस्वामी जी ने ग्राकर एक रात विश्वाम किया। रात को वे स्वप्न में क्या देखते हैं कि, एक दिव्य रूप-वती रमिं उनके पास खड़ी है और कृपापूर्वंक कह रही है कि-''रूप ! मेरा नाटक प्रथक भाव में रचना करो । मेरी कृपा से तुम्हारा नाटक ग्रति सुन्दर होगा ।" ।।३३-३७।।

स्वप्त देखि श्रोरूप करिल विचार-। सत्यभामार आज्ञा-पृथक् नाटक करिवार ॥३८॥ त्रज-पुरलीला एकत्र करियाछि घटना। दुई भाग करि एबे करिव रचना।।३१।। भाविते भाविते शीघ्र ग्राइला नीलाचले । ग्रासि उतिरला हरिदास-वासास्थले ॥४०॥ हरिदास ठाकुर तारे बहु कृपा कैल। तुनि ये ग्रातिवे, मोरे प्रभुहो कहिल ॥४१॥

स्वप्र देखकर जब श्रीरूप गोस्वामी जागे तो विचार करने लगे कि - "वह तो श्रीसत्यभामा जी थीं, उन्होंने मुक्ते उनका नाटक पृथक् रचने की ग्राज्ञा की है। मैंने तो ब्रजलीला तथा द्वारका-लीला को एकत्र ही लिखने का निश्चय कर रखा था, यदि उनकी ऐसी ग्राज्ञा है तो ग्रव मैं ग्रपने नाटक ग्रन्थ की दो भागों में ही रचना करूंगा।" इस प्रकार चिन्ता करते-करते वे शीघ्र ही नीलाचल ग्रा पहुँचे ग्रीर श्रीहरिदास जी के वासस्थान पर ही ग्राकर उतरे। (श्रीहरिदास जी के उस वासस्थान का नाम ग्राज-कल 'सिद्ध बकुलतला' नाम से प्रसिद्ध है।) श्रीहरिदास जी उन से बहुत कृपा पूर्वक मिले श्रीर बताया कि "श्रीमहाप्रभु जी ने मुभे तुम्हारे ग्राज यहाँ ग्राने की बात पहले ही कही थी।" ॥१८-४१॥

उपलभोग देखि प्रभु हरिदास देखिते। प्रतिदिन ग्राइसेन, प्रभु ग्राइला ग्राचिम्बते ॥४२॥ 'रूप दण्डवत् करे'—हरिदास कहिला । हरिदासे मिलि प्रभु रूपे स्रालिङ्गिला ॥४३॥ हरिदास लञा तिने वसिला एक स्थाने। कुशलप्रश्न इष्टगोष्टी कैल कथोक्षणे ॥४४॥ सुनातनेर वार्ता यव गोसाञा पुछिल। रूप कहे, तांर सङ्गे देखा ना हइल ॥४५॥ ग्रामि गङ्गापथे ग्राइलाम तेंहों राजपथे। ग्रतएव ग्रामार देखा नहिल तांर साथे ॥४६॥ प्रयागे जुनिल, तेंहो गेला वृद्धादन। ग्रनुपमेर गङ्गाप्राप्ति कैल निवेदन ॥४७॥

श्रीजगन्नाथ जो के प्रातःकालीन मङ्गला के दर्शन करके श्रीमहाप्रभु जी प्रतिदिन श्रीहरिदास जो के स्थान पर ग्राया करते थे। श्रीहरिदास जो तथा श्रीरूप गोस्वामी जी ग्रमी कथा-वार्ता कर ही रहे थे कि वहाँ श्रीमहाप्रभु जी ग्रा पहुँचे। प्रभु के देखते ही श्रीरूप गोस्वामी जी उन्हें दण्डवत् प्रणाम करने को श्रीहरिदास जी ने कहा—''प्रभु! रूप ग्रापको दण्डवत् प्रणाम कर रहे हैं।'' महाप्रभु जी ने श्रीहरिदास जी को ग्रालिङ्गन कर श्रीरूप को ग्रालिङ्गन किया। श्रीमहाप्रभु जी, श्रीहरिदास जी तथा श्रीरूप जी ये तीनों मिलकर एक स्थान पर बैठगये तथा कुछ समय तक परस्पर कुशल प्रश्न तथा श्रीरूप श्रीरूप जी ये तीनों मिलकर एक स्थान पर बैठगये तथा कुछ समय तक परस्पर कुशल प्रश्न तथा श्रीरूप क्या करने लगे। जब श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीसनातन गोस्वामी जो के सम्बन्ध में जिज्ञासा की तो श्रीरूप बोले—''मेरा उन से मिलाप नहीं हो सका। मैं तो गङ्गाजो के किनारे-किनारे ग्राया हूँ ग्रौर वे राज पथ से श्रीवृन्दावन गये हैं—यह बात मैंने प्रयाग में ग्राकर सुनी। इसलिये उनसे प्रभु! मैं नहीं मिला हूँ।'' तदनन्तर श्रीरूप गोस्वामी जी ने श्रीग्रनुपम जी (श्रीजीव गोस्वामीपाद के पिताजी) की गङ्गा-प्राप्ति का वृत्तान्त भी श्रीमहाप्रभु जी को सुनाया।।४२-४७॥

तारे ताहां वासा दिया गोसाञा चिलला। गोसाञार सङ्गेर भक्त रूपेरे मिलिला ॥४८॥

ग्रार दिन महाप्रभु सब भक्त लञा। रूपे मिलाइला सभाय कृपा त करिया ॥४८॥

सभार चरण रूप करिल वन्दन। कृपा करि रूपे सभे कैल आलिङ्गन ॥५०॥

ग्रह्वैत—नित्यानन्द प्रभु एइ दुइ जने। प्रभु कहे—रूपे कृपा कर काय-मने ॥५१॥

तोमा दोहार कृपाते इहार हय तैछे शक्ति। याते विवरिते पारे कृष्णरसभक्ति ॥५२॥

फिर श्रीरूप को श्रीहरिदास जी के वासस्थान पर निवास करने की ग्राज्ञा देकर श्रीमहाप्रभु जी ग्राप्त निवासस्थान पर चले ग्राए। श्रीमहाप्रभु जी के ग्रीर भक्तों से श्रीरूप गोस्वामी जी मिले। दूसरे दिन श्रीमहाप्रभु जी समस्त भक्तों को ग्रपने साथ श्रीरूप गोस्वामी जी के निवास-स्थान पर ले आए ग्रीर सबके साथ श्रीरूपगोस्वामीजी को मिलाया। ग्रहो ! श्रीरूप पर प्रभु को कितनी कृपा है ? श्रीरूप ने समस्त भक्तों के चरणों में वन्दना की ग्रीर उन सब ने कृपा पूर्वक श्रोरूप को ग्रालिङ्गन किया। श्रीग्रद्ध ताचार्य तथा श्रीनित्यानन्द प्रभु को श्रोमहाप्रभु जी कहने लगे—"ग्राप दोनों रूप पर काया ग्रीर मन से कृपा कीजिये अर्थात् काया से तो ग्रपने चरणों का इसके मस्तक को स्पर्श प्रदान करिये ग्रीर मन से इसके मङ्गल की इच्छा विधान कीजिये। कारण कि ग्राप दोनों की कृपा से इसे ऐसी ग्रचिन्त्य शक्ति प्राप्त होगी कि जिस से यह श्रीकृष्ण-भक्ति रस का सुचार रूप से वर्णन कर सकेगा।" ॥४८-५०॥

गौड़िया उड़िया यत प्रभुर भक्तगण । सभार हइल रूप स्नेहेर माजन ॥५३॥ प्रतिदिन ग्रासि प्रभु करेन सिलने । मन्दिरे ये प्रसाद पाये, देन दुइ जने ॥५४॥ इष्ट गोष्ठी दुंहासने करि कथोक्षण । मध्याह्न करिते प्रभु करिला गमन ॥५४॥ एइमत प्रतिदिन प्रभुर व्यवहार । प्रभुकृपा पाञ्चा रूपेर ग्रानन्द ग्रपार ॥५६॥

बङ्गदेशीय तथा नीलाचल वासी जितने भी श्रीमहाप्रभु जी के भक्त-गण थे, श्रीरूप उन सब के स्नेह के पात्र हो गये। (जिन के प्रति स्वयं श्रोमहाप्रभु जी की इतनी कृपा हो, प्रभु जिनके लिये अन्य

वैष्णावों की कृपा की भिक्षा करें; उनके प्रति किस का स्नेह न होगा?) प्रतिदिन श्रोजगन्नाथ जो का दर्शन करने के पश्चात् श्रोमहाप्रभु जी श्रीहरिदास जी तथा श्रीरूप गोस्वामी जी से उनके स्थान पर आकर मिलते एवं जो प्रसाद श्रीजगन्नाथ जी के मन्दिर से उन्हें मिलता, वह उन दोनों को ग्राकर देते। कुछ देर तक उन दोनों के साथ श्रीकृष्ण-लीला कथा कहते सुनते और फिर ग्रपना मध्याह्न कृत्य-आहारादि करने के लिये ग्रपने निवासस्थान पर लौट ग्राते। इस प्रकार श्रीमहाप्रभु जी का प्रतिदिन का कार्यक्रम रहता। श्रीमन्महाप्रभु जी की ग्रपार कृपा को प्राप्त कर श्रीरूप गोस्वामी ग्रत्यन्त ग्रानन्दित हुए।।१३-४६॥

भक्त लञ्गा कैल प्रभु गुण्डिचा-मार्ज्जन । श्राइटोटा श्रासि कैल वन्य भोजन ॥५७॥ प्रसाद खान 'हरि' बोलेन सब भक्तगण । देखि हरिदास रूपेर उल्लासित मन ॥५८॥ गोविन्द द्वाराय प्रभुर शेषप्रसाद पाइला । प्रेमे मत्त दुइ जन नाविते लागिला ॥५८॥

रथयात्रा के एक दिन पहले सब भक्तों को लेकर श्रीमहाप्रभु जो ने गुण्डिचा-मन्दिर का मार्जनग्रादि किया। तदनन्तर ग्राइ-टोटा नामक वगीचे में ग्राकर सब ने वन्य-भोजन ग्रथीत् फल-शाकादि का
भोजन किया। (श्रीहरिदास जी तथा श्रीरूप जी दैन्यवशतः ग्रपने को दीन-होन यहाँ तक कि ग्रस्पृश्य
मान कर ग्राहारादि के समयप्रभु एवं ग्रन्यान्य भक्तों सेपरे-परे बैठ जाया करते ग्रौर प्रभु की भोजन-लीला
का दर्शन किया करते) श्रीमहाप्रभु जी के साथ सब भक्तगण प्रसाद खाते जाते ग्रौर "हरि-हरि" भी
उच्चारण करते जाते। ये सब देखकर श्रीहरिदास तथा श्रीरूपगोस्वामी जी का मन ग्रत्यन्त उल्लासित
होता। सब के भोजन कर चुकने के पश्चात् श्रीगोधिन्द के द्वारा श्रीमहाप्रभु जी का उच्छिष्ट-प्रसाद पाकर
दोनों प्रेमोन्मत्त हो उठते एवं नाचने लगते॥ १७-५६॥

आर दिन प्रभु रूपे मिलिया विसला। सर्वज्ञ शिरोमिए प्रभु कहिते लागिला ॥६०॥
"कृष्णके बाहिर नाहि करिह बज हैते। बज छाड़ि कृष्ण कभु ना याय काहांते"॥६१॥

एक दिन श्रीमहाप्रभु जी श्रीहरिदास जी के स्थान पर श्रीरूप जी से मिलने के पश्चात् वहाँ बैठ गये। प्रभु सर्वंज्ञ शिरोमिए। हैं। वे श्रीरूप गोस्वामी जी से इस प्रकार कहने लगे—''रूप! श्रीकृष्ण को बज से बाहर न ले जाना। श्रीकृष्ण बज को छोड़ कर कहीं बाहर नहीं जाते हैं। ''।।६०-६१।।

चै० च० चु० टीका:—जैसा कि पहले कहा जा चुका है श्री रूप गोस्वामी व्रज-लीला व द्वारका-लीला —इन दोनों लीला हों को एक साथ एक ही ग्रन्थ में वर्णन करके नाटक लिख रहे थे। उन्होंने उसके सम्बन्ध में ग्रभी तक श्रीमहाप्रभु जी को कुछ भी नहीं कहा था, परन्तु श्रीमहाप्रभु जी तो समस्त सर्वज्ञों के शिरोमिण हैं, वे सब जान गये एवं उसी सम्बन्ध में श्रीरूप गोस्वामी जी को ग्रपने ग्राप उपदेश देने लगे। श्रीमहाप्रभु जी ने कहा कि "श्रीकृष्ण वज को छोड़ कर कभी ग्रन्यत्र नहीं जाते हैं। ग्रतः रूप! तुम नाटक-रचना में लीलाग्रों का वर्णन करते हुए श्रीकृष्ण को वज से बाहर मत ले जाना।" श्रीमहाप्रभु जी ने इस बात के प्रमाण में एक शास्त्रीय स्त्रोक का भी उच्चारण किया, जो इस प्रकार है:—

> तथाहि लघुभागवतामृते पूर्वखण्डे (५-४६१) यामलवचनम् -कृष्णोऽन्यो यदुसम्भूतो यः पूर्णः सोऽस्त्यतः परः । वृन्दाबनं परित्यज्य स कचिन्नैव गच्छति ॥६॥

यदु सम्भूत श्रीकृष्ण ग्रर्थात् श्रीवामुदेव (स्वयं श्रीकृष्ण या श्रीव्रजेन्द्रनन्दन का) ग्रन्य प्रकाश हैं, जो पूर्णतम स्वरूप (श्रीकृष्ण व्रजेन्द्रनन्दन) हैं, वे इन की ग्रर्थात् श्रीवासुदेव की अपेक्षा श्रेष्ठ हैं। वे किसी भी

समय ग्रर्थात् अप्रकट-लीला-काल में श्रीवृत्दावन को परित्याग कर ग्रन्यत्र नहीं जाते हैं (ग्रौर किसी समय ग्रर्थात् प्रकट लीला-काल में जाते हैं।) ॥६॥

र्चं व च चु टीका:-श्रीरूप गोस्वामीपाद ने "कृष्णो (न्यो यदुसम्भूतो" -- यह यामल-वचन रूप स्रोक ग्रपने लघुभागवतामृत ग्रन्थ में उद्घृत किया है। किन्तु किस उद्देश को लेकर उन्होंने इस स्रोक को उद्धृत किया है—उसे न जानने पर इस ऋोक के तात्पर्यं को समक्तना कठिन प्रतीत होता है। श्रीकृष्ण की प्रकट-लीला का विचार करते हुए श्रीरूपगोस्वामी पाद ने एक मत-भेद का उल्लेख किया है - कोई कोई कहते हैं।" परन्योमाधिपति श्रीनारायण का ग्रादिन्यूह जो श्रीवासुदेव हैं वे ही श्रीकृष्ण की प्रकट-लीला के प्रारम्भ में मथुरा में कंस के कारागार में श्रीवसुदेव के गृह में ग्राविभूत हुए हैं ग्रीर लीला-पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण माया के साथ गोकुल में श्रीयशोदा के गर्भ से आविभू त हुए हैं। (ल॰ भा० ४४५)।। इस मतानुसार जो श्रीवसुदेव-गृह में देवकी के गर्भ से प्रकट हुए थे, वे लीला पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण नहीं हैं, वे श्रीनारायण के ग्राचन्यूह श्रीवासुदेव हैं। इस सिद्धान्त के ग्रनुकूल, इस मत के ग्रनुयायी "कृष्णोऽन्यो यदु सम्भूतो "-इस यामल-वचन को प्रमाण स्वरूप में उद्घृत करते हैं। इस श्लोक का यथाश्रुत ग्रर्थं इस प्रकार होता है-यदुसम्भूतः (वसुदेवनन्दन) ग्रन्यः (कृष्णात् ग्रन्यः, न कृष्णः) (यतः, यहेतु) ग्रतः (वसुदेवनन्दनः) परः (श्रेष्ठः)यः ग्रस्ति, सः (कृष्ण्) वृन्दावनं परित्यज्य क्वचित नैव गच्छति । ग्रर्थात् यदुवंश जात श्रीवसुदेवनन्दन श्रीकृष्ण से पृथक् हैं, क्योंकि जो श्रीकृष्ण हैं, वे श्रीवसुदेवनन्दन से श्रेष्ठ हैं, वे कभी भी श्रीवृन्दादन को परित्याग करके नहीं जाते हैं, तात्पर्यं यह है, श्रीकृष्ण जब श्रीबृन्दावन को परित्याग कर कभी भी नहीं जाते हैं, तब मथुरा में कंस के कारागार में उनका जाना भी ग्रसम्भव है, इसलिये मथुरा में देवकी के गर्भ से श्रीकृष्ण का ग्राविभू त होना भी ग्रसम्भव है। ग्रतः जो देवकी गर्भ से आविभू त हुए हैं-वे श्रीकृष्ण नहीं हैं, वे ग्रन्य स्वरूप हैं या वे ग्राद्यव्यूह श्रीवासुदेव हैं।

किन्तु श्रीरूप गोस्वामीपाद ने प्रमाणित किया है कि उपर्युक्त मत या सिद्धान्त समीचीन नहीं है। उन्होंने सिद्ध किया है कि ''जो श्रीवसुदेव के गृह में प्रकट हुए, वे भी श्रीकृष्ण ही हैं, श्रीर कोई नहीं हैं, वे ग्राद्य व्यूह श्रीवासुदेव नहीं हैं। महालक्ष्मीपित श्रीनारायण जिनकी विलास मूर्ति हैं, वही लीला-पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण मथुरा में ग्रविर्भाव के ग्रिभलाषी होकर " श्रीवसुदेव के हृदय में प्रकट होते हैं। ॥ ल० भा० ४४२॥ ''ग्रीर श्रीविष्णु पुराण (४-११-२) में भी यही बात कही है, यथा—

यदोर्वंशं नरः श्रुत्वा सर्वपापेः प्रमुच्यते । प्यायत्रावतीर्गं कृष्णाल्यं परं ब्रह्म नराकृतिम् ।।ग।।

ग्रर्थात् यदुवंश के कथा-प्रसङ्ग को सुनकर व्यक्ति समस्त पापों से मुक्त हो जाता है। यदुवंश कैसा है ? जिस में परम ब्रह्म श्रीकृष्ण नराकृति धारण कर ग्रवतीर्ण हुए हैं। ग।।

श्रव प्रश्न उठता है—श्रीकृष्ण ही यदि श्रीवसुदेव गृह में ग्राविभूत होते हैं, तो यामल-वचनों की सार्थंकता कहाँ है ? क्या वे मिथ्या वचन हैं ?—इसका उत्तर यह है कि यामल-वचन मिथ्या नहीं है । उनका जो यथाश्रुत पहले अर्थं किया गया है, वह उनका प्रकृत अर्थं नहीं है । उनका ग्रयं इस प्रकार है— यदुसम्भूतः (वसुदेवनन्दनः) श्रन्यः (श्रीकृष्णस्य ग्रन्यप्रकाशः) ग्रर्थात् श्रीवसुदेवनन्दन श्रीकृष्ण का ग्रन्य या विभिन्न प्रकाश मात्र हैं। वे एक ही स्वरूप हैं, एक ही विग्रह हैं, केवल भाव एवं ग्रावेश का पार्थंक्य है।—ऐसा ग्रथं करने से ही समस्त शास्त्रों के वचनों के ग्रथं सङ्गत बैठते हैं।

यदि श्रीनन्द-नन्दन् व श्रीयदुनन्दन एक ही स्वरूप हैं, तो फिर एक प्रश्न उठता है कि यामल-वचनों से यह स्पष्ट है कि वर्ज को छोड़ कर श्रीनन्दनन्दन या श्रीकृष्ण ग्रन्यत्र नहीं जाते हैं, तब वे किस रूप से व्रज को छोड़ कर मथुरा जाकर श्रीवसुदेव के घर ग्राविभूँत हुए ?--इसका उत्तर यह है कि ''श्री-कृष्ण वज को छोड़ कर ग्रन्यत्र नहीं जाते हैं"—यह उक्ति उनकी ग्रप्रकट-लीला के सम्बन्ध में कही गई है, प्रकट-लीला के सम्बन्ध में नहीं। शास्त्र कहते हैं कि श्रीकृष्ण की अप्रकट व्रज-लीला में मथुरा-गमन लीला नहीं है; कारण कि मथुरा धामोचित-लीला विशिष्ट श्रोकृष्ण ग्रपने परिकरों के साथ ग्रप्रकट-मथुरा में नित्य ही विराजमान रहते हैं। प्रकट-ब्रज-लीला में ही उनका ब्रज से मथुरा के लिये गमन हुया है एवं वहां से फिर उनका द्वारका-गमन हुम्रा है भौर फिर दन्तवक्र को मारने के पश्चात् द्वारका से वे वर्ज में लौट ग्राए हैं। यही बात पद्मपुराएं के वचनों से भी प्रमाणित होती है"-कृष्णोऽपि तं (दन्तवक्रं) हत्वा यमुनामुत्तीर्य्यं नन्दब्रजं गत्वा सोत्करठौ पितरावभिवाद्याश्वास्य ताम्यां साश्रुसेकमालिङ्गितः सकलः गोपवृद्धान् प्रराम्यादवास्य बहुरत्नवस्त्राभररणादिभिस्तत्रस्थान् सर्वान् सन्तर्ययामास । ल०भा० कृ०॥४८२॥" श्रर्थात् श्रीकृष्ण दन्तवक्र का वध करने के पश्चात् यमुना पार होकर श्रीनन्द के वज में ग्राए एवं उत्कण्ठित माता-पिता को तथा वृद्ध गोपगणों को अभिवादन किया और उन्हें वस्त्र-अलङ्कारादि दान करके परिवृप्त किया।" इन प्रमाएों से यह बात सिद्ध होती है कि प्रकट-लीला में श्रीकृष्ण ब्रज से मथुरा-द्वारका गये थे। उनकी भ्रप्रकट-लीला में इस प्रकार का गमनागमन नहीं है। यदि उनकी प्रकट-ब्रज लीला में मथुरा गमन न हो, तो श्रीमद्भागवत वर्णित स्रक्रूर द्वारा श्रीकृष्ण का मथुरा ले जाना, उनके साथ श्रीनन्द महा-राजादि ब्रजवासियों का मथुरा गमन, उनके विरह में व्रज परिकरों की दुसह-यन्त्रणा, व्रजवासियों की सात्वना के लिये श्रीकृष्ण द्वारा उद्धवजी को बज में भेजना, उनको उपलक्ष करके श्रीराधादि वजसुन्दरियों का भ्रमरगीतोक्त दिन्योन्माद, एवं श्रीकृष्ण के दर्शनों के लिये व्रजवासियों का कुरुक्षेत्र में जाना-इत्यादि ये सब प्रसङ्ग मिथ्या हो जाऐंगे। द्वारकानाथ व मथुरानाथ श्रीकृष्ण यदि गोपीजनवस्रभ श्रीव्रजेन्द्रनन्दन नहीं हों, तो उनके लिये ब्रजेन्द्रनन्दनैकप्राणा गोपसुन्दरीगण—विशेषतः श्रीराधाजी का इतना विरह-दुख फिर कैसा ? उनके भेजे हुए दूत उद्धव जी के ग्रागे उनके मनोगत भावों का इतना उद्गीर्ग होना ही फिर कैसा? उनके दर्शनों के लिये ब्रजगोपियों का फिर कुरुक्षेत्र में जाने का ही क्या प्रयोजन ? व्रजेन्द्रनन्दन श्रीकृष्ण को छोड़कर ग्रन्थ स्वरूप के लिये श्रीकृष्ण की नित्य-कान्ताग्रों में इस प्रकार के ग्राचरण की कल्पना करना भी दोष एवं अपराध जनक है। अतः ब्रजेन्द्रनन्दन श्रीकृष्ण का प्रकट-लीला में मथुरा-द्वारका गमनागमन शास्त्र सम्मत ही है।

यदि कोई कहे कि यामल-वचनों में प्रकट-ग्रप्रकट लीला की तो कोई वात नहीं कही गई है, फिर यह कैसे मान लिया जाए कि यह बात श्रीकृष्ण की ग्रप्रकट-लीला के सम्बन्ध में है ? उत्तरः—यामल वचनों में प्रकट-ग्रप्रकट ग्रादि किसी शब्द का उल्लेख न रहने पर भी उसका यही तात्पर्य समझा जाता है। "श्रीकृष्ण कभी भी श्रीवृन्दावन त्याग नहीं करते हैं"—यामल ने यह बात नहीं कही है। यदि यही बात उसे कहनी होती तो वह "किवत् नैव गच्छिति" ग्रर्थात् "कभी नहीं भी जाते हैं"—ऐसा न कह कर "किवत् एव न गच्छिति" ग्रर्थात् कभी भी नहीं जाते हैं"—ऐसा वर्णन करता। "किवत् नैव गच्छिति" से ही स्पष्ट होता है "किवत् न गच्छित एव, किवत् गच्छिति एव"। ग्रर्थात् "किसी समय नहीं भी जाते ग्रीर किसी समय जाते भी हैं।" कब जाते हैं ग्रीर कब नहीं जाते हैं ?—श्रीकृष्ण प्रकट-लीला में वज से मथुरा-द्वारका गये हैं, यह शास्त्र प्रसिद्ध कथा है। ग्रतः यह स्पष्ट है कि वे प्रकट-लीला में बज को छोड़ कर ग्रन्थ जाते हैं ग्रीर नहीं जाते हैं कब ?— ग्रप्रकट लीला में। सारांश यह है, कियामलवचनों से भी सिद्ध

होता है कि श्रीकृष्ण प्रकट-व्रज लीला में व्रज से मथुरा-द्वारकादि ग्रन्य स्थानों पर गमन करते हैं, किन्तु ग्रप्रकट ब्रज-लीला में वे व्रज को छोड़ कर ग्रन्यत्र नहीं जाते।

वास्तव में प्रकट-व्रजलीला के उद्देश्य की सिद्धि के लिये ही उनका मथुरादि धामों में जाने का प्रयोजन है। रसास्वादन ही ब्रजलीला का मुख्य उद्देश्य है। सम्भोग-रस की पृष्टि के लिये विरह का प्रयोजन होता है, कारण कि विरह या विप्रलम्भेन के बिना सम्भोग पृष्ट नहीं होता है। "न बिना विप्रलम्भेन सम्भोग: पृष्टिमश्लुते।" इस प्रकार का विरह जितने दीर्घकाल तक स्थायी रहता है, विरह जितत यन्त्रणा तथा मिलने की उत्कण्ठा भी उतनी ही बलवती हो उठती है। अतः उसके पश्चात् मिलन—जिनत आनन्द भी उतना ही अपूर्व चमत्कारितामय होता है। सम्भोग की असमोद्धं आनन्द चमत्कारिता एक मात्र समृद्धिमान् सम्भोग में ही सम्भव होती है और अति दूर के प्रवास के बिना समृद्धिमान् सम्भोग होता ही नहीं है। अतः श्रीकृष्ण के मथुरादि जाने पर ही सुदूर—प्रवास विहित हुआ एवं उसके पश्चात् वज में लौटने पर समृद्धिमान् सम्भोग सिद्ध हो सका। इसलिये समृद्धिमान् सम्भोग के रसास्वादन के लिये प्रकट-लीला में श्रीकृष्ण का मथुरादि गमन एक मुख्य हेतु है।

श्रीमन्महाप्रभुजी ने श्रीरूप गोस्वामीजी को कहा कि "तुम ऐसी कोई घटना ग्रपने नाटक में वर्णन मत करना कि जिस में श्रीकृष्ण वज को छोड़ कर ग्रन्यत्र जावें। वजलीला सम्बन्धीय नाटक में वजलीला के अतिरिक्त और कोई लीला वर्णन नहीं करना, क्योंकि प्रकट~लीला में तो वज छोडकर श्रीकृष्ण मथुरादि जाते हैं किन्तु अप्रकट-लीला में वे बज छोड़कर कहीं नहीं जाते। श्रीमहाप्रभू जी ने व्रजलीला सम्बन्धी नाटक को पुरलीला सम्बन्धी नाटक से पृथक् ही वर्र्णन करने की याज्ञा दी। कारण कि श्रीरूप गोस्वामी जी इन दोनों लीलाग्रों को एक ही नाटक में वर्णन कर रहे थे। श्रीमहाप्रभु का इन लीलायों को पृथक-पृथक् वर्णन कराने का उद्देश्य यह था कि यदि नाटक व्रजलीला से ग्रारम्भ होकर पुर-लीला में शेष होता है तो वह केवल प्रकट-लीला सम्बन्धीय नाटक होगा। अप्रकट-लीला सम्बन्धीय न होगा। इसलिये दोनों लीलाएं पृथक्-पृथक् नाटक में पृथक्-पृथक् भाव में वर्णन की जाएं कि जिससे दोनों नाटक प्रकट तथा अप्रकट दोनों लीलाओं में प्रयोजित हो सकें। २. दोनों लीलाएं एक ही नाटक में वरिएत होने से वह ग्रन्थ प्रकट-लीला सम्बन्धीय होता, इस में कोई क्षति न थी, किन्तु ग्रविशेषज्ञ पाठक हो सकता था उसे श्रीकृष्ण की साधारण लीला जानकर ग्रर्थात् प्रकट व ग्रप्रकट दोनों लीलाग्रों का नाटक ग्रन्थ जान कर भ्रम में पड़ जाते। ३. स्मरुणाङ्ग-साधन में साधक भक्त केवल प्रकट-ब्रजलीला का ही स्मरण व मनन किया करते हैं, श्रीकृष्ण की द्वारका-मथुरादि लीलाएं साधकों के नित्य स्मरणीय विषय में अन्तर्भु क्त नहीं हैं। स्मरण में प्रविष्ट अनुरागी भक्तों को मथुरा गमनादि लीलाएं हृदय-विदारक घटना-रूप में अनुभूत होती है, वे ऐसी लीलाओं में अति दुःख का अनुभव करते हैं। अतः उन साधक-भक्तों के निर्विध्न ग्रानन्द-विधान के लिये परम करुए। श्रीमहाप्रभुजी ने व्रजलीला का पृथक स्वतन्त्र नाटक लिखने की ग्राज्ञा दी। ४. श्रीकृष्ण का रसिक-शेखरत्व एवं कृष्णत्व का विकाश तथा लीला की माधुर्य-वैचित्री ब्रजलीला में पुरलीला की अपेक्षा बहुत उत्कृष्ट हैं, अर्थात् व्रजलीला का पुर-लीला से सर्व शास्त्रों में उत्कर्ष वर्णन किया गया है। यदि दोनों लीलाग्रों को एक ही नाटक में गोस्वामीपाद विंगत करते, तो होता यह कि उत्कर्षमयी बजलीला से नाटक ग्रारम्भ होकर ग्रपकर्षमयी पुरलीला में समाप्त होता, जो नाटक-ग्रास्वा-दन पक्ष में समीचीन नहीं होता, कारण कि "मधुरेण समापयेत्" की विधि ही सर्व स्थान पर प्रशंसनीय होती है। ५. श्रीरूप गोस्वामी जी ने पुर-लीला सम्बन्धीय नाटक (लिलत-माधव) में गत द्वापर की पुर-लीला वर्णन नहीं की है श्रीय किसी कल्प की लीला का वर्णन किया है। उस कल्प में श्रीचन्द्रावली जी

श्रीहितमणी के रूप में, स्वयं श्रीराधा जी श्रीसत्यभामा जी के रूप में एवं सोलह हजार गोपसुन्दरीगण ही सोलह हजार महिषीरूप में द्वारका-लीला के परिकर रूप में प्रकट हुई थीं। इस प्रकार की पुर-लीला यदि वज-लीला के साथ एक ही नाटक में प्रथित की जाती, तो साबारण पाठकगण इस नाटक को प्रकट-लीला सम्बन्धीय ग्रन्थ जान कर भी यह समक्त लेते कि प्रत्येक प्रकट-लीला में हो स्वयं श्रीराधा जी सत्यभामा होकर एवं स्वयं चन्द्रावली जी रुविमणी होकर द्वारका-जीला करती हैं। इस भ्रान्ति की सम्भावना को दूर करने के लिये भी श्रीमहाप्रभु जी ने ऐसी ग्राज्ञा श्रीरूप-गोस्वामीपाद को दी। उन्होंने फिर ऐसा ही किया। वज-लीला को 'विदग्ध-माधव'—नामक नाटक में पृथक् रूप से ग्रीर पुर-लीला को 'लिलत-माधव' नामक नाटक में पृथक् रूप से वर्णन किया।

कभी-कभी 'वृत्दाबनं परित्यज्य पादमेकं न गच्छिति' ऐसा भी पाठ सुनने में ग्राता है, ग्रथित् श्रीकृष्ण श्रीवृत्दाबन को छोड़ कर एक पद भी वाहर नहीं घरते हैं। किन्तु ऐसा पाठ किसी शास्त्रीय स्रोक में नहीं दीखता। फिर भी जहाँ ऐसा पाठ सुना जाता है, तो उसे श्रीकृष्ण की ग्रप्रकट-लोला सम्बन्धीय जानना चाहिये। प्रकट-व्रजलीला सम्बन्ध में ऐसे पाठ की कुछ भी सार्थकता नहीं है।

एत किंह महाप्रभु मध्याह्ने चिलिला। रूप गोसाञ्चि मने किंछु विस्मय हइला ॥६२॥ पृथक् नाटक करिते सत्यभामा ग्राज्ञा दिला। जानि पृथक् करिते प्रभुर ग्राज्ञा हैला ॥६३॥ पूर्वे दुई नाटकेर छिल एकत्र रचना। दुई नाटक करि एबे करिया घटना ॥६४॥ दुई नान्दी प्रस्तावना दुई संघटना। पृथक् करिया लेखे करिया भावना॥६४॥

इस प्रकार ग्राज्ञा देकर श्रीमहाप्रभु जी ग्रपना मध्याह्न कृत्य करने के लिये ग्रपने निवासस्थान पर चले ग्राए। श्रीकृप गोस्वामी जी के चित्त में कुछ विस्मय हुग्रा। (विस्मय इसलिये कि) पहले तो सत्यभामापुर में श्रीमती सत्यभामा जी ने स्वप्न में ग्राकर ग्रपनी लीला ग्रर्थात् पुर—लीला को पृथक् उल्लेख करने की ग्राज्ञा दी ग्रीर ग्रव (श्रीवृत्दावनेश्वरी श्रीर।धा—भाव विभावित चित्र) श्रीमहाप्रभुजी ग्रपनी लीला ग्रर्थात् व्रज-लीला को पृथक् रचने की ग्राज्ञा दे रहे हैं। (श्रीमहाप्रभु जी ने सत्यभामा जी के मन की बात कैसे जान ली?) ''पहले जो दोनों नाटकों की एकत्र रचना मैंने कर रखी है'—श्रीकृप गोस्वामी पाद ने विचार किया कि ''ग्रव उसे दो पृथक् नाटकों में रचना करू गा।'' इतना विचार कर श्रीगोस्वामीपाद ने दोनों नाटकों के लिये पृथक् पृथक् नान्द (मङ्गलाचरण) श्रोक लिखे, दोनों की पृथक् प्रस्तावना (भूमिका) लिखी एवं भावना-पूर्वक दोनों को पृथक्-पृथक् घटनाग्रों का उल्लेख किया।।६२-६५॥

(नाटक-रचना के इतिहास के सम्बन्ध में इतना कह कर ग्रन्थकार श्रीरूप गोस्वामीपाद के सम्बन्ध में ग्रीर वात ग्रगले पयारों में वर्णन करते हैं।)

रथ यात्राय जगन्नाथ दर्शन करिल। रथ-अग्रे प्रभुर नृत्य-कीर्तान देखिल ॥६६॥
प्रभुर नृत्य-क्षोक शुनि श्रीरूपगोसाञा। सेइ श्लोकेर ग्रर्थश्लोक करिल तथाइ॥६७॥
पूर्वे सेइ सब कथा करियाछि वर्णन। तथापि कहिये किछु संक्षेप-कथन ॥६६॥
सामान्य एक श्लोक प्रभु पढ़ेन कीर्त्तने। केने श्लोक पढ़े ? इहा केहो नाहि जाने ॥६६॥
सबे एका स्वरूपगोसाञा श्लोकेर ग्रर्थ जाने। श्लोकानुरूप पद प्रभुके कराय ग्रास्वादने ॥७०॥
रूपगोसाञा,महाप्रभुर जानि ग्राभिप्राय। सेइ ग्रर्थे श्लोक कैल प्रभुरे ये भाय ॥७१॥

श्रीरूप गोस्वामीपाद ने श्रीजगन्नाथ जी की रथ-यात्रा के दर्शन किये एवं रथ के आगे-आगे जिस प्रकार श्रीमहाप्रभु जी नृत्य-गान करते थे, उसे भी देखा। श्रीमहाप्रभु नृत्य करते समय जिस स्रोक का गान किया करते थे, उसे सुन कर श्रीरूप गोस्वामी जी ने उसी स्रोक के अर्थानुरूप एक और स्रोक की रचना करली। ग्रन्थकार कहते हैं, पहले यह सब कथा हम वर्णन कर आए हैं, (म०ली०पृष्ठ १३ द्रष्टच्य) फिर भी उसका कुछ संक्षेप रूप से वर्णन यहाँ करते हैं। श्रीमहाप्रभु जी ("यः कौमार हरः"-) एक सामान्य स्रोक (जो काव्य-प्रकाश नामक ग्रन्थ का एक सामान्य स्रोक है) कीर्त्तन के समय पढ़ा करते थे। ऐसा स्रोक श्रीमहाप्रभु जी क्यों पढ़ते हैं? यह बात कोई नहीं जानता था। केवल एक श्रीस्वरूपगोस्वामी जी इस स्रोक का अभिप्राय जानते थे और वही स्रोक के अनुरूप पदों का गान करके श्रीमहाप्रभु जी को इस स्रोक का अभिप्राय जानते थे और वही स्रोक के अनुरूप पदों का गान करके श्रीमहाप्रभु जी को (श्रीराधा-भाव का) ग्रास्वादन कराया करते। श्रीरूप गोस्वामी जी ने श्रीमहाप्रभु के मनोगत भावों को जान लिया और यह भी जान गए कि प्रभु को यह श्रोक बहुत प्यारा लगता है, सो उन्होंने उस स्रोक के अर्थों का एक और श्रोक रच लिया। ६६-७१। (श्रीमहाप्रभु जी जो काव्य-प्रकाश का स्रोक उच्चारण किया करते थे, उसे नीचे उद्धृत करते हैं):—

तथाहि काव्य-प्रकाशे (१-४) साहित्यदपे (१-१०) पद्यावत्थाम् (३८६)—
यः कौमारहरः स एव हि वरस्ता एव चैत्रक्षपा—
स्ते चोन्मोलित मालती सुरभयः प्रौढ़ाः कदम्बानिलाः ।
सा चैवास्मि तथापि तत्र सुरतव्यापारलीलाविधौ
रेवारोधसि वेतसी तहतले चेतः समुत्कण्ठते ।।७॥

एक नायिका अपनी एक सखी से कहती है—''जिसने मेरी कौमार-अवस्था का हरण किया था, वही अब मेरा वर है अर्थात् उसीने विवाह करके मुक्ते अपनी पत्नीरूप में अङ्गीकार कर लिया है। (उसके साथ कौमार—अवस्था में प्रथम-मिलन के समय जो चैत्रमास की रात्रि थी, अब भी) वही चैत्रमास की रात्रि है, (प्रथम मिलन के समय की भांति) प्रफुछित मालती—कुसुमों की सुगन्धियुक्त वायु (अब भी) कदम्ब-बन की और से मन्द-मन्द प्रथाहित हो रही है। मैं भी वही हूँ, फिर भी उसी रेवा नदी के किनारे वेतसी-वृक्ष के नीचे (प्रथम-मिलन समय में होने वाली) सुरत-कौशलमय क्रीड़ा के लिये मेरा मन उत्किण्ठित हो रहा है—अर्थात् उस प्रथम-मिलन में जो सुख मिला था, अब इस मिलन में वह सुख मुक्ते प्राप्त नहीं हो रहा है।।।।। (मध्य लीला पृष्ठ १३ पर टीका द्रष्टव्य है। श्रीरूपगोस्वामी पाद विरचित स्रोक इस प्रकार है):—

तथाहि पद्यावत्याम् (३८७) श्रीरूपगोस्वामिकृत श्रोकः —
प्रियः सोऽयं कृष्णः सहचरिकुषक्षेत्रमिलित स्तथाहं सा राधा तदिदमुभयोः सङ्गमसुखम् ।
तथाप्यन्तः खेलव् मधुर मुरली पञ्चमजुषे
मनो मे कालिन्दी पुलिन विपिनाय स्पृहयति ॥६॥

कुरुक्षेत्र में श्री स्थाम सुन्दर के साथ मिलने के पश्चात् श्रीराधाजी ग्रपनी एक प्रिय सहचरी को व हती हैं:—''हे सहचरी ! (जिन्हों ने मेरे साथ श्रीवृन्दावन में विहार किया था) वे श्रीकृष्ण यही हैं, जो

ग्रब मुफ्ते कुरुक्षेत्र में मिले हैं एवं मैं भी वही राघा हूँ। दोंनों का यह सङ्गम-सुख भी ठीक वैसा ही है, तथापि जहां क्रीड़ा करते-करते श्रीकृष्ण ग्रपनी मधुर मुरली पञ्चम-स्वर में बजाते थे, यमुना के पुलिन ग्रवस्थित उसी श्रीवृन्दावन के लिये ही मेरा मन व्याकुल हो रहा है।"।।=।।

ताल पत्रे श्लोक लिखि चालेते राखिला। समुद्र-स्नान करिवारे रूपगोसाञ्चि गेला ॥७२॥ हेन काले प्रभु ग्राइला ताहारे मिलिते। चालेर उपर श्लोक पाञ्चा लागिला पढ़िते ॥७३॥ श्लोक पढ़ि प्रभु सुखे प्रेमाविष्ट हैला। सेइ काले रूपगोसाञ्चा स्नान करि ग्राइला ॥७४॥ प्रभु देखि दण्डवत् ग्रङ्गने पड़िला। प्रभु तारे चापड़ मारि कहिते लागिला ॥७५॥

श्रीरूपगोस्वामीपाद ने उपर्युक्त स्रोक एक तमाल-पत्र में लिखकर ग्रपनी भोंपड़ी की छत्तमें खुरस दिया । एक दिन श्रीरूपगोस्वामी जब समुद्र-स्नान करने के लिये गये हुए थे, उसी समय श्रीमहाप्रभुजी उन्हें मिलने ग्राए। ग्रचानक उनकी निगाह उस तमाजनत्र पर पड़ो। प्रभु ने उसे निकाल लिया एवं उस पर लिखे स्रोक को गढ़ने लगे। स्रोक को पढ़ने ही श्रीमहाप्रभु ग्रानन्द विह्वल होकर प्रेमाविष्ट हो उठे। इतने में वहां श्रीरूपगोस्वामी जी भी ग्रा पहुँचे। श्रीमहाप्रभु जी को ग्रपने वासस्थान पर देखकर श्रीरूप ग्राङ्गन में पड़ कर उन्हें दण्डवत् प्रणाम करने लगे। श्रीमहाप्रभु जी ने उन्हें उठाया एवं प्रेम पूर्वक एक चपेट मारते हुए इस प्रकार कहने लगे —।।७२-७४।।

गूढ़ मोर हृदय तुञ्जि जानिलि केमने ?। एत किह रूपे कैल टढ़ श्रालिङ्गने ॥७६॥ सेइ श्लोक प्रभु लञ्जा स्वरूपे देखाइल। स्वरूपेर परीक्षा-लागि तांहारे पुछिल ॥७७॥ मोर अन्तर-वार्ता रूप जानिल केमने। स्वरूप कहे—जानि कृपा करियाछ श्रापने॥७८॥ श्रान्यथा ए श्रर्थ कारो नाहि हय ज्ञान। तुमि कृपा करियाछ--करि श्रनुमान ॥७६॥

श्रीप्रभु ने कहा:—''रूप! मेरे हृदय की श्रित गूढ़ बात को तुमने कैसे जान लिया ?'' इतना कह प्रभु ने श्रोरूप गोस्वामी जी को हढ़ता से श्रालिङ्गन किया। उसी श्लोक को ले श्राकर श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीस्वरूपदामोदर को दिखाया श्रीर परीक्षा लेने के लिये उनसे पूछने लगे। ''स्वरूप! इस रूप ने मेरे हृदय की बात कैसे जान ली?'' श्रीस्वरूप कहने लगे—''प्रभु मैं जानता हूँ, श्रापने उस पर कृपा की है। कारण कि श्रापकी कृपा के बिना श्राप के मन की बात को श्रीर कोई भी नहीं जान सकता। इसी से मैं श्रनुमान करता हूँ, श्राप ने उस पर कृपा की हैं'।। ७६ — ७६।!

प्रभु कहे—इंहो म्रामाय प्रयागे मिलिला। योग्यपात्र जानि इंहाय मोर कृपा हैला ॥६०॥ तबे शक्ति सञ्चारि आमि कैल उपदेश। तुमिह किहम्रो इंहाय रसेर विशेष ॥६१॥ स्वरूप कहे—यबे एइ श्लोक देखिल। तुमि करियाछ कृपा—तवींह जानिल ॥६२॥

तब श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''स्वरूप! श्रीवृःदावन से लौटते समय श्रीरूप मुभे प्रयाग में मिला था। इसे योग्य-पात्र जान कर मैंने इस पर कृपा की थी श्रीर इस में शक्ति का सञ्चार करके मैंने इसे भक्ति-तत्त्व का उपदेश दिया था। तुम भी स्वरूप! इसे रस-तत्त्व का विशेष उपदेश देना, (क्योंकि तुम रस-तत्त्व के विशेषज्ञ हो) ''श्रीस्वरूप ने कहा —''मैंने जब ही इस श्लोक को देखा, तब ही मैं जान गया था कि श्रापने श्रीरूप पर श्रपनी कृपा करदी है''।।द०—दर्॥

तथाहि न्यायः—, फलेन फलकारण्मनुमीयते ॥ £॥

श्रीस्वरूप ने कहा—'' जैसा कि न्याय - शास्त्र कहता है कि कार्य से कार्य के कारएा का अनुमान हो जाया करता है। (इसलिये इस स्रोक रचना से ग्रापकी श्रीरूप पर कृपा का श्रनुमान मुक्ते लग गया श्रा ।) ग्रीर भी कहा गया है:—

तथाहि नैषघीये (७-१७)—
स्वर्गापगाहेममृणालिनीनां नानामृणालाग्रभुजो भजामः ।
श्रन्नानुरूपातनुरूपऋद्धि कार्यं निदानाद्धि गुगानधीते ।।१०।।

दमयन्ती के प्रति हंस ने कहा था—" हमने स्वर्ग-नदी में उत्पन्न होनेवाली स्वर्ण - कमलियों के ग्रनेक मृणालों के ग्रग्रभाग का भोजन किया है, उसी ग्रन्न के भोजन ग्रनुरूप इस शरीर रूप सम्पत्ति ग्रथित् सुन्दरता को हमने प्राप्त किया है। कारण कि कारण से ही कार्य गुण की प्राप्ति करता है।।१०॥

नै० च० चु० टीका:—एक समय महाराज नल के पास स्वर्ग का एक परम रमणीय हंस आया, तब तक वे अविवाहित थे। उनसे मिलने के वाद वही हंस अपनी इच्छा से कुमारी दमयन्ती के पास भी चला आया। उस हंस के अद्भुत सौन्दर्य को देख कर, दमयन्ती ने उस सौन्दर्य का कारण उस हंस से पूछा। हंस ने जो उत्तर दिया, वही उक्त स्लोक में कहा गया है। हंस के सौन्दर्य का कारण था कि वह स्वर्ग - स्थित नदी में उत्पन्न होने वाली स्वर्ग कमलियों के मृणालों के अग्रभाग का भौजन किया करता था। एक तो कमल का मृणाल, फिर स्वर्ग-कमल, उस पर भी स्वर्ग - नदी का कमल। अतः ऐसा मृणाल जो परम सुन्दर होगा। इसमें संदेह क्या हो सकता है। इस प्रकार के मृणालों का भोजन करने वाला हंस अति सुन्दर या रमणीय होगा, यह सुनिश्चित वात है वयोंकि कारण के गुण कार्य में सञ्चारित होते हैं। श्रीस्वरूप जी ने प्रमाण रूप में इस स्लोक को उद्घृत करते हुए कहा कि इसी प्रकार परम गम्भीर- स्वभाव श्रीमन्महाप्रभु जी के मन के निगूढ़ भावों को श्रीरूप जो जान गये हैं, इससे अनुमान होता है कि उनके प्रति श्रीमहाप्रभु जी की कृपा हो चुकी है।

चातुर्मास्य रिह गौड़े वैष्णव चिलला। रूपगोसाञ्चि महाप्रभुर चरिए रिहला।। ५३॥ एकदिन रूप करे नाटक लिखन । स्राचिम्बते महाप्रभुर हैल स्नागमन ॥ ५४॥ सम्भ्रमे दोंहे उठि दण्डवत् हैला । दोंहा स्नालिङ्गिया प्रभु स्नासने विसला ॥ ५४॥

गौड़ीय वैष्णव जो श्री जगन्नाथ जो की रथयात्रा का दर्शन करने श्राए थे, वे सब यात्रा - दर्शन के बाद वर्षा के चार मास तक वहाँ रहे श्रीर फिर श्रपने देश को लौट गये, किन्तु श्रीरूप श्रीमहाप्रभु जी के पास वहाँ नीलाचल में रहे श्राए। एक दिन श्रीहरिदास जी कुटिया पर श्रर्थात् अपने वासस्थान पर श्रीरूप जब नाटक लिख रहे थे, श्रचानक श्रीमन्महाप्रभु जी वहाँ श्रा पहुँचे। उनको श्राया देख कर श्रीहरिदास जी तथा श्रीरूप—दोनों एकदम खड़े होगये एवं दोनों ने उन्हें दण्डवत् प्रणाम की। प्रभु ने दोनों को श्रालिङ्गन किया एवं श्रासन पर विराजमान होगये। ।।८३-८५।।

'कांहा पुथि लिख ?' बलि एक पत्र निल । अक्षर देखिया प्रभुर मने सुख हैल ॥६६॥ श्रीरूपेर ग्रक्षर येन मुकुतार पांति । प्रीत हञा करे प्रभु अक्षरेर स्तुति ॥६७॥

सेइ पत्रे प्रभु एक श्लोक ये देखिला। पढ़ितेइ श्लोक प्रेमे ग्राविष्ट हइला।। दरा।

श्रीमहाप्रभु जी ने पूछा—''रूप ! कौन सी पुस्तक लिख रहे हो ?'' इतना कह कर उन्हों ने एक पन्ना हाथ में लिया और उसके ग्रक्षर देख कर उन्हें ग्रित सुख हुगा। श्रीरूप गोस्वामी जी के ग्रक्षर मानों मोतियों की लड़ी के समान थे। उन्हें देख कर प्रभु वहुत प्रसन्न हुए एवं ग्रक्षरों की प्रशंसा करने लगे। उसी पन्ना पर जो एक श्लोक लिखा हुग्रा था, उसे पढ़ते ही श्रीमहाप्रभु प्रेमाविष्ट हो गये।।६६-६६॥ (श्रीरूप उस समय विदग्ध - माधव नाटक ग्रथीत् व्रज-लीला सम्बन्धीय नाटक लिख रहे थे। उसमें से जो श्लोक श्रीप्रभु ने देखा, वह इस प्रकार है):—

तथाहि विदग्धमाधवे (१-३३)

तुण्डे ताण्डविनी रितं वितनुते तुण्डावलील ब्धये कर्णक्रोड़ कड़िम्बनी घटयते कर्णार्बु देभ्यः स्पृहास् । चेतः प्राङ्गरणसङ्गिनी विजयते सर्वेन्द्रियाणां कृति नो जाने जनिता कियदिभरमृतैः कृष्णोति वर्णद्वयो ॥११॥

जो मुख में अर्थात् जिह्वा के अग्रभाग पर नृत्य ग्रारम्भ करते ही तुण्डावली प्राप्त करने के लिये धर्यात् ग्रनेक मुखों की प्राप्ति के लिये रित अर्थात् तीन्न वासना का विस्तार करने लगती है, जो कर्णप्य में अंकुरिता होकर ग्रवुंद संख्यक कर्णों न्द्रियों की प्राप्ति की इच्छा उत्पादन कर देती है, ग्रौर जो चित्त ख्पी प्राङ्गिण में पहुँच कर समस्त इन्द्रियों को चेष्टा रिहत कर देती है, हे नान्दी मुखि! ऐसी जो कृष्ण-वर्णद्वयी है, वह कितने ग्रौर कैसे ग्रमृत द्वारा रिचत है वह में कुछ वर्णन नहीं कर सकती, ग्रर्थात् 'कृ' व 'क्ण' इन दोनों वर्णों में कितना ग्रद्भुत ग्रमृत भरा हुग्रा है, वह ग्रनिर्वचनीय है।।११।।

चै० च० चु० टीका:—विदाध—माधव नाटक का प्रसङ्ग है—श्रीकृष्ण के प्रति श्रीराधा जी का अनुराग उत्पन्न कराने के लिये पौर्णमासी देवी ने नान्दीमुखी को ग्रादेश किया था; उसके उत्तर में नान्दी-मुखी ने कहा कि "श्रीकृष्ण के प्रति श्रीराधा का ग्रत्यधिक ग्रनुराग पहले से ही उत्पन्न हो चुका है"। पौर्णमासी ने पूछा कि "तुम यह बात कैसे जानती हो"? नान्दीमुखी ने कहा—"मैं इस प्रकार जानती हूँ कि किसी प्रसङ्गवश श्रीकृष्ण का नाम सुनते ही श्रीराधा जी पुलकिताङ्गी हो उठती हैं—यही श्रीकृष्ण के प्रति उनके ग्रनुराग का प्रकृष्ट प्रमाण है।" पौर्णमासी ने कहा—"नान्दीमुखी! तुम्हारी कथा सत्य है, कृष्ण नाम के माधुर्य का ग्रनुभव श्रीराधा ने किया है, तभी वह कृष्णनाम सुनते ही रोमान्वित हो उठती है, सुन मैं तुम्हें कृष्णनाम के ग्रद्भुत माधुर्य की बात सुनाऊं।"

नृत्यकला-विशारदा परमा सुन्दरी नटी का नृत्य जैसे चित्त-विनोदन किया करता है, उसी प्रकार जिल्ला पर कृष्णनाम के उदय होते ही अपूर्व चित्तविनोदन होने लगता है। दर्शकों की इच्छा मात्र से नटी जैसे अपने आप ही नृत्यकलाओं का विस्तार करने लगती है, उसी प्रकार भक्तों की इच्छा मात्र से ही स्वप्रकाश श्रीकृष्णनाम भी अपने आप ही जिल्ला पर नृत्य करने लगता है। जिल्ला पर कृष्णनाम का नृत्य आरम्भ होते ही उसका माधुर्य इतना मनोरम एवं चमत्कृतिजनक हो उठता है कि उसके अत्यधिक आस्वादन करने के लिये बलवती उत्कण्ठा पैदा हो जाती है, यहाँ तक कि असंख्य जिल्लाओं के पाने की तीव आकाङ क्षा उदय हो आती है और फिर किसी दूसरे के द्वारा श्रीकृष्णनाम की घ्वनि जब कानों में पड़ती है, तब मानों कानों में अमृत की शत-शत आरा प्रवाहित होने लगती है, उन अमृत-धाराओं को आस्वादन करने के लिये

यर्बुद-ग्रबुंद कानों के प्राप्त करने की लालसा जाग उठती है। जब श्रीकृष्णनाम हृदय-प्राङ्गण में पहुँच कर ठुमक-ठुमक नृत्य करने लगता है, फिर तो कहना ही क्या है ? समस्त इन्द्रियां स्थिगत हो जाती हैं; नेत्र फिर भौर कुछ देखना नहीं चाहते, कान कुछ ग्रौर सुनना नहीं चाहते, जिह्वा तो कुछ ग्रौर उचारण कर ही नहीं सकती। समस्त इन्द्रियां हो उस कृष्णनाम की अमृतधारा में बह जाती हैं, उनका कुछ ग्रपना पृथक ग्रस्तित्व ही नहीं रह जाता। इसलिये 'कृष्ण' यह वर्णद्वयी-नाम कैसे अद्भुत अमृत द्वारा रचित है, उसे मैं वर्णन नहीं कर सकती"—पौर्णमासी देवी ने इस प्रकार इस स्लोक में श्रीकृष्णनाम की महिमा गान की है।

श्लोक शुनि हरिदास हइल उल्लासी। नाचिते लागिला श्लोकेर अर्थ अशंसी ॥८८॥ कृष्णनामेर महिमा शास्त्र साधुमुखे जानि। नामेर माधुरी ऐछे काहां नाहि शुनि ॥६०॥ तबे महाप्रभु दोंहा करि आलिङ्गन। मध्याह्न करिते समुद्रे करिला गमन ॥६१॥

इस स्रोक को सुनते ही श्रीहरिदास जी ग्रानन्द में विभोर होकर नाचने लगे एवं स्रोक के ग्रामित्राय की प्रशंसा करते हुए कहने लगे—''रूप! मैंने श्रीकृष्णानाम की महिमा को शास्त्रों द्वारा एवं महत्-पुरुषों द्वारा बहुत सुना है, किन्तु इस प्रकार की नाम-माधुरी को तो कहीं नहीं सुना है।'' श्रीमहा-प्रभु जी समय जान कर उठ खड़े हुए एवं दोनों को ग्रालिङ्गन किया ग्रीर मध्याह्म-कृत्य करने के लिये वे समुद्र की ग्रीर चल दिये।।=१-१।।

श्चार दिन महाप्रभु देखि जगन्नाथ । सार्वभौम-रामानन्द-स्वरूपादिर साथ ॥६२॥ समा मेलि चिल श्चाईला श्रीरूपे मिलिते । पथे तार गुरा समारे लागिला कहिते ॥६३॥ दुइ श्लोक शुनि प्रभुर हइल महासुख । निजमक्तेर गुरा कहे हञा पञ्चमुख ॥६४॥ सार्वभौम-रामानन्दे परीक्षा करिते । श्रीरूपेर गुण दोंहाय लागिला कहिते ॥६४॥ ईश्वरस्वभाव--मक्तेर ना लय श्चपराध । श्चल्प सेवा 'बहु' माने, श्चात्मपर्यन्त प्रसाद॥६६॥

श्रीर एक दिन श्रीमहाप्रभु जी श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन करके श्रीह्म गोस्वामी जी को मिलने आए। उस दिन श्रीसार्वभौम जी, श्रीरामानन्द जी तथा श्रीस्वह्मप्दामोदर जी—इन सबको भी प्रभु अपने साथ-साथ ने श्राए। रास्ते में इन सबके सामने प्रभु श्रोह्म के गुण बखान करने लगे। श्रीह्मप गोस्वामो द्वारा रचित—''प्रियःसोऽयं'' तथा ''तुण्डे ताण्डविनी''—ये दोनों श्लोक सुन कर श्रीमहाप्रभु जी को महान् सुख हुग्रा था। वैसे भी वे श्रपने भक्तों के गुणों को मानों पञ्चमुख होकर बखान किया करते हैं। उक्त दोंनों श्लोक कैसे अद्भुत हैं—इस बात की परीक्षा श्रीसार्वभौम जी तथा श्रीरायरामानन्द को कराते हुए श्रीमहाप्रभु जी उनके ग्रागे श्रीह्मपगोस्वामी जी की प्रशंसा करने लगे। श्रीभगवान् का यह स्वभाव है कि वे ग्रपने भक्तों के ग्राराधों को जरा भी ग्रहण नहीं करते हैं। ग्रपने भक्तों की थोड़ी मात्र सेवा को भी बहुत ग्राधिक करके मानते हैं, यहाँ तक कि वे ग्रपने ग्रापको भक्तों के हाथ बेच देते हैं, उनके वशीभूत हो जाते हैं।। ६२-६६। जैसा कि भक्तिरसामृत सिन्धु में कहा गया है:—

तथाहि भक्तिरसामृतसिन्वौ (२-१-६८)

भृत्यस्य पश्यति गुरूनिष नापराधान् सेवां मनागिष कृतां बहुधाभ्युपैति । स्राविष्करोति विशुनेष्विष नाभ्यसूयां शोलेन निर्मलमितः पुरुषोत्तमोऽयम् ॥१२॥ निर्मलमित यह पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण ग्रपने स्वभावगुण से ही सेवक के भारी ग्रपराधों के प्रति हिष्ट नहीं करते हैं, विल्क सेवंक की ग्रति ग्रत्प सेवा को भी वहुत ग्रधिक जान कर ग्रहण करते हैं, एवं दुर्ज्जनों के प्रति वे किसी प्रकार की ग्रसूया (घृणा)प्रकाश नहीं करते हैं।।१२।।

भक्तसङ्गे प्रभु ग्राइला देखि दुइजन। दण्डवत् हैया कैल चरण-वन्दन ॥१७॥ भक्तसङ्गे कैल प्रभु दोंहाके मिलन। पिण्डार उपरे विसला प्रभु लङ्गा भक्तगण।।६८॥ रूप हरिदास दोंहे विसला पिण्डातले। सभार ग्राग्रहे ना उठिला पिण्डार उपरे।।६६॥ वृंपूर्व श्लोक पढ़ रूपं प्रभु ग्राज्ञा कैल। लज्जाते ना पढ़े रूप—मौन घरिल।।१००॥ स्वरूपगोसं। तबे सेइ श्लोक पढ़िल। शुनि सभाकार चित्ते चमत्कार हैल।।१०१॥

भक्तों के साथ श्रीमहाप्रभु जी को ग्राता हुग्रा देख कर श्रीहरिदास जी एवं श्रीह्रपगोस्वामी, इन दोनों ने दण्डवत् होकर प्रभु के चरणों में प्रणाम किया। भक्तों के साथ श्रीमहाप्रभु जी इन दोनों को मिले एवं सब भक्तों के साथ प्रभु एक चबूतरे पर बैठ गये। श्रीक्ष्य एवं श्रीहरिदास, दोनों चबूतरे के नीचे बैठ गये। सब भक्तों ने उनसे ऊपर बैठने का ग्राग्रह किया, किन्तु वे दोनों चबूतरे के ऊपर न चढ़े। श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीक्ष्य गोस्वामी जी को 'प्रियः सोऽयं' श्रोक पढ़ने का ग्रादेश दिया, परन्तु श्रीक्ष्य लज्जावश न पढ़ सके ग्रीर चुप करके बैठे रहे। फिर श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने उस श्रोक को पढ़ा, जिसे सुन कर सब भक्तों को परम ग्रानन्द हुग्रा।।६७-१०१।।

तथाहि पद्यावत्याम् (३८७) श्रीरूपगोस्वामिकृतः श्लोकः —

प्रियः सोध्यं कृष्णः सहचरि कुरुक्षेत्रमिलित —
स्तथाहं सा राधा तदिदमुभयोः सङ्गमसुखम् ।
तथाप्यन्तः खेलन्मधुर मुरली — पञ्चमजुषे
मनो मे कालिन्दी — पुलिन — विपिनाय स्पृह्यति ।।१३।।

इस दनोक का अर्थ क्लोक - पृष्ठ १४ पर द्रष्टव्य है ॥१३॥

राय भट्टाचार्य कहे त्येमार प्रसाद बिने। तोंमार हृदय एइ जानिल केनने ? ॥१०२॥ ग्रामाते सञ्चारि पूर्वे कहिल सिद्धान्त । ये सब सिद्धान्तेर ब्रह्मा नाहि पाय ग्रन्त॥१०३॥ ताते जानि, पूर्वे तोमार पाञाछे प्रसाद । ताहा-बिनु नहे तोमार हृदयेर ग्रनुवाद ॥१०४॥ प्रभु कहे, कह रूप ! नाटकेर श्लोक । ये श्लोक शुनिले लोकेर याय दुखशोक ॥१०५॥ बार बार प्रभु यदि तारे ग्राज्ञा दिल । तबे सेइ श्लोक रूप गोसाञ्जा कहिल ॥१०६॥

श्रीरूप गोस्वामी पाद रचित ''श्रियः सोऽयं"—श्लोक को सुन कर श्रीरायरामानन्द जी तथा श्रीसार्वभौम भट्टाचार्य जी ने कहा—''प्रभु! आप की कृपा के बिना ग्राप के हृदय की बात को श्रीरूप ने कैसे जान लिया है?'' राय रामानन्द जी ने कहा—''मुक्त में भी तो पहले ग्रापने समस्त सिद्धान्तों को सब्बारित किया था ग्रीर फिर उन्हें मुझ से कहलवाया था। वे सिद्धान्त ऐसे हैं कि जिनको श्रीब्रह्मा जी भी नहीं जान सके। ग्रतः हंम समक्षते हैं कि श्रीरूप ने पहले ग्राप की कृपा को प्राप्त कभी किया है, वरना

उसके विना ग्रापके हृदय की बात कौन जान सकता है ?" श्रीमहाप्रभु जो ने कहा—'रूप, ! ग्रब नाटक वाला श्लोक पढ़ो न ! जिस क्लोक को सुनते ही सब लोगों के दु:ख-शोक दूर हो जाते हैं।' जब बार-बार प्रभु ने श्रीरूप को इस प्रकार ग्राज्ञा की तब वे उस (निम्नलिखित) श्लोक को कहने लगे।१०२-१०६। तथाहि विदग्ध—माधवे (१-३३)

तुण्डे ताण्डिवनी रित वितनुते तुण्डावलीलब्धये कर्ण क्रोड़कड़िम्बनी घटयते कर्गार्बु देश्यः स्पृहास् । चेतः प्राङ्गणसङ्गिनी विजयते सर्वेन्द्रियाणां कृति नो जाने जनिता कियद्भिरसृतैः कृष्णोतिवर्गद्वयो ॥१४॥ '

इस क्लोक का ग्रर्थ क्लोक ११ पृष्ठ १७ पर द्रष्टव्य है।।१४।।

यत भक्तवृन्द, ग्रार रामानन्दराय। श्लोक श्रुनि सभार हैल ग्रानन्द-विस्मय ॥१०७॥ सभे कहे, नाममहिमा श्रुनियाछि ग्रपार। एमन माधुर्य केहो नाहि वर्णे ग्रार ॥१०८॥ राय कहे, कोन ग्रन्थ कर हेन जानि। याहार भितरे एइ सिद्धान्तेर खिन ॥१०६॥ स्वरूप कहे, कृष्णलीला-नाटक करिते। ब्रजलीला पुरलीला एकत्र विश्वते ॥११०॥ ग्रारम्भियाछिला, एवे प्रभुर ग्राज्ञा पाञ्चा। दुई नाटक करितेछे विभाग करिया ॥१११॥ विदग्धमाधव, ग्रार लिलतमाधव । दुई नाटके प्रेमरस ग्रद्भुत सब ॥११२॥ राय कहे, नान्दीश्लोक पढ़ देखि शुनि। श्रीरूप श्लाक पढ़े प्रभुर ग्राज्ञा मानि ॥११३॥

उक्त श्लोक को सुन कर श्रीरामानन्दराय तथा ग्रौर जितने भक्तवृन्द बैठे थे, वे सब ग्रानन्दित एवं विस्मित हो उठे। सब ने यही कहा कि हमने श्रीकृष्णनाम की महिमा बहुत सुनी है, परन्तु इस प्रकार की माधुर्यमयी महिमा किसी ने भी वर्णन नहीं की है।" श्रीराय ने श्रीरूप से पूछा—"ऐसा ज्ञात होता है कि तुम किसी ग्रन्थ की रचना कर रहे हो, जिसमें इन सब सिद्धान्तों का वर्णन करोगे।" श्रीस्वरूपदामोदर जी ने कहा—'हां' ये श्रीकृष्णलीला—सम्बन्धीय नाटक लिख रहे हैं। इन्होंने ब्रज-लीला तथा पुरलीला (मथुरा-द्वारका-लीला) को एक ही नाटक में वर्णन करने का विचार किया था एवं लिखना भी ग्रारम्भ कर दिया था, परन्तु ग्रंब प्रभु की ग्राज्ञा पाकर उन्हें पृथक्—पृथक् दो नाटक—ग्रन्थों में लिख रहे हैं। एक का नाम है—'विदग्ध नाटक" तथा दूसरे के नाम इन्होंने ''लिलत-माधव'' रखा है। दोनों ही प्रेमरस के ग्रद्भुत नाटक-ग्रन्थ हैं ''। फिर रायरामानन्द जी ने कहा—''रूप! नान्दी स्कोक को तो पढ़ के सुनाग्रो''। प्रभु ने भी जब ग्राज्ञा की तब श्रीरूप निम्नलिखित स्कोक को पढ़ने लगे। १०७-११३। तथाहि विदग्धमाधवे (१-१)

सुधानां चान्द्रीणामिप मधुरिमोन्माददमनी दधाना राधादि प्रणयघनसारैः सुरिभताम् । समन्तात् सन्तापोद्गम विषम—संसार-सर्गी— प्रणीतां ते नृष्णां हरतु हरिलीलाशिखरिगी ।।१४॥

जो हरि-लीला रूप शिखरिए। चन्द्र-सुधा के माधुर्यगर्व का खर्व या नाश करने वाली है, एवं जो श्रीराधादि व्रज-देवियों की प्रीतिरूप कर्पूर द्वारा सुगन्ध-युक्ता है, वह (हरि-लीला)—निरन्तर श्राध्यात्मकादि त्रिविध तापों की उद्गमकारि जो संसार पदवी है उसमें भ्रमए। करने से उत्पन्न होने वाली तुम्हारी तृष्णा ग्रर्थात् विविध वासनाग्रों को हरए। करे।।१५।।

कै० च० चु० टीका:—दिंघ, दुग्ध, चीनी, इलायची, लोंग, मिरच तथा कर्पू रादि को मिला कर बनायी जाने वाली उपादेय वस्तु-विशेष का नाम 'शिखरिगों' है। शिखरिगों अत्यन्त सुस्वादु, स्निग्धं, सुगन्वित एवं सुशीतल पदार्थं हैं। यहाँ श्रीहरि—लीला को भी शिखरिगों की उपमा दी गई है। इस स्रोक में आशीर्वादात्मक मङ्गलाचरण किया गया है, प्रखर धूप में पहाड़ी-पथ में चलने से जैसे व्यक्ति कान्त एवं तथातुर हो उठता है, उसी प्रकार संसाराबद्ध जीव भी नाना प्रकार की योनियों में अमगा करते-करते त्रितापों की ज्वाला में निरन्तर तपा करता है एवं नाना प्रकार की वासनाभ्रों के वशीभूत होकर तथातुर एवं क्लान्त होकर अमा करता है। श्रीकृष्ण—लीला रूप जो ग्रत्यन्त सुस्वादु, सुगन्धित, स्निग्ध एवं सुशीतल शिखरिगी है, उसी के पान करने से इस संसाराबद्ध क्लान्त एवं तथातुर जीव की शिताप ज्वाला शान्त हो जाती है। श्रीकृपगोस्वामीपाद विदग्ध माधव नाटक के धारम्भ में मङ्गलाचरण करते हुए मानो संसारबद्ध जीवों को ग्राग्रह पूर्वक कह रहे हैं कि श्रीहरि-लीला रूप शिखरिगों का नित्य पान करके भ्रपनी त्रिताप ज्वाला को शान्त करो। ग्रन्थकार श्रीहरिलीला से भी मानों यही प्रार्थना कर रहे हैं कि वह संसारबद्ध जीवों की त्रिताप ज्वाला को नित्य हरण करने वाली हो।

राय कहे, कह इष्टदेवेर वर्णन। प्रभुर सङ्कोचे रूप ना करे पठन।।११४॥ प्रभु कहे— कह, केने कर सङ्कोच-लाजे ?। ग्रन्थेर फल शुनाइवे वैष्णव-समाजे ।।११४॥ तबे रूपगोसाञ्चा यदि इलोक पढ़िल। शुनि प्रभु कहे, एइ ग्रति-स्तुति शुनिल ।।११६॥

राय रामानन्द जी ने फिर कहा—"रूप! इष्टदेव का वन्दनात्मक मङ्गलाचरण श्लोक भी सुनाओ।" श्रीमहाप्रभु जी के ग्रागे संकुचित होकर श्रीरूप चुप बैठे रहे। तब श्रीमहाप्रभु जी ने कहा— "रूप! तुम सङ्कोच ग्रीर लाज क्यों करते हो? सुनाओ ना। ग्रन्थ की कथा वैष्णव समाज को तो सुनानी ही चाहिये। ग्रथवा ग्रन्थ रचन। का यही फल है कि उसे वैष्णव समाज को सुनाया जावे।" तब प्रभु के वचन सुन कर श्रीरूप गोस्वामी जी ने (निम्नलिखित) श्लोक पढ़ा। उसे सुन कर श्रीमहाप्रभु जी कहने लगे—"इम श्लोक में तो मेरी ग्रतिरिक्त स्तुति की गई है।" ।।११४-११६॥

तथाहि विदग्धमाधवे (१-२)

ग्रर्नापतचरीं चिरात् करुगयावतीर्णः कलौ

समर्पयितुमुन्नतोज्ज्वलरसां स्वभक्ति—श्रियम्।

हरिः पुरट सुन्दरद्युति—कदम्ब सन्दोपितः

सदा हृदयकन्दरे स्फुरतु वः शचीनन्दनः ॥१६॥

ग्रनन्त काल से जिसको प्रदान नहीं किया गया — परम उज्ज्वल रसमयी उस ग्रपनी मिक्त-सम्पत्ति को प्रदान करने के लिये जो ग्रपनी करुणा से कलियुग में ग्रवतीर्ण हुए हैं, स्वर्णद्युति राशिवत् समुद्भासित, वे श्रीशचीनन्दन-हरि सर्वदा तुम्हारी हृदय – कन्दरा में स्फुरित हो ॥१६॥ (विशेष टीकादि ग्रादि-लीला पृष्ठ ३ पर द्रष्टव्य है।) सब भक्तगण कहे इलोक शुनिया। कृतार्थ करिला एइ श्लोक शुनाइया।।११७॥ राय कहे—कोन ग्रामुखे पात्र सिन्नधान ?। रूप कहे—कालसाम्ये प्रवर्त्तक - नाम ।।११८॥

उक्त श्लोक को सुन कर सब भक्तगएों ने कहा—"ह्रप! यह श्लोक सुना कर तुमने हमें कृतार्थं कर दिया है।" राय रामानन्द जी ने पूछा—"किस प्रस्तावना या भूमिका को उपलक्ष्य करके ग्रापके नाटक के पात्र ने सर्व प्रथम रंगस्थल में प्रवेश किया है?" श्लीरूप गोस्वामी जी ने कहा—"तुल्य-धर्म—विशिष्ट समय के वर्णन प्रसङ्ग में ग्राकृष्ट होकर प्रवर्ताक ग्रर्थात् नाटक—पात्र ने सर्व प्रथम रङ्गस्थल में प्रवेश किया है।"

नै० च० च० टीका:— प्राचीन काल में नियम था कि नाटक खेलने के ग्रारम्भ में नाटक-लेखक का वेश घारण करके एक ग्रामिनेता रंगमञ्च पर प्रवेश करके नान्द-मञ्जलाचरणादि किया करता था— उस ग्रामिनेता को 'सूत्रधार' कहा जाता था। उसके बाद सूत्रधार का एक शिष्य रूप नट मञ्च पर सूत्रधार से मिला करता था, उसे 'पारिपार्श्वक' कहा जाता था। वे दोनों मिल कर खेते जाने वाले नाटक के सम्बन्ध में वार्तालाप करते थे। उस वार्तालाप में ही ग्रन्थकार रूप सूत्रधार नाटक की लिपि-कुशलतादि की त्रुटियां वर्णन करते हुए ग्रपनी दीनता का ज्ञापन किया करता था ग्रीर प्रसङ्गवश ग्रामिनय के प्रति श्रोताग्रों के मनोयोग को ग्राकर्षण किया करता था एवं ग्रामिनय का विषय भी खोलकर सुना देता था। पात्रों का साज-श्रृङ्गार शेष हो चुका है कि नहीं—यह बात भी पारिपाश्विक जताया करता था। सब पात्रादि ठीक सज-धज कर तैयार हो चुके हैं—यह जान कर फिर सूत्रधार एक ऐसे विषय का वर्णन करता कि जिस को उपलक्ष्य करके नाट्योलिखित पात्रगण रङ्ग मञ्च पर प्रवेश करते थे। 'वास्तविक, जिस हथ्य में प्रकृत ग्रामिय का ग्रारम्भ हुग्रा होता है, सूत्रधार उस हश्य को इसी समय वर्णन किया करता था, फिर प्रकृत नाटक का ग्रारम्भ हुग्रा करता था। सूत्रधार के मङ्गलाचरण करने के वाद एवं पात्रों के रङ्ग मञ्च पर प्रवेश करने से पूर्व सूत्रधार व पारिपाश्विक के बीच होने वाले कथोपकथन को 'प्रस्तावना' या 'ग्रामुख' कहते हैं। ग्राजकल ग्रामिनय में मङ्गलाचरण व प्रस्तावना कहीं भी नहीं देखी जाती।

विदग्ध-माधव नाटक के सूत्रधार हैं—श्रीरूप गोस्वामी। उन्होंने रस ग्रिमनय की सूचना के लिये जिस श्लोक का उल्लेख किया है, उसे सुनकर वसन्तकाल की पौर्णमासी की एक रजनी का हश्य श्लोताग्रों के चित्त में स्फुरित होता है। सूत्रधार ने पारिपाश्चिक को कहा है— "देख, देख, वह वसन्तकाल ग्रागया है, जिस में रात्रि के समय नवराग रिखतनाथ को सुशोभित करने के लिये राधा के (ग्रर्थात् विदाखा नक्षत्र के) साथ पौर्णमासी ग्रा गई है।"—इत्यादि। इस प्रकार विदग्धमाधव नाटक की प्रस्ता—वना वर्णन की गई है। निम्नलिखित श्लोक में "प्रवर्ताक" के सम्बन्ध में प्रमाण उल्लिखित करते हैं:—

तथाहि नाटक चन्द्रिकायाम् (१२)—

म्राक्षिप्तः कालसाम्येन प्रवेशः स्यात् प्रवर्त्तकः ॥१७॥

सम-धर्म-विशिष्ट-समय-वर्णना प्रसङ्ग में घ्राकृष्ट होकर नाट्योक्त व्यक्ति के रङ्गस्थल में प्रवेश का नाम प्रथत्तंक है ॥१७॥ [समय-वर्णना-प्रसङ्ग में घ्राकृष्ट होकर नाट्य-पात्र ने सर्व प्रथम रङ्गस्थल में प्रवेश किया है—इस उक्ति के प्रमाण में श्रीरूप गोस्वामी ने निम्नलिखित श्लोक पढ़ा]—

तथाहि विदग्धमाघवे (१-१७)

सोऽयं बश्नन्तसमयः समियाय यस्मिन् पूर्णं तामीश्वरमुपोढ़नवानुरागम् । गूढ़ग्रहो रुचिरया सह राधयासौ रङ्गाय सङ्गमयिता निशि पौर्णमासी ॥१८॥

यह वही वसन्तकाल समागत हुमा है, जिसमें गुप्तग्रहा मर्थात् जिसमें नवग्रह समूह फीके पड़ं जाते हैं। यह पौर्णमासी मर्थात् पूर्णिमा तिथि नवीन रिक्तमा को प्राप्त परिपूर्ण निशानाथ मर्थात् चन्द्र को शोभा सम्पन्ना विशाखानक्षत्र के साथ शोभा के लिये रात्रिकाल में सम्मिलित कराएगी।

• श्लोष पक्ष में दूसरा ग्रथं यह है कि—यह वही वसन्तकाल समागत हुग्रा है,जिसमें गूढ़-ग्राग्रहवती यह भगवती पीर्णमासी देवी नवीन-ग्रनुराग-प्राप्त परिपूर्ण ईश्वर श्रीकृष्णचन्द्र को कौतुक-रहस्य उत्पादन के लिये शोभा-सम्पन्ना श्रीराधा के साथ रात्रिकाल में सम्मिलित कराएगी ।।१८।।

चै० च० चु० टीका—उक्त श्लोक के दो अर्थ किये गये हैं—प्रथम यह है कि बसन्त काल की रात है, पूर्णिमा की तिथि है, पूर्व दिशा में पूर्णचन्द्र उदय हुग्रा है ग्रौर दूसरी ग्रोर विशाखानक्षत्र (जिसका दूसरा नाम राधा नक्षत्र भी है) उदित होकर ग्रपने स्वामी पूर्णचन्द्र की शोभा वर्द्ध न कर रहा है। "किव उत्प्रेक्षा करके कहते हैं कि "यही पूर्णिमा तिथि ही मानो विशाखा (राधा) को ले ग्राकर विशाखा स्वामी चन्द्र के साथ मिला रही है"। यह सूत्रधार के कथित श्लोक का यथाश्रुत ग्रथ है।

इघर परदे के पीछे खड़ी हुई बज की पौर्णमासी देवी सूत्रघार के इस श्लोक को सुनती हैं। वह समभती हैं कि सूत्रघार ने 'पौर्णमासी'—शब्द से उसे लक्ष्य किया है श्लौर 'राघा'—शब्द से श्लीभानु-निदनी को। वह इस प्रकार दूसरा ग्रथं समभती हैं कि वसन्त काल की रात्रि में श्लीराघानाथ—श्लीकृष्ण के कौतुक वर्ड न के लिये श्लीराघा को साथ लेकर पौर्णमासी देवी ग्राई है। '' पौर्णमासी देवी ने वास्तविक उस वसन्त रात्री में श्लीकृष्ण के साथ श्लीराघा को मिलाने का सङ्कृत्प कर रखा था। सूत्रघार की बात सुनकर पौर्णमासी देवी बोल उठती हैं—" सूत्रघार ! तुमने मेरे मन की गूढ़ बात को कैसे जान लिया?" इतना कहते हुए वह ज्योंही रङ्ग मञ्च पर ग्राती हैं, सूत्रघार एवं पारिपाश्चिक छोड़ कर चले जाते हैं—इस प्रकार विदग्ध - माधव नाटक में पात्र - सन्तिवेश हुग्रा है। पौर्णमासी देवी ने बसन्त रजनी में श्लीराधा-कृष्ण के मिलाने का सङ्कृत्य कियाथा, इवर सूत्रघार ने भी वसन्त रजनी में पौर्णमासी के ग्रागमन का वर्णन किया है—सही काल—साम्य है। पौर्णमासी देवी के ग्रभीष्टकाल के साथ सूत्रघा विणित काल का ऐक्य होने से काल—साम्य कहा गया है। इसी काल - साम्य को उपलक्ष्य करके पात्र ने मंच पर प्रवेश किया है, ग्रतः उसे प्रवर्त्तक कहा गया है।

राय कहे — प्ररोचनादि कह देखि शुनि । रूप कहे महाप्रभुर श्रवणेच्छा जानि ।।११६।।

तदनन्तर राय रामानन्द जी ने कहा—'' रूर ! प्ररोचनादि को तो कहिये, उसे सुनना चाहता हूँ। ''राय के वचन सुनकर एवं श्रोमहाप्रभु जी की भी सुनने की इच्छा जान कर श्रीरूप प्ररोचनादि का वर्णन करने लगे ।।११६।।

चं व चं व चं टीका:—देश काल, कथा, वस्तु एवं श्रोतादिक की प्रशंसा द्वारा श्रोतांग्रों के ग्रिम-नय-विषय में प्ररोचित प्रथं उन्मुख करने का नाम 'प्ररोचना' है सूत्रधार व पारिपाश्विक के कथोपकथन में पात्र-सिन्नवेश के पहले यह प्ररोचना हुम्रा करती है। इस में जो विषय मिनीत होता है, उसके स्थान व समय का भी उल्लेख रहता है एवं श्रोताम्रों की प्रशंसा रहती है। श्रोताम्रों की प्रशंसा द्वारा उनका चित्त सूत्रवार की ग्रोर ग्राकृष्ट करके कौशल क्रम से ग्रीभनय के विषय-स्थान कालादि प्रशंसा द्वारा तत्प्रति श्रोताम्रों को उन्मुख किया जाता है। श्रीरूप गोस्वामीजी ने निम्नलिखित श्लोक की प्ररोचना का प्रकाश किया है:—

तथाहि विदग्धमाध्ये (१-१५)—

भक्तानामुदगादनर्गलिधयां वर्गो निसर्गोज्ज्वलः श्रीलैः पल्लवितः सबल्लवबधूवन्धोः प्रबन्धोऽप्यसौ । लेभे चत्वरताञ्च ताण्डव विधेवृन्दाटवीगर्भभु— म्मन्येमद्विध पुण्यमण्डलपरीपाकोऽयमुन्मीलित ॥१£॥

पारिपाश्विक ने सूत्रधार के प्रति कहा—निर्मल बुद्धि (ग्रथीत् माया से ग्रनावृत) व स्वभावतः उज्जवल भक्तवृन्द ग्राकर उपस्थित हुए हैं, गोपवध्रबन्धु ग्रथीत् श्रीकृष्ण चन्द्र का यह (नाटक रूप) प्रवन्ध भी स्वभावोक्ति-ग्रलङ्कार द्वारा सज्जित हुग्रा है एवं श्रीवृन्दावनस्थ रासस्थली भी नृत्यकला के रङ्गस्थल रूप को प्राप्त हो रही है; (ये सब देख कर) मैं समझता हूँ, मुझ जैसे व्यक्ति के पुण्यों का फल ही प्राप्त होने जा रहा है।" १६॥

चै॰ च॰ चु॰ टीका—इस श्लोक में प्ररोचना प्रकाशित की गई है। उक्त श्लोक में पहिले श्लोताओं अथवा भक्तों की प्रशंसा की गई है—िक "वे स्वभावतः निर्मल-बुद्धि व सुन्दर स्वभाव वाले हैं" और अभिनय के विषय के सम्बन्ध में कहा गया है कि "यह गोपीजनवल्लभ श्लोकृष्ण का प्रबन्ध है," अतः यह स्वभावतः ही ग्रसमोद्धव माधुर्यभय है ग्रीर स्थान के सम्बन्ध में कहा गया है कि "स्वभाव-सुन्दर श्लीवृन्दा-वन की रासस्थली ने ही रङ्गस्थलत्व प्राप्त किया है। ग्रर्थात् रासस्थली में गोपीकुल समन्वित वजराजनन्दन की नृत्य-गीतादिमयी लीला का ही ग्रभिनय किया जाएगा। इस प्रकार प्ररोचना का इस श्लोक में उल्लेख किया गया है। ग्रब ग्रंगले श्लोक में ग्रन्थकार निज दैन्य प्रकाश करते हैं:—

तथाहि तत्रैव (१-१३)-

ग्रिभिन्यक्ता मत्तः प्रकृतिलघुरूपादिष बुधा विधात्री सिद्धार्थान् हरिगुणसयी वः कृतिरियम् । पुलिन्देनाप्यग्निः किमु सिमधमुन्मथ्य जनिती हिरण्य श्रेगोनामपहरित नान्तः कलुषताम् ॥२०॥

हे सह्दय सम्य वृन्द ! मैं यद्यपि स्वभावतः अति क्षुद्र हुँ, तो भी मेरे द्वारा अभिव्यक्त किया हुआ यह हरिगुण मय प्रबन्ध (नाटक) आपके अभीष्ट अर्थों की सिद्धि सम्पादन करने वाला होगा। अति नीच जाति पुलिन्द यदि काष्ठ सङ्घर्षण करके अग्नि उत्पादन करे, तो वह अग्नि स्वर्ण की शैल को नहीं जलाती है क्या ? ।।२०।।

चैं० च० चु० टीका:—तात्पर्यं यह है कि ग्रग्नि चाहे किसी नीच जाति द्वारा उत्पादन क्यों न की गई हो, वह ग्रपने स्वभाव से स्वर्ण के मैल को ग्रथवा किसी भी वस्तु को जला डालती है, वह ग्रपना स्वाभाविक गुण प्रकट करती है। प्रन्थकार कहते हैं—उसी प्रकार चाहे में अति क्षुद्र-दीन-हीन हूँ, किन्तु मेरे द्वारा लिखित यह हरिगुणमय अभिनय अपने स्वाभाविक गुणों से सब श्रोताओं के अभीष्ट-अर्थों को प्रदान करने वाला ही है। इस श्लोक में प्रन्थकार ने अपनी दीनता का प्रकाश करते हुए श्रोताओं की एवं वर्णनीय विषय की प्रशंसा की है—यह भी प्ररोचना का अङ्गीभूत है।

राय कहे—कह प्रेमोत्पत्तिर कारण। पूर्वरागविकार, चेष्टा, कामलेखन ॥१२०॥ क्रमे श्रीरूपगोसाञ्चा सकलि कहिल। शुनि प्रभुर भक्तगण चमत्कार हैल ॥१२१॥

श्रीराय ने कहा — ''प्रेमोत्पत्ति का कारण, पूर्वराग-विकार, चेष्टा एवं कामलेखन का तो वर्णन करो।'' उनके वचन सुन कर श्रीरूप गोस्वामी जी ने क्रमशः सब को कह सुनाया। यह समस्त सुन कर श्रीमहाप्रभु—भक्तों को बहुत ही चमत्कार हुग्रा। १२०-१२१॥

चै॰ च॰ चु॰ टीका—राय रामानन्द जी ने प्रेमोत्पत्ति के कारण के सम्बन्ध में जो जिज्ञासा की है, प्रेम-शब्द से उनका ग्रिभप्राय मधुरा-रित से ही है। श्री उज्ज्वलनीलमिण के स्थायिभाव-प्रकरण में मधुरा-रित के ग्राविभीव के कारण इस प्रकार वर्णन किये गये हैं—ग्रिभयोग, विषय, सम्बन्ध, ग्रिम-मान, तदीय-विशेष, उपमा एवं स्वभाव—इन सब कारणों से रित का ग्राविभीव होता है। इन कारणों में उत्तरीत्तर श्रेष्ठता जाननी चाहिये। इन सब का संक्षिप्त विवण निम्नलिखित है—

अभियोग—अपने द्वारा या दूसरे के द्वारा अपने भावों का जो प्रकाश करना है, उसे 'अभियोग' कहते हैं। (हष्टान्त) श्रीविशाखा जी के प्रति श्रीराधाजी ने कहा—''सिख ! यमुना-तट पर मैंने आज देखा कि श्रीश्याममुन्दर मेरे अधर के प्रति लोलुप दृष्टि से देख कर नवीन—लितका का नवीन-पल्लव दशन कर रहे थे। "इसे देख कर मेरा हृदय स्फुटित हो गया है।" यह अपने द्वारा अपने मनोभावों का प्रकाशरूप अभियोग है। इसे देख कर श्रीराधा जी में श्रीकृष्ण के प्रति रित का आविर्भाव होगया।

एक बार एक दूती ने श्रीश्यामसुन्दर से जाकर कहा—"हे ब्रजेन्द्रनन्दन ! श्रीराधिका जी तुम्हारे प्रति इतनी अनुरागवती हैं कि वह तुम्हारी बात सुनते ही मूर्निछत प्रायः हो गई एवं उन्हें यह भी सुधि न रही कि उनका नीवी—बन्धन ढीला हो गया है।" यह दूसरे के द्वारा अपने मनोभावों का प्रकाशरूप अभि-योग है। दूसरे के मुख से श्रीकृष्ण की बात सुन कर श्रीराधाजी में रित का उदय हो आया।

विषय—शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध—इन पांचों को 'विषय' कहा जाता है। श्रीश्यामसुन्दर के शब्द से, स्पर्श से, रूप-दर्शन से, चिंबत-ताम्बूलादि के रसास्वादन से एवं उनकी गात्र की सुगन्धि से ब्रजसुन्दरियों में श्रीकृष्ण-रित का ग्राविर्भाव होता है।

सम्बन्ध—कुल, रूप, शौर्य एवं सौशील्य ग्रादि के गौरव ग्रथवा ग्राधिक्य को 'सम्बन्ध' कहते हैं। श्रीकृष्णचन्द्र के रूप, गुण, लीला, कुल एवं वीरता ग्रादि ब्रजगोपियों में श्रीकृष्ण-रित के उदय का कारण हैं।

अभिमान—''बहुत सुन्दर-सुन्दर वस्तुएँ हैं, ठीक है, पर मुभे तो अमुक वस्तु ही चाहिये''—इस प्रकार के निश्चय-करण का नाम 'ग्रिभिमान' है अर्थात ममतास्पद-वस्तु में जो अनन्य ममतामय सङ्कल्प विशेष है, उसे 'अभिमान' कहते हैं। इस प्रकार का अभिमान रूप-गुणादिक की भी कुछ परवाह न करके रित उत्पादन करता है।

तदीय-विशेष—श्रीकृष्ण के पदाङ्क, गोष्ठ एवं प्रियजनादि को 'तदीय-विशेष' कहते हैं। पदाङ्क दर्शन से, गोष्ठभूमि के स्पर्श से श्रीराधिकादि श्रीकृष्ण-प्रियजनों के सङ्ग-प्रभाव से भी रित का उदय होता है।

उपमा—यथा कथि त्वत् सादृश्ययुक्त वस्तु को 'उगमा' कहते हैं। ग्रिभिनयादि में श्रीकृष्ण के वेश-धारी व श्रीकृष्ण के लीलाभिनयकारी किसी ग्रिभिनेता को देखकर या उसके ग्रिभिनय को देखकर श्रीकृष्ण

के प्रति रति उत्पन्न हो जाया करती है।

स्वभाव—जो हेतु की अपेक्षा नहीं करता है, उसे 'स्वभाव' कहते हैं । स्वभाव के दो भेद हैं—
तिसगं तथा स्वरूप । सुदृढ़ अभ्यास-जन्य जो संस्कार है—उसे 'निसगं' कहते हैं और रित की उत्पादक स्वतः सिद्ध वस्तु विशेष का नाम 'स्वरूप' है । स्वरूप तीन प्रकार का है—कृष्ण-निष्ठ, ललना-निष्ठ एवं उभय-निष्ठ । असुर-प्रकृति लोगों को छोड़ कर और लोगों में जो श्रीकृष्णादर्शनादि से कृष्णारित का उदय होता है, वह 'कृष्ण-निष्ठ-स्वरूप' है । इस रित-उदय का हेतु श्रीकृष्ण में स्वभावतः है । जन्माविध श्रीकृष्ण के रूपादि दर्शन एवं गुणादि श्रवण के बिना भी जो उनमें व्रजसुन्दिरयों की गाढ़-रित स्वतः ही स्फुरित होती है, वह 'ललना-निष्ठ-स्वरूप' हैं । इस रित-उदय का हेतु व्रजसुन्दिरयों के चित्त में स्वतः ही विद्यमान है । श्रीकृष्ण एवं व्रजललना, इन दोनों का परस्पर स्वरूप एक ही समय जिसमें लब्ध होता है, उसका नाम 'उभय-निष्ठ स्वरूप' है ।

यह स्मरण रहे कि यहाँ ग्रभियोगादि को जो रित का हेतु कहा गया है, ये वास्तिवक रित का हेतु नहीं हैं, लौकिक रीति अनुसार ही इनको हेतु कहा गया है। कृष्ण-रित का हेतु प्रायः कुछ ही नहीं है। कृष्ण-रित स्वाभाविकी है अभियोगादि को उपलक्ष्य करके केवल मात्र प्रगटित होती है। श्रीराधिका आदि की श्रीकृष्णरित तो नित्यसिद्ध है। उसका कोई भी हेतु स्वरूपतः नहीं हो सकता। साधन सिद्ध परिकरों की रित भी अनेक काल के संस्कारजात निसर्ग से होती है अथवा नित्यसिद्ध-परिकरादि के ससर्ग

म्रादि से उद्भूत होती है।

राय रामानन्द जी ने पूर्व राग विकार, चेष्टा एवं काम-लेखन के सम्बन्ध में भी वर्णन करने के लिये श्रीह्म गोस्वामी जी से कहा है। श्रव उनका संक्षिप्त उल्लेख करते हैं:--

पूर्वराग—नायक-नायिका के सङ्गम से पूर्व दर्शन व श्रवणादि से जो रित उत्पन्न होती है, वह रित विभावादि के संयोग से विशेष स्वादमयी हो जाती है, उसे 'पूर्वराग' कहते हैं। पूर्वराग के विकारों को पूर्वराग-विकार कहते हैं, पूर्वराग में व्याघि, शङ्का, श्रस्या, श्रम, क्रम, निर्वेत, श्रोत्सुक्य, दैन्य, चिन्ता, निद्रा, प्रवोघ, जड़ता, उन्माद, मोह व मृत्ति इत्यादि सञ्चारि भावों का उदय होता है—ये सब पूर्वराग-विकार कहे जाते हैं।

चेष्टा – शारीरिक व्यापार का नाम 'चेष्टा' है। चेष्टा की एक वृत्ति का नाम 'व्यवसाय' है।

निश्चयात्मिका-बुद्धि को 'व्यवसाय' कहते हैं।

कामलेखन — अपने प्रेम-प्रकाशक पत्र को 'कामलेखन' कहते हैं। ऐसे पत्रों को युवक युवती के पास भौर युवतीयुवक के पास भेजा करते हैं।

निम्नलिखित श्लोक में रित की उत्पत्ति का हेतु एवं पूर्वराग—ये दोनों विषय कहते हैं— रागोत्पत्तिहेतुर्यथा तत्रैव (२-१६)

एकस्य श्रुतमेव लुम्पति मति कृष्णिति नामाक्षरं सान्द्रोन्मादपरम्परा मुपनयत्यन्यस्य वंशीकलः।

एष स्निग्धद्यनद्युतिर्मनिस मे लग्नः पटे वीक्षणात् कष्टं धिक् पुरुषत्रये रितरभुन्मन्ये मृति श्रेयसीम् ॥२१॥

श्रीराधा जी ने लिलता-विशाखा जी के प्रति कहा—"हे सिख ! एक पुरुष के 'कृष्ण'—इन नामाक्षरों ने कानों में पड़ते ही मेरी बुद्धि लोप करदी ग्रीर एक पुरुष की वंशीध्विन ने मेरे में प्रगाढ़ उन्मत्तता परम्परा (समूह) उत्पन्न कर दी, चित्रपट देखने मात्र से स्निग्ध—धनस्थाम-कान्ति विशिष्ट ग्रीर एक पुरुष मेरे मन में बस गया है; यह बड़ा कष्ट है, मुक्ते धिक्कार है। (एक तो परपुरुष में रित, फिर उस पर भी) तीन पुरुषों में रित उत्पन्न हुई है, ग्रतएव मरएा में ही मेरा श्रेय है।।२१॥

चै० च० च० टीका—श्रीराघा जो ने सिखयों से यहां कहा है कि मेरी परपुक्ष में रित उदय हुई है, उस भी पर तीन पुरुषों में, अतः मुक्ते अपने मरण में ही श्रेय दीखता है। वस्तुतः उन की तीन पुरुषों में रित नहीं उदय हुई है, जिनका नाम श्रीकृष्ण है उनकी ही वंशीध्विन है और उन्हों का ही उन्होंने चित्र देखा था। नामरूपसे, वंशीध्विनरूप से एवं चित्रपटरूप से-इन तीनों भावों से एक श्रीकृष्ण ने ही उनके मन को विचलित कर दिया था, श्री राघाजी के पक्ष में श्रीकृष्ण वस्तुतः परपुरुष भी नहीं हैं, वे उनके नित्य-स्वकान्त हैं। प्रकट लीला में योगमाया के प्रभाव से इस सम्बन्ध का ज्ञान प्रच्छन्न हो जाता है इसलिये श्रीराघा जी ऐसा कह रही हैं।

इस श्लोक से ज्ञात होता है कि श्रीराधा ने जब श्रीकृष्ण नाम सुना, तब-तक उन्होंने श्रीकृष्ण को नहीं देखा था, इसी प्रकार वंशोध्विन सुनने पर भी वे यह नहीं जानतीं थीं कि जिन का नाम श्रीकृष्ण है, वही वंशीध्विन करने वाले हैं और चित्रपट भी उन्हीं का है जो श्रीकृष्ण हैं एवं वंशीध्विन करने वाले हैं इससे श्रीराधा जी के प्रेम का ललना-निष्ठत्व सिद्ध होता है। श्रीकृष्ण के दर्शन करने से पहले ही उन का नाम सुनने से उनमें अनुरक्ति का होना, वंशीध्विन सुनते ही, चित्रपट देखते ही स्वकान्त का ज्ञान योगमाया द्वारा प्रच्छन्न होने पर भी उन में जो अनुरक्ति का उदय होना है, वह ललनानिष्ठ-स्वरूप प्रेम, का स्वभावगत धर्म है।

इस स्लोक में रित को उत्पत्ति के हेतु एवं पूर्व रागका हष्टान्त दिया गया है। नामाक्षर, वंशीध्विन एवं चित्रपट इन तदीय-विषय को उपलक्ष्य करके श्रोकृष्ण के प्रति श्रीराधा जी की ग्रनुरिक्त होने से नामा-क्षरादि रित-उत्पत्ति के हेतु हैं। (ग्रव निम्नलिखित श्लोक में पूर्व राग के विकार रूप हृदय वेदना व्याधि का परिचय देते हैं)—

तथा तत्रैव (२-१६) इयं सिख सुदुःसाधा राधा हृदयवेदना।

कृता यत्र चिकित्सापि कुत्सायां पर्य्यस्यति ॥२२॥ एक सखीने दूसरी सखी के प्रति कहा—''हे सखि ! श्रीराधा की हृदय-वेदना सर्वथा ग्रसाध्य है,

इसकी चिकित्सा का निन्दा में ही पय्यर्वेसान होगा ग्रर्थात् वेदना निवृति होगी नहीं ग्रौर चिकित्सा की ही सब लोग निन्दा करेंगे ग्रर्थात् इस की चिकित्सा करना वृथा ही है। ॥२२॥ (ग्रगले श्लोक में काम-लेखन वा हण्टान्त देते हैं)—

कन्दर्पलेखो यथा तत्रैव (२-४८) धरिम्र परिच्छन्दगुणं सुन्दर मह मन्दिरे तुमं वसिस । तह तह रुम्धिस वलिम्रं जह जह चद्ददा पलाएह्मि ॥२३॥ संस्कृत रूप-धृत्वा प्रतिच्छन्दगुरां सुन्दर मम मन्दिरे त्वं वसिस । तथा तथा रुगित्स वलितं यथा यथा चिकता पलाये ।।घ।।

हे सुन्दर (श्रीकृष्ण) ! प्रतिच्छन्दगुण अर्थात् चित्रपटरूप घारण करके मेरे मन्दिर में वास करते हो , मैं डर कर जिस-जिस स्थान पर भागती हूं, तुम उसी-उसी स्थान पर बलपूर्वक मुक्ते रोक

लेते हो ॥२३॥

चै० च० चु० टीका-शीश्याम सुन्दर का चित्रपट देख कर एवं श्रनुरागवती होकर श्रीराधा जी ने एक पत्र लिख कर लिलता-विशाखाजी के हाथ श्री श्याम-सुन्दर को भिजवाया। उस में उन्हों ने लिखा "हे स्याम-सुन्दर! ग्रापका चित्रपट मैंने ग्रपने घर में लगा लिया है। उसको देखते ही मेरे चित्त में विकार पैदा हो जाता है। मैं कुलवती नारी हूँ,घर में गुरुजन रहते हैं। इसलिये उस चित्तविकार से मैं भयभीत हो उठती हूँ और ग्रापके चित्रपट से दूर-दूर भाग जाती हूँ, किन्तु फिर भी उससे बच नहीं सकतो हूँ। जहां जाती हूँ, वहाँ ग्रापही सामने खड़े दोखते हैं।"-इस श्लोक में कामं-लेखन का हष्टान्त दिया गया है। अब चेष्टा का दृष्टान्त निम्नलिखित श्लोक में देते हैं:—

चेष्टा यथा तत्रैव (२-२६)

भ्रग्रे वीक्ष्य शिखण्डखण्ड मचिरादुत्कम्पमालम्बते गुञ्जानान्तु विलोकनान्मुहुरसौ साश्रं परिक्रोशति । नो जाने जनयन्नपूर्वनटन क्रीड़ा चमत्कारितां वालायाः किल चित्तभूमिमविशत् कोऽयं नवीनग्रहः ॥२४॥

मयूरपुच्छ को सामने देखने मात्र से श्रीबाधिका कांपने लग जाती हैं, गुझावली को देखते ही बारम्बार ग्रश्रु बहाते-बहाते वह उच्चस्वर से चीत्कार करने लगती हैं। नटन-क्रीड़ा की ग्रपूर्व चमत्कारिता सम्पादन करते-करते किस नूतनग्रह ने श्रीराधिका के चित्तरूप रङ्गमंच पर श्रिधिकार कर लिया है,

यह पता नहीं लगरहा है ॥२४॥

चै॰ च॰ चु॰ टीकाः — इस स्रोक में श्रीराधिका जी की प्रेम-जनित शारीरिक व्यापाररूप चेष्टा का उल्लेख किया गया है। यह स्रोक मुखरा जी ने कहा था। वह ग्रपनी दोहित्री राघा के ग्रश्रु-कम्पादि, चीत्कारादि सात्विक-विकारों को देख कर मनमें ऐसा विचार करती थी कि न जाने किस दुष्ट ग्रह का श्रीराघा पर श्रावेश हो गया है ? पौर्णमासी देवी मुखरा जी की बात सुन कर उस की हां में हां मिला देती थीं, किन्तु वह जानती थीं कि श्रीराघा पर किसी ग्रह का ग्रावेश नहीं है, श्रीकृष्ण के नव-ग्रनुराग रूप ग्रह ने ही श्रीराधा की ऐसी दशा कर रखी है। ग्रगले श्लोक में निश्चयात्मिका-बुद्धिरूप व्यवसाय के दृष्टान्त का उल्लेख करते हैं-

व्यवसायो यथा तत्रैव (२-७०)

श्रकारुण्यः कृष्णो यदि मिय तबागः कथमिदं मुधा मा रोदीर्मों कुरु परिममामुत्तरकृतिम्। तमालस्य स्कन्धे विनिहित भुजवल्लरिरियं . यथा वृत्दारण्ये चिरमविचला तिष्ठति तनुः ॥२५॥ (श्रीराधा जी ने एक बार लिलता जी तथा विशाखा जी को दूती वना कर श्रीश्यामसुन्दर के पास भेजा। उन्होंने जाकर श्रीराधा जी का प्रेम निवेदन किया। श्रीश्यामसुन्दर ने, जो उत्तर दिया, उसका गूढ़ मर्म वे दोनों न समझ सकीं। विशाखा जी ने लिलता जी को पौर्णमासी के पास उस गूढ़ मर्म को जानने के लिये भेज दिया ग्रीर स्वयं श्री राधाजी के पास लौट ग्राईं। श्रीलिलताजी के लौटने की इन्तजार में विशाखा जी श्रीराधा जो के मनोभावों के ग्रनुक्तल उनके सामने कुछ न कह सकीं। श्रीराधा जी जान गईं कि श्रीश्यामसुन्दर ने उनके प्रेम-निवेदन को ठुकरा दिया है, ऐसा जान कर श्रीराधा जी ने अपने प्राणों को त्यागने का सङ्कल्प करते हुए ग्रपने गले से इकलड़ा हार उतारा ग्रीर विशाखा जी को अपने प्राणों को त्यागने का सङ्कल्प करते हुए ग्रपने गले से इकलड़ा हार उतारा ग्रीर विशाखा जी को वेने लगीं। यह सब देख कर विशाखा जी ने कहा—सिख ! ऐसा करके तुम मुफ्ते क्यों दुख देती हो ? मैं तो लिलताजी की इन्तजार में चुप साध रही हूँ।'' ऐसा कह कर विशाखा जो जोर से रोने लगीं। लिलता जी को देर तकरन ग्राया देखकर विशाखा जो ने भी यही समझ लिया कि श्रीश्यामसुन्दर का भाव सम्भवतः पौर्णमासी देवी के विचार में श्रीराधा जी के प्रतिक्तल ही वैठा है। इसी ग्राशङ्का में विशाखाजी चुप एवं निरुद्यम होकर वैठी थीं। उनको ऐसा देखकर श्रीराधा जी ने प्राग्त-त्याग का सङ्कल्प कर लिया—यह देख कर विशाखा जी ग्रपने को सम्भाल न सकीं ग्रीर रोने लगीं। विशाखा जी को रोता देख कर श्रीराधा जी ने कहा—)

"है सिख ! श्रीकृष्ण यदि मेरे प्रित निर्दय हैं, तो इसमें तुम्हारा क्या ग्रपराध है ? तुम क्यों वृथा रोती हो ? (रो मत!) तमाल वृक्ष के स्कन्ध के साथ मेरी बाहु वांध देना, जिससे मेरा यह शरीर श्रीवृन्दावन में चिरकाल तक ग्रविचल भाव से रहा ग्रावे, मेरे मरने के पश्चात् इस प्रकार से मेरी तुम ग्रन्तेथि शिक्या कर देना—(बस इतना ही तुम्हारा कर्तं व्य है)"।।२४।।

चै० च० चु० टीका—श्रीराधा जी की उक्ति का ग्रिमिप्राय यह है कि "सिख ! श्रीक्यामसुन्दर के मिलने के लिये मेरे प्राग् व्याकुल हो रहे हैं, यदि उन्होंने मेरे प्रति कुछ करुणा न करके मुभे ठुकरा दिया है, तो मेरे जीवित रहने का ग्रव क्या लाभ ? मैं मक्लंगी; किन्तु हाय, हाय, सिख ! मरने पर भी तो उनके मिलन को ग्राकांक्षा मैं त्याग नहीं कर सकती हूँ। विशाखा ! तुम एक काम करना, श्रीकृष्ण तो मुभे मिले नही, तमाल दृक्ष भी तो श्रीकृष्ण की भांति काला एवं स्निग्ध है, मेरे मृतक देह को तमाल से बांध देना, जिससे तमाल को ग्रालिङ्गन करके मेरा शरीर चिरकाल तक श्रीवृन्दावन में ग्रवस्थान कर सके। "

इस श्लोक से ज्ञान होता है—विशाखा जी के रोने को देख कर ही श्लीराघा जी ने प्राण त्याग का सङ्कल्प कर लिया एवं श्लीकृष्ण को ग्रलम्य जान कर देह त्याग के प्रश्लात् भी मृतक देह से श्लीकृष्ण के ग्रमुख्य तमाल वृक्ष के साथ मिलने का सङ्कल्प त्याग नहीं किया। इस प्रकार 'निश्चयात्मिका-बुद्धिरूप व्यवसाय' इस श्लोक में प्रदिशत हुग्ना।

राय कहे—कह देखि भावेर स्वभाव ?। रूप कहे—ऐछे हय कृष्णविषय भाव।।१२२॥

तदनन्तर श्रीराय ने पूछा—"रूप! भाव का अर्थात् प्रेम का स्वभाव वर्णन करो। "श्रीरूप ने कहा—" सुनिये, श्रीकृष्ण विषयक-प्रेम इस प्रकार होता है।" (उसे अगले श्रोक में व्यक्त करते हैं)—

तथाहि तत्रैव (२-३०)

पोड़ाभिनंवकाल-कूटकदुता गर्वस्य निर्वासनो नि:स्यन्देन मुदां सुधामधुरिमाहङ्कार सङ्कोचनः । प्रेमा सुन्दरि नन्दनन्दन परो जार्गातः यस्यान्तरे ज्ञायन्ते स्फुटमस्य वक्रमधुरास्तेनैव विक्रान्तयः ॥२६॥

पौर्णमासी देवी ने कहा—'हे सुन्दरि! श्रीनन्दनन्दन का प्रेम जिसके हृदय में उदित होता है, उस प्रेम की पोड़ा एवं मधुरता को वही व्यक्ति ही ठोक-ठीक जान सकता है। उस प्रेम में ऐसी पीड़ा है कि नवीन सर्प की विष की तीब्रता श्रीर ग्रहंकार को चूर-चूर कर देती है ग्रीर जब उस प्रेम की ग्रानन्द-घारा प्रवाहित होती है, तब वह ग्रमृत के माधुर्य के गर्व को भी संकुचित कर देती है। (ग्रिभिप्राय यह है कि प्रेम में ग्रत्यधिक सुख ग्रीर ग्रत्यधिक दुख एक साथ वर्तामान हैं। विष ग्रीर ग्रमृत का एक न्न मिलन है, ऐसा ग्रद्भुत स्वभाव श्रीकृष्ण-प्रेम का है।)' ।।२६।।

> राय कहे—कह सहज-प्रेमेर लक्षण। रूपगोसाञ्चा कहे—साहजिक-प्रेमधर्म।।१२३॥

राय रामानन्द जी ने ग्रागे कहा—''सहज प्रेम ग्रर्थात् स्वाभाविक प्रेम ग्रथवा सहजात-प्रेम (जो जन्म के साथ वर्तमान रहता है) के लक्षण कित्ये। "श्रीरूप गोस्वामी जी ने उत्तर दिया—'प्रेम का धर्म हो साहजिक है ग्रर्थात् निरुपाधि है।" (उस निरुपाधि-प्रेम के लक्षण निम्नलिखित श्लोक में वर्णन करते हैं।)—

तथाहि तत्रैव (५-४)-

स्तोत्रं यत्र तटस्थतां प्रकटयिच्चत्तस्य धत्ते व्यथां निन्दापि प्रमदं प्रयच्छति परीहासिश्रयं विश्वती । दोषेगा क्षयितां गुणोन गुरुतां केनाप्यनातन्वती प्रेम्णः स्वारसिकस्य कस्यचिदियं विक्रीड़ित प्रक्रिया ॥२७॥

मधुमङ्गल के प्रश्न का उत्तर देते हुए पौर्णमासी देवी ने कहा है—"जिसमें, प्रशंसा उदासीनता को प्रकाशित कर चित्त में वेदना प्रदान करती है, (ग्रर्थात् प्रिय व्यक्ति यदि प्रशंसा करे, तो वह उसकी उदासीनता को जताती है, जिस से चित्त में दुख होता है) जिसमें निन्दा भी परिहास जानते हुए ग्रानन्द प्रदान करती है, उस ग्रनिर्वचनीय सहज-प्रेम की किया किसी दोष में न तो हास को प्राप्त होती है ग्रौर न ही किसी गुए। में वृद्धि को प्राप्त होती है।।२७॥

चै० च० चु० टीका —इस ऋोक में यह दिखाया गया है कि प्रिय-व्यक्ति के दोष-गुगों से प्रेम में हास व वृद्धि नहीं होती। बल्कि अपनी स्तुति सुनने से अपने प्रति प्रिय की उदासीनता जान कर चित्त में दुख होता है और अपनी निन्दा सुनकर उसे परिहास जान कर आनन्द उत्पन्न होता है।

जो प्रेम गुर्गों के ऊपर प्रतिष्ठित होता है, वह दोष देखकर घटने लगता है श्रोर किसी नवीन गुर्ग को देख कर बढ़ने लगता है, किन्तु जो प्रेम निरुपाधिक होता है या साहजिक होता है, वह दोष गुर्ग

में घटने-बढ़ने से रहित होता है - यही 'साहजिक-प्रेम' का घम है। साहजिक-प्रेम के स्वरूप को एक ग्रीर हष्टान्त देकर दिखाते हैं --

रागपरीक्षान्तरं श्रीकृष्णस्य पश्चात्तापो यथा तत्रैव (२-५६)—
श्रुत्वा निष्ठुरतां ममेन्दुवदना प्रेमाङ्कुरं भिन्दती
स्वान्ते शान्तिधुरां विधाय विधुरे प्रायः पराञ्चिष्यति ।
किंवा पामरकामकार्मुक परित्रस्ता विमोक्ष्यत्यसून्
हा मौग्ध्यात् फलिनी मनोरथ लता मृद्वी मयोन्मूलिता ॥२८॥

(श्रीलिलता-विशासा जी श्रीराधा जी की दूती बनकर श्रीह्यामसुन्दर के पास ग्राईं ग्रीर उनसे श्रीराधा जी का प्रेम-निवेदन किया। श्रीकृष्ण ने उसका प्रत्यास्यान करते हुए वाहर का भाव प्रकाश किया जिस से श्रीलिलता-विशासा जी वापस लौट ग्राईं। श्रीकृष्ण के प्रिय ससा मधुमङ्गल ने कहा—''कृष्ण! इन्होंने तो तुम्हारे प्रति यथेष्ठ ग्रादर प्रदिश्ति किया है, फिर तुम इन से ग्रपने ग्रादर बढ़वाने वाली बातें करते हो? ऐसा न हो कि तुम्हें फिर पछताना पड़े।'' मधुमङ्गल के ऐसे वचन सुन कर श्रीकृष्ण कहने लगे— 'ससे! तुम ठीक ही कहते हो; परिहास करते हुए मैंने यह क्या कर डाला है?'' इस प्रकार ग्रपने ग्राचरण का ग्रच्छा परिणाम न निकलने की ग्राशङ्का करते हुए श्रीकृष्ण ग्रनुताप सहित कहने लगे)—

"चन्द्रमुखी श्रीराधिका ग्रपनी सिखयों से मेरी निष्ठुरता की बात सुनकर प्रेमाङ्कर को तोड़ कर व्यथित चित्त होकर ग्रतिशय धैर्य्य धारण पूर्वक मेरे प्रित क्या पराङ् मुखी होंगी ? किंवा वह निठुर कन्दर्प के धनुष से भयभीत होकर प्राणों को त्याग देंगी ? हाय ! हाय ! मूर्खतावश फलती हुई कोमल मनोरथ-लता को मैंने जड़ से उखाड़ डाला है"॥२८॥

नै० च० च० टीकाः—श्रीकृष्ण अनुताप करते हुए कहने लगे कि ''मैंने श्रीराधिका जी की सांखयों से जो व्यवहार किया है, वह अत्यन्त निष्ठुरता-पूर्ण है। निष्ठुर भाव से उनके प्रेम का जो मैंने प्रत्याख्यान किया है, उसकी बात सुनकर, श्रीराधिका जी में जो मेरे प्रति नूतन अनुराग उत्पन्न हुआ है, वह उसे परित्याग कर मेरे व्यवहार से चित्त में अति दुखित होंगी। मेरे लिये व्यथ मनोरथ होने से जो उन्हें अतिशय दुख होगा उस को प्रश्नमन करने के लिये अत्यन्त ध र्य धारण कर वया वह फिर मेरे प्रति स्नेहवती होंगी? हो सकता है कि वह कामवाणों से घायल होकर अपने प्राणों का परित्याग करदें। हाय! हाय! मैंने अपनी मूर्खतावश उनकी फलती हुई कोमल मनोरथ-लता को जड़ से उखाड़ डाला है''।—इस प्रकार श्रीकृष्ण अपने मन में अनुताप करते हैं। इस श्लोक में यह दिखाया गया है कि प्रयव्यक्ति की प्रेमपरीक्षा करने के लिये कपटता मूलक निष्ठुर व्यवहार करने पर भी, उससे प्रिय व्यक्ति के मन में कष्ट होगा—ऐसे विवेचना करते हुए प्रेमिक के हृदय में अत्यन्त खेद होता है, अर्थात् परिहासादि से प्रयव्यक्ति के मन को कहीं दुख न हो—इस आशक्क्रा में प्रेमिक भी डरता रहता है—यह साहजिक-प्रेम का एक धर्म या स्वभाव है। और आगे कहते हैं:—

श्रीराधाया यथा तत्रैव (२-६०)—

यस्योत्सङ्ग सुखाशया शिथिलिता गुर्व्वो गुरुभ्यस्त्रपा प्रापोभ्योऽपि सुहृत्तामाः सिख तथा यूयं परिक्के शिताः ।

धर्मः सोऽपि महात् मया न गिएतः साध्वीमिरध्यासितो धिग् धैर्यं तदुपेक्षितापि यदहं जोवामि पापीयसी ॥२६॥

(श्रीलिता-विशाखा—सिखयों के लौट ग्राने पर जब श्रीराधिका जी यह जान गई' कि श्रीश्याम-सुन्दर ने उनके प्रेम की उपेक्षा कर दी है, तब वह दुखी होकर कहने लगीं):—'हे सिख। जिस श्रीकृष्ण के उत्सङ्ग-सुख की (ग्रालिङ्गन-सुखकी) प्रत्याशा में गुरुजनों की भारी लज्जा को भी मैंने शिथिल ग्रर्थात् त्याग कर दिया है, प्राणों से भी ग्रधिक प्रियतम तुम को भी मैंने कितना कष्ट दिया है, एवं साघ्वीगणों द्वारा सेवित प्रसिद्ध पातित्रत्य-धर्म को भी मैंने जिन के लिये कुछ नहीं गिना है, उन्हीं श्रीकृष्ण ने मेरी उपेक्षा करदी है, फिर भी मैं जीवित हूँ, मेरे धैर्य को धिकार है।"।।२६।।

चै० च० च० टीका:—इस श्लोक में यह दिखाया गया है कि प्रियव्यक्ति के सुख के लिये प्रेमिका सत्कुल-ग्रार्थ्यथादि का भी ग्रनायास में परित्याग कर सकती है, किन्तु प्रियव्यक्ति द्वारा उपेक्षित होने पर जीवन तक को तो त्याग कर सकती है, तथापि प्रियव्यक्ति के प्रति प्रेम का त्याग किसी प्रकार भी नहीं कर सकती—यह भी निरुपाधि—प्रेम या साहजिक-प्रेम का एक लक्षण है। ग्रीर भी कहते हैं:—

तत्रैव (२-६६)—

गृहान्तः खेलन्त्यो निज सहजबाल्यस्य बलना— दभद्रं भद्रं वा किमपि न हि जानीमहि मनाक्। वयं नेतुं युक्ताः कथमशरणां कामपि दशां कथं वा न्याय्या ते प्रथयितुसुदासीनपदवी ॥३०॥

अपने को श्रीकृष्ण द्वारा उपेक्षिता जान कर एकान्त स्थान पर अञ्जलिबन्धन पूर्वक वैठे हुए अति दुखित चित्त से श्रीराधिका जी कहती हैं): — ''हे कृष्ण ! अपने सहज बाल्य-स्वभाव से हम घर में यह कर खेलती रहतीं हैं, अच्छा बुरा कुछ भी नहीं जानती हैं। हम को इस प्रकार निराश्रय अवस्था में डाल देना क्या तुम्हारे लिये युक्तियुक्त है ? और फिर ऐसी अवस्था में डाल कर तुम्हें उदासीन होकर रहना विशा उचित है ? ॥३०॥

लिलताया यथा तत्रैव (२-५३)

ग्रन्तः क्रोशकलङ्किताः किलवयं यामोऽद्य याम्यां पुरीं नायं वञ्चन सञ्चय प्रणयिनं हासं तथाप्युज्भिति । तस्मिन् सम्पूटिते गभीरकपटैराभीर पल्लीविटे हा मेघाविनि राधिके तव कथं प्रेमागरीयानभूत् ॥३१॥

[जिस समय श्री लिलता-विशाखा जी ने श्रीराघा जी का प्रेम निवेदन किया ग्रौर श्रीकृष्ण ने जब वाह्यिक उपेक्षा प्रकाश को, तब ग्रत्यन्त दुखी होकर श्रीकृष्ण के सामने ही सम्भवतः विशाखा जी को लक्ष्य करके लिलता जो बोलीं—'ग्राज ग्रन्तःकरण के क्षेश से कलिङ्कित होकर मैं यमपुरी को जाने के लिये तैयार होगई हूँ, तथापि यह (श्रीकृष्ण) कपटता-समूह से भरी सुनिपुण हास्य को त्याग नहीं कर रहा है। हा मेघाविनि! राधिके! गम्भीर कपटता में प्रच्छन्न इस गोप-गांव वासी धूर्त शिरोमणि (श्रीकृष्ण) में तुम्हारा कैसे इतना भारी प्रेम हो गया है?

चै॰ च॰ चु॰ टीका़—श्री लिलता जी ने कहा—"सती कुल-शिरोमणि श्रीराधा जी रूप में, गुण में समस्त रमिण्यों में सर्व श्रेष्ठ हैं, उनके लिए पर पुरुष में प्रेम निवेदन करना नितान्त अशोभनीय हैं, तथापि प्रेम की प्रवलता में वह सब कुछ त्याग कर वैठीं, किन्तु उनकी भी श्रीकृष्ण इस प्रकार उपेक्षा करते हैं—यह बात प्राणान्तक दुखदायक है। वह तो श्रीकृष्ण की मीठी मुस्कान देख कर ही ठगी गई हैं, उसी का ही यह फल है कि हम ग्रव मृत्युदशा को प्राप्त हो रही हैं; किन्तु हमारी ऐसी दशा देख कर भी इसे जरा भी दया नहीं ग्राई है, वयोंकि ग्रभी तक उसके मुख पर प्रतारणामय हँसी विराजमान है।" श्रीराधा जी को स्मरण करके श्रीलिता जी कहने लगीं—"राधिके! तुम तो मेधाविनी ग्रर्थात् समस्त मेधा-शक्ति सम्पन्न थीं, ग्रर्थात् तुम्हारी तो बहुत तीक्ष्ण बुद्धि थी, तुम कैसे गाढ़ कपट-सम्पुटित इस गोप-गाँव वासी धूर्त्तिश्तरोमिण कृष्ण में गाढ़ श्रनुराग कर बैठीं?— तुम्हारी तीक्ष्ण बुद्धि भी उस शठ की शठता को तोड़ न सकी? ऐसे शठ वश्वक के प्रति हमें प्रेम निवेदन करने के लिये भेजने को व्याकुल हो उठीं? हमारी समझ में तो कुछ नहीं ग्राता।"

पौर्णमास्या यथा तत्रैव (३-१३)
हित्वा दूरे पथि धवतरोरन्तिकं धर्मसेतो—
भंङ्गोदग्रा गुरुशिखरिएां रंहसा लङ्घयन्ती ।
लेभे कृष्णार्णव नवरसा राधिका वाहिनो त्वां
वाग्वीचीभिः किमिव विमुखी भावमस्यास्तनोषि ॥३२॥

पौर्ण मासी देवी ने श्रीकृष्ण से कहा है—"हे कृष्णाणंव ! धर्म-सेतु को तोड़ने में समर्था नवरसा राधिका नदी धववृक्ष को बहुत दूर परित्याग करके ग्रपने वेग में गुरुजन रूप पर्वंत को उलङ्कान करके तुम्हें प्राप्त हुई है, फिर क्यों तुम वाक्यरूप तरङ्ग द्वारा उसे विमुखी करते हो ग्रर्थात् उसकी क्यों उपेक्षा

करते हो १'

चै० च० च० टीका — नदी जैसे समुद्र में जाकर मिलती है, उसी प्रकार श्रीराघा जो भी मानो एक नदी रूपा हैं जो श्रीकृष्ण रूप समुद्र के साथ मिलने को निकट वित्त हो हुई हैं। वह राघा-नदी कैसी है ? — धर्मसेतु को भङ्ग करने में समर्था है। नदी जैसे अपने वेग से रास्ते के सेतु आदिकों को तोड़ती हुई समुद्र की ओर प्रवाहित होती है, श्रीराघा जी भी अपने प्रेम के प्रभाव से लोक-धर्म, वेद-धर्म, गृह—धर्मादि समस्त को तिलांजली देकर श्रीकृष्ण के साथ मिलने के लिये व्याकुल हो रही हैं। वह राघा-नदी फिर कैसी है ? — नवरसा है अर्थात् नदी जैसे हरक्षण नवीन जल से पूरित रहती हैं, श्रीराधा जी भी विचित्र वैदग्धीवशतः नित्य नूतन-नूतन श्रृङ्गार के नौ रसों से सदैव परिपूरित रहती हैं और कैसी है ? धवतरु को बहुत दूर पथ में परित्याग करने वाली है। धव-शब्द के दो अर्थ होते हैं — धव एक प्रकार का वृक्ष होता है, जहाँ वह धव-वृक्ष होता है, नदी उस स्थान पर कभी नहीं जाती, उसे बहुत दूर छोड़ कर प्रवाहित हुआ करती है। धव-शब्द का दूसरा अर्थ है—पति। जिस प्रकार नदी धव-वृक्ष को बहुत दूर परित्याग कर समुद्र की ओर प्रवाहित हुआ करती है, श्रीराधा जी भी उसी प्रकार लौकिक-लोला में अपने पति आदिक को, आर्थपथ को परित्याग करके श्रीकृष्ण की ओर धावित होती हैं और गृरुजन रूप पर्वत को उलङ्घन करके अर्थात् गुरुजनों की मर्यादा को अतिक्रम करके श्रीकृष्ण मिलन के लिये धावित होती हैं। किन्तु श्रीकृष्ण क्या करते हैं ? — वाक्यरूप तरङ्ग से राधा-नदी को विमुखी करते हैं, नदी जब समुद्र में गिरती है, तब समुद्र अपनी तरङ्गों के आधात से नदी की गित को पलटना चाहता हैं, नदी जब समुद्र में गिरती है, तब समुद्र अपनी तरङ्गों के आधात से नदी की गित को पलटना चाहता

है, उसी प्रकार श्रीराधा जी जब वेद-धर्म, लोकधर्म, स्वजन-ग्राय्यंपथादि समस्त को त्याग करके श्रीकृष्ण के मिलने के लिये उत्कण्ठित होती हैं, श्रीकृष्ण तब कपट वाक्य-चातुरी द्वारा ग्रपनी ग्रनिच्छा प्रकाशित करते हुए मानो श्रीराधा जी को विमुख करना चाहते हैं। इस श्लोक का यही ग्रभिप्राय है।

अपर के तीनों ऋोकों में दिखाया गया है कि अपने प्रति प्रिय-व्यक्ति की उदासीनता देखते हुए भी प्रेमिका का प्रेम कि ख्रिन्मात्र भी कम नहीं होता है। इस प्रकार ऊपर के (२७ से ३२ तक के) छ:

ऋोकों में साहजिक प्रेम के स्वभाव या धर्म का वर्णन किया गया है।

राय कहे--वृत्दावन मुरलो निःस्वन । कृष्ण-राधिकार कैछे करिमाछ वर्णन ॥१२४॥ कह, तोमार कवित्व शुनि हय चमत्कार । क्रमे रूपगोसाञ्चि कहे करि नमस्कार ॥१२४॥

राय रामानन्द जी ने फिर पूछा—''रूप! तुमने श्रीवृन्दावन का, मुरली का, मुरली-ध्विन का, श्रीकृष्ण का एवं श्रीराधिका का कैसे-कैसे वर्णन किया है? तुम ये समस्त सुनाग्रो, कारण कि तुम्हारा कवित्व सुन कर चमत्कार होता है''। श्रीरूप गोस्वामीपाद ने नमस्कार पूर्वक सब का क्रम से वर्णन करना ग्रारम्भ किया।।१२४।।

निम्नलिखित तीन स्रोकों में श्रीरूप गोस्वामीपाद श्रीवृन्दावन का वर्णन सुनाते हैं -

विदग्धमाधवे (१-४१,४२,४८)

सुगन्धौ माकन्द प्रकरमकरन्दस्य मधुरे विनिस्यन्दे वन्दीकृतमधुपवृन्दं मुहुरिदस् कृतान्दोलं मन्दोन्नतिभिरनिलैश्चन्दनगिरे— र्ममानन्दं वृन्दाविपिनमतुलं तुन्दिलयित ।।३३।।

श्रीवृन्दावन की शोभा को देख कर श्रीकृष्ण मधुमङ्गल के प्रति कहते हैं—"हे सखे मधुमङ्गल ! जिस श्रीवृन्दावन के ग्राम्रमुकुल समूह से क्षरित (चुचाते हुए) मकरन्द के सौगन्धि-माधुर्य में भ्रमरसमूह बार-वार वन्दीकृत होते हैं ग्रर्थात् जिस श्रीवृन्दावन को वार-वार नमस्कार करते हैं एवं मलय-पर्वत की मन्द समीर द्वारा जो श्रीवृन्दावन ग्रान्दोलित हो रहा है, वह यह श्रीवृन्दावन मुक्ते ग्रतुलनीय ग्रानन्द प्रदान कर रहा है।३३॥

वुन्दावनं: दिव्यलतापरोतं लताश्च पुष्पस्फुरिताग्रभाजः।
पुष्पाणि च स्फीतमधुव्रतानि मधुव्रताश्च श्रुतिहारिगीताः।।३४।।

हे सखे ! यह श्रीवृन्दावन दिव्य लताय्रों से परिवेष्टित है, उन समस्त लताय्रों के ग्रग्न भागों में कुसुम परिस्फुटित है; उन कुसुमों पर मधुकरगण मधुपान कर ग्रानिस्त हो रहे हैं ग्रीर वे मधुकरगण कर्ण-रसायन स्वर से गान कर रहे हैं ।३४॥

क्वचिद्भृङ्गीगीतं क्वचिदिनलभङ्गी शिशिरता क्वचिद्वल्लीलास्यं क्वचिदमलमल्ली परिमलः। क्वचिद्धाराशाली करकफलपालीरस भरो हृषीकाणां वृन्दं प्रमदयति वृन्दावनिमदम्।।३४॥ कहीं-कहीं मधुकरगृणों का सुमधुर गीत हो रहा है, कहीं शीतल वायु प्रवाहित हो रही है, कहीं लताएं नृत्य कर रहीं हैं, कही मिल्लका-कुसुमों की सुगन्धि से वन ग्रामोदित हो रहा है, किसी स्थान पर हेरों के ढेर रस भरे दाड़िम-फल सुशोभित हैं —ग्रतएव यह श्रीवृत्दावन हमारी इन्द्रियों के परमानन्द को वर्द्धन करने वाला है। १३४।।

ग्रब निम्नलिखित तीन श्लोकों में मुरली का वर्णन करते हैं-

मुरलो यथा तत्रैव (३-२)-

परामुष्ठाङ् गुष्ठत्रयमसितरत्नैरुभयतो वहन्ती सङ्कीणीं मणिभिररुणैस्तत्परिसरौ । तयोर्मध्ये हीरोज्ज्वल विमलजाम्बुनदमयी करे कल्याणीयं विहरति हरे: केलिमुरली ॥३६

जिस (मुरली) का ग्रागे का एवं पोछे का भाग तीन तीन ग्रंगुष्ठ परिमित इन्द्रनीलमिए द्वारा खिचत है, फिर तीन-तीन ग्रंगुष्ठ परिमित ग्रागे ग्रौर पीछे का भाग जिसका ग्रहणवर्ण मिए द्वारा जिल्त है, इन दोनों ग्रहणवर्ण भागों के बीच का स्थान जिसका हीरक द्वारा उज्ज्वलीकृत विशुद्ध स्वर्णमय है; वह कल्याणी केलि-मुरली श्रीकृष्ण के हाथ में विलास कर रही है।।३६॥

तथा तत्रव (५-११)-

सद्वंशतस्तव जिनः पुरुषोत्तमस्य पाणौ स्थितिमुरिलिके सरलासि जात्या। कस्मात्त्वया वत गुरोविषमा गृहीता गोपाङ्गनागण विमोहन मन्त्रदीक्षा ॥३७॥

हे मुरिलके ! तुम्हारा उत्तम वंश में जन्म हुआ है, श्रीपुरुषोत्तम (श्रीकृष्ण) के हाथ में तुम्हारी अवस्थिति है, एवं जाति से तुम सरला हो; अहो ! तथापि गोपाङ्गनाओं को मोहन करने वाले मन्त्र की विषम दीक्षा किस गुरू से तुमने ग्रहण की है ? ॥३७॥

तथा तत्रैव (४-६)-

सिंख मुरिल विशालिच्छद्रजालेन पूर्णा लघुरित कठिना त्वं नीरसा ग्रन्थिलासि । तदिप भजिस शश्वचतुम्बनानन्दसान्द्रं हरिकरपरिरम्भं केन पुण्योदयेन ॥३८॥

हे सिंख मुरिल ! तुम अनेक विशाल छिद्रों से पूर्ण हो, अतिशय कठिन, नीरस एवं गठीली हो, तथापि किस पुण्य के प्रभाव से निरन्तर चुम्बन द्वारा श्रीहरि के हाथों का तुम्हें हढ़ आलिङ्गन प्राप्त हुआ है ? ।।३८।।

अब निम्नलिखित स्रोक में मुरली-ध्वनि का वर्णन करते हैं:-

तथा तत्रैव (१-४४)-

रुन्धन्नम्बुभृतश्चमत्कृतिपरं कुर्व्वन् मुहुस्तुम्बुरुं ध्यानादन्तरयन् सनन्दन मुखान् विस्मारयन् वेधसम् । श्रीत्सुक्यावित्रभिर्व्वति चदुलयन् भोगीन्द्रमाघूर्णयन् भिन्दन्नण्डकटाहिभित्तिमितो वश्चाम बंशीध्विनः ॥३६॥

श्रीकृष्ण की वंशी-व्विनि—समुद्र की तरङ्गों को ग्रथवा मेघों की गति को रोक कर, गायकों में श्रेष्ठ तुम्बुरू ऋषि को चमत्कृत करती हुई, ब्रह्म में श्रासक्त (सनक-) सनन्दनादि ऋषियों का व्यान भ ङ्ग

करके सृष्टिकर्त्ता ब्रह्मा जी को भी सृष्टि-निर्माण का कार्य भुला देती है और श्रौत्सुक्य-परम्परा द्वारा घैर्य-शाली श्रीविल को चञ्चल करके, धरणीधर श्रीग्रनन्त देव के मस्तक को घुमा कर, ब्रह्माण्ड कटाह को भेदन कर बाहर जाने के लिये ग्रर्थात् ग्रप्राकृत घामों (श्रीगोलोकादि) में जाने के लिये सर्व दिशाशों में भ्रमण करने लगती है।।३६॥

निम्नलिखित दो स्रोकों में श्रीकृष्ण-रूप का वर्णन करते हैं:-

कृष्णो यथा तत्रैव (१-३६)—

प्रयं नयनदण्डित प्रवर पुग्डरीक प्रभः

प्रभाति नवजागुड्द्युति विड्मिबपीताम्बरः ।

प्ररण्यजपरिष्क्रियादमित दिव्यवेशादरो

हरिन्मिणि मनोहरद्युतिभिरुज्ववलाङ्गो हरिः ॥४०॥

जिनके नेत्रों की शोभा से श्रेष्ठ नील कमल की प्रभा तिरस्कृत होती है, जिनके घारण किये हुए पीताम्बर की शोभा नव कुङ कुम की शोभा को लिजित करने वाली है, जिन के पुष्प-पत्रादि द्वारा रचित प्रलङ्कारों की शोभा मिण्यरतादि द्वारा रचित दिन्य अलङ्कारों के आदरको पराजयकरने वाली है, अर्थात् अलङ्कारों की शोभा मिण्यरतादि द्वारा रचित दिन्य बेश का अनादर करने वाला है, एवं जिन के अङ्गसमूह जिन का वन्य-वेश मिण्यरतादि द्वारा रचित दिन्य वेश का अनादर करने वाला है, एवं जिन के अङ्गसमूह मरकतमिण की कान्तिसमूह के समान समुज्जवल हैं, वे यही श्रीकृष्ण शोभित हो रहे हैं ।।४०।।

तथा लित माघवे (४-२७)—
जङ्घाधस्तटसङ्गिदक्षिणपदं किञ्चिद्विभुग्नित्रकं
साचिस्तम्भितकन्धरं सिख तिरःसञ्चारि नेत्राञ्चलम्
वंशीं कुट्निलते दधानमधरे लोलाङ्गुलीसङ्गतां
रिङ्गद्भुभुमरं वराङ्गि परमानन्दं पुरः स्वीकुरु ॥४१॥

(माधवी-मण्डप में ग्रपने सामने श्रीश्याम-सुन्दर को देख कर श्रीलिलता जी श्रीराधा जी को कहती हैं)—"हे सिख ! वराङ्गि ! तुम ग्रपने सामने ग्रवस्थित मूर्तिमान् परमानन्द स्वरूप श्रीकृष्ण को ग्रङ्गीकार करो। (विश्रीकृष्ण कैसे है ?)—वाम जङ्गाके निम्न भाग में जिन का दक्षिण चरण ग्रवस्थित ग्रङ्गीकार करो। (विश्रीकृष्ण कैसे है ?)—वाम जङ्गाके निम्न भाग में जिन का दक्षिण चरण ग्रवस्थित हैं, जो ग्रपने ग्रङ्गों में तीन स्थानों पर विभुग्न हो रहे हैं ग्रर्थात् जो लिलत-त्रिभिङ्ग हैं, जिन का स्कन्धदेश ग्रर्थात् ग्रीवा मुक रही है, जिनका नयन प्रान्त वक्रभाव से सञ्चालित है ग्रर्थात् ईषद् वक्र कटाक्षों से चञ्चल श्रीवारहा है, जिनके संकुचित ग्रधरों पर चञ्चल अंगुलियों द्वारा धारण की हुई वंशी है, जिन की भ्रुकृटि नृत्य कर रही है, (हे सिख ! ऐसे सन्मुखस्थित परमानन्द स्वरूप श्रीकृष्ण को तृ ग्रङ्गीकार कर)।।४१॥

तथा तत्रैव (१-१०६)—

कुलवरतनुधर्मग्राव-वृत्दानि भिन्दन् सुमुखि निशितदीर्घापाङ्गटङ्कच्छटाभिः। युगपदयमपूर्वः कः पुरो विश्वकर्मा मरकत मणिलक्षेगीष्ठ कक्षां चिनोति।।४२॥ श्री राधा जी लिलता जी के प्रति कहती हैं—''हे सुमुखि! जो एक ही समय दीघं अपाङ्गरूप शाणित (घार लगा हुग्रा-ती्व्र) टङ्क-छटा द्वारा कुलाङ्गनाग्रों के कुलधर्मरूप पाषाणों को टुकड़े-टुकड़े करता हुग्रा ग्रसंख्य मरकत मिण्यों से गोष्ठ-प्रदेश की रचना कर रहा है, ऐसा यह ग्रपूर्व विश्वकर्मा कौन है ?।।४२।।

चै० च० चु० टीका — इस श्लोक में श्रीकृष्णचन्द्र की विश्वकर्मा के साथ तुलना की गई है। देवताओं के गृहादिकों का निर्माण करने वाले विश्वकर्मा जैसे टब्हू (टांकी) द्वारा पत्थरों को काट-छांट कर व उन में छिद्र करके उन में ग्रनेक प्रकार की मिणा मुक्ताओं की संयोजित करके देवताओं के लिये गृह-मन्दिरादिका निर्माण करते हैं, श्रीक्याम-सुन्दर भी उसी प्रकार ग्रपने विशाल नेत्रों के तीक्ष्ण कटाक्षों द्वारा गोपसुन्दरियों के कुलधर्म को ध्वंस करके मानों ग्रपने गोष्ठस्थल या की झा-स्थल की रचना करते हैं एवं ग्रपनी नीलमैं एस उज्जवल ग्रङ्ग कान्ति द्वारा उस क्रीड़ास्थल को सुशोभित करते हैं।

तात्पर्य यह है कि कीड़ा के उपकरण द्वारा ही कीड़ास्थल का विशेषत्व अभिव्यक्त हुआ करता है। उपकरण के न रहने पर कीड़ा भी नहीं हो सकती। कीड़ा न होने पर उस स्थल को फिर कीड़ास्थल भी नहीं कहा जा सकता। श्रीश्यामसुन्दर की कीड़ा का प्रधानतम उपकरण हैं—गोपसुन्दिरगण। किन्तु वे कुलवती नारियां हैं। जब तक उनमें कुल धर्मों के प्रति श्रद्धा रहती है, तब तक उनके साथ रिसक्शेखर की कीड़ा भी असम्भव होतो है। श्रीश्यामसुन्दर अपने विशाल नयन-कटाक्षों से —अपनी सौन्दर्य—माधुर्य-वेदरधी द्वारा उनके कुलादि धर्मों का अपहरण कर लेते हैं। इस प्रकार उन्हें अपनी कीड़ा की उपयोगिनी बना कर उनके साथ कीड़ा करते हैं एवं अपने कीड़ास्थल को सार्थकता प्रदान करते हैं। इस प्रकार गोपसुन्दियों का ब्वंस प्राप्त कुलधर्म ही कीड़ास्थली की सार्थकता में प्रधान सहायक होने से, उस कुल धर्म को पत्थर की उपमा दी गई है एवं श्रीश्यामसुन्दर के कटाक्षों को कुलधर्म के विनाश का प्रधान कारण होने से शाणित टक्क कहा गया है। स्वयं श्रीकृष्णचन्द्र को कीड़ास्थल का निर्माण कर्त्ता विश्वकर्मा कहा गया है। नीलमिण कान्ति विश्विष्ट श्रीकृष्ण के साथ मिल कर व्रजसुन्दियों का अष्ट कुल धर्म भी ग्लानि का हेतु न होकर पराकाश प्राप्त प्रेम की महिमा का द्योतक बन कर गौरव का हो हेतु हो गया है। अतः उनकी नीलमिण कान्ति को ब्वंस प्राप्त कुल धर्म रूप पत्थर के अलङ्कार रूप मरकतमिण तुल्य कहा गया है। इस प्रकार इस स्थोक में श्रीकृष्ण के गुणों का वर्णन किया गया है। अगला स्थोक भी श्रीकृष्ण के गुणों का वर्णन किया गया है। अगला स्थाक भी श्रीकृष्ण के गुणों का वर्णन किया गया है। अगला स्थान की भी श्रीकृष्ण के गुणों का वर्णन किया गया है। अगला स्थान की श्रीकृष्ण के गुणों का वर्णन किया गया है। अगला स्थान की श्रीकृष्ण के गुणों का वर्णन किया गया है। अगला स्थान का स्थान की श्रीकृष्ण के गुणों का वर्ण की गुणों का वर्णन किया गया है। अगला स्थान की श्रीकृष्ण के गुणों का वर्णन किया गया है।

तथा तत्रैव (१-१०२)—
महेन्द्रमणिमण्डलीद्युति विड्मिबदेहद्युति—
ब्रॉजेन्द्रकुलचन्द्रमाः स्फुरति कोऽपि नव्यो युवा ।
सिख स्थिरकुलाङ्गना—निकरनीविबन्ध्यर्गल—
चिछ्यदाकरणकौतुकी जयति यस्य वंशोध्विनः ॥४३॥

लिता जी श्रीराधा जी के प्रति कहती हैं —िजनके शरीर की कान्ति महा इन्द्रनील मिएयों के समूह की द्युति को विडिम्बत करने वाली है, ब्रजेन्द्र—कुल-चन्द्र के सहश रूपवान् यह कौन नवीन युवक विराजमान है ? हे सिल ! इस की ही वंशी ध्विन ग्रिविचलित पतिव्रता कुलवती—युवितयों के नीवी बन्धन को तोड़ने या ढीला करने में कौतुकी अर्थात् उत्साह-शील होकर जययुक्त हो रही है ॥४३॥

भ्रब अगले स्होकों में श्रीराधा जी का रूप वर्णन करते हैं-

श्रीराधाया विदग्धमाधवे (१-६०)

बलादक्ष्णोर्लक्ष्मीः कवलयित नव्यं कुवलयं मुखोल्लासः फुल्लं कमलवनमुल्लङ्घयित च। दशां कष्टामष्टापदमिप नयत्याङ्गिकरुचि— विचित्रं राधायाः किमिप किल रूपं विलसित ॥४४॥

श्रीपौर्णमासी देवी कहती हैं—''जिनके नयनों की शोभा नव-नील कमलों की शोभा को भी बलपूर्वक पराभूत कर रही है, जिनके मुख की प्रफुछता प्रफुछत कमलों के बन की शोभा को भी निन्दित करने वाली है एवं जिनके अङ्गों की कान्ति स्वर्ण की शोभा को भी लिजित कर देती है, श्रीराधा जी का वह अनिर्वचनीय रूप अध्ययं रूप से विलास कर रहा है।।४४।।

तथा तत्रीव (५-३१)-

विधुरेति दिवा विरूपतां शतपत्रं वत शर्व्वरीमुखे। इति केन सदा श्रियोज्ज्वलं तुलनामहंति मत् प्रियाननम् ॥४४॥

मधुमङ्गल के प्रति श्रीकृष्ण कहते हैं—'हे सखे! चन्द्र दिन काल में शोभाविहीन हो जाता है ग्रीर कमल सन्ध्याकाल में शोभाविहीन हो जाता है, फिर हे सखे! दिन एवं रात में समान शोभा से उज्ज्वल रहने वाले मेरी प्रिया जो के मुख की तुलना किसके साथ की जा सकती हैं ?।।४४॥

तथा तत्रैव (२-७८)—

प्रमद- रसतरङ्गस्मेर- गण्डस्थलायाः
स्मरधनुरनुबन्धि भ्रुलता-लास्यभाजः।
मदकलचलभृङ्गोभ्रान्ति भङ्गो दधानो
हृदयमिदमदङ्क्षीत् पक्ष्मलाक्ष्याः कटाक्षः ॥४६॥

श्रीश्यामसुन्दर ने कहा—"ग्रानन्द-रस-तरङ्गों में जिनका गण्डस्थल मन्द मुस्कान युक्त है, जिन की कन्दर्प धनुष के समान भ्रु-लता नृत्य करती रहती है, उन सलोमाक्षो राधा जी के मत्ततावश मधुर एवं चञ्चल मधुकर की भ्रान्ति सम्पादन करने वाले कटाक्ष ने मेरे हृदय को दंशन कर लिया है।।४६॥

इस प्रकार जब श्रीरूप गोस्वामीपाद ने श्रीविदग्धमाधव नाटक का कुछ वर्णंन सुनाया, तो श्रीरामानन्द राय विस्मित होकर इस प्रकार कहने लगे—

राय कहे, तोमार कवित्व अमृतेर धार । द्वितीय नाटकेर कह नान्दी-व्यवहार ॥१२६॥ रूप कहे—काहां तुमि सूर्य्यसमभास । मुञ्जा कोन क्षुद्र, येन खद्योत-प्रकाश ॥१२७॥ तोमार आगे धार्ष्य एइ मुखेर व्यादान । एत बलि नान्दी क्षोक करिल व्याख्यान॥१२८॥

राय रामानन्द जी ने कहा—''रूप! तुम्हारी कविता ग्रर्थात् तुम्हारे द्वारा रिचत श्रीविदग्ध-माघव नाटक तो ग्रमृत-प्रवाह की भान्ति निरविच्छित्र माधुर्यपूर्ण है। दूसरे नाटक ग्रर्थात् श्रीलित-माधव-नाटक का नान्दी ग्रर्थात् मञ्जलाचरण श्रादि का प्रसङ्ग भी कुछ हमें सुनाइये।' श्रीरूप गोस्वामीजी ने कहा—''राय! कहाँ तो ग्राप सूर्यं के समान दीप्तिमान ग्रौर कहाँ मैं पटवीजना की भान्ति श्रति क्षुद्र जीव। ग्रापके सामने मेरा कुछ कहना—सुनाना घृष्टता मात्र हा है।'' इस प्रकार दैन्य-प्रकाश करते हुए श्रीरूप गोस्वामी श्रीललित माधव-नाटक का नान्दी श्लोक (जो ग्राशीर्वादात्मक है) वर्णन करने लगे—

तथा ललितमाघवे (१-१)

सुररिपुसुदृशामुरोज कोकात् मुखकमलानि च खेदयन्नखण्डः। चिरमिखलसुदृच्चकोरनन्दी दिशतु मुकुन्दयशः शशी मुदं वः ॥४७॥

• ग्रसुरों की कामिनियों के स्तनरूप चक्रवाक् के लिये एवं उनके मुख रूप कमलों के लिये जो खेद उत्पादन करने वाला है तथा सुहृदगएा रूप चकोर के लिये ग्रानन्दवर्द्धन करने वाला है—श्रीकृष्ण का ग्रखण्ड कीत्ति-चन्द्र चिरकाल पर्यन्त तुम्हारा ग्रानन्द सम्पादन करे ।।४७।।

चं॰ च॰ चु॰ टीका: —श्रीकृष्ण-कीर्ति या उनकी लीला समस्त श्रोतागणों का ग्रानन्द सम्पादन करे—ऐसा ग्राशोविद इस स्त्रोक में श्रीरूप गोस्वामी जी ने किया है। यहाँ श्रीकृष्ण के गुण-लीला ग्रादि की चन्द्र के साथ तुलना की गई है। चन्द्र जैसे ग्रपनी शीतलता से सब के सन्ताप दूर करता है एवं सब को ग्रानन्दित करता है, श्रीकृष्ण के गुण-लीलादि भी उसी प्रकार जीवों के त्रितापों को दूर करने में एवं जीवों को नित्य विमल ग्रानन्द प्रदान करने में समर्थ हैं। स्त्रोक में 'मुकुन्द'-शब्द के प्रयोग की सार्थकता यही है कि श्रीकृष्ण-यश कथा संसारबद्ध जीवों को मुक्ति दान करने में समर्थ है। (मुक्ति ददाति-इति मुकुन्द:—जो मुक्ति दान करता है—वही मुकुन्द है।)

प्राकृत चन्द्र में घटना-बढ़ना होता है, जिससे उसकी सन्तापहारिणी शक्ति एवं आनन्ददायिनी शिक्त में भी घटा-बढ़ी रहती है, किन्तु श्रीकृष्ण यश रूप चन्द्र की सन्तापहारिणी एवं आनन्ददायिनी शक्ति में स्नास एवं वृद्धि नहीं है, वह नित्य अखण्ड अर्थात् पूर्ण है। इस विषय में तो प्राकृत चन्द्र के साथ श्रीकृष्ण यश रूप चन्द्र की सहशता नहीं है, परन्तु दो और विषयों में इनका परस्पर साहश है—चक्रवाक समूह के तथा कमल समूह के खेद उत्पादन विषय में इनकी सहशता है। चक्रवा-चक्रवी सदा एक साथ आनन्द पूर्वक विहार करते हैं, किन्तु रात्रि के आते ही वे एक दूसरे से बिखुर जाते हैं एवं उनका विहार-आनन्द स्थित हो जाता है। अतः रात्रि का आगमन अथवा चन्द्र का उदय होना चक्रवा-चक्रवी के पक्ष में खेद-जनक हुआ करता है। इसी प्रकार दिन में तो कमल प्रफुद्धित रहते हैं, रात्रि काल में वे मुद्धित हो जाते हैं, इसिलये कमलों के पक्ष में भी रात्रि का आगमन या चन्द्रोदय खेद-जनक होता है। अतएव आकाश के चन्द्र को चक्रवाकों एवं कमलों के लिये खेद-उत्पादक कह कर वर्णन किया है। श्रीश्यामसुन्दर का यशोरूप चन्द्र असुरों की रमिण्यों के स्तन रूप चक्रवाकों के लिये एवं मुख रूप कमलों के लिये खेद-उत्पादक है। श्रीकृष्णचन्द्र अनेक असुरों का संहार करते हैं जिससे उनकी रमिण्यों के स्तन-मण्डल को अपने पित के करस्पर्श के आनन्द से वञ्चित होना पड़ता है। अतः श्रीकृष्णचन्द्र को असुर-रमिण्यों के स्तन-रूप चक्रवाकों के पक्ष में एवं मुख रूप कमलों के लिये खेद-उत्पादक कहा है।

शौर भी एक विषय में श्राकाशस्य चन्द्र एवं श्रीकृष्ण यश रूप चन्द्र की सहशता है। चकोर चन्द्र का श्रमृत पान किया करता है एवं चन्द्र मुख का दर्शन प्राप्त कर वह श्रानन्द का श्रनुभव करता है। इसी प्रकृष् श्रोकृष्णचन्द्र के दर्शन करने से, उनके गुण-लीलादि की कथा सुन कर उनके माता-पिता-सखादिकों को तथा उनके भक्त-वृन्दों को परम ग्रानन्द को प्राप्ति होती है। ग्रतः श्रीश्यामसुन्द के सुहृदवर्गों की चकोर के साथ तुलना की गई है।

इस प्रकार श्रीरूप गोस्वामिपाद से ग्राशीर्वादात्मक मङ्गलाचरण स्रोक सुन कर राय रामानन्द

परम हर्षित हुए एवं कहने लगे-

द्वितीय नान्दी कह देखि ?--राय पुछिला। सङ्कोच पाइया रूप पढ़िते लागिला।।१२६॥

श्रीराय ने कहा—"रूप ! द्वितीय नान्दी ग्रर्थात् इष्टदेव के चरण-वन्दनात्मक मङ्गलाचरण का स्लोक भी सुनाइये।" श्रीरूप गोस्वामी ग्रति सङ्कोच करते हुए उसे सुनाने लगे ।।१२६॥

तथा तत्रैव (१-४)--

निजप्रग्यितां सुधामुदयमाप्नुवन् यः क्षितौ किरत्यलमुरीकृतद्विज कुलाधिराजस्थितिः। स लुञ्चिततमस्तितमंम शचीसुताख्यः शशी वशीकृतजगन्मना किमपि शर्म विन्यस्यतु ॥४८॥

जिन्होंने क्षितितल पर उदित होकर निज-प्रेम-सुधा का वितरण किया है, जो द्विजकुल-ब्राह्मण्-वंश के ग्रधिराज हैं, जिन्होंने जगत् की ग्रज्ञानरूप तमोराशि को नष्ट कर दिया है, समस्त जगत् का मन जिनके वशीभूत है, वही श्रीशचीनन्दन रूप चन्द्र सबका ग्रनिवंचनीय सुख सम्पादन करें।।४८।।

इस स्रोक में इष्टवन्दना रूप मञ्जलाचरण किया गया है; इष्टवन्दना के साथ-साथ आशीर्वाद भी इस स्रोक में की गई है। श्रीशचीनन्दन समस्त जगत् वासियों के चित्त में अनिर्वचनीय सुख का सञ्चार करें—इस वाक्य में ग्रन्थकार ने इष्टदेव श्रीगौरसुन्दर के चरणों में प्राथना की गई है।

गुनिञा प्रभुर यदि भ्रन्तरे उल्लास। बाहिरे कहेन किछु करि रोषामास ॥१३०॥ काहां तोमार कृष्ण-रसकाव्य-सुधासिन्धु। तार मध्ये केने मिथ्यास्तुति-क्षारविन्दु?॥१३१॥ राय कहे—रूपेर कवित्व भ्रमृतेर पूर। तार मध्ये एक विन्दु दियाछे कर्पूर ॥१३२॥

श्रीरूप गोस्वामी जी के मुख से उक्त स्लोक को सुनकर श्रीमहाप्रभुं जी को हृदय में तो उल्लास हुग्रा, किन्तु वाहर कुछ रोष प्रकट करते हुए कहने लगे—''रूप! कहाँ तो तुम्हारा काव्य श्रीकृष्ण-रसग्रमृत के सागर के समान है ग्रीर कहाँ तुमने (मेरी) मिथ्या-स्तृति रूप क्षार-बिन्दु का इस में समावेश कर दिया है। यह (श्रीमन्महाप्रभु जी की दैन्योक्ति है।) प्रभु के वचन सुन कर राय रामानन्द जी ने कहा—''प्रभु! रूप का कवित्व तो ग्रमृत का सागर है, उसमें ग्रापकी जो स्तृति विणत है, वह उस ग्रमृत सागर में कपूर का मिश्रण किया गया है, (जिससे वह ग्रीर भी सुगन्वित—सुशोभित हो उठा है।)
11१३०-१३२।

प्रभु कहे--राय ! तोमार इहाते उल्लास ? । शुनितेइ लज्जा, लोके करे उपहास ॥१३३॥ राय कहे--लोकेर सुख इहार श्रवणे । ग्रमीष्टदेवेर स्मृति मङ्गलाचरणे ॥१३४॥ राय कहे--कोन् ग्रङ्गे पात्रेर प्रवेश ? । तबे रूपगोसाञ्चा कहे ताहार विशेष ॥१३५॥ राय की वात सुन कर श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"राय! तुम्हें क्या इस में प्रसन्नता हो रही है? मुक्ते तो सुन कर सङ्कोच हो रहा है और अन्य लोग भी उपहास करेंगे।" राय ने कहा—"प्रभु! इसे सुन कर लोगों को सुख मिलेगा, कारण कि मङ्गलाचरण में ही यहाँ अभीष्ट देव—इष्टदेव का स्मरण किया गया है।" राय रामानन्द जी ने फिर श्रीरूप गोस्वामी जी से पूछा—"रूप! इस नाटक की प्रस्तावना के किस अङ्ग में पात्र का प्रवेश तुम ने कराया है?" श्रीरूप गोस्वामी उसका प्रसङ्ग सुनाने लगे।।१३३-१३५॥

चै॰ च॰ चु॰ टीका:—नाटक की प्रस्तावना के तीन ग्रङ्ग होते हैं, प्ररोचना, वीथी एवं प्रहसन। प्ररोचना का लक्षण पृष्ठ २३ पर द्रष्टव्य है। वीथी में एक ग्रङ्ग ग्रौर एक नायक रहता है। ग्राकाशवाणी द्वारा विचित्र प्रत्युक्ति का ग्राश्रय लेकर बहु परिमाण में श्रङ्गाररस की एवं ग्रन्य रसों की सूचना दी जाती है —इत्यादि। वीथी के तेरह ग्रङ्ग होते हैं। (साहित्य दर्पण में विशेष विवरण द्रष्टव्य है) प्रहसन — नाटक में हास्य रसात्मक परिहास्यमय ग्रंश को प्रहसन कहते हैं। श्रीराय ने पूछा कि इन तीनों ग्रङ्गों में किस ग्रङ्ग का ग्राश्रय लेकर पात्र ने रङ्ग स्थल में प्रवेश किया है। इस का उत्तर श्रीरूप गोस्वामी पाद निम्नलिखित श्रोक में देते हैं —

तथाहि लिलतमाधवे (१-२०)— नटता किरातराजं निहत्य रङ्गस्थले कलानिधिना । समये तेन विधेयं गुणवित ताराकर ग्रहणम् ॥४£॥

श्रीरूप गोस्वामी जी ने कहा—''वह कलानिधि (श्रीकृष्ण) नृत्य करते-करते रङ्गस्थल में किरातराज कंस को विनाश करके पूर्ण मनोरथ काल में तारा का (श्रीराघा जी का) पार्णिग्रहरण करेंगे ।।४६॥

चै॰ च॰ चु॰ टीका:—सोलह-कला पूर्ण होने से चन्द्र का नाम कलानिधि है ग्रीर चौंसठ कला पूर्ण होने से श्रीकृष्ण का नाम भी कलानिधि है। चन्द्र के पक्ष में ताराकरग्रहण से—तारा का —नक्षत्र का कर ग्रर्थात् किरण ग्रहण करना—ऐसा ग्रर्थ सङ्गत बैठता है ग्रीर श्रीकृष्ण के पक्ष में तारा कर ग्रहण शब्द का ग्रथ श्रीराधा का कर ग्रर्थात् पाणिग्रहण (विवाह) सङ्गत बैठता है। इन दोनों ग्रर्थों में श्रीकृष्ण पक्ष वाला ग्रर्थ ही सङ्गत बैठता है, जैसा कि ग्रगले पयार से स्पष्ट होता है —

'उद्घात्यक'-नाम एइ ग्रामुख-बीथी-ग्रङ्ग । तोमार श्रागे इहा कहि, धार्ष्ट येर तरङ्ग ॥१३६॥

ग्रामुख ग्रर्थात् प्रस्तावना के बीथी नामक ग्रङ्ग का जो उद्घात्यक-नामक ग्रङ्ग है, उसमें पात्र का रङ्गस्थल में प्रवेश हुग्रा है। राय ! ग्रापके सामने इतनी बातें कहना मेरी दृष्ठता मात्र ही है ॥१३६॥

चै० च० चु० टीका: —प्रस्तावना के तीन ग्रङ्गों का ऊपर वर्णन किया जा चुका है उनमें बीथी नामक ग्रङ्ग के ग्रनेक ग्रङ्गों में एक ग्रङ्ग का नाम है—उद्घात्यक। उद्घात्यक के लक्षण ग्रगले क्लोक में वर्णन किये गये हैं। जिस पद का ग्रर्थ-सङ्गति नहीं होती है, उसकी ग्रर्थ-सङ्गति के निमित्त ग्रन्य पद के साथ योजना को 'उद्घात्यक' कहते हैं।

उक्त श्लोकमें 'नटता'-शब्द 'कलानिधि'-शब्द का विशेषण है, यदि कलानिधि-शब्द का ग्रर्थ चन्द्र किया जाए तो चन्द्र के पक्ष में नृत्यशीलता सम्भव नहीं है, कारण कि चन्द्र कभी नृत्य नहीं करता है। श्रीकृष्ण तो नृत्य-शील हैं ही ग्रीर कंसवध के समय श्रीकृष्ण ने नृत्य किया ही था। ग्रतः कलानिधि-शब्द का ग्रथं चन्द्र करने से उसके साथ नटता-शब्द का ग्रथं सङ्गत नहीं बैठता है। इसलिये कलानिधि-शब्द का ग्रथं यहाँ श्रीकृष्ण करके नटता-शब्द के ग्रथं की जो सङ्गति कराई गयी है—इसे उद्घात्यक' कहते हैं। इस उद्घात्यक द्वारा ही यह प्रमाणित होता है कि उक्त श्लोक में कलानिधि—शब्द का ग्रथं श्लीकृष्ण ही ग्रहणीय है ग्रीर श्लीकृष्ण ने ही कंस का वध किया था, चन्द्र ने नहीं, श्लीकृष्ण ही नृत्यशील हैं, चन्द्र नहीं। इन बातों से श्लीकृष्ण ग्रथं का पक्ष ही प्रधान है। कृष्णपक्षीय ग्रथं की प्रधानता से 'तारा कर ग्रहणम्'—शब्द का ग्रथं श्लीराधा का पाणिग्रहण—ऐसा ग्रथं स्थापित होता है।

श्रीललित—माघव नाटक के पूर्ण मनोरथ-नामक दशम ग्रङ्क में श्रीरूप गोस्वामी जी ने श्रीराधा जी के साथ श्रीकृष्ण की पाणिग्रहण लीला का वर्णन किया है—इस श्लोक में इस बात का भी इशारा मिलता है। निम्नलिखित स्लोक में 'उद्घात्यक' के लक्षण वर्णन करते हैं—

तल्लक्षरणं यथा साहित्यदर्पेगो (६-२८६) — पदानि त्वगतार्थानि तदर्थगतये नराः। योजयन्ति पदैरन्यैः स उद्घात्यक उच्यते ॥५०॥

ग्रवोधित या ग्रस्पष्ट ग्रर्थ युक्त पद की ग्रर्थ-सङ्गति के लिये जो ग्रन्य पद के साथ योजना करना है—उसे 'उद्घात्यक' कहते हैं।।५०।।

> राय कहे—कह ग्रागे ग्रङ्गेर विशेष?। श्रीरूप कहेन किछु संक्षेप उद्देश।।१३७॥

श्रीराय रामानन्दजी ने कहा—"ललितमाधव-नाटक के भी ग्रन्यान्य ग्रंश मुरली निःस्वनादिक का वर्णन कीजिये। "श्रीरूप गोस्वामी संक्षेपतः कुछ कहने लगे—॥१३७॥

तथाहि ललितमायवे (१-५०)-

हियमवगृह्य गृहेभ्यः कर्षति राधां बनाय या निपुणा। सा जयति निसृष्टार्था वरवंशज काकलीदूंती ॥५१॥

लजा को विनष्ट करके घर से बन गमन के निमित्त श्रीराधाजी को जो आकर्षण करतो है, वही श्रपने कार्य में कुशला श्रेष्ठ वंशी-ध्विन रूपा निसृष्टार्था दूती जययुक्ता हो रही है।।४१।।

चैं० च० चु० टीका:—इस स्रोक में वंशी व्वित के गुए वर्ए न किये हैं एवं वंशी व्वित को निस्ष्ठार्था-दूती कह कर वर्णन किया गया है। नायक या नायिका जब किसी कार्य-विशेष की सिद्धि के लिये एक दूसरे के पास किसी दूती को भेजते हैं, वह दूती यदि ग्रपनी युक्ति से दोनों को मिला देने में सफल रहे तो उसे निसृष्ठार्था-दूती कहते हैं।

वंशीध्वित श्रीश्यामसुन्दर के मुख से निसृत होकर श्रीराघा जी के कानों के मार्ग से उनके मर्म स्थान पर पहुँचती है श्रीर उनके चित्त को विचलित करके श्रीश्यामसुन्दर के निकट ही श्राकृष्ट कर लेती है। श्रत: यहाँ वंशीध्वित को निसृष्टार्था-दूती कहा गया है।

तत्रैव (१-४६)—

हरिमुद्दिशते रजोभरः पुरतः सङ्गमयत्यमु तमः। ब्रजवामदृशां न पद्धतिः प्रकटा सर्वदृशः श्रुतेरिप ॥५२॥

(ब्रज गोपसुन्दरियों के लिये) रजः (धूलि) श्रीकृष्ण का उद्देश्य करता है एवं तमः (अन्धेरा) उनके साथ उनका सङ्गम कराता है, ग्रतः व्रजाङ्गनाग्नों की कृष्ण-भजन पद्धति सकल लोकों की चक्षु स्वरूप श्रुतियों के लिये भी ग्रगोचर है।।४२।।

चै॰ च॰ चु॰ टीका—रजः शब्द का एक ग्रथं है—धूलि या गो-धूलि और दूसरा ग्रथं हैरजोगुए। इसी प्रकार तमः-शब्द का एक ग्रथं है—ग्रन्थकार ग्रीर दूसरा ग्रथं है—तमोगुए। मध्याह्र
के पश्चात् श्रीकृष्ण जब बन से गौएँ चरा कर वापस लौटते हैं, उस समय जो गो-धूलि उड़ती है, उसे
देख कर ग्रपने घरों में श्रीकृष्ण की प्रतीक्षा में व्याकुला गोपीगए। यह जान जाती हैं कि श्रीकृष्ण ग्रव
बन से ग्रा रहे हैं। ग्रतः रजसमूह या गो-धूलि वजाङ्गन।ग्रों के लिये श्रीकृष्ण का उद्देशकरती है ग्रीर तम
ग्रथित् रात्री ग्रन्थकार में गोपीगण ग्रिमसार करके श्रीकृष्ण के साथ मिलन प्राप्त करती हैं। अतः उनके
पक्ष में तमः श्रीकृष्ण-मिलन का हेतु है।

श्लेषार्थं में रजः या रजोगुए के द्वारा चित्त विक्षिप्त होता है और तमः या तमोगुए के द्वारा चित्त ग्रावरए। युक्त हो जाता है। ग्रतः इन दोनों के द्वारा श्रीकृष्ण की प्राप्ति या श्रीकृष्ण का उद्देश या ग्रनुसन्धान नहीं हो सकता—ऐसा श्रुतियाँ कहती हैं। श्रीवृन्दावन में किन्तु इसके विपरीत व्यवहार है—रजः (गो-धूलि) एवं तमः (ग्रन्धकार) ये दोनों ही श्रोकृष्ण का ग्रनुसन्धान एवं मिलन कराने वाले हैं। इसी श्लेषार्थे को ही लक्ष्य करके कहा गया है कि ब्रजाङ्गनाग्रों की जो कृष्ण-भजन पद्धित या भाव-पद्धित है, श्रुतियों के लिये वह ग्रगोवर है, चाहे श्रुतियाँ समस्त के लिये चक्षु स्वरूपा हैं ग्रयात् सब को श्रीकृष्ण प्राप्ति का ग्रथवा भला बुरा मार्ग प्रदर्शक करने वाली हैं।

इस श्लोक से श्रीवृन्दावन की अपूर्व महिमा सूचित होती है एवं व्रजसुन्दरियों के भाव का अपूर्व विशेषत्व प्रकाशित होता है।

तथाहि तत्रैव (२-२३)—

सहर्चेरि निरातङ्कः कोऽयं युवा मुदिरद्युति— र्ब्नजभुवि कुतः प्राप्तो माद्यन्मतङ्का विश्रमः । श्रहह चटुलैरुत्सर्पद्भिर्ह्णञ्चल—तस्करै— र्मम घृतिधनं चेतः कोषात् विलुण्ठयतीह यः ॥५३॥

श्रीश्यामसुन्दर का दर्शन करके श्रीश्यामा जी ग्रपनी सखी के प्रति कहती हैं—"हे सहचरि! जो नवीन मेघ की भान्ति श्यामसुन्दर वर्ण्विशिष्ट है, एवं मदमत्त हाथी की भान्ति जो विलास करने वाला है, वह ऐसा निर्भीक युवा कौन है? ग्रीर कहाँ से ब्रजमण्डल में ग्रा गया है? बहुत दुःख का विषय है कि इस श्रीवृन्दावन में वह ग्रपने चक्चल एवं भ्रमण्शील कटाक्ष-तस्करों के (लुटेरों के) द्वारा मेरे चित्त रूप धनागार (कोष) से घैर्य रूप धन का ग्रपहरण कर रहा है।। १३।।

तथाहि तत्रैव (२-२२) —

विहार सुरदीघिका मम मनः करीन्द्रस्य या विलोचन चकोरयोः शरदमन्दचन्द्रप्रभा । उरोऽम्बरतटस्य चाभरणचारुतारावली मयोन्नत मनोरथैरियमलम्भि सा राधिका ॥५४॥

श्रीश्यामसुन्दर श्रीराधिका जी के गुण वर्णन करते हुए कहते हैं—''जो मेरे चित्तरूप हस्ती के विहार के लिये (स्वर्ग गंगा) मन्दाकिनी के समान है, जी मेरे नेत्र रूप चकोरों के लिये शारदीय पूर्ण चन्द्र प्रभा के समान है, एवं जो मेरे हृदयाकाश की भूषण स्वरूप नक्षत्र माला है, उसी श्रीराधिका को मैंने ग्रनेक काल की ग्राकांक्षा के प्रधात प्राप्त किया है।। १४।।

एत शुनि राय कहे प्रभुर चराो। रूपेर कवित्व प्रशंसि सहस्र बदने ॥१३८॥ कवित्व न हय एइ श्रमृतेर धार। नाटक लक्षरण सब सिद्धान्तेर सार ॥१३६॥ प्रेम परिपाटी एइ श्रद्भुत वर्णन। शुनि चित्त-कर्णेर हय श्रानन्द घूर्णन ॥१४०॥

इस प्रकार श्रीरूप गोस्वामी जी के मुख से श्रीविदग्ध—माधव एवं श्रीललित—माधव नाटक के कुछ एक श्लोक सुन कर राय रामानन्द श्रीमहाप्रभु जी से श्रीरूप गोस्वामी की रचनाग्रों की सहस्र बदन होकर प्रशंसा करते हुए कहने लगे—''प्रभु! यह किवत्व नहीं है, यह तो अमृत की धारा है। इस में समस्त नाटक के लक्षण विद्यमान् हैं एवं वे सब सिद्धान्तों का सार है। प्रेम परिपाटी का तो इसमें अद्भुत वर्णन है, जिसे सुन कर चित्त एवं श्रवण श्रानन्द में भूमने लगते हैं।।१३८-१४०।।

तथाहि प्राचीनकृत-स्रोकः—

कि काव्येन कवेस्तस्य कि काण्डेन धनुष्मतः। परस्य हृदये लग्नं न घूर्णयति यच्छिरः।।४४॥

जैसा कि कहा गया है—उस किव की काव्य रचना का क्या प्रयोजन—यदि वह सुनने-पढ़ने से ग्रन्य जर के हृदय में प्रवेश कर ग्रानन्द से उसके मस्तक को चलायमान नहीं करती है ? भ्रौर उस घनुषघारी के वाण क्षेपण से ही क्या लाभ, यदि वह बाण ग्रन्य के हृदय में लग कर वेदना से उसके मस्तक को घुमा नहीं देता है ? ।।५५।।

तोमार शक्ति बिनु एइ जीवे नहे बाणी। तुमि शक्ति दिया कहाग्रो, हेन श्रनुमानि ॥१४१॥ प्रभु कहे—प्रयागे इंहार हइल मिलन। इंहार गुऐ इंहाते ग्रामार तुष्ट हइल मन ॥१४२॥ मधुर प्रसन्न इंहार काव्य सालङ्कार। ऐछे कवित्व बिनु नहे रसेर प्रचार॥१४३॥ सभे कृपा करि इंहारे देह एई वर। ब्रज लीला प्रेमरस वर्णे निरन्तर ॥१४४॥

राय ने आगे कहा—"प्रभु! आप की शक्ति के बिना जीव में इस प्रकार की वाणी (काव्य रचना) असम्भव है। मैं तो यह समझता हूँ आप ही श्रीरूप में अपनी शक्ति सञ्चार कर इससे ऐसी वाणी कहलवाते हो। " राय के वचन सुन कर श्रीमहाप्रभु बोले—"राय! प्रयाग में इसके साथ

मेरा मिलन हुआ था। इसके ऐसे गुणों को देख कर मेरा मन इस पर प्रसन्न हो गया था। रूप की रचना मधुर किवत्व पूर्ण है, अलङ्कार पूर्ण एवं चित्त की प्रसन्नता साधक है, ऐसे किवत्व के बिना रस का प्रचार भी नहीं हो सकता। राय! आप सब मिल कर रूप पर कृपा करते हुए इसे यही वर दीजिये कि यह निरम्तर ब्रज-लीला-प्रेम रस का वर्णन करता रहे ''।।१४१-१४४।!

इंहार ये ज्येष्ठ आता—नाम सनातन । पृथिवीते विज्ञवर नाहि तांर सम ॥१४५॥ तोमार येछे विषय त्याग, तेछे तांर रीति । दैन्य वैराग्य पाण्डित्येर तांहातेइ स्थिति ॥१४६॥ एइ दुइ माइ म्रामि पाठालाङ वृन्दावने । शक्ति दियाछि भक्तिशास्त्र करिते प्रवर्त्तने ॥१४७॥

श्रीमहाप्रभु ने श्रागे कहा—''राय! इस का जो बड़ा भाई सनातन है, उसके समान तो ज्ञान-वान् पृथ्वी तल पर नहीं है। राय! तुमने जैसे विद्या नगर का श्राधिपत्य—सम्पत्ति श्रादि विषयों का त्याग कर दिया है, उसी प्रकार सनातन ने भी उच्च राज कार्य विपुल सम्पति श्रादि समस्त विषयों का त्याग कर दिया है। राय! दीनता, वराग्य एवं पाण्डित्य—ये तीनों एक साथ केवल सनातन में ही श्रवस्थान कर रहे हैं। इन दोनों भाइयों को मैंने श्रीवृन्दावन भेजा था श्रीर भक्ति—शास्त्र के सङ्कलन एवं प्रचार करने की शक्ति भी इनमें मैंने सञ्चार की थी।।१४५-१४७॥

राय कहे--ईश्वर तुमि ये चाह करिते। काष्ठेर पुतली तुमि पार नाचाइते ॥१४८॥ मोर मुखे ये सब रस कैले प्रचारणे। सेइ सब देखि एइ इंहार लिखने ॥१४६॥ भक्त कुपाय प्रकटिते चाह ब्रजेर रस। यारे कराश्रो,से करिवे,जगत् तोमार वश ॥१४०॥

राय रामानन्द जी ने कहा—" प्रभु ! आप ईश्वर (सर्व शक्तिमान) हो, जो करना चाहो, कर सकते हो । यहाँ तक कि आप एक काष्ट की पुतली को भी इच्छानुसार नचा सकते हो । मेरे मुख द्वारा (गोदावरी के तीर पर) जो रस (सिद्धान्त) अभिव्यक्त कराया था, वही समस्त रस श्रीरूप की रचना में भी मैं देख रहा हूं । भक्तों पर कृपा करने के लिये आप ब्रजरस का प्राकट्य करना चाहते हैं । समस्त जगत् आपके वशीभूत है, जिससे आप जो करना चाहो करा सकते हो । १४४८-१५०।।

तबे महाप्रभु कैल रूपे ग्रालिङ्गन । तांहारे कराइल सभार चरण वन्दन ॥१५१॥ ग्रह्वैत-ित्यानन्दादि सब भक्तगरा । कृपा करि रूपे सभे कैल ग्रालिङ्गन ॥१५२॥ प्रभुर कृपा रूपे, ग्रार रूपेर सद्गुण । देखि चमत्कार हैल सब भक्तेर मन ॥१५३॥ तबे महाप्रभु सब भक्त लैया गेला । हरिदास ठाकुर रूपे ग्रालिङ्गन कैला ॥१५४॥

तब श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीरूप को ग्रालिङ्गन किया ग्रौर उससे सब के चरणों में वन्दना कराई। श्रीग्रह ताचार्य प्रभु, श्रीनित्यानन्द प्रभु एवं सब भक्तों ने कृपा पूर्वक श्रीरूप को ग्रालिङ्गन किया। श्रीमन्महाप्रभु की कृपा श्रीरूप गोस्वामी पर देख कर एवं श्रीरूप गोस्वामी के सद्गुणों को देख कर सब मक्तों के मन चमत्कृत हो उठे। तब श्रीमहाप्रभु जी सब भक्तों को लेकर वहाँ से चल दिये। श्रीहरिदास ठाकुर ने श्रीरूप को ग्रालिङ्गन किया।।१५१-१५४।

हरिदास कहे—तोमार भाग्येर नाहि सीमा। ये सब वर्णिले इहार के जाने महिमा?।।१४४॥ श्रीरूप कहे—ग्रामि किछुइ ना जानि। येइ महाप्रभु कहाय, सेइ कहि वाणीः।।१४६॥

श्रीहरिदास जी ने कहा—''रूप! तुम्हारे भाग्यों की सीमा नहीं है, तुम्हारे भाग्यों का वर्णन करके कोई भी उनका पार नहीं पा सकता है। श्रीरूप गोस्वामी जी ने कहा—''ठाकुर! मैं कुछ भी नहीं जानता है, जो कुछ श्रीमहाश्रभु मुक्त से कहलवाते हैं, वही बात मैं कहता है।''।।१४५-१४६॥ श्रीरूप गोस्वामी जी ने श्रीभक्ति रसामृतसिन्धु के ग्रादि में भी इसी बात को कहा है—

तथाहि भक्तिरसामृतसिन्धौ (१-१-२)

हृदि यस्य प्रेरण्या प्रवित्ततोऽहं वराकरूपोऽपि । तस्य हरेः पदकमलं वन्दे चैतन्यदेवस्य ॥५६॥

हृदय में जिनकी प्रेरणा पाकर रूप-नामक ग्रति क्षुद्र मैं (भक्ति-शास्त्र प्रणयन में) प्रवित्ति हुग्रा हूँ, मैं उन्हीं श्रीचैतन्यदेव के चरण कमलों में वन्दना करता हूँ ॥५६॥

एइमत दुइजन कृष्ण कथारङ्गे। मुखे काल गोङाय रूप हरिदास सङ्गे।।१५७॥ चारिमास विह सब प्रभुर भक्तगण। गोसाञ्चा विदाय दिल, गौड़े करिला गमन।।१५८॥ श्रीरूप प्रभुपदे नीलाचले रहिला। दोलयात्रा प्रभु सङ्गे श्रानन्दे देखिला।।१५६॥ दोल श्रनन्तरे प्रभु रूपे विदाय दिला। श्रनेक प्रसाद करि शक्ति सञ्चारिला।।१६०॥

इस प्रकार श्रीरूप गोस्वामी एवं श्रीहरिदास जी श्रीकृत्या कथा रस में सुख पूर्वक अपना समय बिताते थे। इघर गौड़ीय भक्तों को चार मास बीत चुके थे, श्रीमहाप्रभु जी ने उन सब को विदा किया और वे सब गौड़ देश में लौट ग्राए। श्रीरूप गोस्वामी नीलाचल में ही प्रभु के पास रहे ग्राए श्रीर श्रीजगन्नाथ जी की डोल-यात्रा के दर्शन श्रीमहाप्रभु के साथ-साथ ग्रानन्द पूर्वक किये। डोल-यात्रा के बाद श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीरूप गोस्वामी जी को विदा किया एवं अनेक कृपा पूर्वक उनमें ग्रपनी शक्ति का सन्दार किया। ।।११७-१६०।।

'वृन्दावन याह तुमि, रहिओ वृन्दावने । एक बार इहां पाठाइग्रो सनातने ।।१६१॥ ब्रजेर रसशास्त्र तुमि कर निरूपण । तीर्थ सब लुप्त, तार करिह प्रचारा ।।१६२॥ कृष्ण सेवा रसभक्ति करिह प्रचार । आमिहो देखिते ताहां याइव एक बार ।।१६३॥ एत बलि प्रभु तांरे केल आलिङ्गन । रूप गोसाञ्चि धरिल शिरे तांहार चर्गा ।।१६४॥

श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीरूप गोस्वामीजी को विदा करते समय कहा—''रूप ! तुम श्रीवृन्दावन जाग्रो ग्रीर श्रीवृन्दावन में ही रहना। एक बार श्रीसनातन को मेरे पास यहाँ ग्रवश्य भेजना। ब्रज के रस-शाक्षों का तुम जाकर निरूपण (प्रण्यन) करो ग्रीर वहाँ के तीर्थ सब लुत हो चुके हैं, उनका भी फिर प्राकट्य जाकर करना। श्रीकृष्ण सेवा-रस भक्ति का ही तुम जाकर प्रचार करना। मैं भी एक बार तुम्हें मिलने वहाँ ग्राऊँगा। "(श्रीमन्महाप्रभु किन्तु प्रकट-लीला में फिर श्रीवृन्दावन नहीं गये। किन्तु ग्राविर्भाव रूप से श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीरूप गोस्वामी जी को फिर ग्रनेक बार श्रीवृन्दावन में दर्शन दिये।) इतना कह कर श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीरूप गोस्वामी को ग्रालिङ्गन किया एवं श्रीरूप गोस्वामी जी ने श्रीमहाप्रभु जी के चरण कमलों को ग्रपने सिर पर धारण कर लिया। "।।१६१-१६४॥

महाप्रभु भक्तस्थाने विदाय मागिला। पुनरिप गौड़पथे वृन्दावन भ्राइला ।।१६५॥ एइ त कहिल पुन रूपेर मिलन। इहा येइ शुने, पाय चैतन्य चरण ।।१६६॥ श्रीरूप रघुनाथ पदे यार आश। चैतन्यचरितामृत कहे कृष्णदास ।।१६७॥

श्रीरूप गोस्वामी जी ने फिर श्रीमहाप्रभु जी के समस्त भक्तों से विदा मांगी श्रीर गौड़ देश से होते हुए श्रीवृन्दावन श्रा पहुँचे। श्रीकृष्णदास कविराज कहते हैं — 'इस प्रकार मैंने श्रीमहाप्रभु जी के साथ श्रीरूप गोस्वामीजी का तोसरा मिलन वर्णन किया है (एक वार तो इन का परस्पर मिलन रामकेलि ग्राम में हुग्रा था श्रीर दूसरी बार प्रयाग में — जिस का वर्णन मध्य-लीला में किया जा चुका है)। जो भी इस कथा को सुनेगा, उसे श्रीचैतन्य देव के चरण कमल प्राप्त होंगे। श्रीरूप गोस्वामी, श्रीरघुनायदास गोस्वामी के चरण कमलों की श्राशा करते हुए श्रीकृष्णदास गोस्वामी श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं। 11 १६५-१६७।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते ग्रन्त्य-लीलायां पुनः श्रीरूपसङ्गमो-नाम प्रथम परिच्छेदः ॥१॥



अन्त्य-लीला

-

द्वितीय परिच्छेद

¥

वन्देऽहं श्रीगुरोः श्रीयुत पद कमलं श्रीगुरूत् वैष्णवांश्र श्रीरूपं साग्रजातं सहगण रघुनाथान्वितं तं सजीवम् । साद्वं तं सावधूतं परिजन—सहितं कृष्णचैतन्यदेवं श्रीराधाकृष्ण पादात् सहगणलिता-श्राविशाखान्वितांश्र ॥१॥

द्वितीय परिच्छेद के आरम्भ में श्रीकृष्णदास किवराज गोस्वामी सब की वन्दना करते हुए कही हैं—"मैं अपने श्रीदीक्षा-गृह जी के चरण कमलों की वन्दना करता हूं, शिक्षागुरुजनों की एवं समस वैष्णवगणों की वन्दना करता हूँ। अग्रज श्रीसनातन गोस्वामी के सहित, परिकर के साथ श्रीरघुनाय म एवं श्रीरघुनायदास गोस्वामी, तथा श्री जीवगोस्वामी—इन सब के साथ श्रीरूप गोस्वामी की वन्दन करता हूँ। श्रीग्रद्ध ताचार्य- श्रीमन्नित्यानन्द प्रभु जी के साथ एवं परिकर वर्ग के साथ श्रीश्रीकृष्णचैतन्यदे को मैं प्रणाम करता हूं, परिकर वर्ग सहित श्रीलिलता—विशाखा जी के साथ श्री श्रीराधाकृष्ण के चरण कमलों की वन्दना करता हूँ।।१।।

[इस द्वितीय परिच्छेद में नकुल ब्रह्मचारी के शरीर में श्रीमन्महाप्रभु के आवेश की क्या श्रीनृसिंहानन्द के सामने प्रभु के आविर्भाव का प्रसङ्ग, तथा छोटे श्रीहरिदास का वर्जनादि प्रसङ्ग वर्ण किए गए हैं।]

जय जय श्रीचैतन्य जय नित्यानन्द । जयाद्वैतचन्द्र जय गौर मक्त वृन्द ॥१॥ सर्व लोक निस्तारिते गौर-श्रवतार । निस्तारेर हेतु तांर त्रिविध प्रकार ॥२॥ साक्षाद्दर्शन, ग्रार योग्य मक्त जीवे । ग्रावेश करये काहां, काहां ग्राविभीवे ॥३॥ साक्षात् दर्शने प्राय सभा निस्तारिला । नकुल ब्रह्मचारिदेहे ग्राविष्ट हद्देला ॥४॥

श्रीश्रीचैतन्यदेव जी की जय हो, श्रीमित्रत्यानन्दप्रभु जी की जय हो। श्रीग्रद्धैताचार्यप्रभु की जय हो। श्रीग्रद्धैताचार्यप्रभु की जय हो एवं समस्त गौरभक्तवृन्द की जय हो। श्रीगौराङ्ग सुन्दर का भ्रवतार समस्त लोकों के निस्ता करने के लिये हुम्रा है, कहीं उनके निस्तार करने की शैली तीन प्रकार की है, कहीं साक्षात-दर्शन से, कहीं योग्य भक्तजीवों में भ्रावेश रूप से तथा कहीं ग्राविभविरूप से वे जीवों का निस्तार करते हैं। साक्षा

दर्शन देकर तो प्राय सव का श्रीमहाप्रभु जी ने निस्तार किया था। नकुल ब्रह्मचारी जी के देह में एक बार श्रीमहाप्रभु झाविष्ट होगये (जिन्हों ने उस समय नकुल ब्रह्मचारी जी के दर्शन किये, वे सव लोग निस्तार को प्राप्त होगये) तथा श्रीपद्युम्न-नृसिहानन्द के झागे प्रभु झाविर्भूत हुए एवं झनेक जीवों का निस्तार कर दिया। (श्रीभगवान् इस प्रकार विविध उपायों से जीवों का क्यों निस्तार करते हैं? — इस प्रकन का उत्तर देते हुए कहते हैं कि) जीवों का निस्तार करना—यह ईश्वर—श्रीभगवान् का स्वभाव अर्थात् स्वरूप धर्म ही है।।१-४।।

चै॰ च॰ चु॰ टीका: --श्रीभगवान् का स्वरूप धमं है -- जीवों का निस्तार करना। अर्थात् श्रीभगवान् जीवों का निस्तार किये। बिना अवस्थान ही नहीं कर सकते क्यों कि स्वरूप पर्म को छोड़ कर किसी वस्तुकी सत्ता ही नहीं रह सकती। श्रीभगवान् तीन प्रकार से जीवों का निस्तार करते हैं-साक्षाइशंन से, आवेश से, एवं आविर्भाव से। साक्षाइशंन से तात्पर्य है कि जिन लोगों ने श्रीमन्महाप्रभु जी के साक्षात् दर्शन जाकर किये थे अथवा जहा-जहाँ प्रभु ने गमन किया वहां के जिन लोगों ने प्रभु के दर्शन प्राप्त किये, जन सब का निस्तार होगया। कारण कि श्रीभगवान् के दर्शन करने मात्र से ही जीव का माया वन्धन नाश हो जाता है, जैसा कि श्रीमद्भागवत जी (१-३-२१) में कहा गया है-

भिद्यन्ते हृदयग्रन्थिश्ख्यन्ते सर्व संशयाः । क्षीयन्ते चास्य कर्माणि दृष्ट एवात्मनीश्वरे ॥ङ।।

"श्रीभगवान के दर्शन प्राप्त होने से हृदय की भविद्यादि ग्रन्थियां नष्ट हो जाती हैं, समस्त सन्देह—शंकाएं निरसन हो जाती हैं एवं समस्त कर्मों का क्षय हो जाता है।"

श्रावेश—कोई उपर्युक्त भक्त जब श्रीभगवान् की इच्छा से श्रीभगवान् के भाव में श्राविष्ट होता है, तब उसे भगवान् का 'श्रावेश' कहते हैं। जैसे किसी पर भूत का आवेश होता है और वह अपने नाम-रूप—शरीर श्रादि सब कुछ के ज्ञान से रहित हो जाता है, तथा नाम-श्रादि पूछने पर वह व्यक्ति भूत का नाम, भूत का वासस्थान बोला करता है, उसी प्रकार भगवदावेश में भी श्रावेशित भक्त को अपने नाम रूपादि की कुछ भी स्मृति नहीं रहती। उसके शरीर का ग्राश्रय लेकर श्रीभगवान् ही अपने उद्देश्य की सिद्धि किया करते हैं। श्राविष्ट भक्त को श्रावार—व्यवहार, कथा वार्ता, यहाँ तक कि शरीर का वर्ण सब कुछ भगवान् की भान्ति हो जाया करता है। उसमें भगवान् के धर्म सर्वज्ञतादि भी श्रा जाया करते हैं। श्रीमन्महाप्रभु जी इसी प्रकार एक बार श्रीनकुल—ब्रह्मचारी के देह में श्राविष्ट हो गये थे। उस समय जिन लोगों ने नकुल—ब्रह्मचारी के दर्शन किये, उन सब का भगवत् कृपा से उद्धार हो गया। (इसी परिच्छेद में यह कथा विस्तार पूर्वक श्रागे वर्णन की जाएंगी।) यह बात स्मरणीय है कि ऐसे वैसे हर एक जीव में श्रीभगवान् का श्रावेश नहीं होता है। शुद्ध सत्व के श्राविर्भाव से जिस भक्त का चित्त समुज्ज्वल हो जाता है, सम्भवः उसी भक्त में ही इस प्रकार का श्रावेश होता है।

स्राविर्भाव—िकसी वाहन पर सवार होकर, अथवा पाँव से चल कर या अन्य किसी लौकिक उपाय के द्वारा एक स्थान से दूसरे स्थान पर न जाकर हठात् जो आत्म-प्रकाश है अर्थात् अपने-आप वहीं का वहीं जो आत्म-प्रकट करना है, उसे 'आविर्भाव' कहते हैं। इस प्रकार का आविर्भाव एक मात्र सर्व व्यापी विभु वस्तु के पक्ष में ही सम्भव होता है। श्रीभगवान् विभु हैं, चाहे लोग साधारणतः उनका दर्शन नहीं कर सकते, यदि वे कृपा करें, तो जिस स्थान पर, जब भी जिस व्यक्ति को दर्शन देना चाहें— तभी, उसी स्थान पर, उसी व्यक्ति को वे दर्शन दे सकते हैं। इस भाव से आहम-प्रकटन ही आविर्भाव है।

श्रीमन्महाप्रभु जी का श्रीनृसिंहानन्द-प्रद्युम्न के आगे इसी प्रकार ग्राविर्माव हुआ था, जिस का वर्णन

प्रद्युम्न उनका नाम था, वे श्रीनृसिंह देव के उपासक थे। श्रीनृसिंह जी में उनकी ग्रत्यन्त भक्ति

देख कर श्रीमन्महाप्रभु जी उन्हें नृसिहानन्द-प्रद्युम्न कहते थे।

श्रीभगवान् साक्षाहर्शन ग्रादि से जीव का निस्तार करते हैं—इस में एक प्रश्न उठता है कि श्रीभगवान् तो ग्रशकृत चित्मय हैं और जीव प्राकृत वस्तु है एवं जीव के चक्षु ग्रादि इन्द्रिय भी प्राकृत हैं। ग्रप्राकृत वस्तु प्राकृत इन्द्रियों की विषयीभूत नहीं हो सकती, तब श्री भगवान् के सामने ग्राने पर जीव कैसे तो उनके दर्शन कर सकता है श्रीर कैसे निस्तार को प्राप्त करता है ?—उत्तर—श्रीभगवान् का स्वभाव ही इस का एक मात्र कारण है। करुणा श्रीभगवान् का स्वरूप गत धर्म या स्वभाव है। इसी करुणावश जीव के निस्तार करने की इच्छा भी श्रीभगवान् का स्वरूप गत-धर्म या स्वभाव है। इसी स्वभाववश जब वे जीव के सामने ग्रात्म प्रकट करते हैं, तब जीव जिससे उनके दर्शन कर सके—वे उसे उस प्रकार की शक्ति भी [प्रदान करते हैं। वास्त्रव में उनकी शक्ति के बिना कोई भी उन के दर्शन नहीं प्राप्त कर सकता। श्रीमहाभारत—शान्ति पर्व (३३६-१६) में कहा गया है—

''यस्य प्रसादं कुरुते सः वै तं द्रब्दुमर्हति''

"जिस में भगवान् अपने देखने की शक्ति रूप कृपा सञ्चार करते हैं, केवल वह ही उनके दर्शन प्राप्त कर सकता है"।

एक प्रश्न ग्रीर भी उठता है—लोक निस्तार यदि श्रीभगवान् का स्वभाव या स्वरूप-गत धर्म है, तो हर समय इस धर्म की ग्रिभव्यक्ति क्यों नहीं होती ? हर समय वे लोक निस्तार क्यों नहीं करते ? इस का उत्तर यह है कि कहणा एवं कहणावशतः लोक-निस्तार की वासना श्रीभगवान् का स्वरूपगत धर्म है ग्रीर उसकी नित्य ही ग्रिभव्यक्ति है। किन्तु भिन्न-भिन्न समय में भिन्न-भिन्न उपायों से उनकी कहणामूलक जीव-निस्तार की वासना क्रिया करती है। बहिमुं खतावशतः एवं माया में मदान्ध होने के कारण जीव के चित्त में ग्रपने ग्राप श्रीकृष्ण को स्मृति जाग्रत नहीं हो सकती। ग्रतः जीव ग्रपने ग्राप श्रीभगवान् के प्रति उन्मुख नहीं हो सकता। इसिलये परम कहणा श्रीभगवान् जीव के उद्धार के लिये वेद-पुराणादि शास्त्रों को प्रकट करते हैं, जिनका ग्रध्ययन कर जीव ग्रपनी दुर्दशा को जान सके एवं भगवत् भजन में प्रवृत्ता हो सके। ग्रप्रकट लीला काल में इस भाव से श्रीभगवान् की लोक-निस्तार की स्वाभाविको वासना काम किया करती है।

वेद-शास्त्रादि से भी जब कुछ विशेष फल नहीं दीखता, तब युगावतारों के रूप में श्रीभगवान् जीव के सामने साक्षात् अवतीर्ण होते हैं एवं जीवों को अपनी ग्रोर उन्मुख करने की चेष्टा करते हैं ग्रौर बह्या के एक दिन में एक वार स्वयं रूप से भी अवतीर्ण होकर पात्र-अपात्र का कुछ भी विचार न करते हुए ग्रापामर-साधारण का उद्धार कर लोक-निस्तार की वासना की पराकाष्टा दिखाया करते हैं, इस तरह उनकी जीव निस्तार की स्वाभाविकी वासना प्रकट लीलाकाल में ग्रभिव्यक्त रहती है।

यहाँ एक ग्रीर भी प्रश्न हो सकता है -श्रीभगवाद में लोक-निस्तार की वासना का मूल जो करुए। है, वह यदि श्रीभगवान का स्वरूपगत धर्म है, तो सर्व प्रथम उन्होंने जीव को माया के बन्धन में पड़ने ही क्यों दिया ग्रीर मायिक जगत् की सृष्टि करके मायाबद्ध जीव की ग्रारयन्त दुर्गति का सामान ही क्यों किया ?—इस का उत्तर यह है कि श्रोभगवान तो सदा मङ्गलमय हैं, वे जीव को माया के बन्धन में

गिरा कर कभी भी उसका ग्रमञ्जल नहीं करते। जीव ग्रपनी इच्छा से ही माया कवल में जा पड़ता है। वे जो मायिक जगत् की सृष्टि करते हैं, वह जीव को यातना भोग कराने या उसे दण्डित करने के लिये नहीं करते। उनकी लीला तो—''लोकवत्तु लीलाकंवल्यम्'' इस सिद्धान्त पर प्रतिष्ठित है। जीव ग्रपनी इच्छा से ग्रपने कर्म फलानुसार इस मायिक जगत् में ग्राकर ग्रशेष यातना भोग करता है। इस का दायित्व श्रीभगवान् पर नहीं है।

श्रीभगवान् परम स्वतन्त्र हैं। स्वतन्त्र भगवान् का भ्रंश होने से जीव में भ्रगु स्वातन्त्र्य है, क्योंकि किसी वस्तु का स्वरूपगत धर्म उसके क्षुद्रतम ग्रंश में भी वर्त्तमान रहता है। शास्त्र कहता है, "स्वकर्म फलभुक् पुमान्"-जीव अपने किये कर्मों का फल भोगता है,इस से स्पष्टज्ञात होता है कि जीव अपनी स्वतन्त्रता वश कुछ इच्छानुरूप कर्म या व्यवहार कर सकता है। अर्थात् जीव में अगुस्वातन्त्र्य है, उसका प्रयोग करते हुए ग्रनादिकाल से कितने जीव तो श्रीकृष्ण की सेवा की इच्छा करते हैं ग्रौर वे 'नित्यमुक्त-जीव' कहलाते हैं और कितने अनादिकाल से माया की सेवा करने के इच्छुक बन कर माया को आत्म समर्पंगा कर देते हैं भौर 'सायाबद्ध-जीव' कहलाते हैं। लीलावश श्रीभगवान् जब माया द्वारा जगत् को सृष्टि कहते हैं। तब वे वहि मुँख मायावद्ध जीव भी माया के साथ मायिक प्रपन्त में ग्रा पड़ते हैं। श्योंकि उन्होंने माया को हढ़ रूप से पकड़ रखा है। वे माया को कभी भी छोड़ सकते नहीं। जहाँ माया जाती है, वे भी वहीं माया के साथ-साथ लगे फिरते हैं। जिस मिट्टी से कुम्भकार घड़ा तैयार करता है, उस मिट्टी के साथ यदि एक कोई पत्थर का करा। भी संलग्न हो जाए, तो वह भी मिट्टी के साथ-साथ कुम्भकार के चक्र पर घूमता है ग्रीर घड़े के साथ-साथ ग्रिंगि में जाकर पकता एवं जलता है। इस पत्थर के भ्रमण करने एवं जलने में कुम्मकार का क्या दायित्व है ?--कुछ भी नहीं। इस प्रकार मायावद्ध जीव भी माया उपाधि को ग्रङ्गीकार कर मायिक जगत् में ग्राकर माया चक्र में भ्रमण करता है एवं कभी स्वर्ग कभी नरक, भ्रनेक प्रकार के दुः खों की यातना का भोग करता है। यह सब जीव के इच्छाकृत कर्म का फल है। जीव के अगुस्वातन्त्र्य के अपव्यवहार का फल है-अतः इसमें परम करुण श्रीभगवान् का कुछ भी दायित्व नहीं है।

यदि कोई पूछे—लीला मुख के लिये श्रीभगवान् जगत् की सृष्टि करते हैं श्रीर जीव कर्मफलानुसार उस में पड़ कर नाना प्रकार दु:ख-यातना भोग करते हैं—प्रकारान्तर में क्या इस में श्रीभगवान् की
निष्ठुरता प्रकाशित नहीं होती है ? क्या उसके शिवत्व व करुण्त्व की हानि नहीं होती है ?—इसका उत्तर
यह है कि सृष्ट प्रपन्ध में पितत न होकर यदि जोव को बिहुमुं खता रूप दुख निवृत्ति की कोई सम्भावना
रहे; या उस में पितत होने से ऐसी सम्भावना अर्थात् कृष्ण विहुमुं खता की निवृत्ति की सम्भावना नष्ट हो
जाए तभी तो अवश्य यह कहा जा सकता है कि प्रपञ्च-सृष्टि के द्वारा जीव के प्रति श्रीभगशान् की निष्ठुरता प्रकाशित होती है एवं उनके शिवत्व या करुण्त्व की हानि होती है। किन्तु ऐसा कभी नहीं है—सृष्टि
द्वारा जीव को बहिमुं खता के नष्ट होने की पूर्ण सम्भावना है एवं सृष्टि के विना जीव की बहिमुं खता
दूरीभूत होने का और कोई उपाय नहीं है। कारण कि अपने अर्गु स्वातन्त्र्य के अपव्यवहार से अनादिकाल से वहिमुं ख जीव ने जो कर्म फल कमाया है, उसकी निवृत्ति के विना अन्तर्मु खीनता असम्भव है।
फिर भोग किये बिना कर्म फल की भी निवृत्ति असम्भव है। कर्म फल को भोगने के लिये भोगायतन—
वारीर का प्रयोजन है। सृष्टि से पहले जीव सूक्ष्मावस्था में कर्म फल को आश्रय करके कारण समुद्र में
अवस्थान करते हैं, उस समय जीवों का भोगायतन नहीं रहता। इसलिये वहां कर्म फल का भोग नहीं
किया जा सकता। भजन द्वारा भी कर्म फल निरसन हो सकता है, किन्तु जब जीव सूक्ष्मावस्था में कारण

समुद्र में रहता है तब उसका शरीय भजनोपयोगी नहीं रहता। जीव जब तक उपाधि को ग्रङ्गीकार कर मायिक वस्तुग्रों के साथ प्राय तादात्म्य प्राप्त किये रहता है, तब तक उसके लिये चिन्मय देह की प्राप्ति भी ग्रसम्भव रहती है। ग्रर्थात् माया का सम्बन्ध जब तक रहता है, तब तक कर्मबन्धन रहता है ग्रीर तब तक चिन्मय देह की प्राप्ति भी ग्रसम्भव रहती है। बहिमुंख जींव जब तक चिन्मय शरीर को प्राप्त नहीं कर पाता, तब तक उसे कर्म भोग के निमित्त ग्रवश्य जड़ देह का ग्राश्रय लेना पड़ता है। मायिक सृष्टि के बिना जीव के लिये जड़-देह की प्राप्ति ग्रसम्भव है ग्रीर कर्म फलों का निरसन भी उसके लिये ग्रसम्भव है। प्राकृतिक सृष्टि होने पर ही जींव कर्मफल भोगायतन—देह को प्राप्त करते हैं एवं उसी देह के सहयोग से कर्मफल का भोग करते करते जब जीव को भजनोपयोगी मानुषदेह को प्राप्ति होती है, तभी कर्मफल भोग के साथ साथ श्रीकृष्ण भजन करने से उसकी ग्रनादि वहिमुंखता दूर हो सकती है एवं श्रीकृष्ण उन्मुखता उत्पन्न हो सकती है। ग्रतः लीलापुरुषोत्तम की लीला वासना के फलस्वरूप जो जगत् प्रपन्न की सृष्टि होती है वह उनके स्वरूपणत धर्म मङ्गलमयत्व व करुणत्व के कारण मायाबद्ध जीव के पक्ष में मायाबन्धन निवृत्ति एवं श्रीकृष्ण-उन्मुखता का सुयोग हो उयस्थित करती है।

यहाँ एक प्रश्न और उठता है—इस सब भंभटबाजी का ग्राखिर प्रयोजन ही क्या था? मायिक जगत में भोगायतन देह देना, फिर उसके द्वारा कर्मफल भोग कराना, फिर भजनोपयोगी देह देना, भजन कराकर जीव की बिहुमूं खता दूर करना इत्यादि इस इंभट में पड़ने का श्री भगवान् को क्या लाभ था? वे तो सवशक्तिमान हैं। फिर वे परम करुणामय हैं, इस पर भी उनमें जीव निस्तार की वासना उनका स्वरूपगत घम हैं। उन्हें जीव को मायिक मृष्ट जगत् में लाने की जरूरत ही क्या थी? कारणा समुद्र में जब जीव ग्रवस्थान करता था, उसी सूक्ष्मावस्था में ही उसको मायामुक्त कर देते एवं उसे ग्रपने चर्णों में ले सकते थे।

इसके समाधान में यह वक्तव्य है कि—परम स्वतन्त्र भगवान् का ग्रांश होने से जीव में ग्रगुस्वातन्त्र्य है, यह ग्रगुस्वातन्त्र्य चाहे ग्रित क्षुद्र है फिर भी इसकी स्वरूपगत शक्ति की नितान्त उपेक्षा नहीं
की जा सकती। जब तक यह स्वातन्त्र्य रहेगा, तब तक इसकी गित भी ग्रप्रतिहत रहेगी, कारण कि गितत्व
ही स्वातन्त्र्य का स्वरूप है। जब तक जीव का ग्रस्तित्व रहेगा तब तक उसका ग्रगुस्वातन्त्र्य भी रहेगा।
जीव नित्य है। ग्रतः उसका ग्रगुस्वातन्त्र्य भी नित्य है। जीव के इस ग्रगुस्वातन्त्र्य को किसी समय भी कोई
ध्वंस नहीं कर सकता। बोध होता है स्वयं भगवान् भी ऐसा नहीं कर सकते, कारण कि सर्वशक्तिमान होकर
भी, नित्य वस्तु के स्वरूप को वे भी ध्वंस नहीं कर सकते। इससे उनके सर्वशक्तिमय की हानि कुछ नहीं
है, जिस वस्तु का घ्वंस है ही नहीं, जो नित्य है, उसका ध्वंस न कर सकने में किसी की ग्रक्षमता सुचित
नहीं होती है। कोई यदि मनुष्य के सिर पर सींग नहीं देखता है, तो उसकी दृष्टिशक्ति का कोई दोष
नहीं है, कारण कि जिसका ग्रस्तित्व ही नहीं है, उसे न देख सकने में किसी की ग्रक्षमता नहीं कही जा
सकती। ग्रतः जीव का ग्रगुस्वातन्त्र्य जब नित्य है, वह नष्ट नहीं किया जा सकता। हाँ, श्रीभगवान् उसकी
गति-परिवर्त्तन कर सकते हैं, क्योंकि जीव का ग्रगुस्वातन्त्र्य उनके विभुस्वातन्त्र्य का ग्रंश है। ग्रतः वह
उनके द्वारा नियम्य है। किन्तु यह गतिपरिवर्त्तन भी बलपूर्वक नहीं किया जा सकता। कारण कि बल
प्रयोग स्वातन्त्र्य का विरोधी है। किसी कौशल से ग्रगुस्वातन्त्र्य की गति बदली जा सकती है।

अनादिकाल से जीव ने अपने अगुस्वातन्त्र्य को बहिमु खी गित दे रखी है, श्रीकृष्ण को छोड़कर माया की ओर भाग रहा है। इस गित को परिवर्त्तन करने के लिये श्रीभगवान् यथेष्ट चेष्टा करते हैं— वेद—पुराणादि शास्त्रों का प्रणयन करके, युगावतारादिरूप से उपदेश देकर, स्वयं अवती गं होकर उपदेश देकर, भजन-शिक्षा देकर—इत्यादि अनेक प्रकार से श्रीभगवान् इस जीव के स्वातन्त्र्य की गित को अपनी अोद फिराने का यत्न करते हैं, किन्तु किसी प्रकार भी सार्वजनीय भाव से कुछ भी तो फल नहीं प्राप्त होता है। इसी से जान पड़ता है कि जीव का अगुस्वातन्त्र्य नितान्त क्षुद्र होते हुए भी इसकी शक्ति एक-दम उपेक्षणीय नहीं है। बल प्रयोग से इसकी गित परिवर्तन करना असम्भव है। कौशल क्रम से यदि इस अगु स्वतन्त्र-जीव की इच्छा को नियन्त्रित किया जाए तभी इस के स्वातन्त्र्य की गित बदल सकती है, मायिक प्रपञ्च की सृष्टि उसी कौशल-क्रम का जाल-विस्तार है। सृष्टि से पूर्व जीव माया—उपाधि को अञ्जीकार करके मायिक सुख भोग के लिये लालायित हो उठता है, उसी सुख भोग के लिये अपने अगुस्वातन्त्र्य का उपयोग कर माया के पीछे भाग पड़ता है। विना कुछ भोग कराये जीव की वलवती लालसा के प्रश्नित होने की सम्भावना नहीं हो सकती।

वन की हरी-हरी घास के पीछे जो गाय या पशु रस्सी के बन्धन को तोड़ कर घर से भाग निकलता है, उसके पीछे दौड़ने, ताड़ने या बल प्रयोग करने से उसकी गति को रोका नहीं जा सकता; उसे यदि घर में वापस लाया जा सकता है तो कुछ हरी-हरी घास दिखा कर। जीव जो मायिक जगत् के सुख भोगों के लोभ में बिहर्मु ख होकर माया के पीछे भाग रहा है, उसके श्रागे यदि चिन्मय जगत् के सुखों का चित्र भी उपस्थित किया जाए, तो भी वह उस में लुब्थ नहीं होता, कारएा कि वे मायिक जगत् के सुखों को उसकी अपेक्षा मधुर तर मानता है। इस लिये श्रीभगवान इस जीव को मायिक जगत में ही सुख भोग के लिये छोड़ देते हैं। जीव जब मायिक जगत् में सुख का ग्रास्वादन करता है, तब श्रीमगवान् वेद-शास्त्रादि द्वारा, युगावतारादि रूप से उपदेश द्वारा जीव को चिन्मय जगत के सूखों की कथा-वार्ता की कुशनता द्वारा भगवत्-सेवा सुख की ग्रोर लुब्ध कराते हैं। जो भाग्यवान् जीव हैं वे उपभुक्त मायिक सुख की अपेक्षा भगवत् सुख को अधिकतर मधुर जान कर अपने स्वातन्त्र्य की गति को श्रीकृष्ण-चरण-सेवा की श्रोर फिरा लेते हैं श्रीर धन्य-धन्य हो जाते हैं। जब इस रीति से भी कुछ विशेष सफलता नहीं मिलती, तब परम-करुए श्रीभगवान् स्वयं भ्रवतोर्ए होकर भ्रपनी भ्रसमोद्ध -माधुर्यमयी लीलाभ्रों को प्रकट करते हैं जिन्हें साक्षात् देख कर अनेक भाग्यवान् जीव मायिक सुख को अत्यन्त तुच्छ जान कर श्रीभगवान् की चरएा-सेवा के सुख में प्रलुब्ध हो जाते हैं एवं माया - बन्धन से रहित होकर श्रीकृष्णोन्मुख हो जाते हैं। -इस प्रकार कौशल (चतुराई) से परम करुणामय भगवान माया-बद्ध जीवों का उद्धार करते हैं।-सृष्टि-लीला के बिना इस प्रकार का कौशल ग्रीर कहीं भी प्रयोग नहीं किया जा सकता। ग्रतः श्रीभगवान जीव को पहले सुष्टि-लीला में प्रवेश कराते हैं, तभी उसी का वे क्रमशः उद्धार करते हैं -यही उनकी लीला का प्रयोजन है।

जीव के अगुस्वातन्त्र्य की प्रयोजनीयता की सार्थकता केवल इसी में ही है कि वह श्रीकृष्ण-चरण-सेवा के लिये, उनकी आनुगत्यमयी सेवा को प्राप्त करने के लिये ही अपने स्वरूपगत अगुस्वातन्त्र्य का प्रयोग करे। अन्यथा अपने अगु स्वातन्त्र्य का अपव्यवहार करने से जीव अशेष दुख-यातना का भोग ही करता रहता है।

साक्षाह्शंने सब जगत् तारिल । एक बार ये देखिल, से कृतार्थ हैल ॥६॥ गौड़देशेर भक्तगण प्रत्यब्द श्रासिया । पुन गौड़देशे याय प्रभुके मिलिया ॥७॥ ग्रार नानादेशेर लोक ग्रासि जगन्नाथ । चैतन्य चरण देखि हइल कृतार्थ ॥८॥ सप्तद्वीपेर लोक ग्रार नवखण्डवासी । देव गन्धर्व किन्नर मनुष्यवेशे ग्रासि ॥६॥

प्रभुके देखिया याय 'वैष्णव' हइया। 'कृष्ण'-कहि नाचे सभे प्रेमाविष्ट हैया ।।१०॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने साक्षात् दर्शन देकर तो सब जगत् का निस्तार किया। एक वार जिसने मी उनके दर्शन किये, वही कृतार्थ हो गया। गौड़देश के सब भक्त प्रतिवर्ष नीलाचल में ग्राते थे ग्रीर प्रभु के दर्शन कर नापस गौड़देश लौट जाते थे। ग्रीर-ग्रीर देशों के ग्रसंख्य लोग जो श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन करने ग्राते, वे भी श्रीचैतन्यदेव के चरण कमलों के दर्शन प्राप्त कर कृत कृत्य हो जाते। सातों द्वीपों एवं नवखण्डों के निवासी—क्या देवता, क्या गन्धर्व, क्या किन्नर, ये भी सब मनुष्य का वेश धारण कर श्रीगौरसुन्दर के ग्राकर दर्शन करते एवं वैष्णव होकर 'श्रीकृष्ण-श्रीकृष्ण' कह करप्रेमावेश में नृत्य करने लगते।।६—१०।।

एइमत त्रिजगत् दर्शने निस्तारि । ये केहो ग्रासिते नारे ग्रनेक संसारों ॥११॥
ता सभा तारिते प्रभु सेइ सब देशे । योग्य-भक्त-जीवदेहे करेन ग्रावेशे ॥१२॥
सेइ जीवे निजशक्ति करेन प्रकाशे । ताहार दर्शने 'वैष्णव' हय सर्व देशे ॥१३॥
एइ मत आवेशे तारिल त्रिभुवन । गौड़े ऐछे ग्रावेश, करि दिग्दरशन ॥१४॥

इसप्रकार श्रीगौरसुन्दर ने सबको साक्षाद दर्शन देकर उनका निस्तार किया। अनेक संसारीजीव ऐसे भी थे जो उनके दर्शनों को आकर प्राप्त न कर सके, तो करुएा कर प्रभु उन सब के निस्तार केलिये उनके देशों में पधारे एवं किसी योग्य भक्त-जीव के देह में आविष्ट हो जाते और उनके शरीर में अपनी शक्ति को प्रकाशित करते। उसी आविष्ट जीव के दर्शन करते ही वहां के सब लोग वैष्एाव होजाते। इस प्रकार श्रीमन्महाप्रभु जी ने आवेश से भी त्रिभुवन का निस्तार किया। गौड़देश में इस प्रकार के आवेश की लीला का यहां हम दिग्दर्शन कराते हैं।।११-१४।।

श्राम्बुया मुलुके हय नकुल ब्रह्मचारी। परम वैष्णव तेंहो—बड़ श्रिधकारी।।१४॥
गौड़ेदेशेर लोक निस्तारिते मन हैल। नकुल-हृदये प्रभु श्रावेश करिल।।१६॥
ग्रहग्रस्तप्राय नकुल प्रेमाविष्ट हञा। हासे कान्दे नाचे गाय उन्मत्त हृद्या।।१७॥
ग्रश्च कम्प स्तम्भ स्वेद-सात्त्विकविकार। निरन्तर प्रेमे नृत्य सघन हुङ्कार।।१८॥
तैछे गौर कान्ति तैछे सदा प्रेमावेश। ताहा देखिवारे ग्राइसे सर्व गौड़देश।।१८॥

वर्द्ध मान जिला ग्रन्तर्गत ग्रम्बुया गांव में नकुल ब्रह्मचारी रहते थे, वह परम वैष्णाव थे एवं भिक्त के उत्तम ग्रिधकारी थे। श्रींमहाप्रभु जी का मन गौड़देश के लोगों के निस्तार के लिये जब उत्सुक हुग्रा, तो प्रभु उनके हृदय में जाकर ग्राविष्ट होगये। जैसे लोग गृहादि में ग्राविष्ट हो जाते हैं ग्रौर उन्हें कुछ भी बाहर की सुधि नहीं रहती, उसप्रकार श्रीनकुल जी भगवत् प्रेम में निरन्तर ग्राविष्ट होकर रहने लगे। कभी वे हँसते, कभी रोते, कभी उन्मत्त होकर नृत्य करने लगते। ग्रश्रु, कम्प, स्तम्भ, स्वेदादि समस्त सात्विक विकार उनके शरीर में होने लगते। सघन हुङ्कार पूर्वक वे निरन्तर प्रेमावेश में नृत्य करते रहते। श्रीमन्महाप्रभु जी की भांति उनकी भी गौरकाँति होगई एवं प्रभु की भांति ही वे भी निरन्तर प्रेमावेश में रहते। उनके दर्शन करने के लिये समस्त गौड़देश उमड़ पड़ा।।१२-१८॥

यारे देखे, तारे कहे--कह कृष्णनाम । ताहार दर्शने लोक हय प्रेमोद्दाम ॥२०॥

'चैतनय-ग्रावेश हयः नकुलेर देहे'। शुनि शिवानन्द ग्राइला करिया सन्देहे ॥२१॥
परीक्षा करिते तार यवे इच्छा हैल। बाहिरे रहिया तबे विचार करिल ॥२२॥
ग्रापनै ग्रामाके बोलाय'इहां ग्रामि'जानि । ग्रामार इष्टमन्त्र जानि कहेन ग्रापनि॥२३॥
तबे जानि इंहाते हय चैतन्य-ग्रावेश। एत चिन्ति शिवानन्द रहिला दूरदेश ॥२४॥

श्रीनकुल ब्रह्मचारी जिसे देखते, उसे श्रीकृष्णनाम बोलने को कहते। उनके दर्शन करते ही लोगों में प्रेम का उदय हो ग्राता। नकुल के शरीर में श्रीचैतन्य का ग्रावेश है—यह बात श्रीशिवानन्द ने भी सुनी वे सिन्दिग्ध बित्त होकर उनको देखने ग्राए। उनकी इच्छा हुई कि मैं नकुल-ब्रह्मचारी के ग्रावेश की परीक्षा करके देखूँ। उनके निवास स्थान के बाहर खड़े होकर वे विचार करने लगे-''यदि नकुल जी मुक्ते ग्रपने ग्राप भीतर बुलावें ग्रीर वें यह जानलें कि मैं यहां वाहर खड़ा हूँ (तब मैं उनके ग्रावेश को सत्य मानू गा) ग्रीर यदि वे मेरे इष्ट मन्त्र को ग्रपने ग्राप वतादे तभी में मानू गा कि नकुन जी में श्री चैतन्य का ग्रावेश है''।।।२०-२४।।

श्रसंख्य लोकेर घटा—केहो श्राइसे याय। लोकेर संघट्टे केहो दर्शन न पाय।।२५॥ श्रावेशे ब्रह्मचारी कहे—शिवानन्द श्राछे दूरे। जन दुइ चारि याह-बोलाह ताहारे।।२६॥ चारिदिगे धाय लोक 'शिवानन्द' बिल । शिवानन्द कोन्?तोमाय बोलाय ब्रह्मचारी।।२७॥ श्रुनि शिवानन्दसेन श्रानन्दे आइला। नमस्कार करि तार निकटे विसला।।२८॥ ब्रह्मचारी बोले—"तुमि ये कैले संशय। एकमन हञ्गा श्रुन ताहार निश्रय॥२६॥ गौरगोपाल मन्त्र तोमार चारि-ग्रक्षर। ग्रविश्वास छाड़ येइ करियाछ श्रन्तर" ।।३०॥ तबे शिवानन्दसेन प्रतीत हइल। ग्रनेक सम्मान भक्ति तांहारे करिल ॥३१॥

उस समय ग्रसंख्य लोग श्रीनकुल ब्रह्मचारी के निवास स्थान पर जमा थे, कोई ग्रारहा था, कोई जा रहा था, इतनी भीड़ थी कि ब्रह्मचारी जी का दर्शन करना भी दुर्लभ होरहा था। उसी समय ग्रावेश में ग्राकर ब्रह्मचारी जी कहने लगे—"देखिये! शिवानन्दसेन दूर वाहर खड़े हैं दो-चार व्यक्ति जाकर उन्हें बुला लाइये"। उनके वचन सुनकर चारों ग्रोर लोग वाहर उनको बुलाने लगे कि शिवानन्द कौन हैं? शिवानन्द किस की नाम है ? उसे ब्रह्मचारीजी भीतर बुला रहे हैं। लोगों के मुख से यह सुनकर श्रीशिवानन्द जी को बहुत ग्रानन्द हुग्रा एवं उन्होंने निकट ग्राकर ब्रह्मचारी जी को नमस्कार की एवं उनके पास बैठ गये। श्रीब्रह्मचारीजी ने कहा—"शिवानन्द! तुम्हारे मन में जो संशय हैं उसका समाधान दत्त चित्त होकर सुनो। तुम्हारा इष्ट मन्त्र चार-ग्रक्षर गौर गोपाल मन्त्र है। (क्रीं कृष्ण क्रीं—यह गौर गौपाल मन्त्र है। प्रकटलीला में श्रीकृष्ण एक स्थान की योगपीठ पर विराज मान थे। इस योगपीठ की स्वर्ण वर्ण कमलों की ज्योति जब श्रीकृष्ण ग्रङ्कों पर पड़ी तो उनका गौरवर्ण दीखने लगा था—इस स्वरूप को यहां गौर गोपाल कहा गया है) तुम्हारे भीतर जो ग्रविश्वास है, उसका त्याग करदो। "श्रीब्रह्मचारी जी के बचन सुनकर श्रीशिवानन्द जी का संशय नाश होगया ग्रीर वे ग्रनेक सम्मान पूर्वक श्रीब्रह्मचारी जी की सेवा करने लगे। १२४-३१।।

एइमत महाप्रभुर ग्रचिन्त्य प्रभाव। एवे शुन प्रभुर यैछे हय 'ग्राविर्भाव' ।।३२॥ श्रुचीर मुन्द्रिरे ग्रार नित्यानन्द-नर्त्तने । श्रीवास कीर्त्तने ग्रार राघव भवने ।।३३॥

एई चारि ठाञ्चि प्रभुर सतत ग्राविर्भाव । 'प्रेमाकृष्ट हये' प्रभुर सहज स्वभाव ॥३४॥ नृसिंहानन्देर ग्रागे ग्राविर्भूत हञा। भोजन करिल ताहा ग्रुन मन दिया॥३४॥

इस प्रकार श्रीमन्महाप्रभु जी का श्रचिन्त्य प्रभाव—महिमा है। श्रव श्रीमहाप्रभु के श्राविभाव का प्रसङ्ग सुनिये। माता शची के मन्दिर में, श्रीमित्रत्यानन्द प्रभु के नृत्य में, एवं श्रीवास के कीर्रान में तथा श्रीराघव के भवन में—इन चार स्थानों पर श्रीमहाप्रभु जी का सतत ग्रर्थात् नित्य-ग्राविभाव रहता है। कारण यह है कि श्रीमहाप्रभु जी प्रेम में ग्राकृष्ट हो जाते हैं—यह उनका सहज स्वभाव है। श्रीनृसिंहा-नन्द के ग्रागे भी श्रीमन्महाप्रभु जी ग्राविभूत हुए एवं उन्होंने भोजन किया इस कथा को मन देकर सुनिये।। ३२-३५॥

चै० च० चु० टीका:—ग्राविभीव दो प्रकार का है, एक नित्य ग्राविभीव, दूसरा —सामियकग्राविभीव। श्रीशची माता के मन्दिर में, श्रीनित्यानन्दप्रभु के नृत्य में, श्रीवास के कीर्त्तन में एवं श्रीराघव
के घर पर श्रीमहाप्रभु जी का नित्य-ग्राविभीव है। स्थल विशेष पर प्रेम की प्रवलता के कारण जो प्रभु
का आविभीव होता है, उसे सामियक-ग्राविभीव कहते हैं। श्रीनृसिंहानन्द के ग्रागे जो प्रभु के ग्राविभीव
का प्रसङ्ग वर्णन करने लगे हैं वह प्रभु का सामियक ग्राविभीव है। वह प्रसङ्ग इस प्रकार है—

शिवानन्देर भागिना—श्रीकान्तसेन नाम । प्रभुर कृपाते तेहों बड़ भाग्यवान् ॥ १६॥ एक वत्सर तेंहो प्रथमेइ एकेश्वर । प्रभु देखिवारे श्राइला उत्कण्ठा अन्तर ॥ ३७॥ महाप्रभु देखि तारे बहु कृपा कैला । मासदुइ महाप्रभुर निकटे रहिला ॥ ३८॥ तबे प्रभु तारे आज्ञा दिल गौड़ याइते । 'भक्तगएो निषेधिह एथा के श्रासिते' ॥ ३६॥ ए वत्सर ताहां श्रामि याइव श्रापने । ताहांइ मिलिव सब श्रद्धैतादि-सने ॥ ४०॥

श्रीशिवानन्द सेन का एक भांजा था, जिसका नाम श्रीकान्तसेन था। वह श्रीमहाप्रभु जी की कृपा का पात्र होने से महाभाग्यवान् था। एक वर्ष वह अकेला ही मन में बहुत उत्कण्ठित होकर श्रीमहा-प्रभु जी के दर्शनों के लिये नीलाचल गया। श्रीमहाप्रभु जी ने उसके प्रेम को देख कर उस पर बहुत कृपा की। श्रीकान्त श्रीमहाप्रभु के पास दो मास तक रहे, फिर श्रीमहाप्रभु ने उन्हें गौड़ देश जाने की श्राज्ञा की श्रीर उन से कहा कि वह जाकर गौड़ीय भक्तों को यहाँ नीलाचल में श्राने के लिये मना करें। श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—'श्रीकान्त! इस वर्ष में ही वहां गौड़ देश जाऊँगा, श्रीयह ताचार्य ग्रादि सब भक्तों से वहाँ ही मेरा मिलन होगा।'' ॥३६-४०॥

शिवानन्दे किह्य, ग्रामि एइ पौषमासे । ग्राचिम्बते ग्रवश्य याइव तांहार ग्रावासे ॥४१॥ जगदानन्द हय ताहां, तेंहो भिक्षा दिवे । सभाके किहय-ए-वर्ष केहो ना ग्रासिवे ॥४२॥ श्रीकान्त ग्रासिया गौड़े सन्देश किहल । श्रुनि भक्तगण-मने ग्रानन्द हइल ॥४३॥ चिलतेखिला ग्राचार्यगोसाञ्चा रहिलास्थिर हञा। शिवानन्द जगदानन्द रहेप्रत्याशा करिया४४

श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रागे कहा — "श्रीकान्त ! ग्रपने मामा शिवानन्द से जाकर कहना कि मैं इसी पौषमास में उनके घर हठात् ग्रवश्य ग्राऊँगा ग्रीर जगदानन्द रसोई करके मुक्ते भिक्षा कराएगा। सब से तुम श्रीकान्त ! जाकर कहना इस वर्ष कोई भा नीलाचल नहीं श्रावे।" (श्रीमन्महाप्रभु जी ने गौड़देश जाने की वात तो कही, किन्तु भ्राप गये नहीं थे। केवल आविर्भाव से वहां गये, लौकिक रीतिसे नहीं गये) श्रीकान्त श्रीमहाप्रभु जी से विदा होकर गौड़देश में भ्राए एवं सब की प्रभु का सन्देश कई सुनाया। प्रभु के सन्देश को सुनकर सब भक्तों को श्रानन्द हुआ। श्रीभ्राचार्य गोस्वामी नीलाचल जाने को तैयार थे, उन्हों ने भी प्रभु का सन्देश सुनकर अपनी यात्रा स्थिगित करदी। श्रीशिवानन्द एवं श्रीजगदानन्द प्रभु के दर्शनों की आशा कर उनकी इन्तज़ार करने लगे।।४१-४४॥

पौषमास श्राइले दोंहे सामग्री करिया । सन्ध्या पर्यन्त रहे श्रपेक्षा करिया ॥४५॥
एइमत मास गेल, गोसाञ्चा न श्राइला । जगदानन्द शिवानन्द दुखी बड़ हैला ॥४६॥
श्राचन्वित नृसिंहानन्द ताहांइ श्राइला । दोंहे तारे मिलि तब स्थाने वसाइला ॥४७॥
दोंहे दुखी देखि तबे कहे नृसिंहानन्द । तोमा दोंहाकारे केने देखि निरानन्द ॥४८॥
तबे शिवानन्द तांरे सकल कहिला । 'आसिव' श्राज्ञा दिला प्रभु केने न श्राइला ॥४६॥

इधर पौष मास ग्रा गया, श्रीशिवानन्द एवं श्रीजगदानन्द जी दोनों प्रति दिन श्रीमहाप्रभु जो के लिये सामग्री (रसोई) तैयार करके उनकी प्रतीक्षा में बैठ जाते। सन्ध्या पर्यन्त बैठे रहते किन्तु श्रीमहाप्रभु न प्रधारते एवं वे निराश हो जाते। इस प्रकार प्रायः सारा पौष मास बीत गया (दो-तीन दिन बाको रह गये) श्रीमहाप्रभु जो वहाँ न ग्राए। श्रीशिवानन्द एवं श्रीजगदानन्द बड़े दुली हुए। स्कस्मात् उनके निवास स्थान पर श्रीनृिंसहानन्द ग्रा पहुँचे। दोनों ने उन्हें मिल कर ग्रासनादि दिया। दोनों को दुली देख कर श्रीनृिंसहानन्द जो कहने लगे—''मैं ग्राप दोनों को बहुत उदास देख रहा हूँ—इसका क्या कारण है''? तब श्रीशिवानन्द ने उन्हें सब बात कह सुनाई कि प्रभु ने सन्देश भेजा था कि वे पौष मास में उनके घर ग्रावेंगे किन्तु वे ग्राभी तक नहीं ग्राए हैं, न जाने वे क्यों नहीं प्यारे''? ४५-४६॥ श्रुनि ब्रह्मचारी कहें—करह सन्तोषे। ग्रामित ग्रानिव तारे तृतीय दिवसे।।५०॥ तांहार प्रभाव प्रेम जाने दुइ जन। 'ग्रानिव प्रभुरे एहों'—निश्चय कैल मन।।५२॥ प्रद्युम्न ब्रह्मचारी—तांर निज नाम। 'नृिंसहानन्द' नाम तांर कैल गौरधाम।।५२॥ दुइ दिन ध्यान करि शिवानन्दरे कहिल। पानीहाटिग्रामे ग्रामि प्रभुरे ग्रानिल।।५२॥ कालि मध्याह्न तेहों ग्रासिवेन मोर घरे। पाक सामग्री ग्रान,ग्रामि भिक्षा दिवे तारे।।५४॥ तबे तारे एथा ग्रामि ग्रानिव सत्वर। निश्चय कहिल, किछ सन्देह न कर।।५४॥ तबे तारे एथा ग्रामि ग्रानिव सत्वर। निश्चय कहिल, किछ सन्देह न कर।।५४॥

श्रीशिवानन्द जी के वचन सुन कर श्रीब्रह्मचारी जी ने कहा—"श्राप दोनों सन्तोष करिये। मैं उनको श्रापके घर तीसरे दिन लेकर श्राऊँगा।" श्रीनृसिहानन्द जो के प्रभाव एवं प्रेम को श्रीशिवानन्द एवं श्रीजगदानन्द ग्रच्छी प्रकार जानते थे—उन्होंने मन में निश्चय कर लिया कि श्रीब्रह्मचारी जी अवश्य उन्हें ले ग्रावेंगे। वास्तव में इनका नाम श्रीप्रद्युनन-ब्रह्मचारी था, श्रीमहाप्रभु जी ने इनका नाम श्रीनृसिह ब्रह्मचारी रखा था। श्रीब्रह्मचारी ने दो दिन ध्यानस्थित रह कर श्रीशिवानन्द जी को बताया कि "मैं श्रीमहाप्रभु जी को पानीहाटि गाँव तक ले ग्राया हूँ, कल मध्याह्म तक वे मेरे घर ग्रा पहुँचेंगे। ग्राप लोग रसोई की सामग्री सब इकट्टी कर लीजिये मैं तो उन्हें भिक्षा कराउंगा। उसके बाद मैं ही उनको यहाँ ग्रापके घर ले ग्राऊँगा।"—यह बात निश्चित है, इस में सन्देह नहीं करना "।।५०-४५।।

ये चाहिये, ताहार कर हइया तत्पर । स्रति त्वराय करिव माक शुन श्रतः पर ॥ ४६॥

पाक सामग्री ग्रार--आमि ये-ये चाइ। ये मागिल शिवानन्द ग्रानि दिल ताइ।।५७॥ प्रातःकाल है ते पाक करिल ग्रपार। नाना व्यञ्जन पिठा क्षीर नाना उपहार।।५६॥ जगन्नाथेर भिन्न भोग पृथक् बाढ़िल। चैतन्य प्रभुर लागि ग्रार भोग कैल।।५६॥ इष्टदेव नृसिंह-लागि पृथक् बाढ़िल। तिन जने समर्पिया बाहिरे ध्यान कैल।।६०॥

दूसरे दिन श्रीनृसिंहानन्द ग्रांकर श्रीशिवानन्द जी से बोले—"शिवानन्द ! मैं जैसे कहूं, तुम वैसे ग्रांति शीघ्र करो । सुनो, मैं ग्रांति शीघ्र रसोई तैयार करता हूं। मैं जो कुछ चांहूं, तुम सब सामान रसोई वा लाकर दो"। श्रीशिवानन्द जी ने सब सामग्री श्रीब्रह्मचारी जी के ग्रागे लाकर रखदी, श्रीनृसिंहानन्द जी प्रातः काल से ही ग्रपार रसोई तयार करने लगे। पीठी, क्षोर ग्रादि के नाना प्रकार के उपहार उन्होंने तैयार किये। रसोई तैयार होजाने पर उन्हों ने एक स्थान पर श्रीजगन्नाथजी के लिये पृथक् भोग सजाया, दूसरे स्थान पर श्रीचैतन्यदेव के लिये भोग रखा एवं ग्रपने इष्टदेव के लिये तीसरे स्थान पर पृथक् भोग सजाया। तीनों भगवतस्वरूपों के लिये भोग सामग्री ग्रपंग कर श्रीनृसिंहानन्द बाहर ग्रागये एवं प्रभु का स्थान करने लगे।।५६ ६०।।

देखि, ग्रांसि शोघ वसिला चैतन्य गोसाञि । तिन भोग खाइल, किछु श्रवशिष्ट नाइ ॥६१॥ श्रानन्दे विह्वल, प्रद्युम्न,पड़े श्रश्रुधार । 'हा हा कि कर, कि कर'बिल करये फुत्कार ॥६२॥ जगन्नाथे तोमाय ऐक्य, खाग्रों तांर भोग । नृसिहेर भोग केने कर उपयोग ॥६३॥ नृसिहेर हैल जानि श्राजि उपवास । ठाकुर उपवासी रहे, जीये कैछे दास ? ॥६४॥ भोजन देखिया यद्यपि तांर हृद्ये उल्लास । नृसिहे लक्ष्य करि करे बाहिरे दुखाभास ॥६५॥

इतने में श्रीनृसिंह ब्रह्मचारी क्या देखते हैं कि श्रीचैतन्यदेव झट ग्राकर विराजमान होगये एवं तीनों भोगों को ही वे पागये. कुछ वाकी नहीं छोड़ा। इस ग्रानन्द को देखकर श्रीनृसिंहानन्द विह्वल हो उठे एवं उनके नेत्रों से ग्रश्रुग्नों की धारा प्रवाहित होने लगी। वे कहने लगे—''हाय-हाय, यह कया कररहे हो, यह क्या कर रहे हो? एसे कहकर वे फटकारने लगे—''ह चैतन्य! श्रीजगन्नाथ जी के साथ तो तुम्हारा कोई भेद नहीं है, उनका भोग भले ही ग्राप खालो, किन्तु मेरे इष्टदेव श्रीनृसिंह तो ग्राज उपवासी ही रह गये। मेरे इष्टदेव — ठाकुर यदि ग्राज उपवासी रहेंगे तो मैं उनका दास कैसे जीवन धारण करू गा?' श्रीमहाप्रभु की इस भोजन—लीला को देखकर यद्यपि श्रीनृसिंहानन्द जी को हृदय में ग्रतीव हर्ष होरहा था, तथापि श्रीनृसिंहदेव को लक्ष्य करके वे बाहरी इस दुखाभास को प्रगट कर रहे थे। ॥६१-६४॥

'स्वयं भगवान् कृष्ण'—चैतन्यगोसानि । जगन्नाथ नृतिह-सह किछु भेद नाइ ॥६६॥ इहा जानिबारे प्रद्युम्नेर गूढ़ हैत मन । ताहा देखाइल प्रभु करिया भोजन ॥६७॥ भोजन करिया प्रभु गेला पानीहारि । सन्तीष पाइल देखि व्यञ्जन-परिपाटी ॥६८॥ शिवानन्द कहे—केने करह फुत्कार । तेंहो कहे—देख तोमार प्रभुर व्यवहार ॥६८॥ तिनजनार भोग तेंहो एकला खाइल । जगन्नाथ नृतिहेर उपवास हैल ॥७०॥

श्रीचैतन्यदेव स्वयं भगवान् श्रीकृष्णा ही हैं एवं श्रीजगन्नाथ जी एवं श्रीनृसिंहदेव के साथ इन का कुछ भेद नहीं है—(चाहे यह बात श्रीनृसिंहानन्द ब्रह्मचारी जानते थे फिर भी) इस तत्त्व को निश्चितरूप से जानने की गूढ़ वासना उनके मन में थी। इसी बात को दिखाने के लिये श्री मन्महाप्रभु जो ने तीनों भोगों को ग्रारोग लिया था। भोजन करने के पश्चात् श्रीमहाप्रभु जी पानीहाटि गांव में लौट गये एवं व्यञ्जनों की परिपाटी ग्रर्थात् रसोई की कुशलता देखकर प्रभु बहुत सन्तुष्ट हुए। श्रीनृसिंहानन्द जी को फुत्कार करते हुए देखकर श्रीशिवानन्द पूछने लगे—''ब्रह्मचारी जी! (ग्राप भगवान् का भोग लगा रहे हैं या कुछ ग्रौर कर कहे हैं?) ग्राप फुत्कार किसे रहे हो? श्रीब्रह्मचारी वोले—'' शिवानन्द! ग्रपने प्रभु श्रीचैतन्यदेव का व्यवहार तो देखो। तीनों भागों को ग्रकेले ही खाये जारहे हैं, ग्राज श्रीजगन्नाथ जी तथा मेरे इष्टदेव श्रीनृसिंहदेव का तो उपवास ही रहा। ''॥६६—७०॥

श्रुनि शिवानन्द चित्ते हइल संशय । किवा प्रेमावेशे कहे, किवा सत्य हय ।।७१।। तबे शिवानन्दे पुन कहे ब्रह्मचारी । सामग्री ग्रान नृसिंह-लागि पुन पाक करि ।।७२।। तबे शिवानन्द भोग सामग्री ग्रानिल । पाक करि नृसिंहर भोग लागाईल ।।७३।। वर्षान्तरे शिवानन्द लञ्गा भक्तगण । नीलाचले गिया देखिल प्रभुर चरण ।।७४।। एक दिन सभाते प्रभु बात चालाइला । नृसिंहानन्देर गुर्ण कहिते लागिला ।।७४।। गतवर्षे पौषे ग्रामा कराइल भोजन । कभु नाहि खाइ ऐखे मिष्ठान्न व्यञ्जन ।।७६।। शुनि भक्तगर्ण मने ग्राश्चयं हइल । शिवानन्देर मने तबे प्रतीति जन्मिल ।।७७॥

यह बात सुनकर श्रीशिवानन्द को चित्त में सन्देह हुआ कि ब्रह्मचारी जी यह बात प्रेमावेश में ही कह रहे हैं अथवा सत्य कह रहे हैं? तब ब्रह्मचारी जी ने श्रोशिवानन्द जी से कहा — "आप और सामग्री लाइये जिससे में श्रीनृसिहदेव के लिये दुवारा रसोई कह गा।" श्रीशिवानन्द जी और सामग्री ले आए एवं श्रीब्रह्मचारी जी ने श्रीनृसिहदेव को भोग लगाया। एक वर्ष के बाद श्रीशिवानन्द जी गौड़ीय भक्तों को साथ लेकर नीलाचल में गये एवं जाकर श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन किये। एक दिन श्रीमहाप्रभु जी ने सभा में कुछ बात चलाई एवं श्रीनृसिहानन्द ब्रह्मचारी के गुए बखान करने लगे और कहने लगे— "गत वर्ष पौष मास में जो नृसिहानन्द ने मुभे भोजन कराया, मैंने वैसे मिष्ठान्न एवं व्यञ्जन कभी नहीं खाये हैं।" प्रभु की यह बात सुन कर सब भक्तों को आश्वर्य हुआ, कि प्रभु गत वर्ष तो नीलाचल से कहीं बाहर गये ही नहीं—ये क्या कह रहे हैं? किन्तु श्रीशिवानन्द जी के मन में जो सन्देह था, वह नष्ट हो गया।।७१-७७॥

एइमत शबीगृहे सतत भोजन । श्रीवासेर गृहे करेन कीर्त्तन-दर्शन ।।७६॥ नित्यानन्देर नृत्य देखे श्रासि बारे बारे । निरन्तर श्राविर्माव राघवेर घरे ।।७६॥ प्रेमवश गौर प्रभु याहां प्रेमोत्तम । प्रेमवश हइ ताहां देन दरशन ।।८०॥ शिवानन्देर प्रेम सीमा के कहिते पारे । यार प्रेमे वश गौर श्राइसे बारे बारे ॥८१॥ एइ त कहिल गौरेर श्राविर्भाव । इहा येइ शुने, जाने चैतन्य प्रभाव ।।८२॥

इसी प्रकार ग्राविर्भू त होकर श्रीमन्महाप्रभु निरन्तर श्रीशची माता के घर भोजन करते हैं एवं श्रीवास जी के घर कीर्त्तर-दर्शन करते हैं ग्रीर श्रीनित्यानन्द प्रभु के नृत्य को तो बार-बार देखने ग्राते हैं। उनका श्रीराघव के घर में भी बार-बार ग्राविर्भाव होता है। श्रीगौराङ्ग प्रभु प्रेम के वशीभूत हैं, जहाँ भी उनका उत्तम प्रेम है, उसी के वशीभूत होकर वे उसे वहीं दर्शन देते हैं। श्रीशिवानस्य जी के प्रेम की महिमा का कौन वर्णन कर सकता है ? जिनके वशीभूत होकर श्रीगौरसुन्दर बार वार उन्हें दर्शन देते हैं। इस प्रकार श्रीगौर सुन्दर के ग्राविभीव का प्रसङ्ग वर्णन किया है, जो भी इस प्रसङ्ग को सुनेगा, वह श्रीचैतन्यदेव की महिमा जान सकेगा।। ७८—८२।।

पुरुषोत्तमे प्रभुपाशे भगवान् ग्राचार्य। परम वैष्णव तेंहो पण्डित ग्राति ग्रार्य।। दशा सख्यभावाक्रान्तिचित्त गोप-ग्रवतार। स्वरूप गोसाञ्चि सह सख्य व्यवहार।। दशा एकान्त भावे ग्राश्रयाछे चैतन्यचरण। मध्ये मध्ये प्रभुके तेंहो करे निमन्त्रण।। दशा घरे भात करि करे विविध व्यञ्जन। एकले प्रभुके लञ्जा करान भोजन।। दशा तांर पिता, विषयी बड़ — शतानन्दलान। विषय विमुख ग्राचार्य — वैराग्य प्रधान।। दशा

(ग्रव एक ग्रौर प्रसङ्ग सुनिये—)नीलाचल में श्रीमहाप्रभुजी के पास एक परम वैष्णव श्रीभगवानाचार्य रहते थे, जो बहुत शास्त्रज्ञ एवं ग्रित सरल थे। वे श्रीकृष्ण के एक गोप का ग्रवतार थे। उनके चित्त में श्रीभगवान का सख्य भाव था। श्रीस्वरूपगोस्वामी जी के साथ भी उनका सखा भाव था। वे श्रीमहाप्रभुजी में एकान्त-निष्ठा के भक्त थे। कभी कभी वे प्रभु को ग्रपने घर निमन्त्रण भी करते थे। ग्रपने घर में ग्रनेक प्रकार के व्यञ्जन तैयार करते एवं अकेले श्रीमहाप्रभु जी को ले जाकर भोजन कराते। घर में उनके पिता भी विद्यमान थे, जिनका नाम था शतानन्दखान एवं जो बड़े भारी विषयासक्त थे। किन्तु श्रीभगवानाचार्य जी विषयों के विमुख परम वैराग्यवान थे। ॥ ६३-६७॥

गोपाल भट्टाचार्य नाम-तार छोट भाइ। काशीते वेदान्त पढ़ि गेला तार ठाञि ॥६८॥ स्त्राचार्य ताहारे प्रभुपाशे मिलाइला। स्रन्तर्यामी प्रभु मने सुख ना पाइला ॥६८॥ स्राचार्य सम्बन्धे बाह्ये करे प्रीत्याभास। कृष्णभक्ति विनु प्रभुर ना हय उल्लास ॥६०॥ स्वरूपगोसाञ्चारे स्राचार्य कहे आर दिने। वेदान्त पढ़ि गोपाल स्नासिछे एखाने ॥६१॥ सभे मिलि स्नाइस शुनि भाष्य इहार स्थाने। प्रेमक्रोधे स्वरूप तारे बोलये वचने ॥६२॥

श्रीभगवान् श्राचार्य के एक छोटे भाई थे, उनका नाम था—श्रीगोपाल भट्टाचार्य। वे वाशी से वेदान्त का शङ्करभाष्य पढ़कर ग्रपने भाई के पास ग्राए। श्रीभगवानाचार्य उन्हें श्रीमहाप्रभु जी के पास ले गये। वे श्रीमहाप्रभु तो ग्रन्तर्यामी हैं, वे जान गये कि वह शङ्कर भाष्य पढ़कर ग्राया है, ग्रतः उन्हें देखकर प्रभु का मन प्रसन्न न हुआ। क्योंकि वे श्रीभगवानाचार्य के छोटे भाई थे, इसलिये प्रभु ने कुछ वाहरी प्रीति का तो ग्राभास, ग्रवश्यप्रकट किया, कारण कि श्रीमहाप्रभुजी को, जहाँ श्रीकृष्ण-भक्ति नहीं है, वहां ग्रानन्द नहीं मिलता है। दूसरे दिन श्रीभगवानाचार्य ने श्रीस्वरूप गोस्वामीजी से कहा—''मेरा छोटा भाई गोपाल काशी से वेदान्त पढ़कर यहाँ ग्राया है, ग्राप सब मिलकर थोड़ा उससे शंकर-भाष्य तो सुनिये।'' श्रीभगवानाचार्य के वचन सुनकर श्रीस्वरूप गोस्वामी प्रेमजनित कोध करते हुए कहने लगे— बुद्धि श्रष्ट हैल तोमार गोपालेर सङ्गे। मायावाद शुनिवारे उपजिल रङ्गे।।१३॥ वैद्याव हइया ये शारीरक भाष्य शुने। सेव्य-सेवक-भाव छाड़ि ग्रापनाके 'ईश्वर' माने।।१४॥ महाभागवत येइ-कृष्ण प्राणधन यार। मायावाद शुनिले मन ग्रवश्य फिरे तार।।१४॥

श्राचार्यं कहे — ग्रामासभार कृष्णिनिष्ठं चित्ते । ग्रामासभार मन भाष्य नारे फिराइते ॥ ६॥ स्वरूपं कहे — तथापि मायावाद श्रवणे । चिद्गह्म, माया मिथ्या, एइमात्र शुने ॥ ६॥ जीवाज्ञान कल्पित ईश्वर—सकलि ग्रज्ञान । याहार श्रवणे भक्तेर फाटे मन कान ॥ ६॥ लज्जा-भय पाञ्चा ग्राचार्यं मौन करिला । आर दिन गोपालेरे देशे पाठाइला ॥ ६॥

श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने कहा—"भगवानाचार्य! गोपाल का सङ्ग पाकर तुम्हारी बुद्धि भी श्रष्ट होगई दीखती है, तभी तुम मायावाद को सुनना चाहते हो। वैष्ण्य होकर जो प्राकृत भाष्य सुनता है, वह सेव्यसेवक भाव त्याग कर अपने को ईश्वर मानने लगता है। जो महाभागवत हैं, जिनके श्रीकृष्ण ही प्राण्धन हैं? मायावाद सुनने से उनके मन में भी अवश्य विपरीत भाव की उत्पत्ति होने लगती है।" श्रीभगवानाचार्य ने कहा—"हम सवका चित्त तो श्रीकृष्ण निष्ठायुक्त हो चुका है। मायावाद हमारे मन विचलित नहीं कर सकता है।" श्रीस्वरूप गोस्वामीजी ने कहा—आचार्य तुम्हारी बात सत्य है कि मायावाद कृष्णिनष्ठायुक्त चित्त को विचलित नहीं कर सकता। फिर भी मायावाद सुनने से लाभ ही क्या है? उसके सुनने में वृथा समय ही नष्ट करना है श्रीर उसके सुनने में एक बार भी तो श्रीकृष्ण नाम सुनने को नहीं मिलता केवल 'चित, ब्रह्म, माया, मिथ्या' यही तो शब्द सुनने को मिलते हैं। "जीव ने श्रज्ञानवश ईश्वर की कल्पना करली है। जो भगवान के साकार-सगुण सचिद्दानन्द स्वरूप की कल्पना करते हैं—वे सब ग्रज्ञानी हैं—" यही तो शब्द्ध र भाष्य का मत है—"इस बात के सुनने से तो कृष्ण-भक्तों का मन एवं कान फटने लगते हैं।" श्रीस्वरूप गोस्वामी जी के वचन सुनकर श्रीभगवानाचार्य लज्जित एवं भयभीत होकर चुप हो गये, (शङ्करभाष्य सुनने का अनुरोध किया था—इस बात से वे लज्जित हुए एवं गोपाल श्रीमहाप्रभु जी को प्रीति से कहीं विश्वत न रह जाए—इसे सोचकर वे भयभीत हो गये।) उन्होंने गोपालाचार्य को दूसरे दिन नील।चल से अपने देश को भेज दिया।। ६३–६६।।

एक दिन श्राचार्य प्रभुके कैल निमन्त्रण। घरे भात करि करे विविध व्यञ्जन ॥१००॥ छोट हरिदास—नाम प्रभुर कीर्त्तनीया। ताहारे कहेन श्राचार्य डाकिया श्रानिया॥१०१॥ मोर नामे शिखिमाहितीर भग्नीस्थाने गिया। श्रोराइया चालु एक मान श्रानह मागिया॥१०२॥ माहितीर भगिनी सेइ—नाम माधवी देवी। वृद्धा तपस्विनी श्रारे परम वैष्णवी ॥१०३॥ प्रभु लेखा करे—राधा ठाकुराणीर गण। जगतेर मध्ये पात्र सार्द्ध तिनजन ॥१०४॥ स्वरूपगोसाञ्चा, रायरामानन्द । शिखिमाहिती, श्रार तांर भग्नी ग्रर्द्ध जन॥१०४॥ तांर ठाञ्चा तण्डुल मागि श्रानिल हरिदास। तण्डुल देखि श्राचार्येर हइल उल्लास ॥१०६॥

एक दिन श्रीभगवानाचार्य ने श्रीमहाप्रभु जी को निमन्त्रण दिया एवं घर में भातादि अनेक प्रकार के व्यंजन करने का विचार किया। छोटा हरिदास-नामक श्रीमहाप्रभु जी का एक कीर्त्तनीया था, उसे बुलाकर श्री भगवानाचार्य ने कहा—"हरिदास! तुम शिखिमाहिती की बहन के घर चले जाग्रो ग्रीर मेरी श्रोर से उससे एक मान (एक सेर से कुछ ग्रधिक) ग्रोरा-नाम के चावल माँग लाग्रो।' शिखिमाहिती की बहन का नाम था—माधवीदेवी जो वयस में वृद्धा थी एवं वड़ी तपस्विनी व परम वैष्णवी थी। श्रीमहाप्रभु जी भी गिनकर बताया करते थे कि श्रीराधा जी के सेवा के ग्रधिकारी जगत् में केवल साढ़े तीन जने हैं। एक तो श्रीस्वरूप गोस्वामी, दूसरे राय रामानन्द एवं तीसरे श्रीशिखिमाहिती, तथा वे ग्राधे

में इसी माधवी देवी को गिना करते थे। उसी माधवी के यहाँ से हरिदास जब तण्डुल माँग कर ले ग्राया तो उन्हें देखकर श्रीभगवानाचार्य को बहुत ग्रानन्द हुग्रा।। १००-१०६।।

चै॰ च॰ चु॰ टीका:—उपर्युक्त पयारों से पता लगता है कि श्रीमन्महाप्रभु जी के मत में जगत् में श्रीराधा जी की सेवा के श्रधिकारी केवल साढ़े तीन व्यक्ति हैं—श्रीस्वरूप दामोदर, रायरामानन्दजी, श्रीशिखमाहिती एवं श्री होने से माधवी देवी—श्राधा व्यक्ति । गौरगएगुएगोह श दीपिका के मतानुसार श्रीस्वरूपदामोदर जी ब्रजलीला में श्रीलिलता-सखी थे एवं श्रीरामानन्द जी थे—श्रीविशाखा—सखी । श्रीशिखमाहिती रागलेखा सखी थे एवं माधवीदेवी थी कलाकेलि दासी । इस प्रकार ये चारों जने श्रीराधा जी के परिकरभुक्त थे ।

शङ्का उठती है कि श्री रूप-सनातनादि अनेक अनेक भक्तों के होते हुए भी केवल उक्त चार जनों को श्रीमहाप्रभु जी ने क्यों पात्र या भक्ति का अधिकारी कहा ? श्रीमहाप्रभु जी के पार्षद गएों में सब ही भक्ति के पात्र थे। किन्तु यहाँ पात्र-शब्द का श्रीराधाजी की परिकरभुक्ता सखी-मञ्जरियों से अभिप्राय है। श्रीमहाप्रभु के पार्षदगएों में केवल यही चार जने ही व्रजलीला में श्रीराधा जी के परिकरभुक्त थे, यह बात भी तो नहीं है। श्रीरूप-सनातन, श्रीगोपाल भट्टादि अनेक ऐसे भक्त थे जो व्रजलीला में श्रीराधा जी के परिकर की सखी-मञ्जरी थे फिर भी केवल स्वरूपादि चार जनों को श्रीमहाप्रभु जी ने जो जगत् में पात्र या सेवा अधिकारी कहा है—इसमें एक विशेष कारए। प्रतीत होता है।

वह यह है कि श्रीमहाप्रभु जी के ग्राविभाव से पहले ब्रजगोपियों का ग्रानुगत्य लेकर मधुरभाव के भजन की प्रथा श्रीकृष्ण-उपासकों में विशेष प्रचिलत न थी। कोई विरले जनों में इस भाव की उपासना देखने में ग्राती थी। गोदावरी तीर पर श्रीमहाप्रभु के साथ रायरामानन्द जी के मिलन प्रसङ्ग को देख कर यह ज्ञात होता है कि प्रभु के दर्शन-मिलन से पहले ही रायरामानन्द जी का ब्रजगोपियों का ग्रानुगत्यमय भजन था। इसी प्रकार श्रीस्वरूपदामोदर शिखिमाहिती एवं माधवीदेवी में उसी भाव के भजन का यथार्थ कोई स्पष्ट लेख नहीं मिलता, किम्तु ऐसा प्रतीत होता है कि इनमें भी रायरामानन्द की भौति श्रीमहाप्रभु जी के मिलन-दर्शन से पहले ही ब्रजगोपियों का ग्रानुगत्यमय भजन-भाव था। सम्भवत: इसी ग्रसाधारण विशेषत्व को लक्ष्य करके श्रीमहाप्रभु जी ने ऐसा कहा हो।

श्री ग्रद्वैत-श्रीवासादि श्रनेक भक्तों में श्रीमहाप्रभु जी से पहले भजन की प्रवृत्ति श्रवश्य थी। किन्तु सबका ऐश्वर्य-प्रधान भजन था। श्रीग्रद्वैताचार्य महाविष्णु के श्रवतार हैं, श्रौर श्रीनित्यानन्द श्रीवलराम हैं। ग्रतः श्रीमहाप्रभुजी ने इनको उक्त श्रोणी में भुक्त ही नहीं किया। श्रीरूप-सनातनादि में जागीपियों के मधुर माव का श्रानुगत्यमय भजन श्रीमहाप्रभु जी के मिलने एवं उपदेश के पश्चात् ही ग्रारम्भ हुग्रा है। ग्रतः सम्भवतः इसी विशेषत्व को लक्ष्य करके श्रीमहाप्रभु जी ने उक्त चार जनों को उस श्रोणी में गिनाया है।

स्नेहेते रान्धिल प्रभुर प्रिय ये व्यञ्जन। देउलप्रसाद श्रादाचािक लेम्बु सलवन ॥१०७॥
मध्याह्वे ग्रासिया प्रभु भोजने विसला। शाल्यन्न देखि प्रभु ग्राचार्ये पुछिला ॥१०६॥
उत्तम ग्रन्न, ए तण्डुल काहांते पाइला ? ग्राचार्य कहे माधवीदेवीपाश मागि ग्रानाइला ॥१०६॥
प्रभु कहे—कोन् याइ मागिया ग्रानिल ? छोट हिरदासेर नाम ग्राचार्य करिल ॥११०॥
ग्रान्न प्रशंसिया प्रभु भोजन करिल। निजगृह ग्रासि गोविन्देरे ग्राज्ञा दिल ॥१११॥

श्राजि हैते एइ मोर श्राज्ञा पालिवा। छोट हरिदासे इहां श्रासिते ना दिवा।।११२॥

श्रीभगवानाचार्य ने ग्रित स्नेह पूर्वक श्रीमन्महाप्रभु जी के मनभाते व्यञ्जन, श्रीजगन्नाय जी का प्रसादान्न, नमकीन ग्रदरक निवु ग्रादि सब सामग्री तैयार की। मध्याह्न में श्रीमहाप्रभु जी पधारे एवं मोजन करने के लिये बैठे। चावलों को देख कर श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीभगवानाचार्य से पूछा—''ये चावल बहुत उत्तम दीखते हैं, ये तुमने कहाँ से मँगाए हैं ?'' ग्राचार्य ने उत्तर दिया—''ये मैंने माधवी देवी से मँगाए हैं।'' प्रभु ने पूछा—''इन्हें उससे कौन माँग कर लाया था ?'' ग्राचार्य ने छोटे हरिदास का नाम लिया। इतना सुन कर श्रीमहाप्रभु जी ने प्रसादान्न की बहुत प्रशंसा करते हुए भोजन किया एवं ग्रपने निवासस्थान पर चले ग्राए। श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रपने सेवक गोविन्द को ग्राज्ञा दो कि ''गोविन्द ! ग्राज से मेरी ग्राज्ञां का पालन करना होगा कि छोटा हरिदास मेरे पास नहीं ग्राने पावे।'' १०७-११२॥

द्वारमाना हैल, हरिदास दुखी हैल मने। कि लागिया द्वारमाना, केहो नाहि जाने ॥११३॥ तिन दिन हैल हरिदास करे उपवास। स्वरूपादि ग्रामि पुछिला महाप्रभुर पाश ॥११४॥ कोन् श्रपराध प्रभु! कैल हरिदास। कि लागिया द्वारमाना, करे उपवास ॥११४॥ प्रभु कहे--वैरागी करे प्रकृति सम्भाषण। देखिते ना पारि ग्रामि ताहार बदन ॥११६॥ दुव्वरि इन्द्रिय करे विषय ग्रह्ण। दारवी प्रकृति हरे मनेरिप मन ॥११७॥

जव श्रीहरिदास के लिये प्रभु के दर्शनों का द्वार बन्द होगया तो श्रीहरिदास मन में अत्यन्त दुखी हुए। किस लिये उसके दर्शन बन्द हुए हैं—यह बान कोई भी न जान सका। श्रीहरिदास को इसी दुख में उपवास करते तीन दिन हो गये। श्रीस्वरूप दामोदर ग्रादि भेक्तों ने मिल कर श्रीमहाप्रभु जी से जिज्ञासा की—"प्रभु! हरिदास से ऐसा कौनसा ग्रपराध बन गया है कि ग्रापने उसको दर्शन देना बन्द कर दिया है? वह तीन दिन से उपवास कर रहा है। '' श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''हरिदास ने संसार को त्याग कर वैष्णव-सन्यास ग्रहण किया हुग्रा है ग्रथीत् वह वैरागी होकर स्त्री से सम्भाषण—बातचीत करता है, मैं उसका मुँह नहीं देखना चाहता। इन्द्रिय दुर्दमनीया हैं— वह विषयों को ग्रहण करने वाली हैं। काष्ठ की निर्मित स्त्री भी मुनियों का मन हरण कर लिया करती है—(इसने तो स्त्री से बात-चीत की है— ऐसे वैरागी का मुँह मैं नहीं देखना चाहता।) ।।१११३-११७।।

चै॰ च॰ च॰ टीका—वस्तुतः मनुष्य की सभी इन्द्रियाँ दुर्दमनीया हैं। विषयों को साक्षात् देखने पाने की तो बात दूर है, उन विषयों का स्मरण करने मात्र से वे ग्रत्यन्त चक्चल हो उठती हैं। फिर भी कामेन्द्रिय की सब इन्द्रियों से ग्रधिक प्रबलता शास्त्रों में वर्णन की गई है। बड़े-बड़े ऋषि मुनि यहाँ तक कि ब्रह्मा पर्यन्त कामेन्द्रिय को ग्रपने वश में नहीं रख सके—ऐसे ग्रनेक चिरत्र शास्त्रों में विणित हैं। इसिलिये शास्त्र कहते हैं कि ग्रन्य स्त्री की तो वात दूर रही, ग्रपनी वहन, कन्या एवं यहाँ तक कि माता के साथ भी एक ग्रासन पर एकान्त स्थान में नहीं रहना चाहिये, क्योंकि इसमें इन्द्रियों के चान्चल्य की सम्भावना है ग्रीर वलवान इन्द्रिय गण किसी भी सम्बन्ध की ग्रपेक्षा नहीं रखती हैं। इसिलिये शास्त्र कहता है कि जो भवसागर से पार जाने के इच्छुक हैं एवं भगवत् प्राप्ति के लिये साधन करना चाहते हैं उनको स्त्री से तो क्या, काष्ठ की स्त्रीं मूर्ति से भी कोसों दूर रहना चाहिये।

इन समस्त कारणों से श्रीमहाप्रभुजो ने कहा—"वैरागी होकर हरिदास ने स्त्री से सम्भाषण किया है, उसके पक्ष में यह निषिद्धाचरण है। उसने शास्त्र की ग्राज्ञा का उल्लङ्घन किया है, ग्राश्रम की मर्यादा की हानि की है। ग्रतः मैं उसका मुँह नहीं देखना चाहता।" किन्तु यहां यह स्मरण रखना चाहिये कि छोटे हरिदास के प्रति यह जो शासन है वह केवल लोक शिक्षा के निमित्त ही है। वास्तिवक छोटे हरिदास के चित्त में इस प्रकार के चाञ्चल्य की सम्भावना भी कभी नहीं हो सकती। वह प्रभु के ग्रन्तरङ्ग पार्षद थे एवं उनके महाकृपापात्र थे। उस ग्रोर माधवी देवी श्रीराधा जी परिकरभूता महावैष्ण्वी थीं। उस पर भी वह ग्रत्यन्त वृद्धा थीं, किसी ग्रोर भी इन्द्रिय चाञ्चल्य की सम्भावना या चिन्ता करना भी नहीं बनता। श्रीमहाप्रभु का यह शासन केवल लोक शिक्षा के निमित्त ही थी। श्रीहरिदास निर्दोष थे, उसका एक प्रकृष्टप्रभाव ग्रागे चलकर हम देखेंगे कि देहत्याग के बाद भी ग्रप्रत्यक्ष देह से वे पहले की भाँति श्रीमहाप्रभु जी को कीर्त्तन सुनाया करते ग्रीर श्रीमहाप्रभु जी भी उसे प्रीतिपूर्वक सुना करते।

एक मात्र लोक शिक्षा के निमित्त श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीहरिदास को शासित किया। यह बताने के लिये कि वैरागी साधक लोगों के लिये श्री जाति से किसी प्रकार का भी संश्रव उचित नहीं है, श्रिषतु शास्त्र विरुद्ध एवं श्राश्रम विरुद्ध है। किन्तु वाह रे किलयुग! श्राजहम देखते हैं कि रंगेकपड़े पहरने वाले श्रथवा बहुका धारण करने वाले कितने वैरागी या संन्यासी हैं जो श्रियों से परे हैं? कहने को वे संन्यासी हैं, कहने को वे वैरागी हैं, घरबार छोड़ कर वे जीवोद्धार के ठेकेंदार वने हुए हैं, किन्तु उनके श्राश्रमों में जाकर देखने से पता लगता है कि उनके श्री-जाति से कितने श्रोर कैसे-कैसे सम्बन्ध हैं। दिन-रात श्रियों से पांव पुजाते हैं। उनके हाथों से खान-पान करते हैं! क्या उनके ये श्राचरण शास्त्र की कसौटी पर पूरे। उतर सकते हैं? क्या उन में भगवन् प्राप्ति का कोई लक्षण कहा जा सकता है? भगवान् की माया वड़ी प्रबल है, उनकी एक मात्र शरण ग्रहण करने से जीव ऐसे निषिद्ध-श्राचरणों से बच सकता है, श्रन्था श्रीर कोई उपाय नहीं है। इसी प्रसङ्ग के प्रमाण में श्रीमद्भागवत का एवं मनुसंहिता का एक श्रोक उद्धृत करते हैं-

तथाहि (भागवते ६-१६-१७) मनुसंहितायाम् (२-२१५) — मात्रा स्वस्रा दुहित्रा वा नाविविक्तासनी भवेत् । बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वांसमिष कर्षति ॥२॥

माता, वहन एवं कन्या — इनके साथ भी एक सङ्कीर्ण ग्रासन पर नहीं वैठना चाहिये क्योंकि बलवान् इन्द्रियगण् विद्वान व्यक्ति को भी ग्राकर्षण् कर लिया करती हैं।।२।।

क्षुद्र जीव सब मर्कटवैराग्य करिया। इन्द्रिय चराञा बुले प्रकृति सम्भाषिया ॥११६॥ एत बिल महाप्रभु ग्राभ्यन्तरे गेला। गोसाञ्चार ग्रावेश देखि सभे मौन कैला ॥११६॥ ग्रार दिन समे मिलि प्रभुर चरएो। हरिदास लागि किछु कैल निवेदने ॥१२०॥ ग्राल्प ग्रापराध प्रभु! करह प्रसाद। एबे शिक्षा हैल, ना करिव ग्रापराध ॥१२१॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने ग्रागे कहा--'' संयमहीन जीव मर्कट वराग्य (बन्दर जैसा केवल बाहरी वैराग्य) करके स्त्रियों के साथ ग्रालापादि करके ग्रपनी इन्द्रियों की लालसा पूर्ति करते फिरते हैं ''। इतना कहकर श्रीमहाप्रभु सब के सामने से उठ कर भीतर चले गये। प्रभु का क्रोधावेश देखकर सब मौन हो गये। फिर दूसरे दिन सबने मिलकर प्रभु के चरणों में हरिदास के लिये कुछ प्रार्थना की ग्रौर कहा- ''प्रभु ! हरिदास का ग्रपराध बहुत छोटा है, (कारण कि वह ग्रपने ग्राप स्त्री के पास बात चीत करने नहीं गया था, ग्रापके भक्त श्रीभगवानाचार्य की ग्राज़ा से गया था। दूसरे किसी ग्रन्य कार्य की सिद्धि के लिये नहीं

गया है, श्राप की सेवा के लिये चावल लाने गया था। तीसरे उसने ग्रपने ग्राश्रमधर्म या मर्यादा का जान वूझ कर उलङ्क्षन नहीं किया है, वित्क ग्रापकी सेवा के ग्रावेश में फिर भक्त श्राज्ञा के पालन करने के ग्रावन्द में—उत्साह में वह ग्रपने ग्रापको भूल गया। फिर माधवी देवी परम वैष्णवी एवं वृद्धा नारी है जिसे वह ग्रपनी माता के समान जानता है।) ग्रतः ग्राप उस पर कृपा कीजिये। इतना उसके लिये वहुत है, उसे ही नहीं हम सब को शिक्षा मिलगई है, फिर ऐसा ग्रपराध नहीं होगा '१। ११८-१२१।।

प्रभु कहे—मोर वश नहे मोर मन। प्रकृति सम्भाषी वैरागी ना करे दर्शन ॥१२२॥ निज़कार्ये याह सभे, छाड़ वृथा कथा। पुन यदि कह, ग्रामा ना देखिवे एथा ॥१२३॥ एत श्रुनि सभे निज कर्णे हस्त दिया। निज निज कार्ये सभे गेलेन उठिया॥१२४॥ महाप्रभु मध्याह्न करिते चिल गेला। बुभन ना याय एइ महाप्रभुर लीला ॥१२४॥

सव के वचन सुन कर श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"मेरा मन मेरे वश में नहीं है, स्त्रियों के साथ सम्भाषणा करने वाले वैरागी को वह नहीं देखना चाहता। श्राप इस वृथा वात को छोड़ कर अपने-अपने कार्य में जाइये, फिर यदि आप लोग इस वात को चलाएंगे तो मुभे फिर यहाँ नीलाचल में नहीं देखेंगे।" ऐसी वात सुन कर सब लोग अपने कानों पर हाथ रख कर उठ खड़े हुए और अपने-अपने कामों में चले गये। श्रीमहाप्रभुजी भी मध्याह्न का कृत्य करने के लिये चले गये। श्रीमहाप्रभु जी की क्या लीला है, कोई भो समझ नहीं सकता है।।१२२-१२४॥

आर दिन सभे परमानन्दपुरी स्थाने। 'प्रभुके प्रसन्न कर'-कैल निवेदने।। १२६॥ तबे पुरी गोसाञ्चा एका प्रभुस्थाने भ्रासिला। नमस्करि प्रभु तारे सम्भ्रमे वसाइला।। १२७॥ पुछिल-कि भ्राज्ञा, केने कैले भ्रागमन ?। 'हरिदासे प्रसाद लागि'कैल निवेदन।। १२८॥ ज्ञुनि महाप्रभु कहे-ज्ञुनह गोसाञ्चा। सब वैष्णव लञ्चा गोसाञ्चा! रह एइ ठाञ्चा। १२६॥ मोरे भ्राज्ञा देह, मुञ्चा याङ भ्रालालनाथ। एकला रहिव ताहां-गोविन्द मात्र साथ।। १३०॥ एत विल प्रभु गोविन्देरे बोलाइला। पुरोके नमस्कार करि उठिया चिलला।। १३१॥ भ्रास्तेव्यस्ते पुरीगोसाञ्चा प्रभुस्थाने गेला। भ्रमुनय करि प्रभुरे घरे वसाइला।। १३२॥

दूसरे दिन सव वैष्णव मिल कर श्रीपरमानन्द पुरी जी के पास गये ग्रौर निवेदन किया कि "ग्राप जाकर प्रभु को प्रसन्न करो —वे हरिदास के ग्रपराध को क्षमा करें।" श्रीपरमानन्द पुरी ग्रकेल ही श्रीमहाप्रभु जी के पास ग्राए। श्रीमहाप्रभु जी ने उन्हें नमस्कार किया ग्रौर ग्रासन पर वैठाया एवं पूछने लगे—"गोसाई"! मेरे लिये क्या ग्राज्ञा है? आपका यहाँ कैसे ग्रागमन हुग्रा है?" श्रीपुरी जी ने कहा—"प्रभु! हरिदास पर कृपा की जिये—इसलिये मैं ग्रापके पास ग्राया हूँ।" पुरी जी की यह बात सुनते ही श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"गोस्वामा! सुनिये, ग्राप इन सव वष्णवों के साथ यहाँ नीलाचल में वास की जिये ग्रौर मुक्ते ग्राज्ञा दी जिये, मैं ग्रालालनाथ जाकर निवास करूँगा। वहाँ हो मैं एकान्त वास करूँगा—केवल गोविन्द मेरे साथ रहेगा।" इतना कह कर प्रभु ने गोविन्द को बुलाया ग्रौर पुरी गोस्वामी को नमस्कार कर वहाँ से चल दिये। यह देख कर पुरी गोस्वामी फटपट प्रभु के पीछे भागे ग्रौर ग्रनुनय विनय करके जैसे—तैसे प्रभु को घर में लौटा लाए।। १२६-१३२।।

ये तोयार इच्छा ताहि कर, स्वतन्त्र ईश्वर । केवा कि विलते पारे तोमार ऊपर? ॥१३३॥ लोकहित-लागि तोमार सब व्यवहार । ग्रामि सब ना जानि गम्भीर हृदय तोमार ॥१३४॥ एत बलि पुरी गोसाञ्चा गेला निजस्थाने । हिरिदास ठाञ्चा ग्राइला सब भक्तगणे ॥१३४॥ स्वरूप गोसाञ्चा कहे—शुन हरिदास ! । सभे तोमार हित कहि, करह विश्वास ॥१३६॥ प्रभु हठे पिड्यिछे स्वतन्त्र ईश्वर । कभु कृपा करिवेन, याते दयालु ग्रन्तर ॥१३७॥ तुमि हठ केले, तार हठ से वाढ़िवे। स्नान भोजन कर, आपने क्रोध यावे ॥१३६॥ एत बलि तारे स्नान-भोजन कराइया। ग्रापनार घर ग्राइला तारे ग्राश्वासिया ॥१३६॥

श्रीपुरी गोस्वामी ने कहा—''प्रभु! जो ग्रापकी इच्छा हो वैसे ही करिये, श्राप स्वतन्त्र हैं, ईश्वर हैं। ग्रापके लिये कोई क्या कह सकता है? ग्राप का सब ग्राचरण लोगों के हित के लिये ही है, मैं इस वात को नहीं जान सका हूँ। ग्रापका हृदय बहुत गम्भीर है।''—इतना कह कर पुरी गोस्वामी ग्रापने स्थान पर लौट ग्राए। फिर सब भक्त-गण हरिदास के पास ग्राए। श्रीस्वरूप गोस्वामी ने कहा—''हरिदास! तुम विश्वास करो, हम सब ने श्रीमहात्रभु जी को तुम्हारे लिये कहा है। किन्तु वे स्वतन्त्र ईश्वर हैं ग्रीर ग्रव उन्होंने भी हठ पकड़ लिया है। किन्तु वे ग्रन्दर से बहुत दयालु हैं; कभी फिर तुम पर कृपा करेंगे ही। यदि तुम ग्रव हठ करोगे तो उनका भी हठ वढ़ता चला जाएगा। ग्रतः तुम हठ छोड़ कर उठो और स्नान करके भोजन करो—इस प्रकार प्रभु का भी कोथ शान्त हो जाएगा।'' इतना कह कर सब ने हरिदास जी को स्नान—भोजनादि कराया ग्रीर उसे ग्राश्वासन देकर सब ग्रपने-ग्रपने स्थान पर चले ग्राए।।१३३-१३६॥

त्रभु यदि यान जगन्नाथ-दरशने। दूरे रहि हरिदास करेन दर्शने।।१४०॥ महाप्रभु कृपालिन्धु, के पारे बुक्ति। प्रियमक दण्ड करे-धर्म बुक्ताइते।।१४१॥ देखिन्नास उपजिल सब भक्तगए।। स्वप्नेहो छाड़िल सभे स्त्री सम्भाषए।।।१४२॥ एइमते हरिदासेर एकवत्सर गेल। तभु महाप्रभुर मने प्रसाद नहिल।।१४३॥ रात्रि अवशेषे प्रभुरे दण्डवत् हुङा।। प्रयागेरे गेला, कारे किछु ना विलया।।१४४॥ प्रभुपद प्राप्ति लागि सङ्कल्प करिल। निवेणी प्रवेश करि प्राण छाड़िल।।१४४॥ सेइक्षएो दिव्यदेहे प्रभुस्थाने ग्राइला। प्रभु कृपा पाञा ग्रन्तधनिइ रहिला।।१४६॥ गन्धर्वेर देहे गान करे ग्रन्तधनि। रात्र्ये प्रभुरे शुनाय गीत, ग्रन्य नाहि जाने।।१४७॥

श्रीमन्महाप्रभु जी जब श्रीजगन्नाथ जो के दर्शन करने जाते, तब दूर रह कर श्रीहरिदास उन का दर्शन कर लिया करते। श्रीमहाप्रभु कृपा के सिन्धु हैं, यह बात कौन समझ सकता है ?—ग्रपने प्यारे भक्तों को भी दण्ड देते हैं, केवल धर्म सिखाने के लिये। श्रीमहाप्रभु जी की इस लीला को देख कर सब भक्तों का मन भयभीत हो गया ग्रीर सब ने वैसे तो क्या, स्वप्ने में भी स्त्री से बातचीत करना छोड़ दिया। इस प्रकार करते-करते हरिदास जी को एक वर्ष बीत गया, फिर भी श्रीमहाप्रभु जी ने उस पर कृपा न की। एक दिन रात्रि के ग्रवशेष में हरिदास उठे एवं श्रीमहाप्रभु जी को उन्होंने दण्डवत् प्रणाम की ग्रीर किसी से कुछ भी न कह कर प्रयाग की तरफ चल दिये। श्रीमन्महाप्रभु जी की प्राप्ति का सङ्कल्प

लेकर वहां श्रीहरिदास त्रिवेगी में कूद पड़े एवं ग्रपने प्रागों को त्याग दिया। उसी क्षण हो दिव्य देह को प्राप्त कर हरिदास जी श्रीमहाप्रभु जी के स्थान पर ग्रा पहुंचे। श्रीमहाप्रभु जी की कृपा प्राप्त करली किन्तु ग्रन्तर्धान रूप से—दिव्यदेह से वहां रहने लगे। गन्धर्वदेह से ग्रप्रगट रहकर वे गान करते-रहते एवं रात को श्रीमहाप्रभु जी को गान सुनाया करते। इस वात को ग्रीर कोई भी नहीं जानता था।।१४०-१४७।

मैं० च० चु० टीका: — स्थूल दृष्टि से श्रीहरिदास के त्रिवेणों में प्रवेश कर शरीर त्याग को ग्राहम हत्या कहा जा सकता है, किन्तु यह वास्तविक ग्राहम हत्या नहीं हैं। इस शरीर त्याग का क्या फल हुग्रा—इस वात से यह जाना जा सकता है कि यह वास्तविक ग्राहम हत्या नहीं है। ग्राहम हत्या करना महा पाप है। ग्राहम हत्या के जिये कोई ग्रन्तयेष्टि-क्रिया की भी शास्त्रों में व्यवस्था नहीं है। ग्राहम घातों का कभी उद्धार नहीं होता। ग्राहम घाती व्यक्ति भूत-प्रेत वन कर ग्रशेष यन्त्रणा भोग करता रहता है। किन्तु श्रीहरिदास जी ने त्रिवेणी में शरीर त्याग करते ही ग्रप्ताकृत देह की प्राप्ति करली एवं उसी शरीर से ही कीर्त्तन सुनाकर श्रीमहाप्रभु जी की सेवा का ग्रियकार भी पा लिया। उसके लिये किसी ने श्राद्ध नहीं किया, वे एक क्षण भी भूत होकर न रहे। इससे ज्ञात होता है, उनका इस प्रकार शरीर त्याग करना साधा-रण आहम हत्या नहीं है।

वासना ही मायावन्थन का हेतु होती है। जो लोग ग्रात्म हत्या करते हैं, किसी उत्कट दुख से दुखी होकर या किसी वासना की पूर्ति न होने पर। किम्वा किसी के प्रति तीव विद्वेष या क्रोध के कारण ग्रथवा ग्रसहनीय अपमानवश ही वे ऐसा जघन्य काम करते हैं। उनकी हत्या का एक मात्र कारण होता है—ग्रपने लिये एक भावना। इस लिये वह हत्या उनके वन्धन का कारण होती है एवं उन्हें ग्रशेष दुख यन्त्रणा भोग करनी पड़ती है। विशेषत: यह मानव शरीर भजन के लिये ही मिलता है, भोगों के लिये नहीं। भोगों के लिये तो कुत्ते श्राणालादि का देह पर्याप्त है। भजन न करके जो लोग ग्रात्म सुख एवं दुख के लिये इस दुछ भ शरीर को नष्ट करते हैं, उनके लिये अशेष तन्त्रणा का होना स्वाभाविक है। किन्तु छोटे श्रीहरिदास जी ने क्रोधवश या विद्वेषवश ग्रथवा ग्रसहा ग्रपमान वश शरीर का त्याग नहीं किया। उन्हों ने केवल भगवत् सेवा का उद्देश लेकर शरीर का त्याग किया। जितने दिन वे उस शरीर को धारण करते उतने दिन उन्हें श्रीश्रीगौरसुन्दर की सेवा से विश्वत ही रहना पड़ता। ग्रतः उन्हें ऐसे देह की रक्षा करने से कुछ लाभ नहीं था। खाने-पीने ग्रादि से वह ग्रपने शरीर की रक्षा करके वे कुछ भजन तो कर सकते थे?—किन्तु श्रीगौरसुन्दर की सेवा के लिये वे इतने ग्रधीर हो उठे कि उनके लिये गौर-सेवा-विश्वत शरीर को रखना ग्रसम्भव हो गया। ग्रतः उन्होंने उस शरीर के त्याग का सङ्कत्य कर लिये गौर-सेवा-विश्वत शरीर को रखना ग्रसम्भव हो गया। ग्रतः उन्होंने उस शरीर के त्याग का सङ्कत्य कर लिया।

उनके मृतक देह को देखकर श्रीगौरसुन्दर को, उनके भक्तों को ग्रवश्य कष्ट होता, इसिलये उन्हों ने प्रयाग में जाकर ही देह त्याग किया। विशेषतः वे जानते थे कि त्रिवेशों में शरीर छोड़ने से सङ्कल्प को सिद्धि होती है, उनका उद्देश्य यदि केवल शरीर का त्याग करना होता तो वे कहीं भी वन में जाकर भी शरीर त्याग कर सकते थे, किन्तु शरीर छोड़ने का उद्देश्य था केवल श्रीगौरपद सेवा—इसी सङ्कल्प की सिद्धि के लिये उन्होंने त्रिवेशों में जाकर देह का त्याग किया। श्रीगौरचरण में सम्यक्ष्प से ग्रात्म समर्पण करते हुए गौरचरण सेवा की महोत्कण्ठा भरी वासना लेकर ही उन्होंने शरीर का त्याग किया। जीव में ग्रन्त समय जो संस्कार रहता है, देहत्याग के पश्चात् उसको वैसी ही गित प्राप्त होती है-श्रीगीता जी (६,६) में कहा गया है—

यं यं वापि स्मरन् भावं त्यजत्यन्ते कलेवरम्। तं तमेवैति कौन्तेय सदा तद्भावभावितः॥च॥

हे अर्जुन ! यह मनुष्य अन्तकाल में जिस-जिस भी भाव को स्मरण करता हुआ शरीर को त्यागता है, मृत्यु के पश्चात् वह उस-उस को ही प्राप्त होता है। जिस भाव का सदा चिन्तन करता है, उसी भाव का ही अन्तकाल में प्रायः स्मरण होता है ''।।च॥

जो ग्रात्म हत्या करते हैं, किसी ग्रसह्य दुख में ही ग्रन्तसमय उनका मन सम्यक् रूप से ग्राविष्ट रहता है, इसिलये मृत्यु के बाद उन्हें ग्रसह्य दुख ही भोगना पड़ता है। किन्तु छोटे श्रीहरिदास का मन ग्रन्तसमय श्रीगौरसुन्दर की सेवा में ही आविष्ट था एवं गौर सेवा के लिये ही उनकी तीब वासना थी। इस लिये उन्हें सेवा के उपयोगी दिव्यदेह—गम्धवंदेह की प्राप्ति हुई, जिसमें कुछ भी ग्राश्चर्य नहीं है।

ग्राँर फिर छोटे हरिदास तो श्रीगौरसुन्दर की ग्रशेष कृपा के पात्र थे। उनके नित्य सिद्ध पार्षंद थे। केवल जीव शिक्षा के लिये एक घटना को उपलक्ष्य करके प्रभु ने उन्हें शासित किया, जैसे किसी प्राकृत जीव को शासित किया जाता है। जिस ग्रपराध को उपलक्ष्य करके प्रभु ने श्रीहरिदास को शासित किया, प्राकृत जीव के पक्ष में उसी ग्रपराध का क्या प्रायिश्वत है—उसे दिखाने के लिये प्रभु ने उनके चित्त में त्रिवेगी में देह त्याग का सङ्कृत्प उत्पन्न किया एवं उसी द्वारा उनका देह भी छुड़ा दिया।

श्रीहरिदास के ऊपर श्रीमहाप्रभु की कृपा थी—िनम्नलिखित पयारों से उसका पता चलता है—
एक दिन महाप्रभु पुछिला भक्तगएो। हरिदास काहां ?—तारे श्रानह एखाने ।।१४८॥
सभे कहे—हरिदास वर्षपूर्णदिने। रात्रे उठि काहां गेला, केह नाहि जाने ।।१४९॥
श्रुनि महाप्रभु ईषत् हासिया रहिला। सब भक्तगएा मने विस्थय हइला ।।१५०॥

एक दिन श्रीमहाप्रभु जी भक्तगणों से पूछने लगे—"हरिदास कहाँ है ? उसे यहाँ ले श्राइये।" सब ने कहा—"प्रभु ! श्रापके दर्शन बिना एक वर्ष बीतने पर वह रात को उठ कर कहाँ चला गया कोई भी नहीं जानता है। यह बात सुन कर श्रीमहाप्रभु मन्द मुस्करा कर रह गये। सब भक्तों को श्रीमहाप्रभु की हँसी पर विस्मय हुगा। (श्रीहरिदास तो मेरे पास ग्रा चुका है एवं नित्य मैं उसका कोर्सन सुनता हूँ—तुम लोगों को पता ही नहीं है—इस बात पर प्रभु मुस्करा दिये थे। उनकी हँसी का क्या कारण है—वे लोग कुछ भी न जान सके।) १४८-१४०॥

एक दिन जगदानन्द स्वरूप गोविन्द । काशीश्वर शङ्कर दामोदर मुकुन्द ॥१४१॥ समुद्र स्नाने गेला सभे शुने कथोदूरे । हरिदास गायेन येन डाकि कण्ठस्वरे ॥१४२॥ मनुष्य ना देखे, मधुर गीत मात्र शुने । गोविन्दादि मिलि सभे कैल श्रनुमाने ॥१४३॥ विष खाञा हरिदास आत्मघात कैल । सेइ पापे जानि 'ब्रह्मराक्षस' हइल ॥१४४॥ श्राकार ना देखि तार शुनि मात्र गान । स्वरूप कहेन--एइ मिथ्या श्रनुमान ॥१४४॥

एक दिन श्रीजगदानन्द, श्रीस्वरूप दामोदर, श्रीगोविन्द, श्रीकाशीश्वर, श्रीशङ्कर, श्रीदामोदर एवं श्रीमुकुन्द—ये सब जने समुद्र पर स्नान करने गये। इन सब ने सुना कि कुछ दूरी पर जैसे श्रीहरिदास उच्च स्वर में गान कर रहा हो। कोई मनुष्य तो दीखता नहीं था, केवल मधुर गीत ही सुनाई पड़ रहा था। श्रीगोविन्दादि सब भक्तों ने यही ग्रनुमान किया कि "ज्ञात होता है हरिदास ने विष खाकर ग्रात्म हत्या कर डाली है ग्रौर उसी पाप से वह ब्रह्मराक्षस—भूत हो गया है। इसलिये उसका शरीर तो दीखता नहीं है परन्तु उसी की ग्रावाज सुनाई दे रही है।" श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने कहा—"ग्राप सब लोगों का ग्रनुमान मिथ्या है"।।१४१-१४४।।

ग्राजन्म कृष्णकीर्त्तन प्रभुर सेवन । प्रभुर कृपा पात्र ग्रार क्षेत्रेर मरण ॥१५६॥ दुर्गति ना हय तार सद्गित से हय । प्रभुर भङ्गी एइ पाछे जानिव निश्चय ॥१५७॥ प्रयाग हैते एक वैष्णव नवद्वीप ग्राइला । हरिदासेर वार्ता तेंहो सभारे कहिला ॥१५८॥ यैछे सङ्कर्ण तैछे त्रिवेणो प्रवेशिला । शुनि श्रीवासादि मने विस्मय हइला ॥१६८॥ वर्षान्तरे शिवानन्द सब भक्त लञा । प्रभुरे मिलिला ग्रासि आनिन्दत हजा ॥१६०॥

श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने कहा—"हरिदास ने जन्म से लेकर श्रीकृष्ण की तंन किया है ए उसके द्वारा श्रीमहाप्रभु जी की सेवा की है। वह श्रीमहाप्रभु का कृपा पात्र था, फिर उसने जगन्नाथपुरी में शरीर छोड़ा है (इन सब को यही अनुमान था कि श्रीहरिदास ने नीलाचल में ही कहीं शरीर छोड़ा होगा—इन्हें उसके त्रिवेणी में देह त्याग का कुछ पता नहीं था—इसलिये ऐसा कह रहे हैं) इसलिये उसकी कभी भी दुर्गति नहीं हो सकती। उसकी अवश्य सद्गति हो गई है। श्रीमहाप्रभु अवश्य इस बात का हमें संकेत देंगे, श्राप फिर जान सकोगे।" इधर प्रयाग से एक वैष्णव जब नबद्वीप गया तो उसने श्रीहरिदास का सब वृत्तान्त जाकर वहाँ सुनाया जिस प्रकार श्रीहरिदास ने सङ्कल्प किया एवं जैसे शरीर का त्याग किया। इस वृत्तान्त को सुन कर श्रीवासादि सब भक्तों के मन में बड़ा आश्चर्य हुआ। एक वर्ष के पश्चात् श्रीशवानन्द सेन सब भक्तों को साथ लेकर नीलाचल में श्राये एवं श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन कर श्रीत श्रानन्दित हुए।।१४६-१६०।।

'हरिदास काहां'? यदि श्रोवास पुछिला । 'स्वकर्म फल भुक्पुमान्'-प्रभु उत्तर दिला॥१६१॥ तबे श्रोनिवास तार वृत्तान्त कहिला । यैछे सङ्कल्प करि त्रिवेणी प्रवेशिला ॥१६२॥ ग्रुनि प्रभु हासि कहे सुप्रसन्नचित्त । प्रकृतिदर्शन कैले एइ प्रायश्चित्त ॥१६३॥ स्वरूपादि मिलि तबे विचार करिला । त्रिवेणी प्रभावे हरिदास प्रभुपद पाइला ॥१६४॥

तव समय पाकर श्रीवास ने प्रभु से पूछा—''प्रभु ! छोटा हरिदास कहाँ है ?''—श्रीमहाप्रभुजी ने उत्तर दिया—'श्रीवास ! मनुष्य जैसा कमं करता है, वैसा ही फल भोगता है। (इस उत्तर के दो अर्थ हो सकते हैं—पहला तो यथाश्रुत अर्थ है कि उसने वैरागी होकर स्त्री के साथ सम्भाषण किया, अतः उसका ज्ञारीर छूट गगा एवं मर कर ब्रह्मराक्षस हो गया। दूसरा—उसने आजन्म मुभे कीर्त्तन सुनाया ग्रव वह दिव्य देह को प्राप्त कर मुभे नित्य कीर्तान ही सुनाता है।) तब श्रीनिवास ने श्रीहरिदास का सब हाल कह सुनाया—जैसे उसने सङ्कल्प किया था एवं त्रिवेणी में ज्ञारीर का त्याग किया था। श्रीमहाप्रभु जी ने सुप्रसन्न चित्त होकर हँसते हुए कहा—''संन्यासी—वैरागी होकर स्त्री-दर्शन का यही प्रायश्चित है।'' श्रीस्वरूपादि सब भक्तों को तब ज्ञात हुआ कि श्रीहरिदास ने त्रिवेणी में ज्ञारीर त्याग कर प्रभु के चरणों की प्राप्ति कर ली है ''।।१६१-१६४।।

एइमत लीला करे शवीर नन्दन। याहार श्रवणो भक्त र जुड़ाय कर्ण मन ।।१६५॥ प्रापन कारुण्य, लोके वैराग्य शिक्षण। स्वभक्त र गाढ़ानुराग-प्रकटीकरण ।।१६६॥ तीर्थेर महिमा, निजभक्ते प्रात्मसाथ। एकलीलाय करे प्रभु कार्य पांच-सात ।।१६७॥ मधुर चैतन्य-लीला समुद्रगम्भोर। लोके नाहि बुक्ते, बुक्ते येइ भक्त धीर।।१६८॥ विश्वास करिया शुन चैतन्यचरित। तर्क ना करिह, तर्के हवे विपरीत ।।१६८॥ श्रीरूप-रघुनाथ-पदे यार ग्राश। चैतन्यचरितामृत कहे कृष्णदास ।।१७०॥

इस प्रकार श्रीशचीनन्दन ग्रद्भुत लीलाएं करते हैं, जिन के सुनने से भक्तों के श्रवण एवं हृदय शीतल होते हैं। ग्रपनी करुणा—(जीव के प्रति करुणावशतः जीव शिक्षा) जीवों को गैराग्य की शिक्षा, ग्रपने भक्तों का ग्रपने में गाढ़-ग्रनुराग का प्रकटन, त्रिवेणी तीर्थ की महिमा, निज भक्त को प्रभु कैसे ग्रद्भीकार करते हैं— ये सब काम पभु ने इसी एक लीला में करके दिखा दिये हैं। श्रीचतन्य की मधुर लीलाएं समुद्र की भांति गम्भीर हैं, साधारण जन समाज उन्हें नहीं समक्त सकता, जो धीर-श्रवश्वल भक्त हैं (जिन में स्वसुख वासना जित वश्वलता नहीं है) वही इन लीलाग्रों का रहस्य जान सकते हैं। सदा विश्वास पूर्वक ही श्रीचैतन्य लीलाग्रों को सुनना चाहिये, उनमें तर्क का स्थान नहीं है, जो तर्क करते हैं, उनको विपरीत फल—ग्रर्थात् ग्रत्यन्त क्षति पहुँचती है। श्रीरूप-गोस्वामो, श्रीरघुनाथदास गोस्वामी के चरणों की ग्रिभलाषा करते हुए श्रीकृष्णदास कियाज गोस्वामी श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं । १६६४-१७०।।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते ग्रन्त्य-लीलायां पुनः श्रीरूपसङ्गमो–नाम द्वितीय परिच्छेदः ॥२॥



अन्त्य-लीला

तृतीय परिच्छेद

¥

वन्देऽहं श्रीगुरोः श्रीयुत्पदकमलं श्रीगुरून् गैष्णवांश्र श्रीरूपं साग्रजातं सहगरणरघुनाथान्वितं तं सजीवम् । साद्वैतं सावधूतं परिजन सहितं कृष्णचैतन्यदेवं श्रीराधाकृष्णपादान् सहगणलिता श्रीविशाखान्वितांश्र ॥१॥

मैं श्रीदीक्षागुरुजी के चरण कमलों में वन्दना करता हूँ, शिक्षा गुरुगण की एवं वैष्णवगणों की वन्दना करता हूँ। अग्रज श्रीसनातन के साथ परिकर समन्वित श्रीरघुनाथ भट्ट व श्रीरघुनाथदास गोस्वामी तथा श्रीजीव गोस्वामी सहित श्रीरूप गोस्वामी जो की वन्दना करता हूँ। श्री अद्वैताचार्य व श्रीमित्रत्यानन्द के साथ पारेकर वर्ग के सहित श्रीकृष्ण चैतन्यदेव की वन्दना करता हूँ। परिकर वर्ग के सहित श्रीलिलता—विशाखा समन्वित श्रीश्रीराधाकृष्ण के चरणों की वन्दना करता हूँ।।१।।

किसी-किसी ग्रन्य में इस श्लोक के बाद निम्नलिखित स्लोक भी वर्णन किया गया है:--

दामोदराद् वाक्यदण्डमङ्गीकृत्य दयानिधिः। गौरः स्वां हरिदासास्याद् गूढ़लीलामथाश्रुणीत्।।छ।।

(जिन) दयानिधि श्रीगौराङ्ग देव ने श्रीदामोदर के वाक्य-दण्ड को ग्रङ्गीकार करके श्रीहरिदास के मुख से ग्रपनी गूढ़ लीला को श्रवण किया--(मैं उनको प्रणाम करता हूँ।) छ॥

[इस परिच्छेद में श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीदामोदर जी के वाक्य-दण्ड को जैसे ग्रङ्गीकार किया था, वह प्रसङ्ग विश्वत है एवं श्रीहरिदास ठाकुर के गुणों का वर्णन किया गया है।]

जय जय गौरचन्द्र जय नित्यानन्द । जयाद्वैत चन्द्र जय गौर भक्तवृन्द ॥१॥
पुरुषोत्तमे एक उड़िया ब्राह्मण कुमार । पितृशून्य महासुन्दर मृदु-व्यवहार ॥२॥
गोसाञ्चि ठाञ्चि नित्य ग्राइसे करे नमस्कार । प्रभुसने बात कहे.प्रभु प्राण तार ॥३॥
प्रभुते ताहार प्रीत, प्रभु दया करे । दामोदर तार प्रीत सहिते ना पारे ॥४॥

बार बार निषेध करे ब्राह्मए। कुमारे। प्रभु ना देखिले सेइ रहिते ना पारे।।।।।। नित्य ग्राइसे, प्रभु तारे करे महाप्रीत। याहां प्रीत ताहां ग्राइसे, बालकेर रीत।।६॥

श्रोगौरचन्द की जय हो, जय हो, श्रीमिन्तत्यानन्द प्रभुजी की जय हो। श्रीग्रह ताचार्यप्रभु की जय हो एवं श्रोगौरमकों की जय हो। नीलाचल में एक ब्राह्मण कुमार रहता था, उस बालक का पिता मर चुका था। (उसकी माता एक ब्राह्मणी युवती मौजूद थी। किन्तु श्रीमन्महाप्रभुजी यह नहीं जानते थे कि यह बालक एक मुन्दरो युवती का पुत्र है जो विधवा है) वह बालक महामुन्दर था एवं नम्र तथा कोमज स्वभावयुक्त था। वह नित्य श्रीमन्महाप्रभुजी के पास ग्राता ग्रौर उन्हें नमस्कार करता एवं प्रभु के साथ बात चीत भी करता था। उसे श्रीमहाप्रभुजी प्राणों के समान प्रिय लगते। प्रभु से उसकी बड़ी प्रीति थी एवं प्रभु भी उस पर प्रीति करते थे। श्रीमहाप्रभुजी के एक प्रिय भक्त, जिनका नाम श्रीदामोदर था वह उस बालक तथा श्रीमहाप्रभु की परस्पर प्रीति को सहन न कर सकते थे। श्रीदामोदर बार बार उस ब्राह्मण कुमार को प्रभु के पास ग्राने से रोकते। किन्तु वह श्रीमहाप्रभुजी के दर्शन किये विना रह ही नहीं सकता था। वह श्रीदामोदर के रोकने पर भी नित्य प्रभु के पास ग्रा जाता ग्रौर प्रभु भी उसे प्यार करते। बालकों की यह रीति है कि—जो कोई उन्हें प्रीति करे, वे उसके पास ग्राते जाते हैं।।१-६॥

ताहा देखि दामोदर, दुख पाय मने । बिह्मते ना पारे, बालक निषेध ना माने ॥७॥ ग्रार दिन से बालक गोसाञ्चित्राञ्चित्राइला । गोसाञ्चि तारे प्रीत करि वार्त्ता पुछिला ॥६॥ कथोक्षरणे से बालक उठि यवे गेला । सिहते ना पारे दामोदर कहिते लागिला ॥६॥ ग्रन्थोपदेशे पण्डित, कहे गोसाञ्चि ठाञ्चि । गोसाञ्चि गौसाञ्चि,एवे जानिव गोसाञ्चि॥१०॥ एवे गोसाञ्चिर गुण्यश सब लोके गाइवे । तबे गोसाञ्चिर प्रतिष्ठा पुरुषोत्तमे हैवे ॥११॥

उस बालक को ग्राता देखकर श्रीदामोदर मन में, वहुत दुखी होते, श्रीमहाप्रभु से भी कुछ वे न कह सकते और वालक भी रोकने से न मानता था। एक दिन वह वालक श्रीमहाप्रभुजी के पास ग्राया भीर श्रीमहाप्रभुजी ने भी उसे प्यार किया एवं कुछ बात पूछी, थोड़ी देर के पश्चात् जब वह वालक चला गया, तब श्रोदामोदरजी से रहा न गया, वे कहने लगे— "ग्रौरों को उपदेश देने में तो ग्राप बड़े पण्डित बनते हैं, गोसाईं, गोसाईं ग्रव पता लगेगा कि ग्राप कैसे गोसाईं हैं। ग्रव गोसाईं का यश-गुगा सब लोग गान करेंगे, तभी नीलाचल में गोसाईं जी को विख्याती फैल जावेगी।"

चैं० च० चु० टीका:—श्रीदामोदर श्रीमहाप्रभुजी के प्रियं भक्त थे वह कभी भी किसी की अपेक्षा न रखते थे। जो वात उन्हें अच्छी लगती, निःसङ्कोच होकर उसे हर एक को कह डालते। गाढ़-श्रीति-वश एवं अपने निरपेक्ष स्वभाव वश वे श्रीमहाप्रभुजी का भी कभी कभी वाक्यों से शासन कर देते। जैसे कि उक्त पयारों में हम देखते हैं। श्रीदामोदरजी की उक्ति ऐसी प्रजीत होती है जैसे अपने कान्त के प्रति कोई प्रखरा नायका वोला करती है। इसका हेतु भी एक यह है कि श्रीदामोदर ब्रजलीला में प्रखरा- श्रीट्या थे, इनमें सरस्वतीदेवी का भी आवेश था। इसलिये इनमें ऐसी वाक्चातुरी थी। श्रीदामोदरजी को उस वालक का प्रभु के पास आना क्यों न सुहाता था—उनमें प्रभु के प्रति कैसी प्रीति थी—उसका अगले पयारों में वर्णन करते हैं—

शुनि प्रभु कहे -- काहां कह दामोदर । दामोदर कहे, तुमि स्वतन्त्र ईश्वर ॥१२॥

स्वच्छ श्राचार कर, के पारे बिलते। मुखर जगतेर मुख पार श्राच्छादिते ? ।।१३॥ पिडत हइया मने विचार ना कर। राण्डी ब्राह्मणीर बालके प्रीत केने कर ?।।१४॥ यद्यपि ब्राह्मणी सेई तपस्विनी सती। तथापि ताहार दोष, सुन्दरी युवती।।१४॥ तुमिह परम युवा परम सुन्दर। लोकेर काणाकाणिवाते देह श्रवसर ? ।।१६॥ एत बिल दामोदर मौन करिला। श्रन्तरे सन्तोष गोसाब्धि हासि विचारिला।।१७॥

श्रीदामोदर के वचन सुनकर श्रीमहाप्रभुजी ने कहा—''दामोदर! यह क्या कह रहे हो? क्या अत है?।'' श्रीदामोदर ने कहा—''मैं क्या कह गा? ग्राप स्वतन्त्र ईश्वर हैं श्राप जैसा चाहो वैसा ग्राचरण कर सकते हो, किन्तु इस मुखर (वोलीवाज) जगत् के लोगों के मुख को क्या कोई वन्द कर सकता है? ग्राप पण्डित हैं, तब भी मन में आप विचार नहीं करते हैं ? विधवा ब्राह्मणी के वालक के साथ ग्राप क्यों प्रीति करते हैं ? यद्यपि वह ब्राह्मणी, तपस्विनी, सती नारी है, तथापि वह एक सुन्दरी युवतो है जिससे उसमें ग्रनेक दोषों की श्राशङ्का की जा सकती है। इधर ग्राप भी परम युवा एवं परम सुन्दर हैं, लोगों को ग्राप कानाफू सी करने का ग्रवसर ही क्यों देते हैं ?''—इतना कहकर श्रीमहाप्रभुजी का हृदय सन्तुष्ट हो गया ग्रौर हँसकर विचारने लगे।।१२—१७।।

इहाके किह्ये शुद्ध प्रेमेर तरङ्गः। दामोद्र सम मोर नाहि श्रन्तरङ्गः।।१८॥
एत विचारिया प्रभु मध्याह्न किरते उठिला। श्रारदिने दामोदरे निभृते बोलाइला ।।१८॥
प्रभु कहे—दायोदर चलह नदीया । मातार समीपे तुमि रह ताहां याञा ।।२०॥
तोमा बिना ताहें रक्षक नाहि देखि श्रान । श्रामाकेइ याते तुमि कैले सावधान ॥२१॥
तोमासम निरपेक्ष नाहि श्रामार गणे। निरपेक्ष ना हैले धर्म ना याय रक्षणे ॥२२॥

श्रीमहाप्रभुजी ने विचार किया—"इसे शुद्ध-प्रेम की तरङ्ग (क्रिया) कहते हैं यर्थात् जिस प्रेम के प्रभाव से भक्त यपने प्रभु के अपयश-यादि की आशङ्का करके अपने प्रभु का भी शासन करता है— यही प्रेम ही शुद्ध प्रेम है। श्रीदामोदर के समान मेरा अन्तरङ्ग प्रिय और कोई नहीं है"—ऐसा विचार कर प्रभु मध्याह्न करने के लिये चले गये। दूसरे दिन श्रीमहाप्रभुजी ने श्रीदामोदर को एकान्त में बुलाया और उन्हें कहने लगे—"दामोदर! तुम नदिया में चले जाओ और शची माता के साथ जाकर रहो। तुम्हारे विना और मुक्ते उसकी देख-भाल अच्छी प्रकार करने वाला और कोई नहीं दीखता है, जब तुम ने मुक्ते ही सावधान कर दिया है तब तुम वहाँ जाकर हर प्रकार से सावधानता वरतोंगे इसमें क्या संशय है? मेरे भक्तों में तुम जैसा निरपेक्ष भक्त और कोई नहीं है। दामोदर! निरपेक्ष न होने पर अपने धर्म की भी कोई रक्षा नहीं कर सकता अर्थात् जब तक किसी की उपेक्षा, सङ्कोच, लिहाज-मुलाहजा रहता है, तब तक अपने धर्म का कोई भी यथेष्ठ रूप से पालन नहीं कर सकता ॥१६–२२॥

श्रामा हैते ये ना हय, से तोमा हैते हय। श्रामाके करिले दण्ड, श्रान केवा दय ॥२३॥ मातार गृहे रह याइ मातार चरणे। तोमार श्रागे नहिवे कारो स्वच्छन्दाचरणे॥२४॥ मध्ये मध्ये कथु श्रासि आमार दर्शने। करि शीघ पुन ताहां करिह गमने॥२५॥ माताके कहिय मोर कोडि नमस्कारे। मोर सुख कथा कहि सुख दिह तारे॥२६॥

"निरन्तर निज कथा तोमारे शुनाइते । एइ लागि प्रभु मोरे पाठाइल इहांते" ॥२७॥ एत कहि मातार मने सन्तोष जन्माइह । श्रार गुह्य कथा तांरे स्मरण कराइह ॥२८॥

श्रीमहाप्रभुजी ने ग्रागे कहा — ''दामोदर! जो मुक्त से भी नहीं हो पाता है, वह तुम कर सकते हो। मुक्ते ही तुमने शासित किया है, ग्रीर की फिर क्या बात है?। तुम माता शवी के पास जाकर माता के ही घर में निवास करना। तुम्हारे ग्रागे कोई भी स्वच्छन्दता से ग्राचरण नहीं कर सकेगा, बीच बीच में तुम यहाँ ग्राकर मुक्ते मिल जाते रहना। किन्तु फिर शीघ्र ही वहाँ लौट जाया करना। दामोदर! माताजी को जाकर मेरी कोटि नमस्कार कहना। मेरी कुशलता कहकर उन्हें सुखी करना ग्रीर उनसे कहना— ''ग्रपनी सुख-कथा तुम्हें सुनाने के लिये ही निमाई ने मुक्ते तुम्हारे पास रहने को भेजा है, इस प्रकार माताजी को सदा सन्तुष्ट करते रहना ग्रीर एक गूढ़ वात भी जाकर उन्हें स्मरण कराना। '' २३-२५

"वारबार ग्रासि ग्रामि तोनार भवने। निष्ठान्न-व्यञ्जन सब करिये भोजने ॥२६॥
भोजन करिये ग्रामि, तुमि ताहा जान। बाह्य विरहे ताहा स्वप्न करि मान ॥३०॥
एइ घाष-संक्रान्त्ये तुमि रन्धन करिला। नाना पिठा-व्यञ्जन-क्षीर-पायस रान्धिला॥३१॥
कृष्णे भोग लागाइया यबे कैले ध्यान। ग्रामा स्कूर्ति हैल, ग्रश्रु भरिल नयन ॥३२॥
ग्रास्तेव्यस्ते ग्रामि गिया सकल खाइल। ग्रामि खाइन देखि तोमार बड़ सुख हैल ॥३३॥
क्षणेके ग्रश्रु मुख्य शून्य देख पात। स्वपन देखिल येन निमाञ्चा खाइल यात ॥३४॥

"दामोदर! तुम माता जी को कहना कि मैं अनेक वार उसके घर आता हूँ और उसके बनाए हुए मिड्डान्न-व्यञ्जनों को भोजन कर जाया करता हूं। वह भी यह जानलेती हैं कि मैंने भोजन कर लिया है फिर भी वह वाहरी विरह को जान कर उस वात को स्वप्न ही समझ लेती हैं। दामोदर! माता जी को वताना कि उसने इसी माघ की संक्रान्ति पर अनेक प्रकार के पिठा-व्यञ्जन, क्षीर-पायसादि तैयार किये और जब उस ने श्रीकृष्ण के भोग लगाने के लिये व्यान किया था, तब उसे मेरी स्फूर्ति हुई थी और उसके नेत्रों से अध्य प्रवाहित होने लगे थे। उसी समय भटपट मैंने ही आकर सब व्यञ्जन खा लिये थे। मैंने सब कुछ खा लिया है—यह देखकर उसे बहुत सुख हुआ था! क्षण के वाद अध्य आं को पोंछकर उसने सब पात्र खाली ही देखे थे और उसने यह समक्ष लिया था कि उसने ऐसा स्वप्न देखा है कि निमाई सब व्यञ्जनों को खा गया है।।२६-३४।।

बाह्य-विरह दशाय पुन भ्रान्ति हैल। भोग ना लागाइल-एई सव ज्ञान हैल ॥३४॥
पाक पात्रे देख-सब ग्रश्न आछे भरि। पुन भोग लागाइल स्थान संस्कार करि ॥३६॥
एइ सत बारदार करिये भोजन। तब शुद्ध प्रेमे ग्रामा करे ग्राकर्षण ॥३७॥
तोमार ग्राज्ञाते ग्रामि ग्राछि नीलाचले। तोमार निकटे नेग्रोयाय आमा तोमार प्रेमबले ॥३६
एइमत बारवार कराइह स्मरण। ग्रामार नाम लङ्गा तांर वन्दिह चरगा" ॥३६॥
एत कहि जगन्नाथेर प्रसाद ग्रानाइल। माताके वैष्णवे दिते पृथक् पृथक् दिल ॥४०॥

"मैं नीलाचल रहता हूँ एवं वह निदया में रहती है—यह जो बाहर का विरहा उसने जान रखा है—इसी के कारण उसे अम हो गया कि उसने भोग ही नहीं लगाया है। ऐसा ज्ञान होने पर उसने जब व्यक्षनों के पात्रों को फिर देखा तो उन सब में उसने ग्रन्न भरा हुग्रा पाया। फिर उसने स्थान को लीप कर शुद्ध किया एवं दुनारा भोग लगाया। दामोदर! तुम माता जी से कहना—मैं इसी प्रकार बार-बार ग्राकर इसके घर में भोजन करता हूँ-इसका कारण एक मात्र उसका शुद्ध प्रेम ही है, जो मुभे खींच ले जाता है। मैं उनकी ग्राज्ञा से ही नीलाचल में वास कर रहा हूं किन्तु उन का प्रेम मुभे वर-वश वहां खींच ले जाता है। इस प्रकार दामोदर! तुम उन्हें स्मरण करना ग्रीर मेरा नाम लेकर उनके चरणों में वन्दना करना "इतना कहकर श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीजगन्नाय जी का प्रसाद मगवाया ग्रीर शबी माता के लिये तथा भक्तों के लिये पृथक्-पृथक् बांट कर दिया।।३४-४०।।

तवे दामोदर चिल नदीया आइला। माताके मिलिया तांर चरणे रहिला ॥४१॥ आचार्यादि वैष्णवेरे महाप्रसाद दिल। प्रभुर यैछे आज्ञा पण्डित ताहा आचरिल ॥४२॥ दामोदर आगे स्वातन्त्र्य ना हय काहार। तांर भये सभे करे सङ्कोच व्यवहार ॥४३॥ प्रभुर गणे यार देखे अल्प मर्यादा-लङ्घन। वाक्यदण्ड करि करे मर्यादा स्थापन ॥४४॥ एइ त कहिल दामोदरेर वाक्यदण्ड। याहार अवणे भाजे अज्ञान-पाषण्ड ॥४५॥ चैतन्येर लीला गम्भीर कोटि समुद्र हद्देते। कि लागि कि करे केह ना पारे बुक्तिते ॥४६॥ अत्राप्व यूढ़ अर्थ किछुद्द ना जानि। बाह्य अर्थ करिवारे करि टानाटानि ॥४७॥

फिर श्रीदामोदर नीलाचल से चलकर निदया चले ग्राए, वहां ग्राकर शची माता से मिले एवं उनके पास ही निवास करने लगे। श्रीग्रह ताचार्यादि सब अक्तों को श्रीजगन्नाथ जी का प्रसाद दिया, जैसे जैसे श्रीमहाप्रभु ने ग्राज्ञा दी थी, श्रीदामोदर जी ने वैसे ही किया। श्रीदामोदर जी के ग्रागे कोई भी स्वच्छन्दाचरण न कर सकता था। उसके भय से सभी वैष्ण्य सङ्कोचमय व्यवहार करते थे। श्रीप्रभु के जिस भक्त को कुछ भी मर्यादा का उछङ्घन करते वे देख लेते तो उसे वाक्यदण्ड द्वारा शासित करते एवं मर्यादा की स्थापना करते।—इस प्रकार मैंने श्रीदामोदर जी के वाक्यदण्ड का प्रसङ्ग वर्णन किया है, जिन के श्रवण करने से ग्रज्ञानवशतः जो पाषण्डाचरण करते हैं, वह नाश हो जाता है। श्रीच तन्यदेव की लीला कोटि समुद्रों से भी अधिक गम्भीर है, किसलिये वे कब क्या करते हैं, इसे कोई भी नहीं जान सकता इस लिये उनकी लीलाग्रों का गूढ़ रहस्य मैं भी कुछ नहीं जान सकता हूं, केवल जो वाहरी उट्देश्य होता है, उसे ही मैं व्यक्त करने का प्रयास करता हूँ।।४१-४९।।

एक दिन प्रभु हरिदासेरे मिलिला। तांहा लङ्गा गोष्ठी करि तांहारे पुछिला ।।४८॥ 'हरिदास! किलकाले यवन अपार। गो-बाहाण हिंसा करे महादुराचार ।।४८॥ इहासभार कोनमते हइवे निस्तार। ताहार हेतु ना देखिये, ए दुख अपार" ।।५०॥ हरिदास कहे—प्रभु! चिन्ता ना करिह। यवनेर संसार देखि दुख ना भाविह ।।५१॥ यवन सकलेर मुक्ति हवे अनायासे। हाराम हाराम बोल कहे नामाभासे ।।५२॥ महाप्रेमे भक्त कहे, 'हा राम' हा राम'। यवनेर भाग्य देख, लय सेइ नाम ।।५३॥ यद्यपि अन्यसङ्क ते अन्य हय'नामाभाम'। तथािष नामेर तेज ना हय विनाश ।।५४॥

एक दिन श्रीमहाप्रभु जी श्रीहरिदास जी से जाकर मिले, उनके साथ बैठ कर प्रभु उनसे पूछने लगे—"हरिदास! किलयुग में ग्रनेक यवन होंगे, जो गौग्रों एवं ब्राह्माणों की हिन्सा करने वाले होंगे तथा महान दुराचारी होंगे— उन सब का निस्तार कैसे होगा? उनके निस्तार का कोई उपाय नहीं दोखता है-यह मुभे वड़ा दुख है।" श्रीहरिदास जी ने कहा—"प्रभु! ग्राप कुछ चिन्ता न कीजिये तथा उन के संसार दुख—ग्रावागमन एवं ग्रशेष यन्त्रणाग्रों को देखकर ग्राप दुखी मत हूजिये। समस्त यवनों की ग्रनायास ही मुक्ति होजाएगी। वे लोग 'हाराम' 'हाराम' कहकर नामाभास करते हैं। भक्त लोग तो महाग्रेम से 'हा राम' 'हाराम' उच्चारण किया करते हैं। यवनों के भाग्यों को देखिये, वे भी वही नाम लेते हैं। इस लिये उनका भी उद्धार हो जाएगा यद्यपि नामी के प्रति लक्ष्य न रखकर ग्रन्थ वस्तु को लक्ष्य करके नाम उच्चारण करने को नामाभास कहते हैं (जसे पुत्र को लक्ष्य करके ग्रजामिल ने श्रीनारायण का नाम लिया था) तथापि नामाभास में नाम की शक्ति नष्ट नहीं होती है।।४५-५४।।

तथाहि नृसिंह पुराने-

दंष्ट्रि दंष्ट्राहतो म्लेच्छो हारामेति पुनः पुनः। उक्तवापि मुक्तिमामोति कि पुनः श्रद्धया गृणान्।।२॥

दान्तों वाले शूकर के दोन्तों से घायल यवन व्यक्ति वार-वार 'हाराम' 'हाराम' शब्द उच्चारण करने पर जब मुक्ति प्राप्त कर लेता है, तब श्रद्धापूर्वक श्रीहरिनाम करने से वो मुक्ति प्राप्त हो सकती है-इसमें और ग्राहचर्य क्या है ? ॥२॥

ग्रजामिल पुत्र बोलाय बिल 'नारायण'। विष्णुदूत ग्रासि छोड़ाय ताहार बन्धन ॥१४॥ 'राम' दुइ ग्रक्षर इहां नहे व्यवहित। प्रेमवाची 'हा'-शब्द ताहाते भूषित ॥१६॥ नामेर श्रक्षर सभेर एइ त स्वभाव। व्यवहित हैले ना छाड़े श्रापन प्रभाव ॥५७॥

ग्रजामिल ने नारायण नाम का उच्चारण करके ग्रपने पुत्र को बुलाया था, उसी के प्रभाव से विष्णु दूतों ने ग्राकर ग्रजामिल को यमराज के दूतों से छुड़ा लिया था। 'हाराम'-शब्द में 'राम'-नाम के जो दो ग्रक्षर 'रा' ग्रौर'म'हैं इनमें परस्पर व्यवधान कुछ नहीं है ग्रथीत् रा ग्रौर म ये दोनों जुड़े हुए—एक दूसरे के पास स्थित हैं ग्रौर विशेषता यह है कि 'हा-शब्द जो प्रेम वाचक है वह ग्रहाँ 'राम के साथ ग्रौर लगा हुग्रा है। नाम के सब ग्रक्षरों का यह स्वभाव है कि एक दूसरे से दूर रहने पर भी वे ग्रपना प्रभाव नहीं छोड़ते।।४४-४७।।

चै॰ च॰ चु॰ टीकाः—ऊपर के पयारों में कहा गया है कि श्रीहरिनाम के अक्षर परस्पर एक दूसरे के साथ-साथ जुड़े रहें तो वे मुक्ति प्रदान करते ही हैं किन्तु यदि वे परस्पर दूर स्थित हों, उनके बीच में अन्यान्य शब्द भी क्यों न जुड़े हुए हों, तो भी नाम के अक्षर नामाभास रूप में मुक्ति प्रदान करने वाले हैं। जैसे 'राजमहिषी'-शब्द में 'रा' तथा 'म' के मध्य 'ज' शब्द पड़ा हुग्रा है, 'रा' एवं 'म' शब्द यहाँ व्यवहित हैं अर्थात् एक दूसरे से परे स्थित है, तथापि 'राजमहिषी'-शब्द उच्चारण करने से 'राम'-शब्द नाम के उच्चारण का (नामाभास का) फल प्राप्त होता है। इसी प्रकार 'पराविद्या महिमा'-शब्द में 'रा' एवं 'म' शब्दों में 'विद्या'-शब्द ग्रा गया है किन्तु 'रा' तथा 'म'—ये जो 'राम' शब्द के अक्षर है—'पराविद्या महिमा'—शब्द उच्चारण करने से अपना फल (नामाभास का फल) प्रदान करते हैं, कारण

कि नाम के ग्रक्षरों का यह स्वरूप धर्म है। इस में किसी युक्ति एवं तर्क की गुंजाइश नहीं है—इस ग्राप्त-वाक्य के प्रमाण में निम्नलिखित श्लोक को उद्धृत करते हैं—

तथाहि हरिभक्तिविलासे (११-२८६) पद्मपुराणवचनम्—
नामैकं यस्य वाचि स्मरणपथगतं श्रोत्रमूलंगतं वा
शुद्धं वाशुद्धवर्णं व्यवहितरहितं तारयत्येव सत्यम् ।
तच्चेद्देह द्रविण्जनतालोभ — पाषण्ड — मध्ये
निक्षिप्तं स्यान्न फलजनकं शीश्रमेवात्र विप्र ॥३॥

श्रीभगवान् का कोई एक नाम यदि किसी की जिह्वा पर आता है अथवा मन को स्पर्श करता है अर्थात् उसका हृदय में स्मरण होता है, अथवा कानों में सुनाई देता है, वह नाम चाहे शुद्ध हो, चाहे अशुद्ध ही क्यों न हो, उस नाम के अक्षर आपस में जड़े हुए (अव्यवहित हों) अथवा व्यवहित हों — एक दूसरे से दूर स्थित हों या वह नाम शेषांश वर्जित हो, तो भी वह श्रीहरिनाम उच्चारण कर्ता के समस्त पापों को निश्चित रूप से नाश कर देता है एवं उसे संसार से तार देता है। किन्तु यदि वही नाम देह, धन एवं जन समाज में प्रतिष्ठा तथा लोग के लिये पाषण्ड पूर्वक उच्चारण किया गया हो तो उसका इस लोक में फल शीघ्र प्राप्त नहीं होता।।३।।

चै॰ च॰ चु॰ टीका: -- उपर्युक्त श्लोक के पूर्वले श्रंश में कहा गया है कि श्लीभगवान् का नाम शुद्धश्रशुद्ध श्रथवा व्यवहित या अव्यवहित किसी भी प्रकार से जिह्ना पर श्राजाए, या मन में उसकी स्फूर्ति हो
उठे श्रथवा कानों में सुनाई पड़ जाए, तो वह निश्चित रूप से नाम उच्चारण कर्ता के समस्त पापों को नाश
कर देता है एवं उसके संसार बन्धन को नष्ट कर देता है। यहाँ तक कि यदि वह नाम (रिहतं) शोषांश
रिहत भी क्यों न हो — अर्थात् भगवान् का नाम — 'गोपाल' कहते-कहते यदि 'गोपा' 'गोप' शब्द का भी
उच्चारण हो जाता है — तो भी वह शेषांश रिहत श्रीभगवन्नाम अपना फल प्रदान करता है।

श्लोक के शेषांश में कहा गया है कि यदि उस प्रकार का भगवन्नाम देह, धनादि ग्रथवा प्रतिष्ठा के लिये पाखण्ड पूर्वक लिया जाये तो उसका फल शीघ्र नहीं प्राप्त होता, किन्तु वह नामोच्चारण भी निष्फल नहीं है, उसका फल शीघ्र न मिल कर किन्तु विलम्ब से ग्रवश्य प्राप्त होगा। श्रीसनातन गोस्वामी पाद ने कहा है कि इस प्रकार के विलम्ब से फल प्राप्ति का कारण नाम में शक्ति की कोई कमी नहीं है, बिल्क विलम्ब का कारण केवल नामापराध ही हैं—वे नामापराध चाहे पूर्व जन्म के सिचत हों अथवा वर्तामान जन्म के उपाजित हों। नामापराधों के क्षय होने पर उस प्रकार के भगवन्नाम—उच्चारण का फल तत्काल प्राप्त हो जाता है। किसी भी रूप में भगवन्नाम का उच्चारण यदि श्रीभगवान् को लक्ष्य करके ग्रथवा निष्काम भाव से किया जाता है, उसका फल तत्काल मिल जाता है। किन्तु जिस किसी रूप में भगवन्नाम का उच्चारण यदि देह—मान—धनादि के सम्बन्ध में किया जाता है तो उसके फल प्राप्ति में विलम्ब होता है—नामापराधों के क्षय होने काल तक। इस श्लोक का यही तात्पर्य है।

नामाभास हैते हय सर्व पापक्षय ॥५८॥

नामाभास से सर्व पापों का नाश हो जाता है।।५८।। इसके प्रमाण में निम्नलिखित श्लोक उद्धृत करते हैं:— तथाहि भक्तिरसामृतसिन्धौ (२-१-५१)—
तं निर्धांजं भज गुरानिधे पावनं पावनानां
श्रद्धारज्यन्मति रिततरामुत्तमःश्लोक मौलिम् ।
प्रोद्यन्नन्तःकरग्-कुहरे हन्त यन्नामभानो—
राभासोऽपि क्षपयित महापातक धान्तराज्ञिम् ॥४॥

राजा घृतराष्ट्र के प्रति श्रोविदुर जी ने कहा है—''जिन के नाम-रूप सूर्य्य के ग्रामास मात्र के ही ग्रन्त:करण गह्वर में उदित होने से महत्पातक रूप ग्रन्धकार राशि विनष्ट हो जाती है, हे गुण्निधे ! पावनों को भी पावन करने वाले एवं उत्तम-श्लोकों के शिरोमणि उन श्रीकृष्ण का कपट छोड़ कर एवं श्रद्धा पूर्वक ग्रासक्तिचत्त होकर भजन कर ॥४॥

नामाभास हैते हय संसारेर क्षव ॥५६॥

श्रीभगवान् के नामाभास से संसार-वन्धन या संसार की ग्रासिक्त नष्ट हो जाती है।।५६॥ इस का प्रमाण कहते हैं—

तथाहि (भाः ६-२-४६)—

प्रियमाणो हरेर्नाम गृणन् पुत्रोपचारितम् । श्रजामिलोऽप्यगाद्धाम किमुत श्रद्धया गृणन् ॥५॥

महापातकी श्रजामिल जब मृत्यु के समय पुत्र को बुलाने से 'नारायण' नाम का उच्चारण कर वैकुण्ठ घाम को प्राप्त हो गया, तब श्रद्धा पूर्वक श्रीहरिनाम कीर्तान करने से श्रनायास में वैकुण्ठ की प्राप्ति होगी—इस में श्रीर कहना ही क्या है ?।।।।

नामामासे मुक्ति हय सर्वशास्त्र देखि । श्रीभागवते ताहां अजािमल साक्षो ॥६०॥ श्रुनिया प्रभुर सुख बाढ़ये अन्तरे । पुनरिप भङ्गो किर पुछये ताहारे ॥६१॥ पृथिवीते बहु जीव स्थावर-जङ्गम । इहा सभार कि प्रकारे हुइवे मोचन ? ॥६२॥ हिरदास कहे—प्रभु! याते एकृपा तोमार । स्थावर-जङ्गमेर अथम करियाछ निस्तार॥६३॥ तुमि येइ करियाछ उच्च सङ्कोर्तन । स्थावर-जङ्गमेर सेइ हय त श्रवण ॥६४॥ श्रुनितेइ जङ्गमेर हय संसार क्षय । स्थावरे से शब्द लागे, ताते प्रतिध्विन हय ॥६४॥

सर्व-शास्त्र कहते हैं कि नामाभास से मुक्ति होती है, श्रीमद्भागवत में ग्रजामिल इस बात का साक्षी है। श्रीहरिदास जी के वचन सुन कर श्रीमहाप्रभु जी को हृदय में ग्रानन्द हो रहा था, फिर भी वे जान-बूभकर श्रीहरिदास जी से पूछने लगे — "हरिदास! (जो जीव नाम उच्चारण कर सकते हैं, उनका तो नामोचारण से या नामाभास से निस्तार हो जाएगा— यह सत्य है किन्तु) पृथ्वी पर स्थावर-जङ्गम दोनों प्रकार के ग्रनेक जीव हैं उन सब का ग्रर्थान् स्थावरों का — वृक्षादि का कैसे मोचन हो सकेगा? "श्रीहरिदास जी ने कहा — 'प्रभु! ग्राप की कहणा ने तो स्थावर — जङ्गम दोनों प्रकार के जीवों का पहले ही निस्तार कर दिया है। ग्राप जो उच्च ध्वित से श्रीनाम सङ्कीर्तन करते हैं, उसे स्थावर एवं जङ्गम

दोनों ही श्रवण करते हैं। जङ्गम जो मनुष्य, पशु-पक्षी हैं उसको सुनते ही उन का संसार-वन्धन दूट जाता है ग्रोर स्थावर-वृक्षादिकों के साथ जाकर जब वह सङ्कीर्त्तन ध्विन टकराती है, तो उनसे भी प्रतिष्विन निकला करतो है ।।६०-६५।।

प्रतिध्वित नहे सेइ—करये कीर्त्तन । तोमार कृपाय एइ प्रकथ्य-कथन ।।६६॥ सकल जगते हय उच्च सङ्कीर्तन । शुनि प्रेमावेशे नाचे स्थावर-जङ्गम ॥६७॥ यैछे कैले आरिखण्डे वृन्दावन याइते । बलभद्र भट्टाचार्य कहियाछे ग्रामाते ॥६८॥ वासुदेव जीव—लागि कैल निवेदन । तबे ग्रङ्गीकार कैले जीवेर मोचन ॥६८॥ जगत् निस्तारिते एइ तोमार श्रवतार । भक्तगण श्रागे ताते करियाछ ग्रङ्गीकार॥७०॥ उच्च सङ्कीर्नान ताते करिला प्रचार । स्थिर चर-जीवेर सब खण्डाइले संसार ॥७१॥

श्रीहरिदास जी ने कहा—''प्रभु! वह व स्तव में प्रितिघ्विन नहीं है, वही वे कीर्तन करते हैं। ग्राप की कृपा से ही यह ग्रकथ्य कथन होता है ग्रथांत् नकथन कर सकने वाले स्थावर जीव भी नाम का कथन करते हैं। समस्त जगत् में उच्चस्वर से नाम सङ्कीर्त्तन होता है, उसे सुनकर स्थावर जङ्गम प्रेमावेश में नृत्य करने लगे थे। यह बात मुक्ते वलगद्र भट्टाचार्य ने सुनाई थी। श्रीवासदेव दन्त ने जब ग्रापको जीवों के लिये प्रार्थना की थी (उन्होंने कहा था कि मुक्ते समस्त जीवों के पापों का फल दे दोजिये ग्रौर समस्त जीवों का उद्धार कर दोजिये ग्रौर समस्त जीवों का उद्धार कर दोजिये ग्रौर हो ग्रकेला नरक यातना को भोगा करूं गा—मध्यलीला १५-परिच्छेद हुट्ट्य) तब ग्रापने उसे समस्त जीवों की पाप-यातना को भोग न कराकर —केवल उसकी इच्छानुसार समस्त जीवों के उद्धार कर देने की प्रार्थना को स्वोकार कर लिया था। प्रभु! जगत् का निस्तार करने के लिये हो तो ग्रापका ग्रवतार हुग्रा है, यह बात भक्तगएों के सामने ही ग्रापने ग्रङ्गोकार की थी। उच्चच्वित से नाम सङ्कीर्त्तन करने से स्थावर-जङ्गम, समस्त जगत् का उद्धार हो जाता है।।६६-७१।

प्रभु कहे—सब जीव यवे मुक्त हवे। एइ त ब्रह्माण्ड तबे सब शून्य हवे ? ।।७२॥ हिरदास कहे—तोमार यावत् मर्त्ये स्थिति। ताहा-यत स्थावर-जङ्गम जीव-जाति ।।७३॥ सब मुक्त करि तुमि वैकुण्ठे पाठाइवे। सूक्ष्म जीवे पुन कर्म उद्बुद्ध करिवे ।।७४॥ सेइ जीव हवे इहां स्थावर—जङ्गम। ताहाते भरिवे ब्रह्माण्ड येन पूर्वसम ।।७४॥ रघुनाथ येन सब श्रयोध्या लइया। बैकुण्ठ गेला श्रन्यजीवे अयोध्या भरिया।।७६॥ वितरि एवे तुमि पातियाछ हाट। केहो नाहि बुक्ते तोमार एइ गूढ़ नाट।।७७॥ पूर्वे येन ब्रजे कृष्ण करि श्रवतार। सकल ब्रह्माण्ड-जीवेर खण्डाइल संसार।।७६॥

श्रीमहाप्रभु जो ने कहा—"हरिदास ! जब समस्त जीवों का उद्धार हो जाये, तब यह ब्रह्माण्ड तो सूना हो जायेगा ?" श्रीहरिदास जी ने उत्तर दिया-"प्रभु ! जब तक ग्राप इस मर्त्यं लोक में प्रकट रहोंगे तब तक ग्राप, जितने भी जगत् के स्थावर-जङ्गम हैं उन सब को मुक्त करके वेंकुण्ठ भेज दोगे । इधर जो समस्त जीव सूक्ष्मरूप से ग्रपने—ग्रपने कर्मों सहित कारए।—समुद्र में ग्रवस्थान करते हैं—उनके कर्मों को जाग्रत कर उन को ग्राप स्थूल देह प्रदान कर दोगे, वही स्थावर जङ्गम रूप में ग्राकर फिर इस ब्रह्माण्ड को पहले की भान्ति भर देंगे । श्रीरा । जी जने सब ग्रयोध्या वासी स्थावर-जङ्गम-जीवों को ग्रपने साथ-

साथ निजलोक में लेगये थे, उनके वैकुष्ठ जाने पर जैसे अन्य जीवों ने आकर अयोध्या को भरपूर कर दिया था, उसी प्रकार सब जीवों का आपके निस्तार कर देने पर ब्रह्माण्ड में अन्य जीव आकर भर जायेंगे। अब आप ने भी जगत् के जीवों को निस्तार करने के लिये अवतार लिया है और लग्गा लगाया है। आपकी इस गूढ़-लीला को कोई भी नहीं समक सकता। पहले श्रीकृष्णचन्द्र ने भी वज में अवती एं होकर समस्त ब्रह्माण्ड के जीवों का संसार-वन्धन तोड़ दिया था-उन्हें मुक्त कर दिया था। ७२-७८।।

तथाहि (भाः १०-२६-१६)—
न चैवं विस्मयः कार्य्यो भवता भगवत्यजे।
योगेश्वरेश्वरे कृष्णे यत एतद्विमुच्यते।।६॥

जिन से यह चराचर जगत् मुितलाभ करता है, योगेश्वरों के भी ईश्वर, जन्मादिरहित उन भगवान् श्रीकृष्ण के सम्बन्ध में यह कोई ग्राश्वर्य का विषय नहीं है ॥६॥

चं० च० चु० टीका: — श्रीमद्भागवत-रासपन्दाध्यायी का यह एक श्लोक है। श्रीश्याम-सुन्दर की वंशी ध्वित सुनते ही असंख्य ब्रजगोपीगए। उनके निकट ग्रा पहुँची, किन्तु कोई एक गोपी अपने पित के वर्जन कर देने एवं एक कोठरी में वन्द करदी जाने के कारए। उनके पास इस शरीर से न पहुँच सकी। श्रीकृष्ण के असह्यविरह-दुख में वह गुए। मयदेह को त्याग कर श्रीकृष्ण में जा मिली। यद्यपि वह श्रीकृष्ण को परमात्मा करके नहीं जानती थी, वह उन्हें अपना प्रार्ण प्रियकान्त ही जानती थी तथापि श्रीकृष्ण परमब्रह्म है। उनके स्वरूप का ज्ञान होने पर भी, उनके ध्यान प्रभाव से वह ब्रजगोपी गुए। मयदेह से मुक्त होगई। वस्तुशक्ति बुद्धशक्ति को अपेक्षा नहीं रखती है, इसिलये श्रीकृष्ण, —परमात्मा के साथ जिस किसी भाव से भी सम्बन्ध होने पर जीव का संसार वन्धन क्षय हो जाता है। श्रीकृष्ण के संस्रव में ग्राने का यह स्वरूपगतफल है। श्रीकृष्ण के सम्बन्ध के इस अपूर्व फल के प्रति लक्ष्य करके इस स्लोक में कहा गया है- किसी भी भाव से श्रीकृष्ण के साथ संस्रव होने से संसार वन्धन से मुक्ति होजाती है — इस में कोई श्राक्षय की बात नहीं है। कारण कि उनसे चराचर समस्त विश्व मुक्ति लाभ करता है। जो योगेश्वर-शिव-ब्रह्मादिक हैं, उन में भी जब असाधारण शक्ति होती है, श्रीकृष्ण तो योगेश्वरों के भी ईश्वर हैं उन में जगत् से मुक्त करने की ग्रसाधारण शक्ति है—इसमें क्या सन्देह हो सकता है ? और भी—जैसा कि श्रीविष्णु-पुराण में कहा है—

तथाहि विष्णु पुराणे (४-१५-१०)—
ग्रयं हि भगवान् दृष्टः कीर्त्तितः संस्पृतश्च
द्वेषानुबन्धेनाप्यिष्ठले सुरासुरादिदुर्लभं फलं
प्रयच्छति किम्रुत सम्यग्भक्ति सतास् ॥७॥

यह भगवान् श्रीकृष्ण, उनका दर्शन, कीर्त्त न व स्मरण करने वालों को एवं अपने विद्वेष करने वालों को भी, सुर-श्रसुरों को भी जो दुर्लभ है, ऐसा फल प्रदान करने वाले हैं, फिर सम्यग् भिक्तयुक्त पुरुषों को वे ऐसा फल श्रर्थात् मुक्ति प्रदान कर देते हैं, इसमें सन्देह ही क्या है ? ॥७॥

चै॰ च॰ चु॰ टीका:—शिशुपाल का भगवान् श्रीकृष्ण में ग्रत्यन्त विद्वेषभाव था। इसी विद्वेष के कारण श्रीकृष्ण का ग्रानष्ट करने के उद्देश्य से वह सदा श्रीकृष्ण का चिन्तन किया करता था, श्रीकृष्ण का नाम भी वार-वार ग्रहण करता था। उसीके फलस्वरूप श्रीकृष्णने उसे ग्रपने हाथों से मारा एवं उसे

सुर-ग्रसुरों को जो दुलंभ है, वह मुक्ति प्रदान कर दी। इस प्रकार जो ग्रपने परम शत्रुग्नों को भी मुक्ति दान कर देते हैं, जगत् के उद्धार के निमित्त जब वे ग्रवतीर्ण होते हैं, तो वे समस्त ब्रह्माण्ड के जीवों का संसार-वन्धन तोड़ देते हैं—इसमें संशय ही क्या है ?—

तैछे तुमि नवद्वोपे करि श्रवतार । सकल ब्रह्माण्डजीवेर करिले निस्तार ॥७६॥ ये कहे,चैतन्य महिमा मोर गोचर हय । से जानुक, मोर पुन एइ त निश्चय ॥६०॥ तोमार महिमानन्तामृतापार सिन्धु । मोर वाङ्मनोगोचर नहे तार एक विन्दु ॥६१॥ एत शुनि प्रभु मने चमत्कार हैल । मोर गूढ़लीला हरिदास केमने जानिल ? ॥६२॥ श्रन्तरे सन्तोष तारे कैल श्रालिङ्गन । बाह्ये प्रकाशिते ए सब करिल वर्जन ॥६३॥ ईश्वर स्वभाव-ऐश्वर्य चाहे श्राच्छादिते । भक्तठाठा लुकाइते नारे हय त विदिते॥६४॥

श्रीहरिदासजी ने कहा— ('जैसे श्रीरामजी तथा श्रीकृष्णचन्द ने जगत् में ग्रवतीणं होकर समस्त जगत् जोवों का निस्तार कर दिया था) उसी प्रकार ग्राप भी नवद्वीप में ग्रवतीणं हुए हैं एवं ग्रापने समस्त ब्रह्माण्ड के जीवों का उद्धार कर दिया है।'' प्रभु! जो कहता है मैंने श्रीचैतन्य की महिमा जान ली है, वह जानता रहे श्रीर ऐसा कहता रहे, किन्तु मेरा तो यही निश्चय है कि ग्राप की ग्रनन्त महिमा एक ग्रपार सिन्धु है, जिसके एक दिन्दु का भी में ग्रपनी वाणी एवं मन से पार नहीं पा सकता हूँ।' इतना सुनकर श्रीमहाप्रभुजी चमत्कृत हो उठे ग्रीर सोचने लगे कि श्रीहरिदास ने मेरी गूढ़लीला को कैसे जान लिया है ? हृदय में सन्तुष्ट होकर उन्होंने श्रीहरिदास को ग्रालिङ्गन किया ग्रीर उन्हें इस लीला रहस्य को वाहर किसी के सामने प्रकाशित करने के लिये रोक दिया। ईश्वर का यह स्वभाव है कि वे ग्रपने ऐश्वर्यं को छिपाना चाहते हैं. किन्तु उनकी महिमा भक्तों से छिपी नहीं रह सकती, सबको विदित हो हो जाती है।।७६-६४।। जैसा कि श्रीयमुनाचार्य-स्तोत्र में कहा गया है—

तथाहि यमुनाचार्य-स्तीत्रे (१८)-

उल्लिख्ति त्रिविधसीमसमातिशायि—सम्भावनं तव परिव्रिटिमस्वभावम् । मायाबलेन भवतापि निगुह्यमानं पश्यन्ति केचिदनिशं त्वदनन्यभावाः ॥६॥

हे भगवन् ! जो देश, काल तथा परिणाम- इन तीनों की सीमाग्रों से परे है, जिसके समान एवं जिससे ग्रंधिक कोई नहीं, तथा जिसे ग्रपनी योगमाया के प्रभाव से सदा ग्राप गोपन करने की चेष्टा करते हैं, ग्रापके उस प्रभुत्व के स्वरूप को ग्रापका कोई कोई भ्रनन्य भक्त सदा ग्रनुभव करता है।।८।।

तबे महाप्रभु निजभक्त-पाशे याञा। हरिदासेर गुण कहे शतमुख हञा।।८४॥
भक्तगुण-क्रहिते प्रभुर बाढ़ये उल्लास। मक्तगण श्रेष्ठ ताते श्रीहरिदास ॥८६॥
हरिदासेर गुणागण ग्रसंख्य ग्रपार। केहो कोन ग्रंशे वर्णे, नाहि पाय पार ॥८७॥
चैतन्यमङ्गले श्रीवृन्दावनदास। हरिदासेर गुण किछु करियाछे प्रकाश ॥८८॥
सब कहा रा याय हरिदासेर ग्रनन्तचरित्र। केहो किछु कहे करिते ग्रापना पवित्र ॥८८॥
वृन्दावनदास याहा ना करेन वर्णन। हरिदासेर गुण किछु शुन भक्तगण ॥६०॥

श्रीहरिदास से विदा होकर श्रीमहाप्रभु अपने अन्यान्य भक्तों के पास आए और उनके आगे श्रीहरिदासजी के गुर्णों की भूरि-भूरि प्रशंसा की । श्रीमहाप्रभुजी को भक्तों के गुर्ण-गान करने में आनन्द की वृद्धि होती है ग्रौर उसमें भी श्रीहरिदासजी तो भक्तों में श्रेष्ठ-भक्त हैं। श्रीहरिदासजी के अपार एवं ग्रसंख्य गुए। हैं, जो भी कोई वर्णन करता है, वह उनके ग्रांशिक गुए। का ही वर्णन कर पाता है। उनका पार कोई भी नहीं पा सकता है। श्रीवृत्दावनदासजी ने श्रीचैतन्य-भागवत में श्रीहरिदासजी के कुछ गुए। का वर्णन किया है। श्रीहरिदासजी के ग्रनन्त चरित्र हैं, चाहे वे सब कोई भी वर्णन नहीं कर सकता, तथापि ग्रपने को पवित्र करने के लिये सब किसी ने कुछ कुछ वर्णन किये ही हैं। ग्रतः श्रीवृत्दावनदासजी ने जिन चरित्रों का वर्णन नहीं किया है, उन चरित्रों को कुछ मैं वर्णन करता हैं। हे भक्तगए। ग्राप उन्हें सुनिए।। ८५–६०।।

हरिदास यवे निजगृह त्याग कैला। वेगापोलेर वनमध्ये कथोदिन रहिला ॥६१॥ निज्जन बने कुटीर करि तुलसी सेवन। रात्रि-दिने तिनलक्ष नाम सङ्कीर्तन ॥६२॥ ब्राह्मणोर घरे करे भिक्षा निर्वाह्मण। प्रभावे सकल लोक करये पूजन ॥६३॥ सेइ देशाध्यक्ष—नाम रामचन्द्रखान। वैष्णबद्धेषी सेइ पाषिष्ड-प्रधान ॥६४॥ हरिदासे लोकेर पूजा सहिते ना पारे। तार श्रपमान करिते नाना उपाय करे ॥६५॥ कोन प्रकारे हरिदासेर छिद्र नाहि पाय। वेश्यागण ग्रानि करे छिद्रेर उपाय ॥६६॥

श्रीहरिदासजी ने जब ग्रपने घर को (जो बूढ़न गाँव जिला यशोहद में था) त्याग किया, तब वे वेणापोल गांव के निकटवर्ती बन में कुछ दिन ग्रा रहे। उस निर्जन बन में उन्होंने कुटीर बना रखी थी। वहाँ वे तुलसीदेवी का पूजन करते एवं दिन रात में तीन लाख नाम का सङ्कीर्त्त न करते। (एक लाख श्रीहरिनाम का तो वे उच्च स्वर से गान करते थे, इसलिये कि उच्च नाम-सङ्कीर्त्त न से स्थावर-जङ्गमादि जीवों का कल्याण उनका ध्येय था।) ब्राह्मणों के घरों से भिक्षा लेकर निर्वाह करते। उनके भजन का प्रभाव ऐसा था कि सब लोग उनकी पूजा करते। उस देश का प्रधान उस समय रामचन्द्र खान था जो वैष्णवों के साथ द्वेष करने वाला था एवं महा पाषण्डी था। लोगों के द्वारा श्रीहरिदास ठाकुर के मान-प्रतिष्ठा को वह सहन न कर सकता था। श्रीहरिदासजी का ग्रपमान करने के लिये वह ग्रनेक उपाय रचा करता। किन्तु किसी प्रकार से भी वह उनमें दोष न निकाल सकता। एक बार उसने वश्याग्रों को लाकर श्रीहरिदासजी को दूषित करने का प्रयास किया।।११-६६।।

वेश्यागए। कहे-एइ वैरागी हरिदास । तुमि सब कर इहार वैराग्य-धर्म नाश ॥ ६७॥ वेश्यागण नध्ये एक सुन्दरी युवती । सेइ कहे-तिन दिवसे हरिव तार मित ॥ ६६॥ खान कहे-मोर पाइक याउक तोमार सने । तोमार सिहत एकत्र तारे धरि येन ग्राने॥ ६६॥ वेश्या कहे-मोर सङ्ग हऊक एकवार । द्वितीये धरिते पाइक लइव तोमार ॥ १००॥ रात्रिकाले सेइ वेश्या सुवेश करिया । हरिदासेर वासा गेला उल्लासत हैया ॥ १०१॥ तुलसी नमस्करि हरिदासेर द्वारे याञा । गोसाञारे नमस्करि रहिला दाण्डाइया। १०२॥

रामचन्द्र खान ने वैश्यागणों को कहा—''देखो ! यह हरिदास बड़ा वैरागी बनता है। तुम सब मिलकर इसके वैराग्यधर्म को नाश करो।'' वैश्यागणों में एक बहुत सुन्दर युवती थी, वह बोली—''मैं तीन दिनों में ही इसकी बुद्धि हरण कर लूंगी।'' रामचन्द्र खान ने कहा—''मेरा एक नौकर भी तुम्हारे साथ जाएगा, जब तुम दोनों एक स्थान पर रहोगे, तब वह तुम्हारेसाथ उसे यहां पकड़ कर ले आवेगा।'' वैश्या ने कहा — ''एक वार तो ग्राप उसका मेरे साथ सङ्ग होने दीजिये, दूसरे सङ्गम के समय पकड़ने के लिये तुम्हारा नौकर साथ ले जाऊँगी।'' उसी दिन रात के समय वह वेश्या सुन्दर भेष वनाकर वड़ी उल्लिसित होकर श्रीहरिदासजी की कुटिया पर पहुंची। उनके द्वार पर तुलसी का वृक्ष था, उसे उस वेश्या ने नमस्कार किया एवं फिर श्रीहरिदासजी को नमस्कार करके वहाँ खड़ी होगई।।९७-१०२।।

ग्रङ्ग उघाड़िया देखाइ विसला दुयारे। किहते लागिल किछु सुमधुर स्वरे ॥१०३॥ ठाकुर! तुमि परम सुन्दर प्रथम यौवन। तोमा देखि कोन् नारी धरिते पारे मन ?॥१०४॥ तोमार सङ्गम लागि लुब्ध मोर मन। तोमा ना पाइले प्राण ना याय धारण ॥१०५॥ हरिदास कहे—तोमा करिव ग्रङ्गोकार। संख्यानाम-समाप्ति यावत् ना हय ग्रामार॥१०६॥ तावत् तुमि वसि शुन नाम सङ्कीर्त्तन। नामसमाप्ति हैले करिव ये तोमार मन ॥१०७॥

फिर वह वैश्या ग्रपने मुख-वक्षस्थलादि का कपड़ा हटाकर ग्रपने ग्रङ्गों को दिखाती हुए कुटिया के दरवाजे पर वैठ गई ग्रौर मीठे स्वर से कहने लगी—"ठाकुर! तुम नवोन यौवन युक्त परमसुन्दर हो। तुम्हें देखकर कौनसी ऐसी नारी होगी जो मन में धीर घारण कर सके? तुम्हारे सङ्गम के लिये मेरा मन लालायित हो रहा है। तुम्हारे मिलन के बिना मेरे लिये प्राण रखना भी कठिन हो रहा है"। श्रीहरिदासजो ने कहा—"मैं तुम्हें ग्रङ्गोकार करूं गा। किन्तु जब तक मेरे हरिनाम की संख्या (तीन लाख) की समाप्ति नहीं हो पाती है, तब तक तुम यहाँ बैठो ग्रौर नाम सङ्गीर्क्त को सुनो। नाम-संख्या के पूरा हो जाने पर जैसा तुम चाहोगी वैसा मैं करूं गा"।।१०३-१०७।।

एत शुनि सेई वेश्या विसया रिहला। कीर्तन करे हिरदास, प्रातःकाल हैला।।१०८।। प्रातःकाल देखि वेश्या उठिया चिलला। सब समाचार याइ खानेरे कहिला।।१०६॥ प्राजि ग्रामा ग्रङ्गोकार करियाछ वचने। कालि ग्रवश्य तार सङ्गे हइवे सङ्गमे।।११०॥ ग्रार दिन रात्रि हैल, वेश्या ग्राइला। हिरदास तारे बहु ग्राश्वास करिला।।१११॥ कालि दुख पाइले,ग्रपराध ना लैवे मोर। ग्रवश्य करिव ग्रामि तोमारे ग्रङ्गोकार।।११२॥ तावत् इहां बसि शुन नाम सङ्कीर्तन। नाम पूर्ण हैले पूर्ण हवे तोमार मन।।११३॥

श्रीहरिदासजी के यह वचन सुनकर वह वैश्या बैठ गई। श्रीहरिदासजी कीर्त्तंन कहते रहे, इतने में प्रातः काल हो गया। प्रातः काल का समय देखकर वैश्या उठकर चल दी ग्रीर मव समाचार जाकर रामचन्द्र खान को सुनाया और कहने लगी—''ग्राज मुभे हरिदास ने वचन देकर ग्रङ्गीकार कर लिया है, कल मेरा उसके साथ ग्रवश्य सङ्गम होगा' दूसरे दिन जब रात का समय हुग्रा, वह वैश्या फिर श्रीहरिदासजी के पास ग्रा पहुंची। श्रीहरिदासजी ने उसे बहुत ग्राश्वासन दिया ग्रीर कहने लगे—''कल तुमने बहुत दुख पाया, मुभे क्षमा करना। मैं तुमको ग्रवश्य ग्रङ्गीकार करूँगा। तव तक तुम यहाँ बैठ कर नाम सङ्कीर्त्तंन सुनो, जब तक भेरी नाम-संख्या समाप्त नहीं होती है। नाम संख्या पूर्ण हो जाने पर तुम्हारी मनोकामना पूर्ण हो जाएगी।'' (श्रीहरिदासजी की उक्ति का गूढ़ ग्रर्थ यह था कि मायिक सुख भोग में कभी भी मन की तृप्ति नहीं होती है—जीव के सुख की कामना तो तभी पूर्ण होती है जब वह परम सुख-स्वरूप श्रीभगवान् की सेवा या उसके नाम की प्राप्ति कर लेता है, किन्तु वैश्या ने तो ग्रपने मन की बात की ही पूर्णता उनके वचनों से निश्चत करली।)।।१०५-११३।।

तुलसीके तांक वेश्या नमस्कार करि । द्वारे विस नाम शुने, वोले 'हरि हरि' ॥११४॥ रात्रि शेष हैल वेश्या उिषमिष करे । तार रीत देखि हरिदास कहेन ताहारे ॥११४॥ कोटि नाम ग्रहण-यज्ञ करि एक मासे । एइ दीक्षा करियाछि, हैल श्रासि शेषे ॥११६॥ 'श्राजि समाप्ति हइवे' हेन ज्ञान छिल । समस्त रात्रि निल नाम,समाप्ति करिते नारिल॥११७॥ कालि समाप्त हवे, तबे हवे व्रतमङ्ग । स्वच्छन्दे तोमार सङ्गे हइवेक सङ्ग ॥११८॥ वेश्या याइ समाचार खानेरे कहिला । ग्रार दिन सन्ध्या हैते ठाकुर-ठावि श्राइला॥११६॥ तुलसीके ठाकुरके दण्डवत् करि । द्वारे विस नाम शुने—बोले 'हरि हरि' ॥१२०॥

तव वेश्या श्रीतुलसीजी को तथा श्रीहरिदासजी को नमस्कार करके दरवाजे पर बैठ गई ग्रौर नाम मुनने लगी तथा साथ साथ 'हरि-हरि' भी बोलने लगी। श्रीहरिदासजी को ग्राज भी नाम करते करते रात बीत गई—यह देखकर वैश्या छटपटाने लगी ग्रर्थात् कुछ ग्रस्थिर हो गई। उसकी यह दशा देखकर श्रीहरिदासजी उसे कहने लगे—''मैंने एक मास में कोटि नाम ग्रहण करने का नियम लिया था, वह शेष होने को था। मेरा विचार था कि ग्राज वह संख्या पूरी हो जावेगी। इस लिये। ग्राज मैंने सारी रात नाम-कीर्त्तन किया है, फिर भी उसे पूरा नहीं कर पाया हूं। कल ग्रवश्य वह संख्या समाप्त हो जावेगी, तब मेरा वत खुलेगा ग्रौर तब तुम्हारे साथ मेरा स्वच्छन्द सङ्गम होगा। वेश्या प्रातः काल जान-कर घर लौट ग्रायी ग्रौर सब समाचार रामचन्द्र खान् को कहकर सुनाया। तीसरे दिन सन्ध्या के होते ही वह वैश्या श्रीहरिदासजी के पास ग्रा बैठी ग्रौर श्रीतुलसी को तथा श्रीहरिदासजी को नमस्कार कर दरवाजे पर बैठ गई ग्रौर नाम सुनने लगी एवं 'हरि-हरि' बोलने लगी।।११४–१२०।।

'नाम पूर्ण हवे श्राजि'—बोले हरिदास । तबे पूर्ण करिव श्राजि तोमार श्रमिलाष ॥१२१॥ कीर्तन करिते तबे रात्रि शेष हैल । ठाकुरेर सङ्गे वेश्यार मन फिरि गेल ॥१२२॥ दण्डवत् हञा पड़े ठाकुरेर चरणे । रामचन्द्र खानेर कथा कैल निवेदने ॥१२३॥ वेश्या हञा मुनि पाप करियाछों श्रपार । कृपा करि कर मो-ग्रधमेर निस्तार ॥१२४॥ ठाकुर कहे—खानेर कथा सब श्रामि जानि । श्रज्ञ मूर्ख सेइ, तारे 'दुख नाहि मानि ॥१२४॥ सेइ दिन श्रामि याइताङ ए स्थान छाड़िया । तिन दिन रहिलाङ तोमा निस्तार लागिया॥१२६॥

उसे ग्राया देखकर श्रीहरिदास जी ने कहा—"ग्राज ग्रवश्य नाम संख्या पूर्ण हो जाए ।। तब मैं श्राज तुम्हारी ग्राभलाषा पूर्ण करू गा।" कीर्त न करते-करते ग्राज भी रात समाप्त हो ग्राई ग्रीर इधर श्रीहरिदास ठाकुर का (तीन दिन) निरन्तर सङ्ग प्राप्त कर वेश्या का मन भी वदल गया। वह वेश्या दण्डवत् होकर श्रीहरिदास जी के चरणों पर गिर पड़ी ग्रीर रामचन्द्र खान की सब करतूत कह सुनाई। ग्रीर कहने लगी—"ठाकुर महाशय! मैं वेश्या हूँ, मैंने बड़ा भारी पाप किया है। ग्राप कृपाकर मुभ पापिनि का उद्धार कीजिये।" श्रीहरिदासजी बोले—"मैंने रामचन्द्र खान की सब बात जान ली थी। मैं उसे मूर्ख एवं ग्रज्ञानी जानकर उसकी बात का दुख नहीं मानता हूँ। मैं तो पहले दिनही (जिस दिन उसने तुम को भेजने का प्रस्ताव किया था) इस स्थान को छोड़कर चला जाता, किन्तु केवल तुम्हारे निस्तार के लिये मैं यहां तीन दिन रुका रहा हूँ। ॥१२१-१२६॥

चै॰ च० चु० टीका—मायावद्ध-जीव संसार के विषय-भोगों में ही प्रपनी चिरित्तनी सुख वासना की तृप्ति करना चाहता है, किन्तु सांसारिक विषयों में सुख स्वरूपता है हो नहीं। परम सुख स्वरूप श्रीभगवान् की प्राप्ति के लिये जब तक इस जीव का साधन नहीं बनता तब तक उसके मन की वासनाग्रों की पूर्णता विधान नहीं होती। श्रीभगवान् की प्राप्ति की वासना का उदय केवल मात्र तव ही होता है जब जोव को भगवत् भक्तों का सङ्ग प्राप्त होता है। भगवत् भक्तों के सङ्ग को पाकर भजन में प्रवृत्ति होती है एवं ग्रन्त में भक्ति की प्राप्ति होकर परम सुख को प्राप्ति हुग्रा करती है। यहाँ इस प्रसङ्ग में हम देखते हैं वैश्या को परम भागवत श्रीहरिदासजी का सङ्ग प्राप्त हुग्रा है। उसी सङ्गोपलक्ष्य में वह वैश्या श्रीतुलसी जी के दर्शन व उसकी वन्दना करती रही। वैष्णव दर्शन, वैष्णव-वन्दना फिर उस पर निष्किञ्चन भगवद् भक्त के मुख से भुवन मङ्गल श्रीहरिनाम का सङ्कीर्चन सुनती रही। इस पर भी सर्वोपरि श्रीहरिदासजी की उसे उद्धार करने की इ छा वर्च मान है। इनमें से किसी एक भक्ति ग्रङ्ग से भी हर व्यक्ति का निस्तार हो सकता है। यहाँ तो वैश्या के लिये समस्त उद्धार सामग्री उपस्थित हैं। फिर उसके उद्धार पाने में-या उसके मन के बदल जाने में देर ही क्या थी? महत् सङ्ग, तुलसी-दर्शन-वन्दना, वैष्णव-दर्शन तथा श्रीहरिदासजी के मुख से श्रीहरिनाम का उपदेश ग्रहण कर वह महाभाग्यवती वैश्या साँसारिक सुख को त्यागकर भगवदोन्मुख हो गई एवं उनके चरणों में दण्डवत् प्रणाम कर उनसे भगवत् भक्ति के उपदेश की प्रार्थना करने लगी।

वेश्या कहे—कृपा किर कर उपदेश। कि मोर कर्त्तव्य याते याय भवक्क शा । १२७।। ठाकुर कहे—घरेर द्रव्य ब्राह्मणे कर दान। एइ घरे ग्रासि तुमि करह विश्राम । १२६।। निरन्तर नाम लग्नो, कर तुलसी सेवन। ग्रचिराते पावे तबे कृष्णोर चरण । १२६।। एत बिल तारे नाम उपदेश किर। उठिया चिलला ठाकुर बिल 'हिर हिर'। ११३०॥ तबे सेइ वेश्या गुरुर आज्ञा लइल। गृह वित्त येवा छिल ब्राह्मणोरे दिल । ११३१॥ माथा मुड़ि एक वस्त्रे रहिला सेइ घरे। रात्रि दिने तिनलक्ष नाम ग्रहण करे। ११३२॥ तुलसी—सेवन करे चर्व्वण उपवास। इन्द्रिय—दमन हैल प्रेमेर प्रकाश । ११३३॥

वह वश्या बोली—"ठाकुर ! ग्राप कृपाकर मुक्ते उपदेश दीजिए। मेरे लिये क्या कर्त व्य है ? जिससे मेरा यह भववन्धन छूट जाए।" श्रीहरिदासजी ने कहा— 'तुम्हारे पास जो धन सम्पत्ति है, उस समस्त को ब्राह्मणों के लिये दान दे दो ग्रौर इस मेरी कुटिया पर ग्राकर वास करो। निरन्तर श्रीहरिनाम ग्रहण करो एवं श्रीतुलसीजी का सेवन-ग्रर्ज्ञन करो। इसी से ही ग्रितिशोध्र तुम्हें श्रीकृष्ण-चरणों की प्राप्ति हो जायगी।" इतना कहकर उसे श्रीहरिनाम का उपदेश किया ग्रौर श्रीहरिदासजी वहाँ से 'हरि-हरि' बोलकर चल दिये (ग्रौर सप्तग्राम के निकटवर्त्ती चान्दपुर में ग्राकर रहने लगे।) वह वैश्या ग्रपने गुरुदेव-श्रीहरिदासजी की ग्राज्ञा पाकर घर में गई एवं सर्व धन-सम्पत्ति को ब्राह्मणों के लिये दान कर दिया, मस्तक मुण्डा कर एक वस्त्र धारण कर श्रीहरिदासजी की कुटिया पर ग्राकर रहने लगी। दिन रात में वह तीन बाख श्रीहरिनाम ग्रहण करने लगी। नित्य श्रीतुलसीजी का सेवन करती। क्षुधा निवृत्ति के लिये चना चबेना चबा लिया करती ग्रथवा तुलसी दल का ही चर्वण कर लिया करती। कभी कभो उपवास कर लेती। इस प्रकार इन्द्रियों पर उसने काबू पा लिया एवं उसके हृदय में भगवन्-प्रेम प्रकाशित हो उठा।।

प्रसिद्ध वैष्णवी हैला परम महान्त । बड़-बड़ वैष्णव तांर दर्शनेते यान त ॥१३४॥

वेश्यार चरित्र देखि लोके चमत्कार । हरिदासेर महिमा कहे करि नमस्कार ॥१३५॥
रामचन्द्रखान ग्रपराधवीज रुइल । सेइ बीज वृक्ष हञा ग्रागे त फलिल ॥१३६॥
महदपराधेर फल ग्रद्भुत कथन । प्रस्ताव पाइया कहि,शुन भक्तगरा ॥१३७॥
सहजेइ ग्रवेष्णव रामचन्द्र खान । हरिदासेर ग्रपराधे हैल ग्रसुर-समान ॥१३८॥

वह वेश्या ग्रव प्रसिद्ध वैष्णावी एवं परम महान वन गई, वड़े वड़े वैष्णाव ग्राकर उसके दर्शन कर कृतार्थ होते। उसके चरित्र को देखकर लोग चमत्कृत होउठे ग्रीर उसे नमस्कार करते हुए श्रीहरिदास जी की महिमा का गान करते। रामचन्द्र खान् ने जो वैष्णाव ग्रपराध का बीज बीया था, वह फूट कर वृक्षे हो गया एवं उसमें फल लगा। महत्-पुरुषों के प्रति ग्रपराध करने का बहुत विकट फल हुग्रा करता है जो श्रकथनीय होता है। प्रसङ्गवश उसे यहां कुछ कहते हैं. हे भक्तगण ! उसे श्रवण की जिये। रामचन्द्र खान् स्वभाव से ग्रवष्णाव तो था ही, श्रीहरिदासजी के प्रति ग्रपराध के फल से वह राक्षसों के समान ग्राचरण करने वाला बन गया।।१३४-१३६।।

वैद्याव-धर्म-निन्दा करे वैद्याव-ग्रपमान । बहुदिनेर ग्रपराधे पाइल परिणाम ॥१३६॥ नित्यानन्दगोसाञ्चा यबे गौड़े ग्राइला । प्रेम प्रचारित तबे अमिते लागिला ॥१४०॥ प्रेम प्रचारण ग्रार पाषण्ड दलन । दुइ कार्ये ग्रवधूत करेन अम्मण ॥१४१॥ सर्वज्ञ नित्यानन्द ग्राइला तार घरे । ग्रासिया वसिला दुर्गामण्डप-उपरे ॥१४२॥ अनेक लोकजन सङ्गे, श्रङ्गन भरिल । भितर हैते रामचन्द्र सेवक पाठाइल ॥१४३॥ सेवक कहे—गोसाञ्चा! मोरे पाठाइल खान । गृहस्थेर घरे तोमाय दिव वासास्थान ॥१४४॥ गोयालेर घरे गोहालि से ग्रत्यन्त विस्तार । इहां सङ्कोणं स्थान,तोमार मनुष्य ग्रपार ॥१४४॥

रामचन्द्र खान् बहुत दिन से वैष्णव धर्म की निन्दा किया करता था एवं वैष्णवों का सदा अपमान किया करता था, उन बहुत दिनों का अपराध अब परिणाम तक आपहुँचा। वह यह कि जब श्रीमित्रत्यानन्द गोस्वामी श्रीमहाप्रभुजी की आज्ञा से गौड़ देश में आये और प्रेम-प्रचार करते हुए ग्राम ग्राम में भ्रमण कर रहेथे, तब उनके दो हो कार्य थे—एक प्रेम का प्रचार, दूसरा—पाषण्ड का दमन करना। इन दोनों उद्देशों से अवधूत श्रीनित्यानन्द भ्रमण कर रहेथे। सर्वज्ञ श्रीनित्यानन्द प्रभु रामचन्द्र खान् के घर भी (इन्ही उद्देशों को लेकर) आए। इसके घर में जहाँ दुर्गादेवी का मन्दिर था, वहाँ आकर बैठ गये। असंख्य लोग प्रभु के साथ इसके घर में घुस आए और इसके आङ्गन में बहुत भीड़ हो गई। यह देखकर रामचन्द्र खान् बाहर तो आया नहीं—प्रभु के सन्मुख कै से आता? बिल्क अपने सेवक के द्वारा कुछ कहला भेजा। सेवक ने आकर कहा— "गोसाई! मुक्ते रामचन्द्र खान् ने भेजा है, वह कहते है, यहां जगह बहुत तंग है, आपके साथ बहुत लोग आए हैं। में आपको ग्रहस्थियों के रहने लायक और स्थान देता हूं—जहां गौशाला है और ग्वाले लोग रहते हैं—वहाँ वड़ी खुली जगह है। '।।१३६ १४४।।

मितरे श्राखिल शुनि क्रोधे वाहिर हैला। श्रद्ध श्रद्ध हासि गोसां कि कहिते लागिला ॥१४६॥ सत्य कहे, एइ घर मोर योग्य नय। म्लेच्छ गोवध करे, तार योग्य हय ॥१४७॥ एत बलि क्रोधे गोसां उठिया चलिला। तारे दण्ड करिते सेइ ग्रामे न रहिला ॥१४८॥

इहां रामचन्द्र खान सेवके ग्राज्ञा दिल । गोसाञ्चा याहां विसला ताहां माटि खोदाइल।।१४६।। गोमय-जले लेपिल सब मन्दिर अङ्गन । तभु रामचन्द्रेर मन ना हैल प्रसन्न ।।१५०॥ दस्युवृत्ति करे रामचन्द्र, ना देय राजकर । क्रुद्ध हञा म्लेच्छ ग्रोजीर ग्राइल तार घर ।।१५१॥

प्रभु श्रीनित्यानन्दजी ने दुर्गा मन्दिर के भीतर बैठे बैटे उस सेवक के वचन सुने ग्रीर वे क्रोधित हो उठे। वाहर निकल ग्राए ग्रीर ग्रह-ग्रह हास करते हुए श्रीनित्यानन्दजी वोले—"रामचन्द्र खान् ने ठीक वात वही है, यह घर मेरे निवास करने योग्य नहीं है। यहाँ तो म्लेच्छ (मुसलमान) आकर गो-वध करें—यह घर इसी लायक है। इतना कहते हुए प्रभु वहाँ से क्रोधित होकर चल दिये। उसे देगड देने के लिये प्रभु इस गाँव में भी ना रहे। इघर रामचन्द्र खान् की बुद्धि इतनी श्रष्ट हुई कि वह ग्रपने सेवक से कहने लगा—कि "नित्यानन्द जहाँ ग्राकर बैठा है, उस स्थान की मिट्टी खुदवा डालो एवं गोवर जल से लिपवा कर सब मन्दिर ग्रीर ग्राङ्गन को ग्रुद्ध करो।" सेवकों ने वैसा कर दिया किन्तु इस पर भी रामचन्द्र खान् के मन को तक्ष्की न हुई। (उसकी बुद्धि ग्रीर भी श्रष्टता की सीमा पर पहुंच गई) वह डाकाजनी करने लगे ग्रीर राजकर को भी ग्रदा न करने लगा। इस पर मुसलमान राजा का वजीर उसके घर-गाँव पर चढ़ ग्राया।।१४६–१४१॥

चै० च० चु० टीका:— श्रीहरिदासजो के प्रति अपराध का बीज यहाँ तक फलित हुआ कि जगत् को प्रेमदान करते हुए एवं पाषण्ड का दलन करते हुए भगवान् श्रीनित्यानन्दप्रभु जब रामचन्द्र खान् के घर पर आए, परन्तु उसकी बुद्धि इतनी अप्र हुई कि उनकी कृपा को प्राप्त न कर सका। श्रीनित्यानन्द प्रभु सर्वज्ञ थे, वे उसके अपराध को जानते थे, और सम्भवतः इसी लिये ही उसके घर पर आए थे। किन्तु वैष्णव-अपराध के कारण वह कुबुद्धि इनके सम्मुख ही नहीं आया। उस पर भी प्रभु नित्यानन्दजी के अपनान के लिये सेवकों द्वारा स्थान लेपन-आदि कराया। श्रीमित्तत्यानन्द प्रभु परम कृपालु हैं, उन्होंने जब यह देखा कि उसके पापों का घड़ा भर चुका है और वैद्यान-अपराधों के कारण वह मेरे सन्भुख आने को भी तैयार नहीं है तब उन्होंने उसे शासित करने का ही विचार किया। इसलिये वे यहाँ से चले गये एवं उसे प्रेमदान से बिख्यत कर दिया। वास्तव में उसे दिख्डत करना भी प्रभु की उस पर कृपा ही थी। दो ही प्रकार से प्रभु अपराधी या बहिमुँख जीवों को अपनाया करते हैं—प्रेमप्रदान करके या शासित करके। उसे प्रभु ने शासन—दण्ड देना ही उचित समका। वह दण्ड इस रूप में उपस्थित हुआ कि उसने वैद्याव-अपराध के फलरूप में श्रीभगवान् वलराम का अनादर किया। श्रीभगवान् के अनादर का फल यह हुआ कि वह डाकुओं जैसी वृत्ति करने लगा और राजकर का भुगतान बन्द कर बैठा—उसके फल-स्वरूप समस्त धन सम्पत्ति से बिच्तत हो गया एवं अशेष यातना का भागी हुआ, जिसे अगले पयारों में वर्णन करते हैं।

स्रासि सेइ दुर्गानण्डपे वासा कैल। स्रवध्य-वध करि मांस से घरे रान्धाइल।।१५२॥ स्त्री-पुत्र सहिते रामचन्द्ररे वान्धिया। तार घर ग्राम लुटे तिनिदन रहिया।।१५३॥ सेइ घरे तिन दिन करे श्रमेध्य-रन्धन। ग्रार दिन सभा लङ्गा करिल गमन।।१५४॥ जाति-धन-जन खानेर सब नष्ट हैल। बहुदिन पर्यन्त ग्राम उजाड़ रहिल।।१५५॥ महान्तेर श्रपमान येइ ग्रामे देशे हय। एकजनेर दोषे सब देश हय क्षय।।१५६॥

उस मुसलमान वजीर ने उसी दुर्गामन्दिर में आकर निवास किया एवं अवध्य गौ आदि का बध कर उसीस्थान पर मासादि को पकाया। उस वजीर ने स्त्री-पुत्र के सहित रामचन्द्र खान को बान्ध लिया और उसके घर-गाँव को तीन दिन तक लूटा। तीन दिन रामचन्द्र खान के घर गौ-माँसादि को पकाया और फिर वहाँ से उनको साथ लेकर चल दिया। इस तरह रामचन्द्र खान के जाति, घन एवं जन, सब को उसने नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। अप्रनेक दिनों तक वह गाँव उजाड़ पड़ा रहा। क्योंकि जिस गाँव-देश में महत्-पुरुष-भगवत् भक्त का अपमान किया जाता है, एक व्यक्ति के दोष से भी वह सारा देश नष्ट-भ्रष्ट हो जाता है।।१४२-१४६।।

हरिदास ठाकुर चिल श्राइला चान्दपुरे। आसिया रहिला वलराम-ग्राचार्येर घरे।।१५७॥ हिरण्य गोवर्धन दुई—मुलुकेर मजुमदार। तांरत्न पुरोहित—बलराम नाम तांर।।१५८॥ हरिदासेर कृपापात्र—ताते भिक्तमाने। यत्न करि ठाकुरे राखिल सेई ग्रामे।।१५६॥ निज्जेंने पर्णशालाय करेन कीर्तान। बलरामाचार्यगृहे भिक्षा निर्वाहण ।।१६०॥ रघुनाथदास बालक करे ग्रध्ययन। हरिदास ठाकुरे याइ करे दरशन॥१६१॥ हरिदास कृपा करे तांहार उपरे। सेइ कृपा कारण हैल तांरे चैतन्य पाइवारे।।१६२॥ ताहां येछे हैल हरिदासेर महिमा-कथन। व्याख्यान ग्रद्भुत कथा शुन भक्तगण।।१६३॥

इधर श्रीहरिदासजी वहाँ से चलकर चान्दपुर में चले श्राए श्रीर श्रीवलराम-आचार्य के घर पर श्राकर रहने लगे। श्रीहरण्यदास एवं श्रीगोवर्धनदास—ये दोनों भाई उस गाँव के वन्दोवस्त करने वाले थे। इनके पुरोहित थे—श्रीवलरामाचार्य। श्रीवलरामाचार्य, श्रीहरिदासजी के कृपापात्र थे, इसलिये ग्राचार्य ने भक्तिपूर्वक एवं ग्राग्रह पूर्वक श्रीहरिदासजी को उसी गाँव में निवास कराया। श्रीहरिदासजी वहाँ निजंन वन में पर्णशाला वनाकर रहने लगे एवं वहाँ भी सदा कीर्तान करते रहते श्रीर श्रीबलरामाचार्य के घर में ग्रपना भिक्षा-निर्वाह करते। श्रीगोवर्धनदास के पुत्र श्रीरघुनाथदास उस समय बालक थे श्रीर पाठशाला में पढ़ा करते थे। समय समय पर वह श्रीहरिदासजी के पास जाकर उनके दर्शन करते। श्रीहरिदासजी भी श्रीरघुनाथदास पर बहुत,कृपा करते। उसो कृपा के प्रभाव से श्रीरघुनाथदासजी ने श्रीचतन्यदेव को प्राप्त कर लिया श्रीर श्रीरघुनाथदास गोस्वामी नाम से प्रसिद्ध हुए। चान्दपुर में जैसे श्रीहरिदासजी को महिमा विख्यात हुई, वह भी एक ग्रद्धात प्रसङ्ग है, भक्तगण ! उसे सुनिये ॥११७०१६३॥

एक दिन बलराम विनित्त करिया। मजुमदारेर सभाय ग्राइला ठाकुर लइया ॥१६४॥ ठाकुर देखि दुइ भाइ कैल ग्रभ्युत्थान। पाय पिंड ग्रासन दिल करिया सम्मान ॥१६४॥ ग्रामक पिंडत सभाय ब्राह्मण सज्जन। दुइ भाइ महापिंडत हिरण्य-गोवर्धन ॥१६६॥ हिरदासेर गुण सभे कहे पञ्चमुखे। शुनिञा दुइ भाइ मने पाइल वड़ सुखे ॥१६७॥ तिन लक्ष नाम ठाकुर करेन कीर्त्तन। नामेर महिमा उठाइल पिंडतेर गण ॥१६६॥ केहो बोले--नाम हैते जीवेर मोक्ष हय ॥१६६॥ हिरदास कहे--नामेर एइ दुइ फल नहे। नामेर फले कृष्णपदे प्रेम उपजाये॥१७०॥

एक दिन श्रीवलरामाचार्यंजी ने बहुत विनय-ग्रनुनय की ग्रीर श्रीहरिदासजी को मजूमदार की सभा में ले ग्राए। श्रीहिरण्यदास तथा श्रीगोवर्धनदास—इन दोनों भाईयों ने श्रीहरिदासजी को ग्राया देख कर उनका सम्मान किया ग्रीर उठ खड़े हुए। उनके चरणों में नमस्कार कर उन्होंने बहुत ग्रादर किया एवं उन्हें ग्रासन दिया। उस सभा में ग्रनेक विद्वान ब्राह्मण एवं सज्जन वैठे हुए थे ग्रीर स्वयं भी वे दोनों भाई—श्रीहरण्यदास एवं श्रीगोवर्धनदास महान् पण्डित थे। सबने श्रीहरिदासजी के गुणों का प्रचुर वर्णन किया। श्रीहरिदासजी की महिमा सुनकर दोनों ने बहुत सुख पाया। पण्डित जनों ने, श्रीहरिदासजी नित्य तीन लाख हरिनाम कीर्न न करते हैं—इस बात को उठाकर श्रीहरिनाम की महिमा का प्रसङ्ग चलाया। उनुमें से कोई कहने लगा—''श्रीहरिनाम कीर्न न से समस्त पापों का नाश होता है।'' दूसरे ने कहा—श्रीहरिनाम-से जीव को मोक्ष की प्राप्ति होती है।'' इस पर श्रीहरिदासजी बोल उठे—''ग्ररे भाई! नाम के फल ये दोनों नहीं हैं, नाम का फल तो केवल यही है कि इससे श्रीकृष्ण के चरणों में प्रेम उदय होता है।'' जैसे कि श्रीमद्भागवतजी में कहा गया है—

तथाहि (भाः ११ -२-४०)

एवं वृतः स्वित्रयनामकीत्त्र्या जातानुरागो द्रुतचित्त उच्चै:। हसत्यथो रोदिति रौति गायत्युन्मादवन्नृत्यित लोकबाह्यः।। £।।

इस प्रकार भक्ति के ग्रङ्गों के ग्रनुष्ठान का नियम लेकर जो ग्रपने प्रिय श्रीहरिनाम का सङ्कीर्त्त न करते हैं, उनके हृदय में कृष्णप्रेम उदय हो आता है, जिससे वे द्रवीभूत चित्त होकर तथा मान-ग्रपमान रहित होकर उन्मत्त की तरह उच्च स्वर से कभी हँसने लगते हैं, कभी रोने तथा पुकारने लगते हैं, कभी वे गाने ग्रीर नाचने लगते हैं ॥॥।

ब्रानुषङ्गिक फल नामेर--मुक्ति, पाप नाश । ताहार दृष्टान्त यैछे सूर्य्येर प्रकाश ।।१७१॥

श्रीहरिदासजी ने कहा—''मुक्ति स्नौर पापनाश—ये दोनों तो श्रीहरिनाम के स्नानुषिङ्गिक फल हैं। जैसे सूर्य के उदय होने से पहले स्रन्धकार का नाश स्नानुषिङ्गिक रूप से स्रपने स्नाप हो जाता है। (सूर्य के उदय होने का मुख्य फल तो धर्म-कर्मादि का प्रकाशित होना है—स्नन्धकार का नाश तो सूर्य उदय का स्नानुषिङ्गिक फल है। उसी प्रकार श्रीहरिनाम के ग्रहण करने से पहले अथवा उसके ग्रहण करने की इच्छा होते ही पापों का नाश एवं मोक्ष—प्राप्ति तो स्नानुषिङ्गिक रूप से हो जाते हैं—श्रीहरिनाम का मुख्य फल श्रीकृष्ण-पद में प्रेम का उदय होना ही है।) जैसे कि पद्यावली में कहा गया है—

तथाहि पद्यावल्याम्](१६)—

श्रंहः संहरदिखलं सक्नदुदयादेव सकललोकस्य । तरिणिरिव तिमिर जलींध जयित जगन्मङ्गलं हरेर्नाम ॥१०॥

सूर्यं उदय होते ही जैसे ग्रन्धकार समुद्र को नाश कर देता है, उसी प्रकार जगन्मङ्गल श्रीहरिनाम एक बार जिह्वा पर ग्राते ही लोगों के समस्त पाप विनष्ट करके जय युक्त विराजमान होता है ।।१०।।

एइ श्लोकेर ग्रर्थ कर पण्डितेर गरा। सभे कहे-तुमि कह ग्रथा विवरण।।१७२॥ हिरिदास कहे--यैछे सूर्येर उदय। उदय ना हैते ग्रारम्भे तमेर हय क्षय।।१७३॥

चोर-प्रेत-राक्षसादिर हय भय त्रास। उदय हैले धर्म कर्म-मङ्गल-प्रकाश ।।१७४॥ तैछे नामोदयारम्भे पापादि च्रिय। उदय हैले कृष्णपदे हय प्रेमोदय ।।१७४॥ मुक्ति तुच्छ फल हय नामाभास हैते ।।१७६॥

श्रीहरिदासजी ने इस श्लोक को पढ़ा ग्रौर सव पिंडतजनों से कहा कि—"इस श्लोक का ग्रथं कि हिये।" सवने कहा—"ग्रापही इसका ग्रथं बखान की जिये।" श्रीहरिदासजी ने कहा—"सूर्य उदय होता है, किन्तु उसके उदय होने से पहले ही जैसे ग्रन्थकार नाश हो जाता है ग्रौर चोर-प्रेत-भूत एवं राक्षस ग्रादि भयभीत होकर पलायन कर जाते हैं तथा जब सूर्य उदय हो ग्राता है तब धर्म-कर्मों का मङ्गल-कृष्य ग्रारम्भ हो जाता है, उसी प्रकार नाम के ग्रहण करने से पहले ही पापादि दूर भाग जाते हैं, उनका ध्वंस हो जाता है ग्रीर जब नाम ग्रहण किया जाता है उससे श्रीकृष्ण चरण-कमलों के प्रेम का हृदय में उदय होता है। मुक्ति तो नामाभास का एक तुच्छ फल है। जैसे कि श्रीमद्भागवतजी में कहा गया है—

तथाहि (भाः ६-२-४६ :--

िम्रयमाणो हरेर्नाम गृणन् पुत्रोपचारितम्। श्रजामिलोऽप्यगाद्धाम किमुत श्रद्धया गृरान्।।१९॥

महापातकी ग्रजामिल भी जब ग्रन्त समय में पुत्र को बुलाने के छल से 'नारायण' नाम का उच्चारण करके बैंकुण्ठ को प्राप्त हो गया, तब श्रद्धापूर्वक श्रीहरिनाम कीर्त्तन करने से जो ग्रनायास ही बैंकुण्ठ की प्राप्ति हो जाती है, इसमें ग्रौर संशय ही क्या है ॥११॥

येइ मुक्ति भक्त ना लय, कृष्ण चाहे दिते ॥१७७॥

श्रीहरिदासजी ने ग्रागे कहा ''नामाभास से प्राप्त हो जाने वाली जो मुक्ति है, उसे भक्त कभो ग्रङ्गीकार नहीं करते हैं। चाहे श्रीकृष्ण उसे देना भी चाहें, तो भी भक्त उसे ग्रहण नहीं करते हैं जैसे कि श्रीभागवत्जी में कहा गया है—

तथाहि (भाः ३-२४-१३)

सालोक्य - साष्टि-सामीप्य-सारूप्येकत्वमप्युत । दीयमानं न गृह्णन्ति विना मत्सेवनं जनाः ॥१२॥

श्रीभगवान् कहते हैं—''मेरे भक्त मेरी सेवा को छोड़कर सालोक्य, साष्ट्रि, सामीप्य, सारूप्य एवं एकत्व (सायुज्य) इन पांच प्रकार की मुक्तियों को मेरे देने पर भी ग्रहण नहीं करते हैं—॥१२॥

चै० च० च० टीका:—उक्त प्रसङ्ग में कहा गया है कि नामाभास से मुक्ति प्राप्त होती है। इस के प्रमाण में एक श्लोक को उद्धृत किया गया है। फिर यह कहा गया है कि उस मुक्ति को श्रीकृष्ण के देने पर भी भक्त ग्रहण नहीं करते हैं। इसके प्रमाण में उपर्युक्त श्लोक कहा गया है। इस श्लोक में पान्त्रों प्रकार की मुक्ति का उल्लेख है। इससे स्पष्ट जाना जाता है कि पान्त्रों प्रकार की मुक्ति केवल नामाभास से ही प्राप्त होती है।

श्रीहरिदास जो के कथा प्रसङ्ग में श्रीचैतन्यचरितामृत कहता है कि नामाभास से ही पञ्चिवा मुक्ति प्राप्त की जो सकती है। इस उक्ति के प्रमाण में श्रीभागवत जी के अजामिल उपाख्यान

का ही उल्लेख किया गया है। इस विषय की सम्यक् ग्रालोचना करने से पहले ग्रजामिल के उपाख्यान पर संक्षेप से दृष्टि डालते हैं।

ग्रजामिल ब्राह्मण् था एवं ग्रत्यन्त सदावाय सम्पन्न व सद्धमंपरायण् था। किन्तु दैव-दुर्विपाक से एक भ्रष्टा दासी को देखकर वह धमं से पितत होगया। माता-पिता-स्त्री को त्याग कर उसी दासी के साथ रहने लगा एवं दुष्टाचार से जीविका निर्वाह करने लगा। उससे उसके दस पुत्र हुए। सब से छोटे पुत्र का नाम नारायण् था। नारायण् पर उसका ग्रत्यन्त स्नेह था। दद वर्ष की ग्रायु में उसका मृत्युकाल ग्राया। तीन भीषणाकृति यमदूतों को हाथों में पाश लिये देखकर ग्रजामिल भयभीत हो उठा ग्रौर ग्रपने छोटे पुत्र को 'नारायण्'—'नारायण्' कहकर पुकारने लगा। इतना सुनते ही वहां चार विष्णुद्रत ग्रा उपस्थित हुए एवं अजामिल को यमदूतों से मुक्त करा लिया। यमदूतों ने विस्मित होकर कहा—''ग्रजामिल महा पापी है, इसने ग्रपने पापों का कोई प्रायिश्चत नहीं किया है। इसे हम दण्ड के लिये यमराज के पासन्ते जाएंगे—ग्राप लोग कौन हैं ?'' विष्णुदूतों ने कहा—हम श्रीविष्णु के दूत हैं। यह वात ठीक है,ग्रजामिल महा पापी था, किन्तु ग्रब यह पापी नहीं रहा है। जिस क्षण्य में इसने ग्रपने पुत्र को बुलाने के लिये ग्राभास मात्र चार-ग्रक्षर ''नारायण्'' नाम उचारण्य किया था, उसी क्षण्य ही इसके समस्त पाप ध्वंस होगये थे। इसलिये इसने तो कोटिजन्मों के पापों का प्रायश्चित कर लिया है। यह कह कर विष्णुद्रतों ने ग्रजामिल को उन से मुक्त करा लिया। ग्रजामिल ने उनके दर्शन कर ग्रतीव ग्रानन्द ग्रनुभव किया। इतने में विष्णुद्रत एवं यमदूत परस्पर धर्मालोचना करके वहां से ग्रन्तिहित होगये।

ग्रजामिल ने ग्रपने दुष्कर्मों का भारी पश्चाताप किया ग्रौर उसका हृदय भगवद्भक्ति से पूर्ण हो उठा। विष्णुदूतों (महत्-पुरुषों) के क्षणमात्र सङ्ग से ग्रजामिल को वैराग्य उत्पन्न हौगया ग्रौर स्नी-पुत्रादि के स्नेह पाश को तोड़ कर गङ्गा किनारे चला गया। वहाँ ग्रात्मा में मन लगा कर एकाग्रता के द्वारा देह-इन्द्रियों से ग्रात्मा को मुक्त कर लिया तथा उन्हें परमब्रह्म भगवान् में नियोजित कर दिया। उसके बाद उसका मन श्रीभगवान् में निश्चल होगया। तब उसने पूर्वहष्ट विष्णुदूतों के फिर दर्शन किये ग्रौर तब देह त्याग कर भगवत्-पार्षदों का स्वरूप प्राप्त कर विमान पर चढ़ कर विष्णुदूतों के साथ वैकुण्ठ को चला गया।

इस उपाख्यान से यह जात होता है कि'नारायण' के नामाभास के उच्चारण करने से भ्रजामिल के पूर्वकृत समस्त पाप विनष्ट हो गये, विष्णुदूतों के सङ्ग प्रभाव से उसने निर्वेद अवस्था को प्राप्त किया, तब सब कुछ त्याग कर उसने गङ्गा के किनारे भगवान् का भजन किया एवं अन्त में देह-त्याग कर भगवत् पार्षदरूप को प्राप्त कर उसने वैकुण्ठ को प्राप्त किया। यमदूतों के छोड़ देने पर उसे उसी समय विष्णुदूत अपने साथ वैकुण्ठ नहीं ले गये। उनके चले जाने के बाद अजामिल जीवित रहा एवं उसने भजन किया। भजन के बाद उसने शरीर त्याग किया, फिर वह वैकुण्ठ गया।

यहां एक प्रश्न उठता है—ग्रजामिल की यह जो वैकुण्ठ-प्राप्ति है, यह उसके पुत्र को पुकारने से नारायण के नामाभास का फल है या उसके भजन करने का फल है ? यथाश्रुत ग्रथं से तो यह प्रतीत होता है कि यह वैकुण्ठ प्राप्ति उसके भजन का हो फल है। कारण कि विष्णुदूतों की उक्ति से पता लगता है कि नामाभास से उसके पूर्वसन्वित पाप ही नष्ट होगये थे। वैकुण्ठ की प्राप्ति की योग्यता के सम्बन्ध में उनके वचनों का कोई उल्लेख नहीं है। श्रीशुकदेव जी ने भी कहा है विष्णु दूतों के सङ्ग प्रभाव से ग्रजामिल को निवेंद ग्रवस्था की प्राप्ति हुई। उसके फलस्वरूप वह सब कुछ त्याग कर भजन में प्रवृत्त हुग्रा। नामाभास के फल से उसे निवेंद ग्रवस्था प्राप्त हुई-ऐसा उल्लेख भी नहीं मिलता। बल्कि यह भी कहा जा सकता है

कि अजामिल ने पहले भी अपने पुत्र के नामकरण के बाद अब तक अनेकों बार'नारायण'-नारायण' कहकर पुकारा होगा, उस समय में भी तो नामाभास हुआ होगा, उससे हर बार उसके समस्त पाप विनष्ट हुए होंगे, किन्तु ऐसा करने पर फिर भी उसकी पाप में प्रवृत्ति क्यों बनी रही ? फिर उसने दासी का सङ्ग क्यों न छोड़ दिया ? नामकरण के बाद अनेक बार 'नारायण-नाम उच्चारण करने पर भी अजामिल की जब पापकर्मों में प्रवृत्ति बनी रही, तब यह कहा जा सकता है कि नामाभास से निर्वेद अवस्था (वैराग्य) उत्पन्न नहीं होता, पाप-प्रवृत्ति का मूल भी नष्ट नहीं होता है, पूर्वकृत पापों का घ्वंस होगया होगा-ऐसा तो कहा जा सकता है, किंग्तु उसके पापों की प्रवृत्ति का मूल नष्ट नहीं हुआ, कारण कि अनेक समय तक वह पाप-कर्मानुष्ठान से लिप्त रहा।

यह भी कहा जा सकता है कि गीता के वचनानुसार जब तक भगवान की शरण प्रहण नहीं की जाती तब तक माया से उद्घार पाना किठन है। ग्रौर जब तक माया-वन्धन है तब तक वैकुण्ठ की प्राप्ति की योग्यता भी किसी में नहीं ग्रा सकती। नामाभास में शरणागित है नहीं, इसिलये मायावन्धन से मुक्ति भी इसके द्वारा नहीं होसकती। ग्रतः नामाभास से वैकुण्ठ की प्राप्ति भी नहीं हो सकती। हां! नामाभास को वैकुण्ठ प्राप्ति की परम्परा का कारण मात्र तो कहा जा सकता है, किन्तु नामाभास वैकुण्ठ प्राप्ति का साक्षाद कारण नहीं हो सकता—इस प्रकार इस उपाख्यान में ग्रनेक शंकाए उठती हैं।

किन्तु श्रीहरिदासजी ने स्पष्ट शब्दों में कहा है—"नामाभास से मुक्ति होती है। यह बात सर्व-शास्त्र भी कहते हैं। मुक्ति नामाभास का एक तुच्छ फल है, उस मुक्ति को श्रीकृष्ण के देने पर भी भक्त-ग्रहण नहीं करते हैं। श्रीहरिदासजी के इस मत का श्रनुमोदन श्रीमन्महाप्रभुजी ने भी किया है। श्रीहरिदास जी कहते हैं इस उपाख्यान का जो यथाश्रुत ग्रथं कल्पना किया जाता है श्रीर कहा जाता है कि नामाभास वैकुण्ठ प्राप्ति की परम्परा का कारण मात्र हो सकता है— साक्षाद् कारण नहीं—यह प्रकृत श्रथं नहीं है। नामाभास साक्षाद् भाव से ही मुक्ति का कारण है। इस उक्ति की पृष्टि करते हुए श्रीहरिदासजी ने यहां तक कह दिया है कि "यदि नामाभास से मुक्ति न होती हो तो मेरी नाक काट डालो" (३-३-१८६)। यह बात श्रीहरिदासजी ही केवल नहीं कहते, श्रीशुकदेव जी ने भी यही बात स्पष्टरूप से कही है—

श्रीमद्भागवत (६-२-४५)—

एवं स विष्ठावित-सर्वधर्मा दास्याः प्रतिः पतितो गर्ह्या कम्मणा । निपत्यमानो निरये हतन्नतः सद्यो विमुक्तो भगवन्नामगृह्वन् ॥ज॥

श्रर्थात् सर्व-धर्म-भ्रष्ट दासीपित, निन्दित कर्माचरण द्वारा पितत एवं व्रतहीन वह श्रजामिल नरक में जाता, किन्तु ऐसे समय में उसने भगवन्नाम ग्रहण किया कि तत्क्षणात् मुक्ति को प्राप्त कर गया। इससे प्रमाणित होता है कि नामाभास मात्र से पापों का नांश एवं मुक्ति की प्राप्ति होती है। प्रसङ्ग वश नाम की मिह्निमा का कुछ उल्लेख करते हैं।

(क) द्वादशान्दन्यापी प्रायश्चित से भी नाम का वैशिष्ट्यः—
श्रीविष्णु दूतों ने कहा है —श्रीमद्भागवत (६-२-६व१०)—
स्तेनः सुरापो मित्रध्रुग् ब्रह्महा गुरुतल्पगः।
स्त्री राजपितृगोहन्ता ये च पातिकनोपरे।। सा।

सर्वेषामप्य – घवतामिद्मेव सुनिष्कृतम् । नामन्याहरणं विष्णोर्यत स्तद्विषया मतिः ॥ङा॥

स्वर्ण की चोरी करने वाला, मद्यपान करने वाला, मित्र-द्रोही, ब्रह्महत्याकारी, गुरु-स्त्रीगामी, श्री हत्याकारी, राजहत्याकारी गोहत्याकारी एवं अन्यान्य जितने समस्त पातकी हैं, उनके समस्त पापों का श्रेष्ठ प्रायिश्वत--श्रीहरिनाम ही है, कारए। कि भगवान श्रीकृष्ए। का नाम उच्चारए। करने माश्र से श्रीभगवान की बुद्धि नाम-उचारण करने वाले की ग्रोर ग्राकिषत हो जाती है। ग्रथीत तत्क्षणात श्रीभगुवान् यह समभते हैं कि मेरा नाम-उच्चारए। करने वाला कोई मेरा भ्रपना ही जन है, इस की रक्षा करना मेरा कर्ताव्य है"। -इस ऋोक की टीका में श्रीविश्वनाथ चक्रवर्ती पाद ने लिखा है कि वासनाग्रों के वशीभूत होकर जीव अशेषविध उक्त प्रकार के महापातक किया करता है, एक वार नहीं, हजार-हजार बार करता है। समस्त पापों के अनेक प्रायश्चित शास्त्रों में विश्वित हैं जिन्हें द्वादशाब्द-प्रायश्चित कहते हैं। चक्रवर्तीपाद कहते हैं उन द्वादशाब्द ब्यापी कोटि-कोटि प्रायश्चितों के करने से भी पाप की मूल जो दुर्वासना है, वह दूर नहीं होती है। यही कारएा है कि प्रायिश्वत करने के वाद भी प्रायिश्वत करने वाले लोग फिर महा-पातक में लिप्त हो जाते हैं। किन्तु श्रीभगवान् का नाम लेने से पाप का जो मूल है वह उत्पाटित हो जाता है। मूल उत्पाटित हो जाने से हरिनाम-उच्चारणकारी की पुनः पाप करने में प्रवृत्ति नहीं होती। उसका कारण यह है कि हरिनाम-उच्चारण कारी को श्रोहरि अपना जन मान लेते हैं एवं उसकी सर्वतो भावेन रक्षा करते हैं। किन्तु द्वादशाब्द व्यापी प्रायिश्वत करने वाले लोगों के प्रति श्रीभगवान् की ऐसी कृपा कभी नहीं होती. कि जिस से प्रायिश्वत करने वालों की पाप-मित दूर हो जाए। अतः श्रीभगवन्नाम का द्वादशाब्द व्यापी प्रायश्चितों की ग्रपेक्षा वैशिष्ट्य वर्णन किया गया है।

(ख) श्रीभगवन्नाम के इस ग्रसाधारण माहात्म्य का कारण यह है कि नाम ग्रीर नामी-भगवान ग्रभिन्न हैं,—

ग्रिचिन्त्य शक्ति सम्पन्न श्रीभगवान् में जैसी शक्ति है, उनके नाम में भी वैसी ही शक्ति है, बिल्क उससे भी ग्रिधिक ! द्वादशाब्द व्यापी प्रायिश्वतों में वैसी शक्ति नहीं है,क्योंकि वे प्रायिश्वत श्रीभगवान् से ग्रिभिन्न नहीं है। ग्रतः उनकी शक्ति श्रीभगवान् के समान नहीं है। भगवन्नाम के समान नहीं है। (ग) पाप -वासना के निर्मूल करने में नामाभास की शक्ति भी नाम की शक्ति के समान है।

उसका कारण यह है कि नाम ग्रीर नामाभास का पार्थक्य केवल प्रयोग स्थल में ही है। बाब्दों में पार्थक्य नहीं है। चाहे श्रीभगवान् को लक्ष्य करके उच्चारण किया जावे या पुत्र को लक्ष्य करके उच्चारण किया जाए, उच्चारण किया जाता है "नारायण—शब्द ही, 'नारायण' या ग्रीर कोई भगवन्नाम जिस भाव से या जिस लक्ष्य को ले करके क्यों न उच्चारण किया जाए, उच्चारण होने पर उस नाम के उच्चारण करने वाले को श्रीभगवान् ग्रपना जन जान लेते हैं एवं उसकी रक्षा करना ग्रपना कर्त्त क्या मान लेते हैं, जैसा कि पूर्वोल्लिखित नामव्याहरणं विष्णोर्यंतस्तद् विषया मितः-ग्रादि श्लोक में कहा गया है। नाम का स्वरूपनत धर्म है कि नामी को ग्रपनी ग्रीर खोंचता-भुकाता है-"नमयित इति नाम"। इसलिये किसी भी प्रकार से नाम का उच्चारण किया जाए, नामी-श्लीभगवान् नाम उच्चारणकारी को ग्रङ्गीकार करते हैं। किसी वस्तु को क्यों न लक्ष्य करके नाम उच्चारण किया जाए, वह ग्रपनी शक्ति को प्रकाशित करता ही है। क्यों करता है ? यह प्रश्न नहीं उठता, क्योंकि वस्तु शक्ति बुद्धि की ग्रपेक्षा नहीं रखती। नाम परम स्वतन्त्र, चिद्धस्त, परम शक्ति शाली एवं सर्वोपरि परम कर्रण है।

श्रुति कहती है-'' एतद्हि एव प्रक्षरं ब्रह्म''—नामाक्षर ही ब्रह्म है। ब्रह्म जैसा परम स्वतन्त्र, चिद्वस्तु एवं सिच्चदानन्द स्वरूप है, ब्रह्म का वाचक नाम भी उसी प्रकार परम स्वतन्त्र चिद्वस्तु एवं सिच्चदानन्द स्वरूप है। जैसा कि कहा गया है—

कृष्णनाम, कृष्णरूप, कृष्णलीलावृन्द । कृष्णेर स्वरूप-सम सब चिदानन्द ॥

प्राकृत बुद्धि से किसी भी ग्रप्राकृत वस्तु की महिमा नहीं जानी जा सकती। ग्रतः नाम ग्रपने ग्रचिन्त्य शक्ति-प्रभाव से नामाभास रूप में भी ग्रपने स्वरूप धर्म वशतः ग्रपने समान ही फल प्रदान करने में समर्थ है।

(घ) नाम के ग्रक्षर व्यवहित होने पर भी नाम की शक्ति नष्ट नहीं होती।

जैसे कि पहले कहा जा चुका है भगवन्नाम के अक्षर परस्पर जुड़े रहें अथवा उनमें व्यवधान रहे अर्थात् एक दूसरे से दूर-दूर रहें तो भी वह अपना फल प्रदान करते हैं। 'राजमहिषी'-शब्द में जो 'रा' एवं 'म' शब्द हैं, वे भी 'राम'-श्रीभगवन्नाम का फल प्रदान करने वाले हैं। प्राकृत अक्षरों द्वारा अवश्य हम भगवन्नामों को लिखते हैं। किन्तु भगवन्नाम रूप में आते ही वे चिन्मयता को प्राप्त कर लेते हैं। प्राकृत वस्तुएँ-भोजन-वस्त्रादि भगवन् अपंण होने पर जैसे चिन्मयता को, प्रसादरूपता को प्राप्त कर लेती हैं, उसी प्रकार नामाक्षर भी भगवन्नाम रूप को प्राप्त कर चिन्मय हो जाते हैं। वे चिन्मय अक्षर प्राकृत ही दीखते हैं वह नेत्रों का ही दोष है। मायाकृत विश्रम द्वारा जैसे मूर्खलोग श्रीभगवान् के विग्रह को प्राकृत जान लेते हैं, उनके कहने से जैसे वस्तुत: भगवद विग्रह प्राकृत नहीं हो जाता, उसी प्रकार भगवन्नाम के अक्षर मायाविश्रमद्वारा चाहे हमें प्राकृत दीखते हैं तथापि वे चिन्मय ही होते हैं। ग्रत: भगवन्नामक्षर व्यवहित होने पर भी परस्पर ग्रलग-ग्रलग रहने पर भी चिन्मय स्वरूप ही रहते हैं एवं उनकी कित्त ग्रक्षुण रहती है।

(ङ) नामाभास से क्या सब की मुक्ति हो जाती है?

जगत् में प्राय सव ही लोग किसी न किसी समय, किसी न किसी उपलक्ष को लेकर नामाभास का उच्चारण करते ही हैं, श्रौर नामाभास में पाप निर्मूलकरने की एवं मुक्ति देने की स्वभाविकी शक्ति है। ऐसा होने पर फिर जगत् में सब लोगों की बार-बार पाप में प्रवृत्ति क्यों है? क्या नामाभास से सब मुक्त होजाएँगे?—इसका उत्तर यह है कि सब के पापों का निर्मूलीकरण भी नहीं होगा श्रौर न ही सब की मुक्ति ही होगी। उसका कारण केवल नामापराध है। जब तक पूर्व सिच्चत या वर्त मान जन्म के सिच्चत नामापराध रहते हैं तब तक नाम या नामाभास अपना फल प्रदान नहीं करते ऐसा शास्त्रों का निर्ण्य है। नाम-माहात्म्य सुन कर भी नाम ग्रहण करने की प्रवृत्ति न होना—यह एक नामापराध है। यह नामापराध प्राय: सब जगत् के लोगों में रहता है ग्रतः इस नाम।पराध के कारण सब की पाप-निवृत्ति एवं मुक्ति नहीं होती।

(च) स्मृतिविहित कर्मािद के अनुष्ठान प्रसङ्ग में उच्चारित नाम से मुक्ति होती है क्या?

स्मृति विहित कर्मानुष्ठान करने या कराने वालों द्वारा जो नाम उच्चारित होता है, उन को भी
नाम का फल प्राप्त नहीं होता या वे मुक्त नहीं होते! कारण कि वे भगवन्नाम में अर्थवाद की कल्पना
करते हैं जो एक नामापराध है—इसी कारण कर्मों का अनुष्ठान करते कराते में उन्हें नामाभास का भी
फल प्राप्त नहीं होता। निरपराध होकर नाम ग्रहण करने से नाम का मुख्य फल—भगवत्-प्रेम प्राप्त किया

जा सकता है, उसमें ग्रानुषिङ्गिक भाव से स्मृति विहित कर्मों का फल प्राप्त हो सकता है, तथापि वे लोग नाम का आश्रय ग्रहण न करके स्मृति विहित कर्मों के ग्रनुशन में प्रवृत होते हैं—इससे स्पष्ट ज्ञात होता है कि उनकी नाम में ग्रिधिक श्रद्धा नहीं है। वे नाम की महात्म्यकथा को दिल वहलाने वाली ग्रितिरिख्डत उक्ति ही मानते हैं—जो नाम के प्रति ग्रपराध है, ग्रतः उनको नामाभास का फल भी प्राप्त नहीं होता है, उनको मुक्ति नहीं होती है, कर्मों का फल भोगने के वाद वे फिर संसार वन्धन में ग्राते हैं।

श्रीविश्वनाथ चक्रवर्ती पाद ने कहा है—श्रोहरिनाम एक बार ही उच्चारित होने पर पाप को समूल नष्ट कर देता है, यह बात सत्य है, किंन्तु फल वाले वृक्ष जैसे यथा समय फल धारएा या प्रदान करते हैं, वृक्ष बोने के साथ साथ उनमें फल नहीं लगने लग जाता, कुछ विलम्ब पाकर उनमें फल ग्राता है, उसी प्रकार भेंगवचाम भी किञ्चत विलम्ब से लोगों को ग्रपना फल दिखाता है ग्रौर बहिमुंख-शास्त्रमत जिससे उच्छेद को प्राप्त न हो, इस उद्देश्य को लेकर भी बाहर फल का प्रकाश न करते हुए निरपराध नाम उच्चारएा करने वालों को श्रीहरिनाम भगवद्धाम को ले जाता है। तात्पर्य यह है कि जिन में नामापराध नहीं है, उनको भगवन्नाम भगवद्धाम में ले जाता है। नामापराध युक्त नाम उच्चारएाकारी को नाम भगवद्धाम में नहीं ले जाता। दूसरे—नाम का फल जगत् में यदि बाहर प्रकाशित हो जाए तो उससे बहिमुंख—शास्त्रों के मत उच्छेद को प्राप्त हो सकते है—इसलिये कभी कभी नाम ग्रपने फल को बाहर प्रकाशित नहीं करता है।

प्रश्न हो सकता है-विहर्मु खशास्त्र मत के उच्छेद को प्राप्त होने में क्षति क्या है ?-इसका समाधान यह है कि जो वहिर्मुखजीव हैं, वही देह-दैहिक वस्तु सम्बन्धीय स्मृति आदि शास्त्रों का अनुसर्ग करते हैं—देह के सूख या दूख-निवारए। के उद्देश्य से। पारमार्थिक भक्ति शास्त्रों में उन की लगन ही नहीं है। क्योंकि पारमार्थिक भक्तिशास्त्र देह-दैहिक वस्तुन्नों की ग्रामिक्त को त्याग करने का उपदेश देते हैं। वे यदि यह जान लें कि वहिर्मुख शास्त्र मत का मूल्य विशेष कुछ नहीं है, तो फिर वे उन शास्त्रमतों का अनु-सरण न करेंगे - अनुसरण न करना ही शास्त्रमत की उच्छेद प्राप्ति है और बहिम् खता वश वे पारमाथिक शास्त्रमतों का तो अनुसरण करेंगे ही नहीं। इससे न वे उधर के रहेंगे न इधर के। उनका अध:पतन हो जाएगा। पारमाथिक शास्त्रों का अनुसरए। न करने पर स्मृति-श्रादि शास्त्रों का अनुसरए। करने में चित्त शुद्धि एवं संयत जीवन यापक करने की सम्भावना है। इसलिये वहिम् ख जीवों के लिये स्मृत्यादि शास्त्रों का अनुसरण आपेक्षिक भाव से कल्याण जनक है। अतः अधिकारी भेद से इन समस्त शास्त्रों की प्रयोज-नीयता है। किन्तु नाम का फल बाहर प्रकाश होने से वहिमुंख लोग यह देखेंगे कि स्मृति-ग्रादि शास्त्रमत का अनुसरण न करने पर भी केवल नाम से जीव का दुख एवं संसार बन्धन नष्ट हो सकता है, तब वे कष्ट साध्य एवं खर्चींले कर्मानुष्ठानों को क्यों करने लगेंगे ? अर्थात् वे कर्मानुष्ठानों का त्याग कर देंगे। (विह-मैंखतावशतः वे नाम भी ग्रहण न कर सकेंगे) इस प्रकार बहिर्मुंख जीवों के लिये कि ख्रित् कल्याण करने वाले बहिर्मुख शास्त्र मत उच्छेर को-क्षिति को प्राप्त हो जाएँगे। ग्रतः श्रीहरिनाम कभी कभी फल वाहर प्रकाश नहीं भी करता।

(অ) प्रायिश्वतादि प्रसङ्ग में नामापराध रहने से उसका फल प्राप्त होता है कि नहीं ? योग ज्ञानादि के ग्रञ्जभूत नाम का फल :—

उपर कहा जा चुका है कि हरिनाम का ग्राश्रय ग्रहण न करके जो ग्रन्यान्य प्रायश्चित करते हैं, ने नाम के प्रति ग्रपराध करते हैं—ग्रव यह प्रश्न उठता है कि उन प्रायश्चित करने वालों को उस प्राय-ड्वित का फल भी प्राप्त होगा कि नहीं ? ग्रयात् जिस पाप की निवृत्ति के लिये वे जो प्रायश्चित कर रहे हैं, उस प्रायश्चित से उनका वह पाप (नामापराधी होते हुए) नष्ट होगा कि नहीं ?—ग्रीर जो योग ग्रीर ज्ञान मार्ग का अनुसरण करने वाले हैं जो आनुष झिकरूप से नाम का ग्रहण करते हैं, उनको नाम का क्या फल भिलेगा ?-इस प्रश्न का उत्तर श्रीचक्रवर्ती पाद ने श्रीभागवतजी के (६-१-६ व १०वें) इलोक की टीका में इस प्रकार दिया है - वे कहते हैं, उस प्रायश्चित से उनका वह पाप नष्ट हो जायगा। जो फल की कामना करते हुए शास्त्र विहित कर्मों के अनुष्ठान करते हैं, वे जो अपने कर्मों की फल सिद्धि के निमित्त भगवन्नाम ग्रहण करते हैं -वह नाम ग्रहण करना नामोपलक्षिता-भक्ति है, जो भक्ति का एक ग्रङ्ग है। किन्तु उसमें फलाभिसन्धान है - इसलिये वह उनकी गुर्गीभूता-भक्ति है। नामोपलक्षिता-भक्ति भी अपनी कृपा के तारतम्यानुसार भिन्न भिन्न रूप से फल प्रदान किया करती हैं। अतः इस रूप में उनके प्रायुक्तित के फल में वही भक्ति ही उनके पापों का नाश कर देती है। किन्तु कर्म-योग-ज्ञान तथा भक्ति के एक साथ रहते हुए यहां कर्म योग-ज्ञानादि की प्रधानता रहती है क्योंकि कर्मों का फल प्राप्ति ही उनका मुख्य उद्देश्य होता है ग्रीर इसीलिये ही वे भक्ति की सहायता लेते हैं। इसलिये गुणाभूता भक्ति की सहायता से जो कर्म-योग-ज्ञान के अनुष्ठान करने वाले हैं उन्हें कर्भी-योगी-ज्ञानी ही कहा जाता है, उन्हें भक्त या वैष्णव नहीं कहा जाता । वे स्वरूपतः ही नामापराध युक्त हैं, क्योंकि वे भगवन्नाम को अपने कर्मादि अनुष्ठानों का ग्रङ्ग रूप मानते हैं, ग्रीर कर्म-योग-ज्ञानादि ग्रनुष्ठानों को ग्रङ्गी मानते हैं। फलदान विषय में नाम को यदि धर्म-त्रत-श्रभ कियात्रों के समान समझा जाए तो नामापराध होता है, यहाँ जो नाम को धर्म का अङ्ग माने वैठे हैं - वे स्वरूपतः नामापराधी हैं - इसमें शक ही क्या है ? किसी उद्देश्य से भी क्यों न हो, नाम का वे लोग ग्राश्रय तो लेते ही हैं, इसी नामाश्रय ग्रहण रूप गुरण लेश के प्रभाव से नामापराध रहते हुए भी, कर्मी-योगी-ज्ञानियो द्वारा अपना अपकर्ष जानते हुए भी, केवल अपनी असाधारएा कृपासे, कर्माद अनुष्ठानों का अंगरूप होकर भी श्रीभगवन्नाम कर्मियों को, योगियों को एवं ज्ञानियों को उनके अनुष्ठानों का फल प्रदान करता ही है, इसी प्रकार नामापराध होते हुए भी प्रायश्चितादि का अंगभूत भगवन्नाम प्रायश्चित-कारियों के पापों को नष्ट कर ही देता है।

श्रीचक्रवर्तीपाद ने यह भी लिखा है कि जो लोग प्रायश्चित नहीं करते हैं, उन्हें पापों का फल भोगने के लिये नरक में जाना पड़ता है। किन्तु वैष्णवजनों को प्रायश्चित न करने पर भी नरक में नहीं जाना पड़ता है, कारण कि वैष्णवजन भगवन्नाम कीर्तान करते रहते हैं, उनके पाप विनष्ट हो जाते हैं। कर्मी एवं ज्ञानो लोग यदि पुनः पुनः नाम में अर्थवाद की कल्पना एवं साधुनिन्दादि रूप नामापराध करते रहें, तो उनके धर्मानुष्ठान का अंगभूत होते हुए भी भगवन्नाम गुणीभूता भक्ति साधन-धर्मादि का फल दान नहीं करता है। किन्तु वे यदि उस अपराध से निवृत्त होकर नामकोत्तंन परायण हो जाएँ, तब नामा-पराध-क्षयता के तारतम्यानुसार उनकी कर्मफल प्राप्ति में भी तारम्त्रय रहता है। साधुसंग के प्रभाव से समस्त नामापराधों के क्षय हो जाने पर भक्तिदेवी की सम्यक् कृपा-प्राप्ति होने पर नाम का पूर्णफल प्राप्त हो सकता है।

(ज) नामायराध यदि होता है, तो कर्मज्ञानादि के ग्रङ्ग रूप में नामोच्चारएा का विधान क्यों है ? प्रश्न हो सकता है—कर्म-ज्ञानादि के ग्रङ्ग रूप में भगवन्नाम-उच्चारएगादि रूप मक्ति ग्रङ्ग के ग्रनुष्ठान की वात जब शास्त्रों में विणित है, तब इस प्रकार के शास्त्रों के विधि वाक्यों को पालन करने में नामापराध क्यों होता है या क्यों रह जाता है ?—शास्त्र का विधान है कि एक मात्र भक्ति के प्रभाव से ही कर्म-योग-ज्ञानादि समस्त धर्मों की सम्यक् सिद्धि हो सकती है। उससे महापातकादि भी विनष्ट हो सकते हैं। जिन को शास्त्र के इन वचनों पर विश्वास नहीं है, जो कर्म-ज्ञानादि में ही श्रद्धा रखने वाले हैं, कर्मादि के ग्रङ्ग रूप से भक्ति-ग्रङ्गों के ग्रनुष्ठान के फल में उस समस्त लोगों के चित्त में भक्ति की महिमा

स्फुरित हो सकती है—इसी उद्देश को लेकर ही परम-करुण वेद-शास्त्रों ने कर्म-ज्ञानादि के अङ्गरूप में भित्तअङ्गों के अनुष्ठान का उपदेश दिया है। तािक वे किसी न किसी प्रकार भित्तअङ्गों का अनुष्ठान करें तो सही। यज्ञों के लिये पशु-हिंसा का विधान भी शास्त्रों में दीखता है। पशु-हिंसा मूलक यज्ञों के अनुष्ठान के फल से स्वर्ग की प्राप्ति तो हो जाती है, किन्तु पशु-हिंसा जिनत जो पाप है वह नष्ट नहीं होता, वह रह जाता है, उभी प्रकार कर्मादि की अङ्गभूत भिक्त के फल से उन्हें कर्मी का फल तो प्राप्त हो जाता है, किन्तु नामापराध नष्ट नहीं होता, वह शेष रहता है।

(भ) नामापराध कैसे दूर हो सकता है ?—

देत असङ्ग में श्रीभागवत के (६-२-६ वें) स्रोक की टीकान्तर्गत श्रीविश्वनाथ चक्रवर्तीपाद लिखते हैं—''जो समस्त नामापराधी वैष्णव श्रीगुरु द्वारा वैष्णव-दीक्षा ग्रहण करके प्रधान रूप से भक्ति-देवी का ग्राश्रय ग्रहण कर नाम सङ्कीर्त्तनादि द्वारा श्रीभगवान् का भजन करते हैं, उन पर ही भक्ति-देवी की कृपा होती है, उनके हृदय में भक्तिरानी उदय होती है। उस भक्ति के तारतम्यानुसार भजन करने वालों पर भक्ति की कृपा का भी तारतम्य होता है। उस कृपा के तारतम्यानुसार उनके अपराधों के नाश में भी तारतम्य रहता है। भक्ति के मुख्य फलोदय में भी तारतम्य रहता है। जैसे कि श्रीभगवान् ने उद्वव जो के प्रति श्रीभागवत जी में (११-१४-२६) में कहा है—''हे उद्धव! चक्षुग्रों में ग्रञ्जन लगाने से जंसे सूक्ष्म वस्तु दोखने लगती है, उसी प्रकार मेरे भजन के ग्रारम्भ से लेकर मेरी पुण्य-कथा के श्रवण-कोर्तानादि के द्वारा साधक का चित्त क्रमशः जैसे-जैसे परिशुद्ध होता है, मेरे रूप-गुण-लीला ग्रादि का स्वरूप एवं मेरे माधुर्य का स्वरूप वह क्रमशः वैसे वैसे ही ग्रनुभव कर पाता है।

सारांश यह है कि —यथारीति वैष्णव-दीक्षा लेकर भक्ति-ग्रङ्गों के श्रनुष्टान के द्वारा ही ऋमशः ग्रपराधों का क्षय होता है। ग्रपराधों के नाश हो जाने पर ही साधक को श्रीभगवान् की प्राप्ति हो सकती है, जिस से पुनः उसका ग्रावागमन संसार में नहीं होता।

(ञ) वैष्णव का पुनर्जन्म व पाप—

क्यों जी, ग्रपराध तो सम्पूर्ण रूप से नाश हुए नहीं और मृत्यु हो गई, तो क्या वैष्ण्य का पुनर्जन्म नहीं होता है ? क्या उसे नरक भोग नहीं करना पड़ता है ?—इसके उत्तर में कहते हैं —ग्रपराध युक्त ब्यक्ति में भजन के ग्रम्यास के ग्रभाव वशतः यदि किसी का पूर्व जन्म का पाप क्षय नहीं होता है ग्रौर कोई-कोई यदि पाप एवं ग्रपराध भी करता रहता है, तथापि देहत्याग के बाद उसे नरक में नहीं जाना पड़ता है। यह बात तो स्वयं यमराज ने कहा है (श्री भाः ६-३-२६) — "जिन्होंने भिक्तयोग का ग्राश्रय ग्रहण किया है, वे कभी भी मेरे द्वारा दण्ड प्राप्ति के योग्य नहीं हैं, चाहे उनका किसी कारण से पाप भी वर्त्तमान है, वह भगवन्नाम कीर्तन से नष्ट हो जाता है।"

श्रपराध युक्त वैष्ण्य का पुनर्जन्म होता है, यह वात सत्य है, किन्तु उसका जन्म अन्यान्य लोगों को भांति पाप-पुण्यादि कर्म-फल बन्धन वशतः नहीं होता है। "न कर्मबन्धनं जन्म वैष्ण्वानाश्व विद्यते इति"। शुद्धा-भिक्त मार्ग के अनुष्ठान में जो प्रवृत्ता हो जाता है, उपक्रम से यदि उसके लिये कोई विघ्न प्राप्त हो जाता है, उस से उसकी भिक्त ग्रंकुर मात्र भी विनष्ट नहीं होती है। देह त्याग के वाद भी वह अविनश्वर रहती है, कारण कि वह स्वरूपतः ग्रविनश्वरा है। वह पापादि द्वारा ग्रविक्रम नहीं की जा सकती, वह ग्रमोध है। देह त्याग से पहले किश्वत्मात्र भिक्त भी यदि निष्काम भक्त के चित्त में ग्राविभूते हो जाए तो देह त्याग के बाद दूसरे जन्म में वही भिक्त ही उसे फिर भिक्त-साधन में जुटा देती है। ग्रतः

श्रपराधयुक्त वैष्णित्र का यदि शरीर पात हो जाता है तो पुनः भजन करने के लिये ही उस वैष्णित का पुनर्जन्म हुग्रा करता है। उस जन्म में प्राचीन भक्ति संस्कार होने से वह फिर नामकीर्त्तनादि में प्रवृत्त हो जाता है ग्रीर उस के द्वारा पाप एवं ग्रपराधों को सम्पूर्ण नष्ट करके वह भक्ति देवी की कृपा को प्राप्त कर लेता है ग्रीर उसके फलस्वरूप उसे भगवत्-प्राप्ति हो जाती है।

(ट) ग्रदीक्षित नामाश्रयी -

उपर्यु क्त ग्रालोचना से ज्ञात होता है-जो वैष्णव गुरुदेव से वैष्णव दीक्षा ग्रहण कर भजन में प्रवृत्त होते हैं, भजन की ग्रपक ग्रवस्था में देह त्याग हो जाने पर भी वे नरक में नहीं जाते, किन्तु जो दीक्षा लिये बिना नाम की र्त्तन-भजन किया करते हैं, उन की गित क्या होगी ?—श्रीचक वर्ती पाद कहने हैं-जो कमंयोग ज्ञानादि से रहित हैं, नामापराध-युक्त हैं परन्तु ऐसे होकर भी जो श्रवण की र्त्तादि भी के ग्रज़ों के ग्रनुष्ठानों मे लगे हुए हैं, किन्तु यदि उन्होंने श्रीगुरुचरण ग्राश्रय ग्रहण नहीं किया है-दीक्षित नहीं हैं, वे भी एक प्रकार से वैष्णव ही हैं। दीक्षित पुरुष दीक्षा द्वारा श्रीभगवान् को ग्रपने इष्टदेव के रूप में ग्रहण करते हैं ग्रीग ग्रदीक्षित पुरुष नाम का ग्राश्रय लेकर भजन द्वारा श्रीभगवान् को ग्रपने भजनीय रूप में ग्रहण करते हैं। दोनों का भजनीय तत्त्व एक ही श्रीभगवान् हैं, ग्रतः दीक्षित व्यक्ति की भाँति ग्रदीक्षित नामाश्रयी पुरुष को भी नरक नहीं भोगना पड़ता।

इस सिद्धान्त का उल्लेख करके श्रीचक्रवर्ती पाद स्वयं कहते हैं कि कोई-कोई इस सिद्धान्त को सुसङ्गत नहीं मानते हैं। " उनका सिद्धान्त यह है कि— "श्रीभगवान् ने श्रोमद्भागवत (११-२०-१७) में कहा है कि श्रीगुरु का चरणाश्रय अपरिहायं है''। ग्रतः जो ग्रदीक्षित हैं किन्तु नाम का ग्राश्रय जिन्हों ने ले रखा है, भजन के प्रभाव से दूसरे जन्म में वे श्रीगुरु का चरएा ग्राश्रय लेकर ही जब भजन करेंगे, तब ही उनको भगवत्-प्राप्ति होगी, ग्रन्यथा नहीं। किन्तु यह वात स्मरगीय है कि जो गो-गर्दभ की भाँति श्रपनी इन्द्रियों को विषयों में ही लगाए हुए हैं, भगवान् क्या वस्तु है, भक्ति क्या वस्तु है, गुरु क्या होता है-स्वप्त में भी जो इस सब विषय को नहीं जानते हैं। वे यदि निरंपराध ग्रजामिल की तरह नामाभास रूप से भी श्रीहरिनाम ग्रहण करते हैं, उनका शिना गुरुचरणाश्रय उद्धार हो सकता है। किन्तु जो यह जान चुके हैं कि श्रीभगवान् ही भजनीय तत्त्व हैं, भजन के द्वारा ही उनकी प्राप्ति होतो है, भजन का उपदेश श्रीगुरु द्वारा ही प्राप्त होता है एवं गुरु द्वारा उपदेश प्राप्त सव भक्तों ने ही श्रीभगवान् की प्राप्ति की है ये सब विषय जान कर भी जो यह कहते हैं कि 'नाम दीक्षा-पुरश्चरण ग्रादि किसी की ग्रपेक्षा नहीं रखता। जिह्वा से स्पर्श होने से ही नाम ग्राचाण्डाल सब का उद्धार कर देता है, ग्रजामिल ने कौन सा गुरु धारण किया था ? गुरु घारएा करने का क्या प्रयोजन है, नाम की र्त्तन से ही हमें भगवत्-प्राप्ति हो जायगी-"उन लोगों को कभी भी भगवत्-प्राप्ति का स्वप्न नहीं देखना चाहिये, कारएा कि उन में गूरु-ग्रवज्ञारूप महापराध है, उनको कभी भी भगवत्-प्राप्ति नहीं हो सकती। जब तक उनका यह अपराध क्षय नहीं होता, जब तक वे इस जन्म में नहीं बल्कि जन्मजन्मान्तर में श्रीगुरुचरए ग्राश्रय ग्रहए। नहीं करते तब तक उन्हें भगवत्-प्राप्ति नहीं हो सकती। यह सिद्धान्त ग्रटल है।

(ठ) बार-बार नामाभास उच्चारण करते हुए भी मृत्युपर्यन्त प्रजामिल की पाप-प्रवृत्ति

क्यों रही ? —

उपर्युक्त ग्रालोचना से श्रीभगवन्नाम की ग्रसाधारण महिमा का ज्ञान होता है। किसी प्रकार से किसी भाव से भी नाम का उच्चारण किया जाये, उससे ग्रशेष पापों का क्षय हो जाता है। इतना ग्रवश्य है कि नामापराधों के रहते हुए नामोच्चारण का तत्क्षण फल नहीं प्राप्त होता। ग्रजामिल दुराचारी था

किन्चु उसमें नामापराध न था। अपने पुत्र के नाम करण के नाद उसने अनेक बार 'नारायण' कह कर बुलाया होगा केवल मृत्यु के समय नहीं। जब उसने सर्व प्रथम 'नारायण' नाम का उच्चारण किया होगा, तभी उसके सर्व पाप नष्ट हो गये होंगे। यदि ऐसा ही है तो उसके बाद फिर उसकी आसिक दासी में क्यों वनी रह गई? फिर भी वह जीवन पर्यन्त क्यों पापों में लगा रहा? —इससे यह कहा जा सकता है कि प्रथम बार नामोच्चारण के बाद उसके पाप या उसकी पाप-वासना निर्मूल नहीं हुई? —इस आशक्का के उत्तर देते हुए श्रीजीवगोस्वामीपाद एवं श्रीचक्रवर्तीपाद ने कहा है —वस्तुतः अजामिल ने अपने पुत्र के नामकरण के बाद जब प्रथम बार 'नारायण'—नाम का उच्चारण किया था—उसी एक बार नाम उच्चारण करने से ही अजामिल के समस्त पाप विनष्ट हो गये थे। उसके बाद जो अनेक बार वह नामों का उच्चारण करता रहा—वे नाम उसके भक्ति के साधक थे —भक्ति के उद्वोधक थे। प्रश्न यह है कि ऐसा होने पर भी अजामिल की प्रवृत्ति पापों में मृत्यु पर्यन्त कैसे बनी रही? —श्रीविश्वनाथ चक्रवर्ती—पाद ने कहा है —पूर्व संस्कार वशतः जीवन्मुक्त पुरुषों को भी कर्म करते हुए देखा जाता है, अजामिल भी उसी प्रकार पूर्व संस्कार वशतः मृत्युनमय पर्यन्त पाप कर्मों को करता रहा। किन्तु जैसे जिस सर्प के बिषके दाँत उखाड़ लिये गये हैं, उसके काटने से जैसे किसो के शरीर में विष नहीं व्यापता। उसी प्रकार पहली बार नामोचारण।के बाद अजामिल जो समस्त पाप कर्म करता रहा उन पापों का कुछ भी फल प्रसन न हुआ, वे निष्फल ही थे।

(ड) विष्णुदूत ग्रजामिल को उसी समय वैकुएठ क्यों न ले गये ?

प्रश्न उठता है-ग्रजामिल यदि अविद्या-निर्मुक्त ही हो गया होता तो नाम ग्रहण मात्र से ही उसे वैकुण्ठ-प्राप्ति होनी चाहिये थी और जैसे पहले कहा गया है--- कि पूर्व संस्कार वशत: ही प्रथम बार नाम ग्रेहिए। करने के फल से मायामुक्त होकर भी वह पाप कर्म करता रहा — किन्तु विष्णुदूतों द्वारा जब उसे यमदूतों के हाथों से छुड़ा लिया गया था, तब उसमें पूर्व संस्कार कोई भी न रहा था, वह निवेंद-ग्रवस्था को प्राप्त हो गया था। उसके बाद उसने पाप कर्म भी कुछ नहीं किया, किन्तु फिर भी उसे विष्णादत वैकुण्ठ में नहीं ले गये, ऐसा क्यों ? इस प्रश्न का उत्तर देते हुए श्रीजीवगोस्वामीप द ने लिखा है कि दो प्रकार से नाम ग्रहण किया जाता है। १-केवल रूपसे, २-स्नेह संयुक्तरूप से। केवल रूपसे ग्रथीत श्रीभगवान के प्रति लक्ष्य रख कर श्रद्धा सहित एकान्तिक भाव से नाम ग्रहण किया जाता है, उससे नाम ततक्षण ही नाम ग्रहण कारी को भगवत् लोक की प्राप्ति करा देता है। स्नेह युक्त-भाव से जो नाम ग्रहण किया जाता है, उससे भगवत् सामीप्य की प्राप्ति होती है। श्रीभगवान ने कहा है, ''जो मेरा भजन करते हैं, मेरे स्मरण मनन-ध्यानादि के द्वारा मुक्त में उनका स्नेह विद्धित हो, इसी उद्देश्य से मैं उन भक्तों को ग्रपने लोक में शीघ्र नहीं ले जाता हैं। जब उनका भजन करते-करते मुक्त में वृद्धि प्राप्त स्नेह हो जाता है तब मैं उन्हें ग्रपने पास बुला लेता हूँ (श्रीभागवत १०-३२-२०)। इस से पता लगता है कि स्नेड-युक्त नाम से किन्बिद् बिलम्त्र से ही भगवान् का सामीप्य प्राप्त होता है अर्थात् स्नेह-युक्त भाव से जो नाम-कीर्त्तन करते हैं, ध्यानादि द्वारा उनको स्नेह-वृद्धि के उद्देश्य से, उनको ध्यानादि का सुयोग देने के उद्देश्य से सहसा उनको भगवत् लोक में नहीं ले जाया जाता, कुछ विलम्ब से ले जाया जाता है।

ग्रजामिल का श्रीभगवान् में स्नेह नहीं था। उसका स्नेह था नारायण-नामक पुत्र में। विष्णु दूतों ने देखा—ग्रजामिल ने श्रीनारायण के प्रति लक्ष्य करके तो नामोच्चारण किया नहीं। ग्रव कुछ दिन यह श्रीभगवान् के प्रति भी लक्ष्य रख कर उत्कण्ठा सहित श्रीभगवन्नामादि का कीर्तान करे एवं उस के फल से श्रीभगवान् में इसका स्नेह भी प्रकृष्ट रूप से बढ़ ग्रावे—िकर इसे वैकुण्ठ में ले जाएंगे—यही मानो

उन के प्रभु श्रीभगवान् की उनके लिये ग्राज्ञा थी। इसीलिये ग्रजामिल को तत्क्षणात् विष्णु-दूत वैकुष्ठ में नहीं ले गये। तात्पर्यं यह है कि श्रीनाम कीर्त्तनादि द्वारा श्रीभगवान् में एवं श्रीभगवन्नाम में ग्रजामिल की प्रीति उत्पादन करने के लिये एवं प्रीति-वर्धन का सुयोग देने के उद्देश्य से विष्णु-दूत यम पाशों से मुक्त कर गये किन्तु ग्रपने साथ वैकुष्ठ नहीं ले गये।

(ढ) देह-धनादि के उद्देश्य से नामकीर्त्तन-

श्रनेक लोग ऐसे भी हैं, जो केवल श्रपने जीवन निर्वाह के लिये कथा-नाम कोर्तानादि करते हैं।
नाम कोर्त्तन से लोगों को श्रपनी श्रोर श्राकृष्ट करते हैं, उन से श्रपनी देह-प्रतिष्ठा एवं धन उपार्जन किया करते हैं—यह उनका पेशा है—उन लोगों के लिये भी पूर्ववर्ती (३-३-३) "नामैकं यस्य वाच्निस्मरण प्यगतम्"—इत्यादि श्लोक में कहा जा चुका है कि देह-वित्तादि के उद्देश्य को लेकर जो निर्म कीर्त्तनादि करते हैं, उन्हें भी नाम का फल शीघ्र प्राप्त नहीं होता। कारण कि कर्म-योग-ज्ञान के साथ मिश्रित भिक्त की तरह देह-वित्तादि का उद्देश्य रख कर जो नामोच्चारण है, वह भी गौरणभक्ति है। वह नाम के प्रति श्रपराध है, श्रतः जब तक नाम को गौरणरूप में उच्चारण करने का नामापराध रहता है, तब तक नाम का फल प्राप्त नहीं होता। होता है किन्तु विलम्ब से नामापराध रहित होने पर। इस प्रकार का या सब प्रकार के नामापराध भी केवल नाम-कीर्त्तन से ही दूर होते हैं—जैसा कि श्रीहरिभक्तिविलास (११-२८-७ व ८) में कहा गया है—

जाते नामापराधेऽपि प्रमादेन कथश्वन । सदा सङ्कीर्त्तं यन्नाम तदेक शरणो भवेत् ॥ट॥ नामापराधयुक्तानां नामन्येव हरन्त्यघम। ग्रविश्रान्त प्रयुक्तानि तान्येवार्थं कराणि च ॥ठ॥

''ग्रनवधानतावश जब किसी भी प्रकार का नामापराध हो जावे, तो भी नाम सङ्कीर्त्तन करते हुए केवल नाम की ही शरणापन्न होना चाहिये। नामांपराध-युक्त पुरुषों के समस्त पाप-ग्रपराध भगवन्नाम हो हरणा कर लेता है। निरन्तर नाम-सङ्कीर्तान करने से नामापराध से जीव रहित हो जाता है, एवं उसे नाम के मुख्य फल—श्रीभगवत्-प्रेम की प्राप्ति हो जाती है।

गोपाल चक्रवर्ती नाम एक ब्राह्मण। मजुमदारेर घरे सेइ श्रारिन्दा प्रधान ।।१७६॥
गौड़े रहे,पात्शाहा श्रागे श्रारिन्दागिरी करे। बारलक्ष मुद्रा सेइ पात्शार ठाव्ना भरे ।।१७६॥
परम सुन्दर पण्डित तूतन यौवन । 'नामाभासे मुक्ति' श्रुनि ना हइल सहन ।।१८०॥
क्रुद्ध हजा बोले सेई सरोष वचन। भावकेर सिद्धान्त श्रुन पिएडतेरगरण ।।१८१॥
कोटि जन्मे ब्रह्मज्ञाने येइ मुक्ति नय। एइ कहे, नामाभासे सेई मुक्ति हय ।।१८२॥
हरिदास कहे—केने करह संशय ? शास्त्रे कहे, नामाभास मात्रे मुक्ति हय ॥१८३॥
भक्ति सुख श्रागे मुक्ति श्रति तुच्छ हय। श्रतएव भक्तगरण मुक्ति नाहि छोंय।।१८४॥

(जिस समय श्रीहरिदास जी ने उस सभा में कहा कि नामाभास से तुच्छ मुक्ति तो सहज में में मिल जाती है ग्रीर भक्त-गएा मुक्ति देने पर भी ग्रहएा नहीं करते हैं) वहाँ एक ब्राह्मएा बैठा था, जिसका नाम गोपाल चक्रवर्ती था। वह श्रीहिरण्यदास व श्रीगोवर्धनदास जी के घर का प्रधान कारिन्दा था। गौड़ देश में रहने वाले नवाव को वह वारह लाख मुद्रा हिसाव करके दोनों भाईयों की श्रोर से प्रतिवर्ष भुगतान किया करता था। वह परम सुन्दर एवं नवीन यौवन युक्त था, जब उसने यह सुना कि नामाभास से मुक्ति प्राप्त हो जाती है, तो उस से सहन न हुआ। वह कोधित होकर कठोर वचन कहने लगा—''पण्डित जन! इस भावक पुरुष का सिद्धान्त भी सुनिये। कोटि जन्म तक ब्रह्मज्ञान का साधन करने से भी जो मुक्ति प्राप्त नहीं होती है, यह बता रहे हैं वह ऐसी दुर्लभ मुक्ति नामाभास से मिल जाती है। (भावक कहने का तात्पर्य यह था कि इस उक्ति को कोई शास्त्र व विद्यत् समाज अनुभोदित नहीं करेगा—यह भावक लोग हैं अर्थात् सरल बुद्धि एवं ग्राति-विश्वासी हैं, यह इनकी भाव-पूर्ण वाचालता है—और कुछ नहीं ? ऐसा कह कर गोपाल चक्रवर्त्ती ने श्रीहरिदास का उपहास किया।) श्रीहरिदास जी ने कहा- ''ग्राप संशय वयों कर रहे हैं ?—शास्त्र ही कहता है, (मैं भावक नहीं कहता है) कि भिक्त सुख के सामने मुक्ति ग्राति तुच्छ है, इसलिये भक्तजन मुक्ति को छूते भी नहीं हैं। १९७५—१८४।।

तथाहि हरिभक्तिमुधोदय (१४-३६)— त्वत्साक्षात्कररणाह्णादिवशुद्धाव्धिस्थितस्य मे । सुखानि गोष्पदायन्ते ब्राह्माएयपि जगद्गुरो ॥१४॥

श्रीप्रह्लाद जी ने श्रीनृसिंहदेव जी के प्रति कहा है—'हे जगद् गुरो ! ग्रापके साक्षात् दर्शन करने से जिस ग्रप्राकृत विशुद्ध ग्रानन्द समुद्र का मैं ग्रनुभव कर रहा हूँ, उसके सामने निर्विशेष ब्रह्मानन्द मुभे गोपद की भान्ति ग्रति तुच्छ लगता है । १४॥

(भक्तिसुख के सामने ब्रह्मानन्द ग्रति तुच्छ है— इस वात का प्रमाण ऊपर के श्लोक में मिलता है।)

वित्र कहे--नायाभासे यदि मुक्ति नय। तबे तोमार नाक काटि करह निश्रय।।१८५॥
हरिदास कहे--यदि नामाभासे मुक्ति नय। तबे म्रामार नाक काटि एइ सुनिश्रय।।१८६॥
मुनि सब सभार लोक करे हा हा कार। मजुमदार सेइ वित्रे करिल धिक्कार।।१८७॥
बलाइ-पुरोहित तारे करिल भत्संन। घट-पटिया मूर्ख तुट्या भक्ति काहा जान।।१८८॥
हरिदास टाकुरे तुट्या केल ग्रपमान। सर्वनाश हवे तोर ना हवे कत्याए।।१८६॥
एत गुनि हरिदास उठिया चिलला। मजुमदार सेइ वित्रे त्याग करिला।।१६०॥
सभासहित हरिदासेर पड़िला चरएो। हरिदास हासि कहे मधुर वचने।।१६१॥

गोपाल चक्रवर्ती ने कहा—'यिद नामाभास से मुक्ति न होती हो तो तुम्हारी नाक काट लूँगा— यह निश्चय जान लो।'' श्रीहरिदास जी बोले—''यिद नामाभास से मुक्ति न होती हो, तो तुम निश्चय मेरी नाक काट लेना''।—ये बचन सुनते ही सारी सभा में हा-हाकार मच गया। मजुमदार (श्रीहरण्य-दास एवं श्रीगोवर्ध नदास) ने गोपाल चक्रवर्ती को बहुत धिक्कार किया। श्रीवलरामाचार्य ने उसे बहुत बुरा-भला कहा ग्रीर बोले—''तू मूर्ख ग्रभी घट-पट ग्रादि पढ़ने वाला है, तू भक्ति की महिमा को क्या जानता है ? तूने श्रीहरिदासठाकुर का ग्रपमान किया है, तेरा सर्वनाश होगा एवं तेरा कभी कल्याण नहीं होगा"। यह बात सुनकर श्रीहरिदास जी वहां से उठ कर चल दिये। मजूमदार ने उस विप्र का त्याग कर दिया। दोनों भाईयों ने सभा के सहित उठ कर श्रीहरिदास जी के चरण पकड़ लिये। श्रीहरिदास जी मुस्करा कर कहने लगे—॥१८५-१९१॥

तोमासभार कि दोष, एइ श्रज्ञ ब्राह्मण । तार दोष नाहि, तार तर्क निष्ठ मन ॥१६२॥ तर्केर गोचर नहे नामेर महत्व । कोथा हैते जानिवेक से एइ सब तत्त्व ॥१६३॥ याह घर, कृष्ण करुन कुशल सभार । आमार सम्बन्धे येन दुख ना हय काहार ॥१६४॥ तबे से हिरण्यदास निजघर श्राइला । सेइ त ब्राह्मणे निजद्वार माना कैला ॥१६४॥ तिन दिन भितरे से विशेर कुष्ठ हैल । श्रति उच्च नासा तार गलिया पड़िल ॥१६४॥ चम्पक-कलिकासम हातपायेर अंगुलि । कोंकड़ हइल सब कुष्ठे गेल गिल ॥१६७॥ देखिया सकल लोकेर हैल चमत्कार । हरिदासे प्रशंसे लोक करि नमस्कार ॥१६॥

श्रीहरिदास जी ने कहा—"ग्राप सब का क्या दोष है, यह ब्राह्मण ग्रज्ञ—पूर्ख है। उस का भी दोष नहीं है, उस का मन तर्क-कुतर्क युक्त है। जिसके हृदय में तर्क है, उसके लिये नाम की महिमा को जानना कठिन है, इसलिये वह भक्ति की एवं नाम की महिमा के तत्व को कहां से जान लेता? ग्राप सब ग्रपने घरों को जाइये, श्रोकृष्ण सब का कुशल करें, मैं चाहता हूँ, मेरे सम्बन्ध से किसी को कोई दुख न मिले"। तब श्रीहरण्यदास भी ग्रपने घर चले ग्राए श्रीर उस ब्राह्मण को ग्रपने पास ग्राने से मना कर दिया। इधर क्या हुग्रा कि तीन दिन के भीतर गोपाल चक्रवर्त्ती को कुष्ठ रोग हो गया श्रीर उसकी जो ग्रति उच्च नासिका थी, गल कर गिर गई। चम्पक-किलयों के समान उसकी हाथ-पाव की ग्रङ्ग लियाँ थीं, वे सब कुष्ठ रोग से गल-गल कर गिर गई ग्रीर वह लूला-लंगड़ा हो गया। गोपाल की यह ग्रवस्था देख कर सब लोग ग्रास्थर्य में डूब गये एवं श्रीहरिदास जी की ग्रनेक प्रशंसा करके उन्हें नमस्कार करने लगे।।१६२-१६८।।

यद्यपि हरिदास विप्रेर दोष ना लइल । तथापि ईश्वर तारे फल भुञ्जाइल ॥१६६॥ भक्तेर वस्भाव—ग्रज्ञेर दोष क्षमा करे । कृष्णोर स्वभाव-भक्तिनिन्दा सहिते ना पारे॥२००॥ विप्रेर कुष्ठ शुनि हरिदास दुखी हैला । बलाइ पुरोहिते कहि शान्तिपुर श्राइला ॥२०१॥ श्राचार्ये मिलिया कैल दण्डवत् प्रणाम । ग्रद्धैत श्रालिङ्गन करि करिल सम्मान ॥२०२॥ गङ्गातीरे गोंफा करि निर्जने तारे दिल । भागवत-गीतार भक्ति श्रर्थ शुनाइल ॥२०३॥ श्राचार्येर घरे नित्य भिक्षा—निर्वाहण । दुइजना मिलि कृष्णकथा-श्रास्वादन ॥२०४॥

यद्यपि श्रीहरिदास जी ने गोपाल के दोष पर ध्यान नहीं दिया था, तथापि श्रीभगवाप् ने श्रीहरिदास जी के प्रति ग्रपराध का फल गोपाल को भुगवा दिया। भक्तों को तो स्वभाव है कि वे ग्रज्ञ-मूर्ख पुरुषों के ग्रपराधों को सदा क्षमा ही कर देते हैं किन्तु श्रीकृष्ण भगवान् का यह स्वभाव है कि वे भक्त की निन्दा या ग्रपराध को सहन नहीं कर सकते हैं। श्रीहरिदास जी ने जव गोपाल के कुष्ठ रोग के विषय में सुना तो उन्हें बहुत दुख हुग्रा। श्रीबलरामचार्य से ग्राज्ञा लेकर वे शान्ति पुर में चले ग्राए। श्रीग्रद्ध ताचार्य जी को मिलने पर श्रीहरिदास जी ने उन्हें दण्डवत प्रणाम की एवं श्रीग्राचार्यपाद ने उन्हें ग्रालिङ्गनकर के उनका सम्मान किया। श्रीग्राचार्यपाद ने गङ्गाजी के किनारे निर्जन स्थान पर उनके रहने के लिये एक

गुफ़ा तैयार करा दी। (ग्रद्वैताचार्यप्रभु श्रीहरिदास जी को श्रीमद्भागवत जी तथा श्रीगीता जी की व्याख्या सुनाने लगे। श्रीहरिदास जी निःय श्रीग्रद्वैताचार्य के घर पर भिक्षा-निर्वाह करते एवं वहाँ दोनों जने मिल कर श्रीकृष्ण-कथा-रस का ग्रास्वादन करते ।।१९९-२०४।।

हरिदास कहे--गोसाञा ! करों निवेदन । मोरे प्रत्यह ग्रन्न देह कोन् प्रयोजन ?।।२०५।।
महा महा विप्र हेथा कुलीन-समाज । नीचे ग्रादर कर, ना वासह भय लाज ।।२०६॥
ग्रलौकिक ग्राचार तोमार किहते बातों भय । सेई कुपा करिवे,याते मोर रक्षा हय ।।२०७॥
ग्राचार्य कहेन-तुमि ना करिह भय । सेई ग्राचिरव, येई शास्त्र मत हय ।।१०८॥
तुमि खाईले हय कोटि ब्राह्मग्रा-भोजन । एत बलि श्राद्धपात्र कराइल भोजन ।।२०६॥
जगत-निस्तार-लागि करेन चिन्तन । ग्रवेष्णव जगत् कैछे हइवे मोचन ।।२१०॥

श्रीहरिदास ने कहा—"गोस्वासि! में एक निवेदन करता हूँ कि ग्राप मुक्ते प्रति दिन क्यों भोजन कराते हैं? यहाँ बड़े बड़े कुलोन ब्राह्मण निवास करते हैं। ग्राप उन्हें भोजन न देकर मुझ नीच का ग्रादर करते हैं—ग्राप को उनका भय एवं सङ्कोच क्या नहीं लगना है?—ग्रापका तो ग्रलोकिक ग्राचरण देखता हूँ, उसे कहने में भी मुक्ते भय लगता है। वस ग्राप इतनी कृपा मुक्त पर रखना कि जिस से मेरा कोई ग्रपराध न बन जाए ।" श्रीग्रह ताचार्य ने कहा—"हिरदास! तुम कुछ चिन्ता न करो, मैं तो वही ग्राचरण करता हूँ जो शास्त्र-सम्मत होता है। तुम्हें भोजन कराने से कोटि ब्राह्मण-भोजन का फल होता है। इतना कह कर श्रीग्राचार्यपाद ने श्रीहरिदास जी को श्राह्म का भोजन भी करा दिया। (ग्रादिलीला पृष्ठ २०५ पर ४२ प्यार को टीका द्रष्टव्य है।) दोनों बैठ कर नित्य जगत् जीवों के उद्धार का उपाय सोचा करते कि ग्रवंष्णव जगत् का कैसे संसार बन्धन निवृत्त हो।।२०५-२१०।।

कृष्ण अवतारिते आचार्य प्रतिज्ञा करिल । जल-तुलसी दिया पूजा करिते लागिल ॥२११॥ हरिदास करे गोंफाय नाम सङ्कीर्त्तन । कृष्ण अवतीर्ण हये—एइ तार मन ॥२१२॥ दुइजनार भक्त्ये चैतन्य कैल अवतार । नाम-प्रेम प्रचारि कैल जगत उद्धार ॥२१३॥ आर एक अलौकिक चरित्र तांहार । याहार श्रवणो लोक हय चमत्कार ॥२१४॥ तर्क ना करिह, तर्कागोचर तांर रीति । विश्वास करिया शुन करिया प्रतीति ॥२१४॥

श्रीग्रह ताचार्य प्रभु ने श्रीकृष्ण को ग्रवतिरत कराने की प्रतिज्ञा कर ली एवं गङ्गाजल तथा तुलसी से नित्य श्रीभगवान् का पूजन करने लगे। श्रीहरिदास भी श्रीकृष्ण के ग्रवती एं होने के उद्देश्य से ग्रपनी गुफा में नित्य नाम सङ्कीर्तान करने लगे। इन दोनों की भिक्त के फल से ही श्रीकृष्ण श्रीकृष्ण चैताय रूप में ग्रवती एं हुए एवं उन्होंने श्रीनाम एवं कृष्ण-प्रेम का प्रचार करके जगत् का उद्धार कर दिया। श्रीहरिदास जी के एक ग्रीर भी ग्रजौकिक चित्र का वर्णन करते हैं, जिसे सुन कर सब को चमत्कार होगा। कोई भी उसमें तर्क नहीं करना, कारण कि श्रीहरिदास जी की भिक्त-महिमा तर्कातीत है। इसलिये सब भक्तगण विश्वासपूर्ण हृदय से उसे सुनिये।।२११-२१४।।

एक दिन हरिदास गोंफाते वसिया। नाम-सङ्कीर्त्तन करे उच्च करिया।।२१६॥ ज्योत्सनावती रात्रि दश दिशा सुनिर्मल। गङ्गार लहरी ज्योत्स्ना करे ऋलमल।।२१७॥

दुयारे तुलसी लेपा पिण्डिर उपर । गोफार शोभा देखि लोकेर जुड़ाय ग्रन्तर ॥२१८॥ हेनकाले एक नारी ग्रङ्गने ग्राइला । तांर ग्रङ्गकान्त्ये स्थान पीत वर्ण हैला ॥२१८॥ तांर अङ्गगन्धे दशदिग् ग्रामोदित । भूषण ध्वनिते कर्ण हय चमकित ॥२२०॥ ग्रासिया तुलसीके सेइ कैल नगस्कार । तुलसी-परिक्रमा करि गेला गोंफाद्वार ॥२२१॥

एक दिन श्रीहरिदास जी अपनी गुफा में बैठे हुए उच्चस्वर से नाम सङ्कोर्तन कर रहे थे। चान्दनी रात थी, दशों दिशाएं सुनिर्मल थीं। चान्दनी से श्रीगङ्गाजी की तरङ्गें झलमल-भलमल कर रही थीं। गुफा के दरवाजे पर लीपे हुए एक चवूतरे पर श्रीतुलसी जी की अपार शोभा थी। गुफा के दर्शन करते ही समस्त लोगों का मन शीतल हो जाता था। उसो समय एक नारी वहां आङ्गन में आ पहुँची। उसके शरीर की कान्ति से सब स्थान पीतवर्ण से चमक उठा। उसके शरीर की सुगन्धि से दशों दिशाएं आमोदित हो रही थीं। उसके भूषणों की भनझन हिट से कान चमत्कृत हो रहे थे। उस नारी ने आकर श्रीतुलसी जी को नमस्कार किया एवं तुलसी जी को परिक्रमा करके वह गुफा के दरवाजे पर आई॥ २१६-२२१॥

योड़हाथे हरिदासेर बन्दिल चरण। द्वारे विस कहे किछु मधुर वचन ॥२२२॥ जगतेर वन्द्य तुमि रूपगुणवान् । तोमार सङ्ग लागि मोर एथाके प्रयास ॥२२३॥ मोरे श्रङ्गीकार कर हईया सदय। दीने दया करे, एइ साधु स्वभाव हय ॥२२४॥ एइ बिल नाना भाव करये प्रकाश । याहार दर्शने मुनिर हय धैर्य्य नाश ॥२२४॥ निर्विकार हरिदास गम्भोर-श्राशय। बिलते लागिला तांरे हइया सदय।।२२६॥

श्रीहरिदास जो को देख कर उस सुन्दरों ने दोनों हाथ जोड़ कर उनके चरणों में प्रणाम किया श्रीर दरवाजे पर बैठ कर कुछ मधुर बचन कहने लगी—''महाशय! श्राप तो समस्त जगत से बन्दना करने योग्य हैं एवं ग्रापका रूप एवं गुण जगत को मोहित करने वाला है। मैं ग्रापका सङ्ग करने के लिये ग्राई हूँ। ग्रतः ग्राप दया कर मुभे ग्रङ्गीकार कीजिये। साधु पुरुषों का यह स्वभाव है कि वे दोनों पर दया करते हैं। '' इतना कह कर वह नानाविध हान-भाव दिखाने लगी, जिन को देख कर मुनि लोगों का बीरज भी ब्वंश हो जाता है। किन्तु श्रीहरिदास जी निर्विकार बैठे थे एवं उनका चित्त श्रीकृष्ण में गम्भीरता से निविष्ठ था। उसके प्रति करण होकर श्रीहरिदास जी कहने लगे।।२२२-२२६।।

संख्यानाम इ सङ्कीर्त्तन एइ महायज्ञ मन्ये। ताहाते दीक्षित श्राप्ति हुई प्रतिहिने ॥२२७॥
यावत् कीर्त्तन-समाप्ति नहे, ना करि अन्य काम। कीर्त्त न-समाप्तिहैले ह्य दीक्षार विश्राम ॥२२८॥
द्वारे विस शुन तुमि नाम-सङ्कीर्त्तन। नाम समाप्त हैले करिव तोमार प्रीति श्राचरण ॥२२६॥
एत बिल करेन तेंहो नाम सङ्कीर्त्तन। सेइ नारी विस करे नाम श्रवण ॥२३०॥
कीर्त्तन करिते श्रासि प्रातः काल हैल। प्रातःकाल देखि नारी उठिया चिलल ॥२३१॥

श्रीहरिदास जी ने कहा — ''सुन्दरि ! मैं (तीन लाख) संख्या-नाम सङ्कोत्तंन को महायज्ञ मानता हूँ, उस यज्ञ के लिये मैं प्रतिदिन दीक्षित होता हूँ ग्रर्थात् नियम या सङ्कल्प ग्रहण करता हूँ जब तक नाम-

कीर्त्तं न की संख्या समाप्त नहीं होती है, तब तक मैं ग्रीर कोई काम नहीं करता हूँ। कीर्त्तं न की समाप्ति होने पर मेरा व्रत या नियम समाप्त हो जाता है। इसलिये तुम द्वार पर बैठ कर नाम सङ्कीर्त्तं न का श्रवण् करो। संख्या समाप्त हो जाने पर मैं तुमसे प्रीति का ग्राचरण करूंगा (ग्रर्थात् जिससे तुम्हें कृष्णप्रीति की प्राप्ति हो) इतना कह कर श्रीहरिदास जी नाम सङ्कीर्त्तन करने लगे ग्रीर वह नारी दरवाजे पर बैठ कर नाम सङ्कीर्त्तं न सुनने लगी। कीर्त्तन करते करते प्रातः काल निकट ग्रागया। प्रातः काल को देखकर वह नारी उठ कर न जाने कहाँ चली गई। ॥२२६-२३१॥

चै॰ च॰ चु॰ टीका—यह बात उल्लेखनीय है कि पहले भी इसी प्रकार एक चिरत्र में कहा गया है कि छी हरिदास जी ने नाम संख्या को पूरा करते-करते प्रातः काल कर दिया था और रामचन्द्रखान के द्वारा भेजी हुई वेश्या प्रातः काल जान कर उठ गई थी—और यहाँ भी वही बात वर्णन की गई है—वक्तव्य यह है कि इन नारियों को देख कर श्रीहरिदास जी नाम संख्या का बहाना बनाकर नहीं बैठ जाया करते थे और रात को बिता दिया करते थे। वस्तुतः श्रीहरिदास जी नित्य प्रति तीन लाख नाम करते थे एवं अपनी नाम-संख्या को पूरा करने के लिये जागते रहते थे और समस्त रात्रिभर नाम सङ्कीर्त्तन करते रहते थे। रात भर नाम सङ्कीर्त्तन करना—उनके लिये नारी-सङ्ग के बचाव का कोई उपाय न था उनका तीन लाख संख्यायुक्त श्रीनाम कीर्त्तन करना नित्य का नियम था, जो चौवीस घंटों में भी बड़ी कठिनाई से पूरा हो पाता था।

एइमत तिन दिन करे श्रागमन । नानाभाव देखाय याते ब्रह्मार हरे मन ॥२३२॥ कृष्णनामाविष्ट—मन सदा हरिदास । श्ररण्ये रोदित हैल स्त्री-भावेर प्रकाश ॥२३३॥ तृतीय दिवसेर यदि शेषरात्रि हैल । ठाकुरेरे तबे नारी कहिते लागिल ॥२३४॥ तिन दिन विञ्चला श्रामा करि श्राश्वासन । रात्रि दिने नहे तोमार नाम समापन ॥२३४॥ हरिदास ठाकुर कहे, आमि कि करिव ?। नियम करियाछि ताहा केमने छाड़िव ?॥२३६॥ तबे नारी कहे,तांरे करि नमस्कार । श्रामि माया,करिते श्राइलाङ्परीक्षा तोमार॥२३७॥

इसी प्रकार वह सुन्दरी तीन दिन तक श्रीहरिदास जी के पास आती रही और ऐसे अनेक भाव प्रकाशित करती रही कि एक बार जिन्हें देख कर स्वयं ब्रह्मा भी मोहित हो जाएं। किन्तु श्रीहरिदास जी का मन सदा श्रीकृष्ण नाम में ही आविष्ठ रहा, उस नारी के हाव-भाव का प्रकाशित करना सुनसान बन में रोने के समान व्यर्थ ही रहा। तीसरे दिन जब रात्रि समाप्त होने को आई तब वह नारी श्रीहरिदास जी के प्रति कहने लगी—''महाशय! आपने इस प्रकार आश्वासन देकर मुभे तीन दिन तक विचत रखा है, आपका तो दिन रात कभी नाम समाप्त नहीं होता है''। श्रीहरिदास जी ने कहा — ''मैं क्या करूं? मैंने जिस का नियम ले रखा है, उसे त्याग कैसे कर सकता हूं?'' इस पर उस नारी ने श्रीहरिदास जी को नमस्कार किया और कहने लगी—''हरिदास! मैं माया हूं, और तुम्हारी परीक्षा करने के लिये यहां आयी थी''।।२३२-२३७॥

बह्मादि जीवेरे आमि सभारे मोहिल। एकला तोमारे म्रामि मोहिते नारिल।।२३८॥ महाभागवत तुमि तोमार दर्शने। तोमार कोर्त्तन-कृष्णनाम-श्रवि ।।२३६॥ चित्त मोर शुद्ध हैल, चाहे कृष्णनाम लैते। कृष्ण नाम उपदेशि कृपा कर मोते।।२४०॥ चैतन्यायतारे बहे प्रेमामृत-वन्या । सब जीव प्रेमे मासे पृथिवी हैल धन्या ॥२४१॥ ए वन्याय ये ना भासे सेइ जीव छार । कोटि कल्पे कभो तार नाहिक निस्तार ॥२४२॥ पूर्वे ग्रामि रामनाम पाञाछि शिव हैते । तोमासङ्गे लोभ केल कृष्णनाम लेते ॥२४३॥ मुक्तिहेतुक 'तारक' हय रामनाम । कृष्णनाम 'पारक' हये—करे प्रेमदान ॥२४४॥ कृष्णनाम देह सेवों, कर मोरे धन्या । श्रामारे भासाय येछे एइ प्रेम वन्या ॥२४४॥ एत बलि वन्दिल हरिदासेर चरण । हरिदास कहे, कर कृष्ण-सङ्कीर्त्तन ॥२४६॥

माया ने ग्रागे कहा—"हरिदास ! ब्रह्मा से लेकर समस्त जीवों को मैंने मोहित कुर्रिलया है किन्तु एक ग्राप ही ऐसे हो कि ग्रापको मैं मोहित नहीं कर पाई । ग्राप महाभागवत हो कि ग्रापके दर्शन से, ग्रापके द्वारा श्रीकृष्ण नाम का कीर्तान सुनने से मेरा चित्त भी ग्रुद्ध हो गया है और मेरा मन भी श्रीकृष्ण-नाम-कीर्तान करने को हो रहा है । ग्राप कृपा कर मुभे श्रीकृष्ण-नाम का उपदेश देकर कृतार्थ कीजिये । श्रोचैतन्य भगवान् के ग्रवतार लेने से ही यह प्रेमामृत की वन्या बहने लगी है जिस से सब जीव इस में निमज्जन कर प्रेम प्राप्त कर रहे हैं ग्रीर समस्त पृथ्वी घन्य-धन्य हो गई है । इस श्रीकृष्ण नाम-ग्रमृत की वन्या में जो जीव सराबोर नहीं होते हैं उनका जीवन वृथा है । कोटि कल्पों तक भी उन जीवों का निस्तार नहीं होगा । पहले काल में मैंने श्रीशिव जी से श्रीराम-नाम को प्राप्त किया था । ग्राप के पास श्रीकृष्ण-नाम प्राप्त करने के लोभ से ग्राई हूँ । श्रीराम-नाम तारक—मन्त्र है एवं मुक्ति का हेतु है ग्रर्थात् श्रीराम-नाम संसार से त्राण-रक्षा करने वाला है ग्रीर उसके जप से जीवों को मुक्ति प्राप्त होती है । श्रीकृष्ण-नाम पारक-मन्त्र है जो संसार से उद्धार कर जीवों को प्रेम भी प्रदान करता है । हे ठाकुर ! ग्राप मुभे वही श्रीकृष्ण-नाम प्रदान कीजिये कि जिस से मैं घन्य-धन्य होजाऊं ग्रीर इस प्रेमामृत की वन्या में सरावोर हो सक्ते " दिना कह कर माया ने श्रीहरिदास जी के चरणों में वन्दना की । श्रीहरिदास जी ने कहा—'दिवी ! तू सदा श्रीकृष्ण-नाम का सङ्कीर्त्तन किया कर । "।।२३५-२४६॥

चै॰ च॰ चु॰ टीकाः—श्रीराम-नाम तारक-मन्त्र है ग्रीर श्रीकृष्ण-नाम पारक-मन्त्र है—इसका प्रमाण श्रीपाद श्रीसनातन गोस्वामी जी ने ग्रपने द्वारा सङ्कलित श्रीमथुरा-माहात्म्यम् नामक ग्रन्थ में पाद्योत्तर-पातालखण्ड से निम्नलिखित श्लोकों में उद्धृत किया है। श्रीमहादेव जी के मुख से मथुरा-माहात्म्य सुनने के बाद श्रीपार्वती जी ने प्रश्न किया है ग्रीर श्रीमहादेव जी ने उसका उत्तर दिया है—

श्रीपार्वती प्रश्तः — उक्तोऽद्भुतश्च महिमा मथुराया जटाधर् । मुनेभुं वो वा सरितः प्रभावः केन वा विभो ॥ड॥

कृष्णस्य वा प्रभावोऽयं संयोगस्य प्रतापवान्।

श्रीपार्वती जी ने पूछा—''हे जटाधर! मथुरा मण्डल की जो यह श्रद्भुत महिमा श्रापने कथन की है, इस महिमा का क्या कारण है? मुनियों के प्रभाव से, पृथ्वी के श्रथवा यमुना जी के प्रभाव या उनके संयोग से मथुरा-मण्डल का इतना माहात्म्य है?" श्रीमहादेवोत्तरम्—

न भूमिकाप्रभावश्च सरितो वा वरानने ।।ढा। ऋषीणां न प्रभावश्च प्रभावो विष्णुतारके। तथा पारकचिच्छक्ते रुभे तत्पद्कारके ।।ण।।
तदेव शृणु भो देवि प्रभावो येन वर्तते ।
श्रीकृष्ण महिमा सर्वश्चिच्छक्तेर्य प्रवर्तते ।।त।।
तारकं पारकं तस्य प्रभावोऽयमनाहतः ।
तारकाज्जायते मुक्तिः प्रेमभक्तिश्च पारकात् ।।थ।।

श्रीमहादेव जी ने उत्तर दिया—''हे वरानने ! इस प्रकार की महिमा का कारण न तो पृथ्वी का कुछ प्रभाव है श्रौर न ही यमुना का श्रौर न ही किसी ऋषि-मुनि का प्रभाव हो है। श्रोकृष्ण के चित्-शक्ति स्वरूप जो तारक एवं पारक दोनों मन्त्र या नाम हैं—उनके ही प्रभाव से इसका इतना माहात्म्य है। हे देवि ! इन का ऐसा प्रभाव जिस कारण से है, उसे भी तुम सुनो। समस्त श्रोकृष्ण-महिमा उनकी चित्-शक्ति में ही वर्तमान है। उस चित्-शक्ति के स्वरूप जो तारक एवं पारक मन्त्र हैं उनका यह सब अप्रतिहत प्रभाव है। तारक से मुक्ति प्राप्त होती है श्रौर पारक से प्रेम-भक्ति की प्राप्ति होती है।

तत्रैव श्रीभगवद्वाक्यम् —

उभौ मन्त्राबुभौ नाम्नी मदीय प्राणवल्लभे। नाना नामानि मन्त्राश्च तन्मध्ये सारमुच्यते ॥द॥ प्रज्ञातमथवा ज्ञातं तारकं जपते यदि। यत्र तत्र भवेन्मृत्युः काश्यान्तु फलमादिशेत् ॥ध॥ वर्तते यस्य जिल्लाग्रेस पुमांल्लोकपावनः। छिनत्ति सर्वपापानि काशोवासफलं लभेत्।।न॥ इति तारकमन्त्रोऽयं यस्तु काश्यां प्रवर्त्तते। स एव माथुरे देवि वर्त्ततेऽत्र वरानने।।थ॥

श्रीभगवान् ने कहा है—''इन दोनों मन्त्रों के दोनों नाम मुक्ते प्राणों के समान प्यारे हैं। ग्रनन्त ज्यों एवं ग्रनन्त नामों में यही दोनों नाम ही सार स्वरूप हैं। जान कर ग्रथवा न जान कर तारक (श्रीराम-नाम) का जो व्यक्ति जप करता है, उसको मृत्यु कहीं भी क्यों न हो, काशी में मृत्यु होने से जो फल मिलता है, उसे वही फल अर्थात् मुक्ति प्राप्त होती है। जिसकी जिह्वा पर श्रीराम-नाम ग्रवतीण् होता है, वह व्यक्ति लोकों को पावन करने वाला होता है, सर्व पापों को नाश करने वाला होता है, वह काशी के वास के फल को (मुक्ति को) प्राप्त करता है। हे वरानने! श्रीराम नाम तारक मन्त्र है जो काशी में ग्रभिव्यक्त है ग्रौर वही ही मथुरा-मण्डल में यहां प्रकाशित हो रहा है।

श्रथ पारकमुच्येत यथा मन्त्रं यथाबलम् । पारकं यत्र वृत्तेत ऋद्धि सिद्धि समागमः ॥फ॥ पूज्यो भवति त्रैलोक्ये शतायुर्जायते पुमान् । श्रष्टसिद्धि समायुक्तो वर्तते यत्र पारकम् ॥व॥ पारकं यस्य जिह्वाग्रे तस्य सन्तोषवित्ता।
परिपूर्णो भवेत् कामः सत्य सङ्कल्पता तथा ॥भ॥
द्विविधा प्रेमभक्तिस्तुश्रुता दृष्टा तथैव च।
ग्रखण्ड-परमानन्दस्तद्गतो ज्ञेय लक्षराः ॥म॥
ग्रश्रुपातः कचिन्नृत्यं कचित् प्रेमातिविह्वलः ।
कचित्तस्य महामूर्च्छा मद्गुणो गीयते कचित् ॥य॥

श्रीमहादेवजी ने श्रागे कहा—"हे पार्वती! श्रव मैं पारक-मन्त्र को एवं उसकी शक्ति हा कुछ वर्णन करता हूँ। (श्रीकृष्ण-नाम ही पारक-मन्त्र है) श्रीकृष्ण-नाम जहां श्रीभव्यक्त होता है, वहाँ समस्त ऋद्धि-सिद्धि श्राकर उपस्थित होती हैं। श्रीकृष्ण-नाम जपने वाला व्यक्ति शतवर्ष की श्रायु को प्राप्त करता हुशा त्रिभुवन में पूज्यनीय होता है! उसके पास श्रष्ट सिद्धियाँ सदैव वशीभूत रहती हैं। जिस भाग्य-वान की जिल्ला पर पारक मन्त्र (श्रीकृष्ण-नाम) श्रवतीर्ण होता है उसमें सन्तुष्टता, सत्यसङ्कल्पता पूर्ण-कामता श्रादि गुण श्रा जाते हैं। उसमें दोनों प्रकार की प्रेमभक्ति देखी एवं सुनी जाती हैं। उसका श्रन्तः-करण श्रखण्ड परमानन्द से परिपूर्ण रहता है (यह लक्षण नेत्र गोचर नहीं हैं—ऐसा सुना जाता है) श्रौर साक्षात् यह लक्षण उसमें दीखने में श्राते हैं—वह कभी प्रेम में श्रति विल्ल होकर श्रश्रुपात करने लगता है श्रौर कभी नृत्य करने लगता है। कोई कोई तो मेरे नाम-गुणों का कीर्त्त न करते हुए महामूच्छी को प्राप्त हो जाता है।"

इन प्रमाणों से यह स्पष्ट ज्ञात होता है कि तारक-मन्त्र (श्रीराम-नाम) के जप से मुक्ति की प्राप्ति होती है ग्रीर पारक मन्त्र (श्रीकृष्ण-नाम) के जप से प्रेमाभक्ति की प्राप्ति होती है। इसलिये मायादेवी ने श्रीहरिदासजी से यह वात कही कि ग्राप कृपाकर मुक्ते ग्रव श्रीकृष्ण-नाम प्रदान कीजिये कि जिससे मैं प्रेमामृत की वन्या में सरावोर हो सकूँ। श्रीहरिदासजी ने उसे श्रीकृष्ण-नाम के सङ्कीर्त्तन करने का उप-देश दिया।

श्रीहरिदासजी के पास मायादेवी का इस रूप में ग्रागमन उनको मोहित करने की चेष्टा एवं श्रीकृष्ण के उपदेश को प्रार्थना-इत्यादि—ये समस्त मायादेवी की लोला मात्र ही है। श्रीहरिदासजी की महिमा को जगत् में प्रचार करना ही इस लीला का उद्देश है। श्रीहरिदासजी की परीक्षा द्वारा माया ने जगत् के जीवों को यह जतलाया है कि जिनका मन श्रीकृष्ण-नाम रस में निमग्न है, कोई भी विषय उनके देह-इन्द्रियों को प्रजुष्य नहीं कर सकते। श्रीकृष्ण-नाम में ऐसा एक अद्वितीय रसास्वादन है। मायादेवी ने श्रीहरिदासजी से श्रीकृष्ण-नाम के उपदेश की प्रार्थना से यह भी इंगित किया है कि नाम-रसाविष्ट भक्तों के उपदेश से-दीक्षा से जो श्रीकृष्ण-नाम प्राप्त होता है, उसमें एक ग्रद्धुत शक्ति होती है। नाम-उत्सुक जीवों के लिये नाम-रसाविष्ट गुष्देव द्वारा नाम का उपदेश ग्रह्ण करके ही नाम जप-कीर्त्तन करना विधेय है।

मायादेवी श्रीभगवान् की बहिरङ्गा शक्ति है, वह भी शक्तिमान श्रीभगवान् की सदा सेवा करती हो है। किन्तु प्रेमाभक्ति का एक ऐसा श्रद्भुत स्वभाव है कि जितना उसका रसास्वादन किया जाये, थोड़ा ही है, तृष्ति कभी नहीं होती—मायादेवी ने श्रीहरिदासजी से श्रीकृष्ण नाम सेवन की प्रार्थना कर इस बात को भी प्रमाणित किया है। श्रीकृष्ण भी स्वयं जब ग्रपने रूप-गुण-नाम-माधुर्य के रसास्वादन करने के लिये लालायित हो उठते हैं. तो उनकी माया-शक्ति यदि ऐसी लीला करे, तो ग्राश्चर्य क्या है?

एक बात और भी है—श्रीहरिदासजी को ब्रह्मा का अवतार माना गया है। यदि वह तथ्य है तो इस लीला का एक गूढ़तम रहस्य यह भी हो सकता है—मायादेवी ने ब्रह्माजी को ऐसा एक बार मोहित किया था कि वे अपनी कन्या के पीछे आसक्त होकर भाग पड़े थे। ब्रह्मा ने उस बार माया के आगे पराजय स्वीकार की थी। उस समय ब्रह्मा प्रेमभक्ति के अभी अधिकारी ही न थे। प्रेमाभक्ति के अधिकार की तो उन्होंने प्रेमाभक्ति के अधिकारी व्रजवासियों की चरणरेखु की अभिलाषा करते हुए प्रार्थना की थो (श्रीमद्भागवत (१०-१४-३४) यद्भूरिभाग्यमिह जन्म किमप्यटब्यामित्यादि) वही ब्रह्माजी प्रेमाभक्ति के अधिकारी होकर श्रीहरिदासजी के रूप में अवतीण हुए। अव के माया को उन्होंने पराजित कर दिया। ऐसा जान पड़ता है माया ने भी पिछली वात को स्मरण कर अपने उस गहित कार्य को ब्रह्मा के प्रति अपराध जानकर अनुताप किया एवं उसकी क्षमा प्रार्थना के लिये श्रीहरिदासजी के पास आकर शिष्यत्व को स्वीकार कर उनकी वन्दना—स्तुति की। साथ साथ जगत्-जीवों को भी यह शिक्षा दी कि यदि किसी के प्रति अपराध वन जाए तो उसके खण्डन का एक मात्र उपाय यही है कि उसके चरणों में जाकर वन्दना-स्तुति करे। इस प्रकार इस लीला के अनेक उद्देश्य हो सकते हैं एवं जीव को अनेक शिक्षाएँ मिलती हैं।

उपदेश पाञा साया चिलला हुआ श्रीत । ए सब कथाते कारो ना जन्मे प्रतीत ॥२४७॥ प्रतीत करिते किह कारण इहार । याहार श्रवणे हय विश्वास सभार ॥२४६॥ चैतन्यावतारे कृष्ण प्रेमे लुब्ध हुङा। ब्रह्मा-शिव-सनकादि पृथिवीते जिन्मया ॥२४६॥ कृष्णनाम लय नाचे प्रेमवन्याय मासे । नारद प्रह्लाद श्वास मनुष्ये प्रकाशे ॥२५०॥ लक्ष्मी-श्रादि सभे कृष्णप्रेमे लुब्ध हुङा। नाम-प्रेम श्रास्वादये मनुष्ये जिन्मया ॥२५१॥ श्रन्येर का कथा, श्रापने त्रजेन्द्रनन्दन । श्रवतिर करे प्रेमरस-श्रास्वादन ॥२५२॥ मायादेवी प्रेम मागे, इथे कि विस्मय। साधु कृषा नाम बिने प्रेम नाहि हय ॥२५३॥

इस प्रकार श्रीहरिदासजी का उपदेश पाकर मायादेवी वहाँ से प्रेममुग्ध होकर चली गई। किवराज गोस्वामी पाद कहते हैं "हो सकता है इस कथा में किसी व्यक्ति को विश्वास न हो (माया-शक्ति भगवान् की शक्ति होकर श्रीहरिदास जो के पास कृष्ण-नाम की प्राप्ति के लिये क्यों ग्राने लगी?) तो मैं इस बात का कारण कहता हूँ, जिसे सुन कर सवका संशय मिट जाएगा। श्रीचैतन्यदेव के भवतार के समय श्रीकृष्णप्रेम में लुब्ध होकर श्रीब्रह्मा जी, श्रीशिवजी तथा श्रीसनकादि भो पृथ्वी पर ग्रवतीणं हुए थे एवं वे सब कृष्णानाम प्राप्त कर नृत्य करते थे एवं प्रेम की वन्या में बह जाते थे। श्रीनारद जी, श्रीप्रह्लाद जी श्रीलक्ष्मी जी,—ग्रादि-ग्रादि ये सब श्रीकृष्ण प्रेम प्राप्त करने के लिये मनुष्यों के देह में पृथ्वी पर प्रगट, हुए थे ग्रौर प्रेम का ग्रास्वादन करते थे। ग्रौरों की क्या बात है—स्वयं श्रीकृष्ण ब्रजेन्द्रनन्दन भी तो इसी प्रेम के ग्रास्वादन करने के लिये श्रीकृष्ण चैतन्यरूप से ग्रवतीण हुए हैं। उनकी शक्ति मायादेवी यदि ग्राज प्रेम की भिक्षा कर रही है तो इस में ग्राश्चर्य क्या है? ग्रर्थात् कुछ ग्राश्चर्य नहीं है। कारण कि महत् पृक्षों की कृपा के विना तथा श्रीहरिनाम की कृपा के विना कभी भी किसी को प्रेम की प्राप्ति नहीं हो सकती।।२४७-२५३।।

चैतन्य गोसाञ्चार लीलार एइ त स्वभाव । त्रिभुवन नाचे गाय पाञ्चा प्रेममाव ।।२५४॥ कृष्ण-स्रादि स्रार यत स्थावर-जङ्गम । कृष्णप्रेमे मत्त करे कृष्ण-सङ्कीर्त्तन ।।२५५॥

स्वरूप गोसाञ्चि कड्चाय ये लीला लिखिल । रघुनाथदास-मुखे ये सब शुनिल ॥२५६॥ सेइ सब लीला लेखि संक्षेप करिया । चैतन्य कृपाय लेखिल क्षुद्रजीव हञा ॥२५७॥ हिरदास ठाकुरेर केल महिमा-कथन । याहार श्रवणे भक्तेर जुड़ाय श्रवण ॥२५८॥ श्रीह्रप-रघुनाथ पदे यार श्राश । चैतन्य चरितामृत कहे कृष्णदास ॥२५९॥

श्रीचैतःयदेव की लीलाग्रों का यह स्वभाव ही है कि त्रिभुवनवासी प्रेम को प्राप्त कर नाचने-गाने लगते हैं। श्रीकृष्ण्वाम सङ्कीर्तान का ऐसा एक ग्रद्धुत प्रभाव है कि श्रीकृष्ण् को लेकर जितने भी स्थावर जङ्गम हैं, यह उनको कृष्ण-प्रेम में मतवाला करदेता है। श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने ग्रपनी कड़वा में जिन लीलाग्रों का उल्लेख किया है श्रीर जिन लीलाग्रों को मैंने श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जी के मुख से सुना है, उन समस्त लीलाग्रों का मैंने संक्षेप से वर्णन किया है। मैं क्षुद्ध जीव होकर भी श्रीचैतन्यदेव की कृष्य से उनकी लीलाग्रों का वर्णन कर रहा हूँ। मैंने इस परिच्छेद में श्रीहरिदास जी ठाकुर की कृष्य महिमा का कथन किया है जिस को सुनकर भक्तगणों के श्रवण शीतल होंगे। श्रीरूप गोस्वामी जी तथा श्रीरघुनाथ दास गोस्वामी जी के चरणों की ग्रीभलाषा करते हुए श्रीकृष्णदास जी श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं।।२४४-२४६।।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते ग्रन्त्य-लीलायां श्रीहरिदास-महिमा-कथनं-नाम तृतीय परिच्छेदः ॥३॥



अन्त्य-लीला

1

चतुर्थ परिच्छेद

¥

बृन्दाबनात् पुनः प्राप्तं श्रीगौरः श्रीसनातनम् । देहपातादवन् स्नेहान् शुद्धं चक्रे परीक्षया ॥१॥

(जिन) श्रीगौराङ्ग ने श्रीवृन्दावन से पुनः ग्राये हुए श्रीसनातन गोस्वामी की स्नेहवशतः (रथ के ग्रागे गिरकर) देह-त्यागने से रक्षा को एवं परीक्षा के द्वारा उन्हें शुद्ध किया, (उन की मैं वन्दना

करता हूं) ॥१॥

इस चतुर्थ परिच्छेद में श्रीसनातन गोस्वामी पाद, श्रीवृन्दावन से नीलाचल में प्रभु के पास ग्राए हैं एवं उन्होंने रथ के श्रागे पड़कर ग्रपना देह-त्याग करने की चेष्टा की है, किन्तु सर्वान्तर्यामी श्रीमहाप्रभुज ने स्नेहवश उनकी रक्षा की है एवं उनकी जिस प्रकार परीक्षा कर उन्हें शुद्ध किया है, वह सब कथा-प्रसङ्ग वर्णन किया है। उपर्युक्त श्लोक में इस परिच्छेद के वर्णनीय विषय का उल्लेख किया गया है।

जय जय श्रीचैतन्य जय नित्यानन्द । जयाद्वै तचन्द्र जय गौर भक्त वृन्द ।।१॥ नीलाचल हैते रूप गौड़े यबे गेला । मथुरा हैते सनातन नोलाचले श्राइला ।।२॥ भारिखण्ड पथे श्राइला एकला चिलया । कभु उपवास कभु चर्व्वण करिया ।।३॥ भारिखण्डेर जले दुःख-उपवास हैते । गात्र कण्डु हैला,रसा चले खाजुया हैते ।।४॥ निर्वेद हइल, पथे करेन विचार । नीच जाति, देह मोर श्रत्यन्त श्रसार ।।४॥ जगन्नाथ गेले तांर दर्शन ना पाइव । महाप्रभुर दर्शन सदा करिते नारिव ।।६॥

श्रीचैतन्यदेव की जय हो, जय हो, श्रीमित्रत्यानन्द प्रभु की जय हो। श्रीग्रद्धैतचन्द्रप्रभु की जय हो, श्रीगौरभक्त-वृन्दों की जय हो। जब श्रीरूप गोस्वामीजी नीलाचल से गौड़ देश में गये थे, तब श्रीसना-तन गोस्वामी मथुरा से नीलाचल के लिये रवाना हो चुके थे। श्रीसनातन भारि-खण्ड के रास्ते से ग्रकेले ही नीलाचल ग्राए। मार्ग में उन्हें कई दिन उपवास करना पड़ा ग्रौर कभी वे चने ग्रादि चवाकर शरीर को रख सके। भारि-खण्ड मार्ग में तलाब-तलाई के गन्दे जल पान से एवं उपवास से श्रीसनातन पाद के श्रीर में पके खाज का रोग उत्पन्न हो गया। सारे शरीर में जहाँ भी वे खुजाते वहाँ से रसा बहने लगता। इस ग्रीर की ग्रितिस्य ग्रवस्था को देखकर श्रीसनातन पाद को शरीर से वैराग्य उत्पन्न हो ग्राया। मार्ग में

चलते चलते विचार करने लगे—''मैं ग्रत्यन्त नीच-जाित हूं: ग्रौर मेरा शरीर भी (कृष्ण-भजन के ग्रयोग्य होने से) ग्रसार है। इस दूषित शरीर से श्रीजगन्नाथपुरी में जाकर भी मैं उन के दर्शन नहीं कर पाऊँगा ग्रौर नहीं इस शरीर से मैं नित्य श्रीमहाप्रभुजी के दर्शन कर पाऊँगा।''

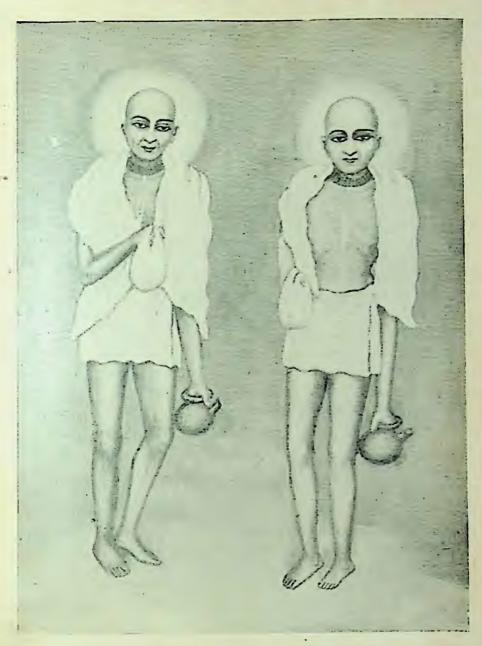
मन्दिर निकटे शुनि तांर वासास्थित । मन्दिर-निकटे याइते मोर नाहि शक्ति ॥७॥ जगन्नाथेर सेवक फेरे कार्य्य-म्रनुरोधे । तांर स्पर्श हैले मोर हैवे म्रपराधे ॥६॥ ताते एइ देह यदि भाल स्थाने दिये । दुखशान्ति हय, म्रार सङ्गिति पाइये ॥६॥ जगन्नाथ रथयात्राय हैवेन बाहिर । तांर रथचाकाय एइ छाड़िव शरीर ॥१०॥ महाप्रभुर म्रागे, म्रार देखि जगन्नाथ । रथे देह छाड़िव, एइ परम पुरुषार्थ ॥११॥ एइ त निश्चय करि नीलाचले म्राइला । लोके पृछि हरिदास स्थाने उत्तरिला ॥१२॥

श्रीसनातन पाद विचार करने लगे—"मैंने सुना है श्रीमहाप्रभुजी का निवास स्थान भी श्रीजगन्नाथजी के मन्दिर के निकट है फिर मन्दिर के निकट जाने की योग्यता भला मुक्त में कहां है? क्यों कि श्रीजगन्नाथजी के सेवक—पुजारीगए। कार्यवश इधर—उधर ग्रास-पास ग्रातेजाते रहते होंगे, उन का यदि मेरे शरीर से कहीं स्पर्श हो गया तो मेरे लिये ग्रति ग्रपराध होगा। इसलिये इस शरीर को तो कहीं ग्रच्छे स्थान पर ठिकाने लगाना चाहिये, जिससे (श्रीकृष्ण-भजन-दर्शन-ग्रयोग्यतारूप) दुख की भी शान्ति हो जायगी एवं सद्गति भी प्राप्त हो जायगी। श्रीजगन्नाथजी रथ-यात्रा के दिन बाहर रथ पर प्रधारेंगे। उन्हीं के रथ के पहिए के नीचे ही पड़कर इस शरीर को त्याग दूंगा। एक तो श्रीमहाप्रभुजी सामने होंगे, दूसरे श्रीजगन्नाथजी के दर्शन करता हुग्रा, तीसरे उनके रथ के पवित्र पहिये के नीचे इस शरीर को छोड़ गा—इससे बढ़कर ग्रीर क्या ग्रच्छा सुयोग हो सकता है—यही परम पुरुषार्थ है।" ऐसा निश्चय करके श्रीसनातन पाद नीलाचल में पहुँचे ग्रीर लोगों से श्रीहरिदासजी का पूछकर उनके स्थान पर उतरे।।७-१२।।

हरिदासेर कैल तेंहो चरण वन्दन। हरिदास जानि तांरे कैल ब्रालिङ्गन ॥१३॥
महाप्रभु देखिते तांर उत्किण्ठित मन। हरिदास कहे—प्रभु ब्रासिव एखन ॥१४॥
हेन काले प्रभु उपल भोग देखिया। हरिदासे मिलिते ब्राइला भक्तगण लङ्गा ॥१४॥
प्रभु देखि दोंहे पड़े दण्डवत् हङा। प्रभु ब्रालिङ्गिल हरिदासे उठाइया ॥१६॥
हरिदास कहे—सनातन करे नमस्कार। सनातने देखि प्रभुर हैल चमत्कार ॥१७॥
सनातने ब्रालिङ्गिते प्रभु ब्रागे हैला। पाछे भागे सनातन कहिते लागिला ॥१६॥

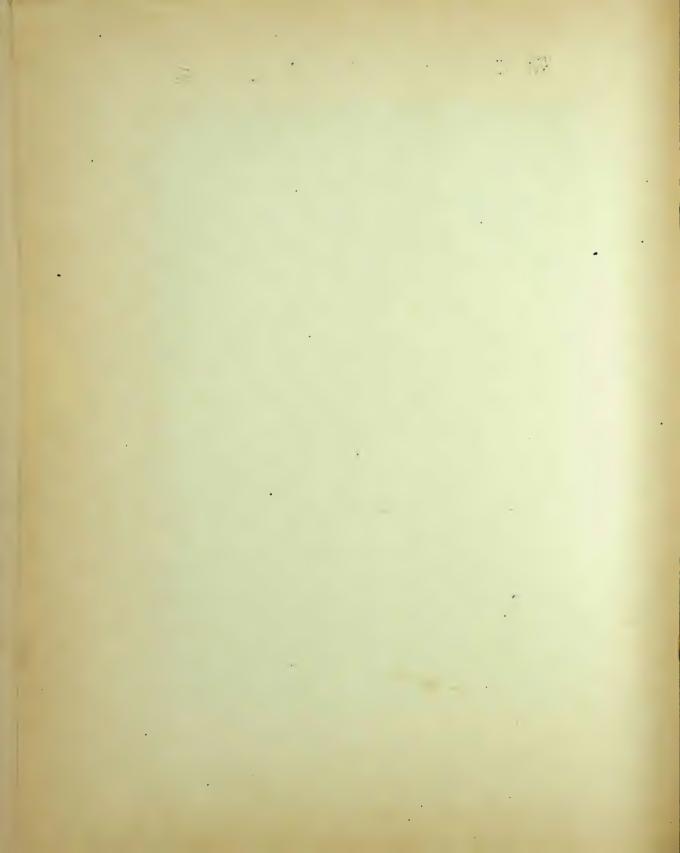
श्रीहरिदास जी को देखकर श्रीसनातन जी ने उनके चरणों में वन्दना की एवं उन्हों ने भी पहचान कर श्रीसनातन जी को उठा कर ग्रालिङ्गन किया। श्रीसनातन जी का मन श्रीमहाप्रभु जी के दर्शनों के लिये उन्हण्ठित हो रहा था—यह जानकर श्रीहरिदास जी ने कहा—"सनातन ! प्रभु ग्रभी यहाँ ग्राते ही होंगे '। इतने में श्रीमहाप्रभु जी श्रीजगन्नाथ जी के प्रातः—कालीन भोग के दर्शन करके ग्रपने भक्तों को साथ लेकर श्रीहरिदास जी को मिलने के लिये ग्रा पहुँचे। श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन कर दोनों— श्रीहरिदास जी एवं श्रीसनातन गोस्वामी उन्हें दण्डवत् प्रणाम करने लगे। श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीहरिदास

श्री श्री चैतन्यचरितामृत (अन्तय-लीला)



श्री श्री गौर भगवत्-त्रियपार्षद श्रीपाद सनातन गोस्वामी श्रीपाद रूप गोस्वामी

श्री हरिनाम सङ्कीर्त्तन मण्डल, श्री वृन्दावन.



जी को उठाकर ग्रालिङ्गन किया। श्रीहरिदास जी ने कहा— "प्रभु! सनातन ग्रापको नमस्कार कर रहा है"। श्रीसनातन को देखकर श्रीमहाप्रभु जी को परम ग्रानन्द हुग्रा। श्रीसनातन को ग्रालिङ्गन करने के लिये श्रीमहाप्रभु जी ज्यों ही ग्रागे बढ़े, श्रीसनातन पीछे-पीछे हटने लगे-ग्रौर कहने लगे।।१३-१८।।

मोरे ना छुं इह प्रभु ! पड़ों तोमार पाय । एके नीच ग्रथम, ग्रारे क इरसा गाय ॥१६॥ बलात्कारे प्रभु तांरे ग्रालिङ्गन कैल । कण्डुक्केंद महाप्रभुर श्रीग्रङ्गे लागिल ॥२०॥ सब भक्तगएो प्रभु मिलाइल सनातने । सनातन कैल सभार चरण वन्दने ॥२१॥ सभा लङ्गा प्रभु विस्ता पिण्डार उपरे । हरिदास सनातन विस्ता पिण्डार तले ॥२२ कुशलवार्ता महाप्रभु पुछेन सनातने । तेंहो कहे—परम मङ्गल देखिनु चरएो ॥२३॥ मथुरार वैष्णावेर गोसाङ्गि कुशल पुछिल । सभार कुशल सनातन जानाइल ॥२४॥

श्रीसनातन जी ने कहा— ''प्रभु! मुक्ते मत छुइए, मैं ग्राप के चरण पकड़ता हूँ। एक तो मैं ग्रित नीच-अधम हूँ ग्रीर दूसरे मेरा शरीर कण्डुरोग से गिलत हो रहा है''। िकन्तु श्रीमहाप्रभुजी ने बल-पूर्वक श्रीसनातन को ग्रालिङ्गन कर ही लिया। खाज का छुद (पीव) श्रीमहाप्रभु जी के भी ग्रङ्गों में लग गया। श्रीमहाप्रभु जी ने सब नीलाचल वासी भक्तों का श्रीसनातन से परिचय कराया श्रीर श्रीसनातनजी ने भी उन सब के चरणों में वन्दना की। सब को लेकर श्रीमहाप्रभुजी एक चबूतरे पर वैठ गये िकन्तु श्रीहरिदास जी एवं सनातन जी चबूतरे के नीचे वैठे। श्रीमहाप्रभुजी श्रीसनातन जी से कुशल वार्ता पूछने लगे ग्रीर वह भी कहने लगे— ''प्रभु! ग्रापके चरण दर्शन करके सब कुशल है'। फिर प्रभु ने मथुरावासी सब वैष्णवों की कुशलता पूछी। श्रीसनातन जी ने सब की कुशलता प्रभु को जताई।।।१९—२४।।

प्रभु कहे—इहां रूप छिला दशमास। इहां हैते गौड़े गेला हैल दिन दश ।।२४॥ तोमार भाई श्रनुपमेर हैल गङ्गा प्राप्ति। भाल छिल, रघुनाथे हढ़ तार भक्ति ।।२६॥ सनातन कहे—नोचवंशे मोर जन्म। श्रधमं श्रन्याय यत, श्रामार कुलधमं ॥२७॥ हेन वंशे घृणा छाड़ि कैले श्रङ्गीकार। तोमार कृपाते वंशे मङ्गल श्रामार॥२८॥ सेइ श्रनुपम भाइ बालककाल हैते। रघुनाथ—उपासना करे हढ़ चित्ते॥२६॥ रात्रि दिने रघुनाथेर नाम श्रार ध्यान। रामायण निरवधि शुने करे गान॥३०॥

श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"सनातन! रूप यहाँ मेरे पास दस महीने रहा है, श्रव दस ही दिन हुए हैं वह यहाँ से गौड़देश चला गया है। मैंने रूप के मुख से सुना था कि तुम्हारे भाई अनुपम की गङ्गा-प्राप्ति होगई है, भला पुरुष था। उसकी श्रीरामचन्द्रजी में हढ़ भक्ति थीं। श्रीसनातनजी ने कहा—"प्रभु! मेरा जन्म नीच वंश में है, जितने अधर्म एवं अनाचार हैं, वह मेरे कुलधर्म थे— (यह श्रीसनातन पाद की दैन्योक्ति है। वस्तुतः उनका जन्म ब्राह्मण कुल में हुआ था एवं उनके पिता जी कर्णाट-राजवंशीय ब्राह्मण थे।) ऐसे कुल को घृणा छोड़ कर आपने अङ्गीकार कर लिया है। वस इसी आपको छुपा से मेरे वंश का मङ्गल हो गया है। वह मेरा भाई अनुपम बालक काल से ही हढ़ चित्त से श्रीराम जी की उपासना करता था। रात-दिन वह श्रीराम जी का नाम जप करता था एवं उनके ध्यान में निमग्न रहता था। वह निरन्तर श्रीरामायण जी को सुनता था एवं उसका गान किया करता था। रार-३०।।

स्नामि स्नार रूप, तांर ज्येष्ठ सहोदर। आमा दोंहा सङ्गे तेंहो रहे निरन्तर।।३१॥ स्नामा-सभा-सङ्गे कृष्ण कथा भागवत शुने। तांहार परीक्षा आमि कैल दुइजने।।३२॥ शुनह बल्लम ! कृष्ण परम मधुर। सौन्दर्ध्य माधुर्य प्रेम विलास प्रचुर।।३३॥ कृष्ण भजन कर तुमि स्नामा दोंहार सङ्गे। तिन भाई एकत्र रहिव कृष्णकथारङ्गे।।३४॥ एइ मत बारबार कहि दुइ जन। स्नामा दोंहार गौरवे किछु फिरि गेल मन।।३५॥ 'तोमा दोंहार'स्नाज्ञा स्नामि कतेक लङ्घिव ? दीक्षामन्त्र देह, कृष्णभजन करिव।।३६॥ एत कहि रात्रिकाले करे विचारण। केमने छाड़िव रघुनाथेर चरण ?।।३७॥ सव रात्रि क्रन्दन करि कैल जागरण। प्रातःकाले आमादोंहा कैल निवेदन।।३८॥

श्रीसनातन पाद ने कहा— "प्रभु! मैं श्रीर रूप उसके बड़े भाई हैं, वह निरन्तर हम दोनों के पास ही रहता था। हमारे साथ वह सदा श्रीभागवतजी व श्रीकृष्ण कथा को सुनता था। हम दोनों ने एक दिन उसकी परीक्षा करते हुए कहा— "वरूलभ! सुनो, श्रीकृष्ण परम मधुर हैं। उनका सौन्दर्य एवं माधुर्य तथा प्रेम विलास श्रीराम जी से ग्रधिक हैं। इसिलये तू भी हम दोनों के साथ-साथ श्रीकृष्ण का भजन किया कर। तीनों भाई एक साथ रह कर श्रीकृष्ण-कथा रस का ग्रास्वादन किया करेंगे। इस प्रकार जब हम दोनों ने उसे वार-वार मजबूर किया तो हम उसके बड़े भाई हैं—इस गौरव से उसका मन कुछ डांवाडोल हो गया ग्रीर वह वोला— "वन्धुवर! ग्राप दोनों मेरे बड़े हैं, मैं ग्राप की ग्राज्ञा का ग्राखिर कहाँ तक उल्लाङ्घन करूं? ग्राप मुक्ते श्रीकृष्ण-मन्त्र की दीक्षा दीजिये, "मैं श्रीकृष्ण का ही भजन करूंगा" इतना कहने के पश्चात् ग्रनुपम ने रात को विचार किया— "हाय! हाय! मैं श्रीरघुनाथ जी के चरणों को कैसे त्याग दूँ? इस विचार में प्रभु! वह सारी रात रोता रहा ग्रीर जागता रहा। प्रातः काल होते ही वह हम दोनों के पास ग्राया ग्रीर कहने लगा" 11 र १-३ दा।

रघुनाथेर पदे मुझि बेचियाछों माथा। काढ़िते ना पारों माथा,पाङ बड़ व्यथा।।३६॥ कृपा किर मोरे ब्राज्ञा देह दुईजन। जन्मे जन्मे सेवों रघुनाथेर चरण ।।४०॥ रघुनाथेर पादपाद्म छाड़न ना याय। छाड़िवार मन हैले प्राण फाटि बाहिराय।।४१॥ तबे ब्रामि दोंहे तारे ब्रालिङ्गन कैल। 'साधु हिंद भक्ति तोमार' किह प्रंशसिल।।४२॥ ये वंश-उपरे तोमार हय कृपा लेश। सकल मङ्गल ताहां, खण्डे सब क्रेश।।४३॥

"प्रातः काल ग्रनुपम ने ग्राकर कहा—''बन्धुवर्ग! मैं ग्रपने इस मस्तक को श्रीरघुनाथ जी के चरणों में वेच चुका हूँ, (कल मैंने ग्रवश्य मुख से कह दिया था कि ग्राप मुक्ते श्रीकृष्ण मन्त्र की दीक्षा दीजिये, ग्रीर मैं कृष्ण भजन करूंगा) परन्तु मैं ग्रव ग्रपने मस्तक को श्रीराम जी के चरणों से हटा नहीं सकता हूँ। इस द्विविधा में मैं ग्रत्यन्त दुख पारहा हूँ। ग्राप दोनों कृपाकर मुक्ते ग्रव यही ग्राजा दीजिये कि जन्म जन्मान्तर तक मैं श्रीरघुनाथ जी के ही चरण सेवन करता रहूँ। मुक्त से श्रीरघुनाथ जी के चरण नहीं छोड़े जा सकते। यह बात सोचते ही मेरे प्राण बाहर निकलते हैं एवं हृदय विदीणं होता है''। श्रीसनातन पाद ने कहा—उसके यह वचन सुन कर हम दोनों ने उसे ग्रालिङ्गन किया ग्रीर "ग्रनुपम! तुम्हारी श्रीरामचरणों में हृदभक्ति ठीक ही है, (हमने तुम्हारी परीक्षा ली थी,) ऐमा कह कर

हमने उसे श्राश्वासन दिया । हे महाप्रभु ! जिस वंश पर भी श्रापकी लेशमात्र कृपा हो गई है,समस्त मङ्गल वहाँ बास करते हैं एवं उस वंश के समस्त दुख-क्लेश नाश हो जाते हैं ॥३६-४३॥

चै० च० चु० टीका:—इस कथा प्रसङ्ग से हमें एक महान् शिक्षा मिलती है। वास्तव में हर व्यक्ति की रुचि एवं भाव भिन्न हैं। श्रीभगवान् के भी ग्रनन्त स्वरूप हैं। जिस स्वरूप में जिसकी रुचि हो, श्रुद्धा हो वह उसी स्वरूप की उपासना करके धन्य-धन्य हो सकता है। हां, उस उपासना में भिक्त एवं एकान्त निष्ठा की ग्रावश्यकता है। भिक्त भाव की उपासना में यदि ग्रपने उपास्य के प्रति किसी साधक की ऐकान्तिक निष्ठा व प्रीति है, वह फिर चाहे किसी भी भगवत् स्वरूप का उपासक क्यों न हो, उसमें हमारी श्रुद्धा व प्रीति होनी चाहिये। उसका उपास्य ग्रपने उपास्य से पृथक् होने पर भी उसमें हमारी पूर्ण श्रद्धा रहनी चाहिये। जहाँ उपास्य में निष्ठा एवं प्रीति का ग्रभाव है, वहाँ ही उपास्य को लेकर ग्रनेक प्रकार की दलबन्दी एवं साम्प्रदायिक सङ्कीणंता है। जो ग्रन्थान्य सम्प्रदाय या उपासकों के ऊपर छींटा कशी करते हैं—ग्रौर यह समभते हैं कि हम ग्रपनो सम्प्रदाय या ग्राचार्यों का उत्कर्ष स्थापन कर रहे हैं—यह उनकी ग्रात्म-वञ्चना मात्र ही है। वे ग्रपने ग्राप को धोका देते हैं एवं महापराध के भागी होते हैं।

गोसाञ्चि कहेन, एइमत मुरारिग्रप्ते। पूर्वे ग्रामि परीक्षिल, तार एइमते ॥४४॥ सेइ भक्त धन्य, ये ना छाड़े प्रभुर चरण । सेइ प्रभु धन्य, ये ना छाड़े निज जन ॥४४॥ दुर्वें वे सेवक यदि याय ग्रन्य स्थाने । सेइ ठाकुर धन्य, तारे चूले धिर ग्राने ॥४६॥ भाल हैल तोमार इहां हैल ग्रागमने । एइ घरे रह इहां हरिदास सने ॥४७॥ कृष्ण भक्ति रसे दोंहे परम प्रधान । कृष्ण रस ग्रास्वादह लग्नो कृष्णनाम ॥४६॥ एत बिल महाप्रभु उठिया चिलला । गोविन्द द्वाराय दुहांके प्रसाद पाठाइला ॥४६॥

श्रीसनातन गोस्वामी जो के वचन सुन कर श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''सनातन ! मैंने एक दका इस प्रकार मुरारि ग्रुप्त की परीक्षा ली थीं, वह भी विवलित नहीं हुआ था। वास्तव में वही भक्त घन्य है जो प्रपने उपास्य-प्रभु की चरण सेवा नहीं छोड़ता है और प्रभु भी वही घन्य हैं जो अपने भक्त को कभी नहीं छोड़ते। दुर्देव वशतः यदि कोई सेवक अपने प्रभु को छोड़ कर और स्थान पर चला जाता है, तो भी वह प्रभु-स्वामी घन्य हैं जो अपने सेवक को गोद में उठा कर फिर अपने पास ले आते हैं ''। श्रीमहा-प्रभु जी ने फिर कहा —' सनातन ! यह बहुत अच्छा हुमा, तुम यहाँ चले आए। तुम अब यहाँ श्रीहरिदास के पास ही रहो। श्रीकृष्ण भक्ति-रस में तुम दोनों की प्रधान निष्ठा है, यहां दोनों साथ-साथ रह कर श्रोकृष्ण-रस का आस्वादन करो एवं श्रीकृष्ण नाम सङ्कीर्त्तन करों'। इतना कह कर श्रीमहाप्रभु जी वहाँ से उठ कर चल दिये और वास स्थान पर जाकर अपने सेवक श्रीगोविन्द के हाथ श्रीहरिदास जी तथा श्रीसनातन जी के लिये श्रीजगन्नाथ जी का प्रसाद भिजवा दिया।।४४-४६।।

एइमत सनातन रहे प्रभुस्थाने। जगन्नाथेर चक्र देखि करेन प्रणामे।।४०॥ प्रभु ग्रासि प्रतिदिन मिले दुइजने। इष्ट गोष्ठी कृष्ण कथा कहे कथोक्षणे।।४१॥ दिन्य प्रसाद पाय नित्य जगन्नाथ मन्दिरे। ताहा ग्रासि नित्यावश्य देन दोंहाकारे।।४२॥ एक दिन ग्रासि प्रभु दोंहारे मिलिला। सनातने ग्राचिन्बते कहिते लागिला।।४३॥ सनातन ! देह त्यागे कृष्ण ना पाइये। कोटि देह क्षणोके तबे छाड़िते पारिये।।४४॥

देह त्यागे कृष्ण ना पाइ,पाइये भजने । कृष्ण-प्राप्त्येर उपाय कोनो नाहि भक्ति विने ॥११॥ देह-त्यागादि एइ सब तमोधर्म । तमो रजोधर्मे कृष्णिर ना पाइ चरण ॥१६॥ भक्ति बिनु कृष्णे कभु नहे प्रेमोदय । प्रेम बिनु कृष्ण प्राप्ति ग्रन्य हैते नय ॥१७॥

इस प्रकार श्रीसनातन पाद नीलाचल में रहने लगे। वे श्रोजगन्नाथ जो के दर्शनों को दैन्यव्यतः न जाते, केवल श्रीजगन्नाथ जी के मन्दिर को चोटी पर स्थित चक्र के नित्य दर्शन कर उसे प्रणाम कर देते। श्रीमन्महाप्रभु जी प्रति-दिन इन दोनों को ग्राकर मिलते ग्रौर कुछ देर तक वहाँ विश्राम करते एवं श्रीकृष्ण कथा प्रसङ्ग कह सुन कर इष्ट-गोष्ठी करते। श्रीमहाप्रभु जी को श्रीजगन्नाथ जो के मन्दिर से जो दिव्य प्रसाद नित्य मिलता, उसे इन दोनों को ग्राकर ग्रवश्य देते। एक दिन प्रभु श्रीहरिदास एवं श्रीसनातन जी से ग्राकर मिले ग्रौर वहाँ वैठते ही श्रीसनातन जी के प्रति ग्रचानक कहने लगे—"सनातन! देह के त्यागने से श्रीकृष्ण की प्राप्ति नहीं होती है। यदि देह त्याग से श्रीकृष्ण की प्राप्ति हुग्रा करती होती तो एक क्षण में कोटि-कोटि देह त्याग कर श्रीकृष्ण को प्राप्त कर लिया जाता। देह त्याग से श्रीकृष्ण नहीं मिलते हैं, उनकी प्राप्ति होती है—भजन से। भक्ति भजन को छोड़ कर ग्रौर कोई भी उपाय श्रोकृष्ण प्राप्ति का नहीं है। देह—त्यागादि, ये सब तमोगुण के धर्म हैं। तमोगुण एवं रजोगुण प्रधान धर्मों से श्रीकृष्ण चरण की प्राप्ति नहीं हो सकती। भक्ति—भजन के विना कभी प्रेम की प्राप्ति नहीं होती ग्रौर विना प्रेम के और किसी उपाय से भी श्रीकृष्ण की प्राप्ति नहीं होती।।५०-५७। जैसा कि श्रीम द्भागवतजी में कहा गया है:—

तथाहि (भाः ११-१४-२०)-

न साधयति मां योगो न साङ्ख्यं धर्म उद्धव । न स्वाध्यायस्तपस्त्यागो यथा भक्तिर्ममोज्जिता ॥२॥

श्रीभगवान् ने उद्धव जी से कहा है—''हे उद्धव! मेरी दृढ़ भक्ति मुभे जैसे भक्त के वशीभूत कर देती है, योग, सांख्य-धर्म, वेदाध्ययन, तपस्या तथा त्याग या संन्यास उसी प्रकार मुभे वशीभूत नहीं कर सकते ॥ २॥

देहत्यागादि तमोधर्म—पातक-कारण। साधक ना पाय ताते कृष्णोर-चरण।।५८॥ प्रेमी भक्त वियोगे चाहे देह छाड़िते। प्रेमे कृष्ण मिले सेहो ना पारे मिरते।।५८॥ गाढ़ानुरागेर वियोग ना याय सहन। ताते श्रनुरागी वाञ्छे श्रापन मरण।।६०॥

देह त्याग करना —ग्रादि ये जो तमोघर्म हैं —यह पापों के कारण हैं, ग्रर्थात् देह त्याग — ग्रात्महत्या करना महापातक है। साधक को ऐसा करने से श्रीकृष्ण चरणों की प्राप्ति नहीं होती। प्रेमी भक्त भगवद्-वियोग में शरीर छोड़ना चाहता है किन्तु उसकी प्रेम प्रवलता के कारण श्रीकृष्ण उसे प्राप्त हो जाते हैं उसको मरने नहीं देते या वह देहत्याग नहीं कर पाता। क्योंकि ग्रनुराग की गाढ़ता-वश प्रेमी भक्त वियोग को सहन नहीं कर सकते, इसलिये वे ग्रपने देह का त्याग कर देना चाहते हैं।।४८-६०।।

ने च च च च टीका: -- कोई-कोई साधक ऐसा विचार करते हैं कि—''इस देह द्वारा अनेक पाप कर्म किये हैं, अतः इस देह से और भजन करने की सम्भावना नहीं है। किसी प्रकार इस देह को त्याग कर नया देह प्राप्त हो, तभी उससे भजन करेंगे"। किन्तु यह एक मूर्खतापूर्ण गल्पना-कल्पना है। पाप

कर्मोंका घट्या केवल स्थूल देह पर ही नहीं पड़ा करता,वित्क मन एवं सूक्ष्म देह पर भी पाप कर्मों का विशेष दाग्र आया करता है। स्थूल देह त्यागने के पश्चात् सूक्ष्मदेह एवं मन पर वह दाग अमिट रहता है। श्रीर जीव जब दूसरा देह प्राप्त करता है, पूर्वले पाप कर्मों के दागों सिहत मन एवं सूक्ष्म शरीर उस भोगायतन देह में प्रवेश करते हैं। इसलिये देह त्याग करते समय जीव के मन की जो अवस्था रहती है, नवीन देह ग्रहण करते समय प्रायः वही अवस्था रहती है। इसलिये पापों के दाग्रों को धोने के जिये केवल देह का त्याग कर देना काफी नहीं है, उसके लिये अजन करना होगा, अजन के द्वारा ही वे पाप कर्म नष्ट हो सकते हैं। इस जन्म के अजन द्वारा ही दूसरे जन्म में अजनोपयोगी शरीर मिल सकता है।

प्रश्न उठता है—देहत्याग से यदि श्रोकृष्ण की प्राप्ति नहीं होती, तो फिर कोई-कोई प्रेमिक
भक्त कृष्ण प्राप्ति के लिये देह को त्याग क्यों करना चाहते हैं ? श्रीकिमण्णी जी ने भी श्रीकृष्ण को न
पाने पर ग्रनशनव्रत द्वारा देहत्याग करने का सङ्कल्प कर लिया था। व्रजगोपियों ने भी श्रीकृष्ण को न
पाने पर देह त्याग करने का विचार कर लिया था—इसका क्या कारण है ? इस प्रश्न का ही उत्तर
श्रीप्रभु ने ५६ पयार में दिया है। ''प्रेमिक भक्त श्रीकृष्ण—विरह में ग्रधीर होकर कभी-कभी देहत्याग करने
की इच्छा चाहे करते हैं, किन्तु उनका वह देह त्याग का सङ्कल्प कृष्णप्राप्ति के उद्देश्य को लेकर नहीं
होता, श्रीकृष्ण-विरह की ग्रसह्य यन्त्रणा से वचाव के उद्देश्य से वे ऐसा चाहते हैं। देह त्याग करने से
श्रीकृष्ण मिल जाएंगे—यह वात उनके मन में नहीं होती। फिर भी ऐसी इच्छा करने पर भी उनको
देह-त्याग नहीं करना पड़ता है। उनके प्रेम-स्वभाव से श्रीकृष्ण ग्राकर उन्हें दर्शन देते हैं।

श्रीरुक्मिणी जी ने श्रीकृष्णप्राप्ति के लिये जैसे देह त्याग का सङ्करूप किया—उस श्लोक को नीचे उद्धृत करते हैं —

तथाहि (भा: १०-५२-४३)-

यस्याङ् विपङ्कजरजः स्नपनं महान्तो-वाञ्छन्त्युमापति रिवात्मतमोपहत्यै । यह्यम्बुजाक्ष न लभेय भवत्प्रसादं जह्यामसून् व्रतकृजान् शतजन्मभिः स्यात् ॥३॥

श्रीक्षिमणी जी ने कहा था—''हे कमल नयन श्रीकृष्ण ! उमापित-श्रीशिव जैसे महद्व्यक्तिगरा भी अपने तमोनाश के निमित्त जिनके चरण कमलों की धूलि के धोवन जल की श्रिभलाषा करते हैं, मैं (क्षिमणी) यदि श्रापकी उस कृपा को प्राप्त न कर सकी, तो उपवासादि व्रत द्वारा इन दुवंल प्राणों का त्याग कर दूंगी। इस प्रकार वार-वार देह त्याग करके शतजन्मों में तो आपकी कृपा को प्राप्त कर ही लूंगी''।।३।।

श्रीरुविमणी जी ने श्रीकृष्ण भगवान् को न पा सकने पर इस प्रकार प्राण त्याग का सङ्कल्प किया था! किन्तु उन्हें प्राण-त्याग नहीं करने पड़े, श्रीकृष्ण ने उन्हें पत्नीरूप में ग्रङ्गीकार कर लिया एवं उनका ग्रभीष्ट पूर्ण कर दिया।

इसी प्रकार श्रीव्रजगोपियों ने भी विरहात्तुर हो तर देह-त्याग का सङ्कल्प किया था — उनकी श्रीमुखोक्ति को नीचे उद्धृत करते हैं —

तथाहि (भाः १०-२६-३६)-

सिञ्चाङ्ग नस्त्वदधरामृत पूरकेण-हासावलोक कलगीतज हुच्छयाग्निम्। नोचेद् वयं विरहजाग्न्युपयुक्त देहा ध्यानेन याम पदयोः पदवीं सखे ते ॥४॥ श्रीव्रजसुन्दिरयों ने कहा — "हे श्रीकृष्ण ! श्रापकी मुस्कानयुक्त अवलोकन द्वारा एवं आपके मधुर गान द्वारा हमारे भीतर जो कामाग्नि उत्पन्न हुई है, उसे आप अपने अधरामृत द्वारा शान्त कीजिये, नहीं तो, हे सखे ! आपके विरह जिंत अग्नि द्वारा अपने शरीर को भस्म करके ध्यान द्वारा हम आपके चरणों में आकर प्राप्त होंगी"। ॥४॥

श्रीकृष्ण के वियोग में प्रेमवती गोपसुन्दरियों ने जो प्राण-त्याग की इच्छा की थी, वह बात इस स्रोक में वर्णन की गई है, किन्तु उन्हें भी प्राण त्याग नहीं करने पड़े। श्रीकृष्ण ने उनकी मनोवासना का पूर्ण किया था।

कुबुद्धि छाड़िया कर श्रवण कीर्तान । ग्रिबराते पावे तबे कृष्णेर चरण ॥६१॥ नीव जाति नहे कृष्ण भजने श्रयोग्य । सत्कुल वित्र नहे भजनेर योग्य ॥६२॥ येइ भजे सेइ बड़, ग्रभक्त हीन छार । कृष्ण भजने नाहि जाति-कुलादि विचार ॥६३॥ दीनेरे ग्रिधिक दया करे भगवान् । कुलीन पण्डित धनीर बड़ ग्रिमिमान ॥६४॥

इस प्रकार श्रीभागवत जी के श्लोकों का वर्णन करते हुए श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"सनातन! कुबुद्धि को छोड़ कर सदा श्रीकृष्ण-नाम गुणों का श्रवण एवं की त्तन कर, इससे श्रितशीघ्र श्रीकृष्ण चरणों की प्राप्ति होगी। (तुम बार वार ग्रपने को नीच जाति कहते हो—वस्तुत: तुम नीच जाति हो भी नहीं फिर भी) नीच जाति श्रीकृष्ण-भजन के ग्रयोग्य नहीं है। उसे भी कृष्ण-भजन का ग्रधिकार है ग्रौर ऐसा भी नहीं है कि सत्कुल में उत्पन्न ब्राह्मण ही कृष्ण-भजन के योग्य या कृष्ण-भजन का ग्रधिकारी हो, जो भी श्रीकृष्ण का भजन करता है वही वड़ा या महान् है। जो श्रीकृष्ण का भजन नहीं करता, वह ग्रभक्त तुच्छ है एवं उसका जन्म वृथा है। सनातन! श्रीकृष्ण भजन में जाति-कुलादि का कुछ भी विचार नहीं है। मैं तो यह कहता हूँ—दीन-हीन व्यक्ति पर श्रीभगवान् ग्रधिक दया करते हैं ग्रौर कुलीन, पण्डित एवं धनी लोगों पर श्रीभगवान् दया नहीं करते, कारण कि उनमें ग्रधिक ग्रभिमान होता है। ग्रौर श्रीभगवान् को ग्रभिमान प्रिय नहीं है।।६१-६४।। जैसा कि श्रीभगवत जी में कहा गया है:—

तथाहि (भाः ७-६-१०)

विप्राद्दिषड् गुरा युतादरविन्दनाभ-पादारविन्दविमुखात् श्वपचं वरिष्ठम् । मन्ये तद्दित मनो वचनेहितार्थ-प्राणं पुनाति स कुलं न तु भूरिमानः ॥२॥

श्रीप्रह्लाद जी ने कहा है—''कमल की भांति सुन्दर एवं सुगन्धित जिनकी नाभि है, ऐसे जो भगवान् श्रीकृष्ण हैं, उनके चरण कमलों की भक्ति से रहित जो द्वादशगुण युक्त ब्राह्मण है, उसकी भपेक्षा श्रीकृष्ण चरणों में जिसने अपने मन, वचन, चेष्टा, अर्थ एवं प्राण—ये सव अर्पण कर दिये हैं, ऐसा जो श्वपच है, उसे मैं श्रेष्ठ मानता हूँ, कारण कि वह श्वपच अपने कुल को पवित्र करने में समर्थ है, किन्तु अतिशय गर्वयुक्त वह ब्राह्मण ऐसा करने में असमर्थ है।।।।

ध्रभक्त श्रेष्ठ ब्राह्मण् से भक्त श्वपच श्रेष्ठ है-इस बात को उपर्युक्त श्लोक प्रमाणित करता है।

भजनेर मध्ये श्रेष्ठ--नविध-भक्ति। कृष्ण-प्रेम कृष्ण दिते घरे महाशक्ति ॥६४॥ तार मध्ये सर्व श्रेष्ठ--नाम सङ्कोर्त्तन। निरपराध नाम हैते हय प्रेम धन ॥६६॥

एत शुनि सनातनेर हैल चमत्कार । प्रभुके ना भाय मोर मरण विचार ॥६७॥ सर्वज्ञ महाप्रभु निषेधिल मोरे । प्रभुर चरण धरि कहेन तांहारे ॥६८॥ सर्वज्ञ कृपालु तुमि ईश्वर स्वतन्त्र । येछे नाचाग्रो, तैछे नाचि,ना हइ स्वतन्त्र ॥६८॥ नीच पामर मुङा श्रधम-स्वभाव । मोरे जीयाइले तोमार कि हइवे लाभ ॥७०॥

श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रागे कहा—''सनातन! श्रीकृष्ण भजन में भी नविवधा मिक्त (श्रवण्-कीर्त्तादि) शेष्ठ है। नविवधा में श्रीकृष्ण-प्रेम एवं श्रीकृष्ण को प्राप्त कराने की महाशक्ति है। नविधा-भिक्ति में भो श्रीनाम-सङ्कीर्त्त न सर्व श्रेष्ठ है। अपराध रहित होकर श्रीनाम-सङ्कीर्त्त न करने से प्रेम धन की प्राप्ति होती है। ''श्रीमहाप्रभु जी के यह वचन सुन कर श्रीसनातन पाद को महान् ग्राश्चर्य हुग्रा ग्रीर विचार करने लगे कि मैंने जो देह त्याग करने का सङ्कल्प कर रखा है, श्रीमहाप्रभु जी को मेरा यह सङ्कल्प ग्रच्छा नहीं लग रहा है। श्रीमहाप्रभु सर्वज्ञ हैं, उन्होंने मेरे मन की बात जान ली है ग्रीर वह मुभे ऐसा करने से निषेध कर रहे हैं। श्रीसनातन गोस्वामी जी श्रीमहाप्रभु जी के चरण पकड़ कर कहने लगे—''प्रभु! ग्राप सर्वज्ञ एवं कृपालु हो, ग्राप स्वतन्त्र ईश्वर हो, ग्राप जैसे मुभे नवाग्रोगे, वैसे ही नाचूंगा, मैं स्वतन्त्र नहीं हूँ। प्रभु! मैं नीच एवं पतित हूं, मेरा ग्रधम स्वभाव है, मुभे जिलाने से ग्रापको क्या लाभ होगा?।।६५-७०।।

प्रभु कहे--तोमार देह भोर निज धन । तुमि मोरे करियाछ आत्मसमर्पण ।।७१।।
परेर द्रव्य तुमि केने चाह विनाशिते ? । धर्माधर्म विचार किवा ना पार करिते?।।७२॥
तोमार शरीर आमार प्रधान साधन । ए शरीरे साधित्र आमि बहु प्रयोजन ।।७३॥
भक्त-भक्ति-कृष्णप्रेम-तत्त्वेर निर्द्धार । वैष्णवेर कृत्य आर वैष्णव-आचार ।।७४॥
कृष्णभक्ति-कृष्णप्रेम-सेवा प्रवर्त्तन । लुप्ततीर्थ-उद्धार आर वैराग्य-शिक्षण ।।७४॥
निजप्रियस्थान मोर मथुरा-वृन्दाबन । ताहां एत धर्म चाहि करिते प्रचारण ।।७६॥
मातार आजाय आमि वसि नीलाचले । ताहां धर्म शिखाइते नाहि निज बले ।।७७॥
एत सब कर्म आमि ये देहे करिव । ताहा छाड़िते चाह तुमि केमते सहिव ? ।।७६॥

श्रीमहाप्रभु जो ने कहा—''सनातन! तुम्हें स्मरण रहे, तुम मुभे श्रात्म समर्पण कर चुके हो, इसलिये तुम्हारा शरीर अब मेरा निजी धन है। पराये श्रर्थात् मेरी वस्तु को तुम विनाश करने की कैसे इच्छा कर रहे हो? क्या तुम धर्म-अधर्म का विचार भी नहीं कर सकते? सनातन! तुम्हारा शरीर मेरी उद्देश—पूर्ति का प्रधान साधन है, इस शरीर से मैं अपने श्रनेक प्रयोजन सिद्ध करू गा। भक्त-तत्व, भक्ति-तत्व, श्रीकृष्ण-प्रेम-तत्व—इन सब तत्वों का ठीक-ठीक निर्णय, एवं वैष्णवों को भक्ति-श्रङ्गों का श्रनुष्ठान किस प्रकार करना चाहिये, तथा वैष्णवों का क्या श्राचरण है, श्रीकृष्ण भक्ति का प्रचार एवं प्रेम सहित श्रीकृष्ण सेवा का प्रवर्त्त न, लुप्त-तीर्थों का उद्धार, वैराग्य के श्रर्थात् देह-दैहिक वस्तुश्रों में श्रनासक्ति, मेरे जो श्रतिप्रिय मथुरा एवं श्रीवृन्दावन धाम हैं, उन में इन (उपर्युक्त) समस्त धर्मों का मैं प्रचार करना चाहता हूँ । मैं तो श्वीमाता की श्राज्ञा से नीलाचल निवास कर रहा हूँ, श्रतः वहाँ जाकर इन धर्मों का प्रचार करना मेरे लिये सम्भव-पर नहीं है। इन समस्त कामों को मैं जिस शरीर से कराना चाहता हूँ, सन्तात्म ! तुम उस शरीर को नष्ट करना चाहते हो? मै इस बात को भला कैसे सहन कर सकता हूँ ?

तबे सनातन कहे—तोमाके नमस्कारे। तोमार गम्भीर हृदय के बुिकते पारे ? ॥७६॥ काष्ठेर पुतली येन कुहके नाचाय। श्रापने ना जाने पुतली, किया नाचे गाय ॥६०॥ येछे यारे नाचाश्रो, तैछे से करे नर्ताने। कैछे नाचे, केवा नाचाय,सेहो नाहि जाने ॥६१॥ हिरदासे कहे प्रभु—शुन हिरदास। परेर द्रव्य इहों चाहेन करिते विनाश ॥६२॥ परेर स्थाप्य द्रव्य केहो ना खाय विलाय। निषेधिह इंहारे येन ना करे श्रन्याय ॥६३॥

श्रीमहाप्रभु जी के वचन सुन कर श्रीसनातन जी बोले—'प्रभु! ग्रापको मेरो नमस्कार है। ग्रापके हृदय के गूढ़ रहस्य को कौन समक्त सकता है ? मदारी जब काठ की पुतली को नचाता है, पुतली स्वयं भी यह नहीं जानती कि वह कैसे नाच-गा रही है। उस प्रकार ग्राप भी जिसको जैसे नचाते हो, वह वैसे ही नाचता है, किन्तु वह कैसे नाचता है, उसे कौन नचा रहा है—यह बात वह स्वयं भी नहीं जानता। "श्रीमहाप्रभु जी श्रीहरिदास जो से कहने लगे—"हरिदास! सुनो, यह सनातन पराय धन को नष्ट करना चाहता है। दूसरे के ग्रमानती धन या वस्तु को भी कोई नहीं खाता—विगाड़ता है। तुम इसे मना करो—यह सब इस प्रकार का ग्रन्याय मुझ से न करे।"।।७६-५३।।

हरिदास कहे—िमध्या श्रिभमान करि। तोमार गम्भीर हृदय बुिकते न पारि ॥६४॥ कोन कार्य तुमि कर कोन द्वारे। तुमि ना जनाइले केही जानिते ना पारे।।६४॥ एताहश तुमि इंहारे करियाछ श्रङ्गीकार। ये सौभाग्य इंहार श्रार ना हय काहार।।६६॥ तबे महाप्रभु दोंहाय करि श्रालिङ्गन। मध्याह्न करिते उठि करिला गमन।।६७॥

श्रीहरिदास जी ने कहा—''प्रभु! हम लोग ग्रपने कर्तापने का मिथ्या ग्रभिमान करते हैं। ग्राप के हृदय के गूढ़ रहस्य को हम नहीं जान सकते हैं, क्या-त्रया कार्य ग्राप किस के द्वारा कराते हैं, यह बात ग्राप जब तक न जनाग्रो, कोई भी इसे नहीं जान सकता। प्रभु! ग्राप ने श्रीसनातन को जब इस प्रकार ग्रङ्गीकार कर लिया है, इसके सौभाग्यों का क्या कहना ? इस के समान ग्रौर किसी के भाग्य नहीं हो सकते।'' तब श्रीमहाप्रभु जी ने दोनों को ग्रालिङ्गन किया ग्रौर मध्याह्म का कार्य करने के लिये ग्रपने निवास स्थान पर चल दिये। । ८४-८७।।

सनातने कहे हरिदास करि श्रालिङ्गन । तोमार भाग्येर सीमा ना याय कथन ॥६६॥ तोमार देह प्रभु कहे 'मोर निजधन' । तोमासम भाग्यवान नाहि श्रन्यजन ॥६६॥ निजदेहे येइ कार्य ना पारे करिते । से कार्य करावे तोमा सेहो मथुराते ॥६०॥ ये कराइते चाहे ईश्वर सेइ सिद्ध हय । तोमार सौभाग्य एइ कहिल ना हय ॥६१॥ भक्ति सिद्धान्त शास्त्र श्राचार-निर्णय । तोमा द्वारे कराइवेन, बुक्तिल श्राशय ॥६२॥ श्रामार एई देह प्रभुर कार्ये ना श्राइल । भारत भूमे जन्मि एइ देह वृथा गेल ॥६३॥

श्रीहरिदास जी श्रीसनातन गोस्वामी जी को ग्रालिङ्गन करके उन से कहने लगे—''सनातन! तुम्हारे भाग्यों की महिमा नहीं कही जा सकती है। तुम्हारे शरीर को प्रभु ग्रपना निजधन बता रहे हैं। तुम्हारे समान ग्रौर कोई भो भाग्यवान् नहीं हो सकता। ग्रपने-शरीर से श्रीमहाप्रभु जो कार्य नहीं कर

सकते हैं, वह कार्य वे तुम से कराएंगे, वह भी भ्रपने प्रिय धाम मथुरा मण्डल में , इससे वढ़ कर भीर सौभाग्य क्या हो सकता है। श्रीभगवान जो कार्य कराना चाहते हैं, वह निश्चय ही सिद्ध होगा, इसलिये तुम्हारे सौभाग्य का कथन नहीं हो सकता। भिक्त सिद्धान्त-परक शास्त्र प्रणयन एवं वैष्णवाचरण-निर्णय श्रीमहाप्रभु तुम्हारे द्वारा कराना चाहते हैं—यही प्रभु की इच्छा है। सनातन! हाय!हाय! मेरा यह शरीर प्रभु के किसी भी काम में नहीं आया, भारतवर्ष में जन्म लेकर भी मेरा जीवन वृथा चला गया?।। दद- है।।

चै० च० चु० टीका:—श्रीहरिदास जी ने उपयुं क्त पयार में कहा है—मेरा शरीर श्रीभगवान् के किसी काम में न ग्राया, भारत भूमि पर जन्म लेकर भी मेरा जीवन वृथा चला गया। वास्तव में भारत-वर्ष-वासियों की यह दृढ़ धारणा है कि परोपकार में ही जीवन की या शरीर की सार्थकता है। श्रीमहाप्रभु जी ने भी कहा है—''भारत-भूमिते हैल मनुष्य-जन्म यार। जन्म सार्थककर करि उपकार'ं। (चै० च०-१-३६)। श्रीमद्भागवत (१०-१२-३४) में भी कहा गया है:—

एतावज्जन्म साफल्यं देहिनामिह देहिषु । प्रागौरथैंधिया वाचा श्रोय स्नाचरणं सदा ॥र॥

श्रथीत् श्रथं द्वारा, बुद्धि द्वारा, वचनों द्वारा श्रीर तो क्या प्राणों द्वारा भी यदि सर्वदा जीवों का उपकार या मञ्जल-साधन किया जावे, तभी ही मनुष्य जन्म की सफलता है। तात्पर्य यह है कि जीव का उपकार करने में ही मनुष्य-जीवन की सफलता है। —यह धारणा एवं यह सिद्धान्त केवल भारत—वर्ष में ही रहा है श्रीर श्रव भी है। श्रन्यान्य देशों में स्वार्थ-सिद्धि को ही जीवन का लक्ष्य माना है, उनमें जहाँ कुछ परोपकार का श्राचरण दीखता है, उसके मूल में उनका स्वार्थ ही निहित है।

स्वार्थरहित परोपकार भारत वासियों का ही ग्रादर्श है। उपकार का स्वरूप क्या है ? केवल इस जगत् की सुख-सुविधा किसी के लिये सम्पादन कर देना, इहलौकिक सुखभोग का साधन जुटा देना परोपकार का मुख्य स्वरूप नहीं है। जिस से इहलीकिक एवं मुख्यतः पारलौकिक मञ्जल सम्पादन हो, वही मुख्य परोपकार है। इहलौकिक सुख विधान में जीव का मायावन्धन नहीं छूट सकता, वरन् श्रौर भी हढ़तर होजाता है-अतः इसमें जीव का परम मङ्गल नहीं है। जिस के कारण जीव अनेक दुःखों की यातना को भोग रहा है, वह है मायाबन्धन, भगवद् बहिर्मुखता। मायाबन्धन एवं भगवद्वहिर्मु खता जिन साधनों से नष्ट हो, जीव सदा-सदा के लिये सुखी हो, परोपकार का मुख्य स्वरूप वही है। जीवों को कृष्णोन्मूख करना, उनके माया-वन्धन को छुड़ाने के लिये भजन में प्रवृत्त कराना - यही सब से महान् परोपकार है। इस वात को ही लक्ष्य करके श्रीहरिदास जी ने कहा है - "सनातन ! श्रीमहाप्रभु जी तुम्हारे द्वारा भक्ति सिद्धान्त शास्त्रों का प्रणयन एवं वैष्णवाचरण का निर्णय कराना चाहते हैं, प्रभु को इच्छा होने से वह कार्य ग्रवश्य तुम्हारे द्वारा सिद्ध होगा। उन भक्ति-वैष्णव सिद्धान्त शास्त्रों को ग्रव्ययन करके अनेक जीवों का मायाबन्धन ध्वंस होगा-अनेक जीव श्रीभगवत्-भजन में प्रवृत्त होंगे-जो भारतवर्ष में जन्म लेने के मुख्य उद्देश्य-परोपकार का चरम लक्ष्य है। श्रीहरिदासजी ने ग्रागे यह भी कहा-"मुझ से ऐसा कोई भी कार्य न हुग्रा जिससे भारतवर्ष में मेरा जन्म लेना भी सार्थक हो जाता। वास्तव में श्रीहरि-दास जी की यह दैन्योक्ति ही है। श्रीसनातन गोस्वामी पाद अगले पयारों में श्रीहरिदास जी के द्वारा ज़ीवों के मङ्गल-कार्य-विधान का उल्लेख करते हैं:--

सनातन कहे--तोमासम केवा आन ?। महाप्रभुरगणे तुमि महाभाग्यवान ॥ १॥।

श्रवतार-कार्य प्रभुर—नामेर प्रचारे । सेइ निजकार्य प्रभु करेन तोमा द्वारे ॥ ६५॥ प्रत्यह कर तिन लक्ष नाम सङ्कीर्त्तन । सभार श्रागे कर नामेर महिमा-कथन ॥ ६६॥ श्रापने श्राचरे केहो—ना करे प्रचार । प्रचार करये केहो—ना करे श्राचार ॥ ६७॥ श्राचार–प्रचार नामेर कर दुइ कार्य्य । तुम सर्व गुरु, सर्व जगतेर श्रार्य्य ॥ ६८॥

श्रीहरिदास जी की बात सुनकर श्रीसनातन गोस्वामी जी बोले—"ठाकुर ! ग्रापके समान भला ग्रीर कौन हो सकता है ? ग्राप श्रीमहाप्रभु जी के गलों में —परिकर में महाभाग्यवान हैं। श्रीमहाप्रभु जी के ग्रां में —परिकर में महाभाग्यवान हैं। श्रीमहाप्रभु जी के ग्रवतार का एक प्रयोजन है—श्रीहरिनाम—प्रचार । वह श्रीहरिनाम—प्रचार का ग्रपना काम श्रीमहाप्रभु ग्रापके द्वारा करा रहे हैं। ग्राप प्रति दिन तींन लाख श्रीनाम का सङ्कीत्तंन करते हैं ग्रीर हर एक के ग्रापे श्रीनाम की महिमा का भी ग्राप कथन करते हैं। कोई-कोई स्वयं किसी ग्रनुष्ठान का ग्राचरण करते हैं किन्तु उसका वे प्रचार नहीं करते ग्रीर कोई ऐसे हैं वे केवल प्रचार करते हैं किन्तु स्वयं उसका ग्राचरण नहीं करते। ग्राप तो श्रीनाम का ग्राचरण एवं प्रचार दोनों कार्य करते हैं ग्रतः ग्राप सबके गुरु हैं एवं समस्त जगत् के पूज्य हैं। १६४-६८।

एइ मत दुई जन नाना कथा रङ्गे। कृष्ण कथा श्रास्वादये रहे एक सङ्गे।। £ £।।
यात्रा काले ग्राइला सब गौड़ेर भक्तगण। पूर्ववत् कैला रथयात्रा दरशन ।। १००॥
रथ-ग्रागे प्रभु तैछे करिल नर्तान। देखि चमत्कार है इस् सनातनेर मन ।। १०१॥
चारि मास वर्षा रहिला सब भक्तगण। सभा-सङ्गे प्रभु मिलाइल सनातन।। १०२॥
ग्रद्धेत नित्यानन्द श्रोवास वक्रे श्वर। वां सुदेव मुरारि राघव दामोदर ।। १०३॥
पुरी भारती स्वरूप पिडत गदाधर। सार्वभौम रामानन्द जगदानन्द शङ्कर ।। १०४॥
काशीश्वर—गोविन्दादि यत प्रभुर गण। सभासने सनातनेर कराईल मिलन।। १०४॥

इस प्रकार श्रीहरिदास जी एवं श्रीसनातन पाद दोनों एक साथ रहते एवं श्रीकृष्ण-कथा का नानाप्रकार रसास्वादन करते। इतने में गौड़ीय भक्त सब श्रीजगन्नाथ जी की रथ यात्रा का दर्शन करने नीलाचल ग्राए एवं पहले की भांति रथ-यात्रा के दर्शन किये। श्रीमन्महाप्रभु जी ने रथ के ग्रागे पूर्ववत् नृत्य-सङ्कीर्तान किया। श्रीसनातन गोस्वामी यह सब देखकर बहुत ग्रानन्दित हुए। गौड़ीय भक्त वर्षा के चार मास तक वहां नीलाचल में रहे। श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीसनातन को सब भक्तों से परिचय कराया। श्रीग्रद्वैताचार्य प्रभु, श्रीनित्यानन्द प्रभु, श्रीवास, श्रीवक्रेश्वर, श्रीवासुदेव, श्रीमुरारीगुप्त, श्रीराघव, श्रीदामोदर, श्रीपुरो, श्रीभारती, श्रीस्वरूप, श्रीगदाघर पण्डित, श्रीसार्वभौम, श्रीरामचन्द, श्रीजगदानन्द, श्रीशङ्कर, श्रीकाशीश्वर, श्रीगोविन्द-ग्रादि-ग्रादि जितने भी प्रभु के भक्त थे। सब के साथ श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीसनातन गोस्वामी का परिचय कराया। ।।६६-१०५।।

यथायोग्य कराइल सभार चरण-वन्दन । ताहारे कराइल सभार कृपार भाजन ॥१०६॥ स्वगुणो पाण्डित्ये सभार हैल सनातन । यथायोग्य कृपा-मैत्री-गौरव-भाजन ॥१०७॥ सकल वैष्णव यबे गौड़देशे गेला । सनातन यहाप्रभुर चरणो रहिला ॥१०८॥

दोल यात्रादिक प्रभुर सङ्गे देखिल। दिने दिने प्रभु सङ्गे ग्रानन्द बाढ़िल।।१०६॥ पूर्वेवे वैशाख मासे सनातन यवे ग्राइला। ज्येष्ठ मासे प्रभु तारे परीक्षा करिला।।११०॥

श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीसनातन को यथायोग्य सब के चरणों में वन्दना कराई ग्रौर सभी का कृपा पात्र श्रीसनातन को किया। श्रीसनातन जी भी ग्रपने गुणों एवं पाण्डित्य के कारण यथायोग्य किसी की कृपा के, किसी के साथ मैत्री के एवं किसी के गौरव के पात्र वन गये। सब गौड़ीय वैष्णव चतुर्मास के वाद गौड़ देश को लौट गये, किन्तु श्रीसनातन जी श्रीमहाप्रभु जी के पास ही रहे ग्राय। वहाँ उन्होंने श्रीमहाप्रभु जी के साथ श्रीजगन्नाथ जी की फूलडोल यात्रा के दर्शन किये। श्रीमहाप्रभु के साथ रह कर उन्होंने प्रति दिन ग्रानन्द एवं प्रेम की वृद्धि प्राप्त की। श्रीसनातन गोस्वामी नीलाचल में वैशाख मास में ग्राए थे, श्रीमहाप्रभु जी ने ज्येष्ठ मास में उनकी परीक्षा ली। (किस प्रकार परीक्षा ली—उसे ग्रगले प्यारों में कहते हैं) —

ज्येष्ठ मासे प्रभु यमेश्वरटोटा ग्राइला। भक्त ग्रनुरोधे ताहांइ भिक्षा करिला ॥१११॥
मध्याले भिक्षाकाले सनातने बोलाइला। प्रभु बोलाइल तौर ग्रानन्द बाढ़िला ॥११२॥
मध्याह्वे समुद्रेर बालु हञाछे ग्रान्तिम । सेइ पथे सनातन करिला गमन ॥११३॥
प्रभु बोलाञाछे एइ ग्रानन्दित मने। तप्त बालुते पा पोड़े, ताहा नाहि जाने ॥११४॥
दुइ पाय फोस्का हैल गेला प्रभु स्थाने। भिक्षा करि महाप्रभु करियाछे विश्रामे ॥११४॥
मिक्षा ग्रवशेष पात्र गोविन्द तारे दिला। प्रसाद पाञा सनातनप्रभु पाशे ग्राइला ॥११६॥

(श्रीजगन्नाथ जी के मन्दिर की दक्षिए-पश्चिम दिशा में एक यमेश्वर नाम का वगीचा था, जिस में श्रीगदाधर पण्डित रहा करते थे) श्रीगदाधर जी एवं भक्तों के श्रनुरोध से एक वार ज्येष्ठ मास में श्रीमहाप्रभु जी उस यमेश्वर बागीचा में शाए एवं वहीं ग्रापने भिक्षा-प्रसाद भोजन किया। मध्या ह्न का समय था, भोजन के समय श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीसनातन जी की बुलवा भेजा। "प्रभु ने बुलाया है"—इस श्रानन्द में श्रीसनातन पाद फूले न समाए। (यमेश्वर-वाग में जाने के दो रास्ते थे एक तो श्रीजगन्नाथजी के मन्दिर के सिहद्वार के पास होकर पक्की सड़क थी। यह रास्ता ग्रावादी में से होकर निकलता था। वृक्ष-छाया-पूर्ण रास्ता था। दूसरा रास्ता समुद्र के किनारे होकर जाता था। वह रास्ता रेतीला था, उसमें कोई छाया-वृक्षादि न थे।) मध्याह्न के समय समुद्र के किनारे की बालू श्रीन की भांति तप रही थी। (ज्येष्ठ मास था) श्रीसनातन गोस्वामी उसी रास्ते से ही श्रीमहाप्रभु के पास चले। "श्रीमहाप्रभुजी ने बुलाया है"—बस इसी ग्रानन्द में मगन थे। (नंगे पाँव श्रीसनातन जन्दी जा रहे थे) तपी हुई बालू पर उनके पाँव जले जा रहे हैं—यह वे नहीं जान रहे थे। दोनों पाँवों में छाले पड़ गये—इस ग्रवस्था में श्रीसनातन जी श्रीमहाप्रभु जी के पास पहुँचे। उस समय श्रीमहाप्रभु जी भोजन कर चुके थे एवं विश्राम कर रहे थे। श्रीगोविन्द ने श्रीप्रभु का उच्छिष्ठ भोजन का पात्र श्रीसनातन पाद के ग्रागे रख दिया। उन्होंने ग्रानन्द पूर्वक प्रसाद पाया ग्रीर निवृत होकर जहाँ प्रभु विश्राम कर रहे थे—वहाँ गये।।११११-११६॥

प्रभु कहे—कोन् पथे ग्राइले सनातन । तेंहो कहे—समुद्र पथे करिला गमन ।।११७॥ प्रभु कहे—तप्त बालुते केमते ग्राइला ?। सिहद्वारेर पथ शीतल,केने ना ग्राइला?।।११८॥ तप्त बालुते तोमार पाये हैल वर्ण। चलिते ना पार, केमते करिले सहन ।।११८॥

सनातन कहे--दुख बहु ना पाइल। पाये त्रगा हइयाछे-ताहा ना जानिल।।१२०॥ सिंहद्वारे याइते मोर नाहि श्रिधकार। विशेषे ठाकुरेर ताहां सेवक प्रचार।।१२१॥ सेवक सव गतागति करे श्रवसरे। कारोसह स्पर्श हइले सर्वनाश हवे मोरे।।१२२॥

श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीसनातन जी को देखते ही पूछा—''सनातन! तुम किस रास्ते से यहाँ श्राए हो ?''। श्रीसनातन जी ने कहा—''प्रभु! समुद्र के रास्ते होकर ही श्राया हूँ।" प्रभु ने कहा—''तप्त वालू पर होकर तुम कैसे चले ग्राए? सिंहद्वार का रास्ता शीतल था, उस रास्ते से क्यों न ग्राए? देखो, तप्त वालू से तो तुम्हारे पाँवों में फफोले एवं घाव हो रहे हैं, तुम तो चल भी न सकोंगे। तुमने गर्म वालू को कसे सहन कर लिया?''। श्रीसनातन जी बोले—''मुक्ते कुछ ग्रधिक दुःख नहीं हुग्रा, प्रभु! मुक्ते तो पता ही नहीं लगा कि मेरे पाँव में घाव हो रहे हैं। प्रभु! मुक्ते सिंहद्वार के रास्ते से ग्राने का ग्रधिकार नहीं है, कारण कि उस पर तो विशेषतः श्रीजगन्नाथ जी के सेवक ग्राते—जाते रहते हैं। इस समय तो श्रीजगन्नाथ जी की शयन के बाद उनके पुजारी—सेवक ग्रवसर पाकर ग्रपने घरों में ग्रा—जा रहे हैं, यदि किसी के साथ मेरा स्पर्श हो गया तो प्रभु! मेरा तो सर्वनाश हो जाएगा।''॥११७-१२२॥

गुनि [महाप्रभु मने सन्तोष पाइला। तुष्ट हञा तारे किछु किहते लागिला।।१२३॥ यद्यपि तुमि हम्रो जगत-पावन । तोमा स्पर्शे पिवत्र हय देव-मुनिगण।।११४॥ तथापि भक्त-स्वभाव मर्यादा-रक्षण। मर्यादा पालन हय-साधुर भूषण।।१२४॥ मर्यादा-लङ्घने लोके करे उपहास। इह लोक परलोक दुइ लोक नाश।।१२६॥ मर्यादा राखिले, तुष्ट कैले मोर मन। तुमि ऐछे ना कैले म्रार करिव कोन्जन।।१२७॥ एत बिल प्रभु तारे आलिङ्गन कैल। तार कण्डुरसा प्रभुर श्रीम्रङ्गे लागिल।।१२६॥ बार बार निषेधे—तबु करे म्रालिङ्गन। म्रङ्गे रसा लागे, दुख पाय सनातन।।१२६॥ एइमते सेवक प्रभु दोंहे घर गेला। म्रार दिन जगदानन्द सनातनेरे मिलिला।।१३०॥ दुइजने विस कृष्ण]कथा गोष्ठी कैला। पण्डितेरे सनातन दु:ख निवेदिला।।१३१॥

श्रीसनातन गोस्वामी जी की वात सुन कर श्रीमहाप्रभु जी मन में बहुत सन्तुष्ट हुए ग्रौर उनसे कहने लगे—"सनातन! यद्यपि तुम जगत् को पावन करने वाले हो। तुम्हें स्पर्श करने से तो देवता— मुनि जन भी पिवत्र हो जाते हैं, तथापि (तुम महाभागवत हो ग्रौर) भक्त का स्वभाव है कि वह मर्थादा की रक्षा करता है। मर्थादा का पालन करना, साधु पृष्ट्यों का भूषण ही है। मर्थादा का उलङ्कन करने से साधु का जगत् में उपहास होता है ग्रौर उसके यह लोक एवं परलोक, दोनों लोक नाश हो जाते हैं। तुमने मर्यादा की रक्षा करके मेरे मन को सन्तुष्ट कर दिया है। सनातन! तुम ऐसा न करोगे तो ग्रौर कौन करेगा? "इतना कह कर प्रभु ने उन्हें ग्रालिङ्गन किया एवं ऐसा करते में उनके कण्डुरोग का रसा भी श्रीमहाप्रभु जी के श्रीग्रङ्कों में लगा। श्रीसनातन तो वार-बार निषेध कर रहे थे। प्रभु को खाज का रसा लग रहा था, श्रीसनातन बहुत दुखी हो रहे थे, किन्तु फिर भी प्रभु वार-बार उन्हें ग्रालिङ्गन कर रहे थे। इस प्रकार वोलते—वतलाते प्रभु एवं सेवक ग्रपने-ग्रपने निवास स्थान पर चले गये। दूसरे दिन श्रीसनातन गोस्वामी श्रीजगदानन्द जी से मिले एवं दोनों ने बैठ कर परस्पर श्रीकृष्ण-कथारसास्वादन किया। श्रीसनातन जी ने ग्रपने मन का दुःख उन्हें सुनाया—॥१२३-१२३॥

इहां ग्राइलाङ प्रभु देखि दुख खण्डाइते । येवा मने वाञ्छा, प्रभु ना दिल करिते ॥१३२॥ निषेधिते प्रभु ग्रालिङ्गन करे मोरे । मोर कण्डुरसा लागे प्रभुर शरीरे ॥१३३॥ प्रपराध हय मोर, नाहिक निस्तार । जगन्नाथ ना देखिये, ए दुख ग्रपार ॥१३४॥ हित लागि ग्राइलाङ, हैल विपरीते । कि करिले हित हय, नारि निर्द्धारिते ॥१३४॥ पण्डित कहे—तोमार वास योग्य वृन्दावन । रथयात्रा देखि ताहां करह गमन ॥१३६॥ प्रभु-ग्राज्ञा हइयाछे तोमरा दुइ भाये । वृन्दावने वैस, ताहां सर्व सुख पाइये ॥१३७॥ ये कार्ये ग्राइला प्रभुर देखिला चरगा। रथे जगन्नाथ देखि करह गमन ॥१३८॥

ये कार्ये स्राइला प्रभुर देखिला चरण । रथे जगन्नाथ देखि करह गमन ॥१३६॥
श्रीसनातन पाद वोले—''पण्डित ! मैं यहाँ श्रीमहाप्रभु के दर्शन कर अपने दुख की शान्ति के
लिये ग्राया था । यही मेरे मन की वाञ्छा थो, किन्तु प्रभु ने उसे पूरा नहीं करने दिया । मैं बार बार
निषेध करता हूँ, तो भी प्रभु मुभे बार-बार ग्रालिङ्गन कर लेते हैं । मेरे व्रणों का रसा प्रभु के श्रीग्रङ्ग में
लगता है—जो बहुत बड़ा अपराध है—इस से मेरा निस्तार नहीं होगा । और फिर यह भी बहुत दुःख है
कि श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन भी मैं प्राप्त नहीं कर सकता हूँ । मैं ग्राया तो था यहाँ हित के लिये, अपने
उद्धार के लिये, किन्तु यहाँ हो रहा है विपरीत । मेरा कैसे निस्तार होगा—मैं इस बात का ग्रभी निर्ण्य
नहीं कर पाया हूँ । "श्रीसनातन पाद के बचन सुन कर श्रीजगदानन्द कहने लगे—'सनातन ! तुम्हारे
रहने योग्य स्थान तो श्रीवृन्दावन है । रथयात्रा देख कर तुम यहाँ से चले जाग्रो । क्योंकि प्रभु ने तुम दोनों
भाइयों को पहले ही यही ग्राज्ञा की थी कि दोनों जाकर श्रीवृन्दावन वास करो, वहाँ ही समस्त सुख
प्राप्त होंगे । जिस लिये तुम यहाँ ग्राप् थे सो तुम ने श्रीमहाप्रभु के चरण दर्शन कर लिये हैं, रथयात्रा
के दर्शन करके तुम यहाँ से चले जाना, सनातन ! मेरी तो यही राय है ।" ॥१३२-१३६॥
सनातन कहे— भाल कैले उपदेश । ताहा याव, सेइ ग्रामार प्रभुदत्त देश ॥१३६॥

सनातन कहे— भाल कैले उपदेश । तांहा याव, सेइ ग्रामार प्रभुदत्त देश ॥१३६॥
एतबलि दोंहे निज कार्यों उठि गेला । ग्रार दिन महाप्रभु मिलिते ग्राइला ॥१४०॥
हरिदास कैल प्रभुर चरण वन्दन । हरिदासे कैला प्रभु प्रेम-म्रालिङ्गन ॥१४१॥
दूरे हैते दण्ड प्रणाम करे सनातन । प्रभु बोलाय बार-बार करिते ग्रालिङ्गन ॥१४२॥
ग्रपराध-भये तेंहो मिलिते ना ग्राइला । महाप्रभु मिलिवारे सेइ ठाञा गेला ॥१४३॥
सनातन पाछे भाजे करेन गमन । बलात्कारे धरि प्रभु कैल आलिङ्गन ॥१४४॥
दुइ जन लञा प्रभु वसिला पिण्डाते । निविण्ण सनातन लागिला कहिते ॥१४४॥

श्रीसनातन पाद ने कहा—''जगदानन्द! ग्राप ने ठीक वात कही है, मैं श्रीवृन्दावन ही चला जाऊँगा, वही देश ही प्रभु ने हमें रहने को दिया है।" इतना कह कर दोनों जने उठ कर ग्रपने-ग्रपने कार्य को चले गये। दूसरे दिन श्रीमहाप्रभु जी श्रीहरिदास जी के स्थान पर उन से एवं श्रीसनातन जी को मिलने ग्राए। श्रीहरिदास जो ने उठ कर प्रभु के चरणों में वन्दना को ग्रौर प्रभु ने श्रीहरिदास को प्रेम पूर्वक ग्रालिङ्गन किया। श्रीसनातन गोस्वामी दूर से ही पृथ्वी पर पड़ कर प्रभु को दण्डवत् प्रणाम कर रहे थे। श्रीमहाप्रभु ग्रालिङ्गन करने के लिये वार-बार उन्हें बुलाने लगे, किन्तु ग्रपराध के भय से (प्रभु को खाज का रसा लगता है—इस ग्रपराध के भय से) वह प्रभु के पास मिलने के लिये न ग्राए। श्रीमहाप्रभु स्वयं ही उठ कर उनके पास जाने लगे, श्रीसनातन पीछे—पीछे भागने लगे किन्तु करणामय

महाप्रभुभी उन के पीछे भागने लगे। प्रभुने श्रीसनातन जो को बल पूर्वक पकड़ ही लिया श्रीर प्रेम पूर्वक श्रालिङ्गन कर लिया। श्रीहरिदास जी एवं श्रीसनातन जी दोनों को लेकर प्रभु चवूतरे पर श्रा वैठे। श्रीसनातन जी वहुत दुखी होकर कहने लगे । १३६-१४४॥

हित लागि श्राइलों मुञ्जा, हैल विपरीत । येवा योग्य नहों, श्रपराध करों नित ॥१४६॥ सहजे नीच जाति मुञ्जा दुष्ट पापाशय । सोरे तुमि छुं इले मोर श्रपराध हय ॥१४७॥ ताते श्रामार श्रङ्कों कण्डुरक्त-रसा चले । तोमार श्रङ्कों लागे, तभु स्पर्श मोरे बले ॥१४६॥ वीभत्स स्पिशते नाहि कर घृगालेश । एइ अपराधे मोरे हवे सर्वनाश ॥१४६॥ ताते इहां रहिले मोर ना हय कल्याणे । श्राज्ञा देह, रथ देखि याङ वृत्दावने ॥१५०॥ जगदानन्द पण्डिते श्रामि युक्ति पुछिल । वृत्दावन याइते तेंहों उपदेश दिल ॥१५१॥

श्रीसनातन पाद ने कहा— "प्रभु! मैं अपने कल्याण के लिये यहाँ श्राया था, किन्तु हुआ उसके विपरीत है, जो मुभे नहीं करना चाहिये, वही अपराध मुभ से नित्य होता है। सहज ही मैं नीच जाति हूँ, दुष्ट हूँ एवं पापों का घर हूँ, मुभे आप स्पर्श करते हैं—उस में मेरा अपराध होता है, क्योंकि मेरे अङ्गों से खाज के कारण रक्त व रसा वहता है, वह आप के श्रीअङ्ग में लगता है। मैं मना करता हूँ, फिर भी आप वल पूर्वक मुभे आलिङ्गन करते हैं। ऐसे घृणित शरीर को स्पर्श करने में आप जरा भी घृणा नहीं करते हैं—इस अपराध से मेरा तो सर्वनाश हो जाएगा। इसलिये यहाँ नीलाचल में रहने से मेरा कल्याण न होगा—प्रभु! आप मुभे आज्ञा दीजिये कि रथयात्रा दर्शन करके मैं यहाँ से श्रीवृन्दावन चला जाऊँ। श्रीजगदानन्द जी से भी मैंने सलाह की है, उन्होंने भी मुभे श्रीवृन्दावन चले जाने का उपदेश दिया है।

एत शुनि महाप्रभु सरोष श्रन्तरे। जगदानन्दे क्रुद्ध हञ्चा करे तिरस्कारे-॥१५२॥ कालिकार वदुया जगा, ऐछे गर्व हैल। तोमाकेश्रो उपदेश करिते लागिल ॥१५३॥ व्यवहार परमार्थे तुमि तार गुरुतुल्य। 'तोमाकेश्रो उपदेश'—ना जाने आपन मूल्य ॥१५४॥ आमार उपदेश तुमि प्रामाणिक श्रार्ग्य। तोमाके उपदेशे बालका करे ऐछे कार्ग्य ॥१५५॥

श्रीसनातन जो की बात सुनते ही श्रीमहाप्रभु जी क्रोधित हो उठे एवं श्रीजगदानन्द का तिरस्कार करते हुए कहने लगे—"कल का छात्र जगा (जगदानन्द)—उसको ऐसा गर्व हो गया है? सनातन! वह तुम्हें उपदेश करने लगा है? व्यवहार में एवं परमार्थ विषय में तुम तो उसके गुरु समान हो, हैं! वह तुम्हें उपदेश देने लगा है? वह ग्रपना मूल्य नहीं समक्षता है। सनातन! तुम तो मुक्ते भी उपदेश करने में समर्थ हो, तुम प्रामाणिक व्यक्ति हो (जो तुम कह दो—वही प्रमाण-स्वरूप में व्यवहृत हो सकता है, कोई उसे खण्डन नहीं कर सकता) वह छोकड़ा तुम्हें उपदेश देता है—ऐसा काम वह करने लगा है?"।।१४२-१४४।।

शुनि पाय धरि सनातन प्रभु के कहिल-। जगदानन्देर सौभाग्य आजि से जानिल॥१५६॥ श्रापनार दौर्भाग्येर आजि हैल ज्ञान। जगते नाहि जगदानन्दसम भाग्यवान् ॥१५७॥ जगदानन्दे पियाओ आत्मीयता-सुधायारे। मोरे पियाओ गौरव-स्तुति-निम्ब निसिन्दासारे१५६ आजिह नहिल मोरे आत्मीयता-ज्ञान। मोर अभाग्य, तुमि स्वतन्त्र भगवान् ॥१५६॥

श्रीमहाप्रभु के वचन सुन कर श्रीसनातन गोस्वामी जी ने प्रभु के चरण पकड़ लिये श्रीर कहने लगे— 'प्रभु! जगदानन्द के ऐसे सीभाग्य हैं—यह श्राज में जान पाया हूँ एवं अपने दुर्भाग्यों का ज्ञान भी मुभे श्राज ही हुशा है। इस जगत् में श्रीजगदानन्द के समान कोई भाग्यतान्ते नहीं है। श्रीजगदानन्द को आप अपने श्रधरों का श्रात्मीयता रूप श्रमृत पान कराते हो ग्रर्थात् उसे श्रपना श्रात्मीय जन समझते हो (श्रात्मीय न होने से इस प्रकार कोई किसी का तिरस्कार थोड़े कर सकता है) श्रीर मुभे श्राप मेरी प्रशंसा—स्तुति रूप निम्व एवं निसिन्दा (श्रित कड़वा गुल्म विशेष) का रस पान कराते हैं, श्रर्थात् मेरा गौर व रखते हैं—मेरा स्तुति करते हैं—जैसे पराये मनुष्य को मर्यादानुसार की जाती है—मैंने देह त्याग का श्रित तुच्छ सङ्कल्प किया था—कितना दोष था? किन्तु श्रापने युक्तियों द्वारा उसे श्रन्याय कह कर मुभे उस से हटा लिया—मेरा तिरस्कार नहीं किया। मैंने ही श्राप के चरण छोड़ कर वृन्दावन जाने का सङ्कल्प किया है—किन्तु श्राप मुभे तिरस्कृत न करके मेरी स्तुति ही करते हैं—वही प्रमाण है कि श्राप पुभे श्रात्मीय नहीं जानते हैं। गौरव एवं स्तुति नहीं करते हैं विल्क श्राप मुभे नीम एवं निसिन्दा का कड़वा रस पान करा रहे हैं। श्राज तक मैं श्रापका श्रात्मीय नहीं वन सका हूँ, यह मेरे ही श्रभाग्य हैं, श्राप तो स्वतन्त्र भगवान हैं ।११५६-१५६॥

शुनि महाप्रभुर किछु लिजत हैल मन। तारे सन्तोषिते किछु बोलेन वचन।।१६०॥ जगदानन्द प्रिय ग्रामार नहे तोमा हैते। मर्थ्यादा-लङ्घन ग्रामि ना पारि सहिते ॥१६१॥ काहां तुमि प्रमाणिक शास्त्रे त प्रयोण। कांहा जगाइ कालिकार वदुया नवीन ॥१६२॥ आमाकेह बुक्ताइते घर तुमि शक्ति। कत ठाट्टा बुक्ताइयाछ व्यवहार भक्ति ॥१६३॥ तोमाके उपदेश करे, ना याय सहन। ग्रतएव तारे ग्रामि करिये भर्त्सन ॥१६४॥

श्रीसनातन जी के यह वचन कि प्रभु ! ग्राप मुभे ग्रात्मीय नहीं जानते हो —सुनकर श्रीमहाप्रभु जी का मन कुछ सङ्क चित हो गया ग्रौर श्रीसनातन जी को सन्तोषित करने के लिये कहने लगे — "सनातन ! यह वात ठीक है कि जगदानन्द मुभे प्रिय है, किन्तु जितने प्रिय तुम हो, उतना दह मुभे प्रिय नहीं है। मैं किन्तु सर्व्यादा के उलङ्कन को सहन नहीं कर सकता हूँ। सनातन ! कहाँ तो तुम एक प्रामाण्यक व्यक्ति, सब शाक्षों में प्रवीण ग्रौर कहाँ वह जगाई (जगदानन्द) कल का नवीन विद्यार्थी। तुम मुभे भी समझाने की शक्ति रखते हो, तुमने मुभे कितने स्थानों पर व्यवहार विषय में तथा भक्ति विषय मैं शिक्षा दी है। (तुम्हें याद होगा, जब मैं श्रीवृन्दावन जाने के उद्श्य से रामकेलि गाँव में ग्राकर रहा या, तो वहां के यवनराजा के विरुद्धाचरण की ग्रशाङ्का करते हुए तुमने मुभे बताया था कि यहाँ से ग्राप शीघ्र चले जाग्रो यह तुम्हारी व्यवहारिक शिक्षा थी। और फिर जब मेरे साथ ग्रनेक जन समूह श्रीवृन्दावन जाते हुए तुमने देखा, तो भी तुमने मुभे टोका था—िक श्रीवृन्दावन जाने की यह परिपाटी नहीं है—श्रीवृन्दावन यात्रा में इतनी भीड़ भाड़ का क्या प्रयोजन ? वहां तो ग्रकेला ही जाना चाहिये— यह तुम्हारी मुभे भक्ति विषयक शिक्षा थी।) वह जगदानन्द तुम्हें कुछ उपदेश दे, यह मुभ से सहन नहीं हो सकता। ग्रतएव मैं उनका तिरस्कार कर रहा हूं (ग्रौर जो तुम्हारे गुणों की प्रशंसा कर रहा हूँ वह केवल जगदानन्द के ग्रन्थाय या मर्यादा उलङ्कन को दिखाने के लिये तुम्हारे स्वरूप का वर्णन कर यहा हूँ—नुम्हारो स्तुति का प्रयोजन लेकर ऐसा नहीं कहता हूं)।।१६०-१६४।।

बहिरङ्गबुद्धपे तोमाय ना करि स्तवन । तोमार गुणे स्तुति कराय, ऐछे तोमार गुणा।१६५॥

यद्यपि कारो ममता बहु जने हय। प्रीतेर स्वभावे काहाते कोनो भावोदय ॥१६६॥ तोमार देहे तुमि कर वीभत्सेर ज्ञान। तोमार देह श्रामाके लागे श्रमृत समान ॥१६७॥ श्रप्राकृत देह तोमार, प्राकृत कभु नय। तथापि तोमार ताते प्राकृत बुद्धि हय॥१६८॥ प्राकृत हैले तोमार वपु नारि उपेक्षिते। भद्राभद्र वस्तु ज्ञान नाहिक प्राकृते॥१६८॥

श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''सनातन! मैं तुम्हें पराया जान कर या तुम्हें बहिरङ्ग जान कर तुम्हारी स्तुति नहीं करता हैं। तुम्हारे ऐसे गुए। हैं कि वे मुझ से तुम्हारी स्तुति कराते हैं। देख! यद्यपि किसी एक व्यक्ति की अनेक व्यक्तियों में प्रीति होती है, वह प्रीति सब में एक रूप नहीं होती है, किसी में कोई भाव होता है किसी में कोई अन्य भाव होता है — यह प्रीति का स्वभाव ही है। तुम अपने शरीर को घृिएत वस्तु जान रहे हो, किन्तु तुम्हारा शरीर मुभे अमृत के समान प्रिय लगता है, तुम्हारा देह अप्राकृत—चिन्मय है, वह मायिक नहीं है, फिर भी तुम्हारी उसमें प्राकृत—बुद्धि है। यदि तुम्हारा देह प्राकृत भी होता, तो भी तुम्हारे शरीर की उपेक्षा करना सङ्गत नहीं था। कारण कि प्राकृत वस्तु में, अच्छा—बुरा—ऐसा ज्ञान वनता नहीं है अर्थात् प्राकृत वस्तुओं के सम्बन्ध में —यह अच्छी है, यह बुरी है — ऐसा समभना भ्रान्ति मात्र ही है।।।१६५-१६६।।

चै॰ च॰ चु॰ टीका — उपर्युक्त पयारों में श्रीमहाप्रभु जो ने कहा है कि एक व्यक्ति की अनेक जनों के प्रति प्रीति होती है, किन्तु वह प्रीति सब के प्रति एक प्रकार की नहीं होती। माता-पिता, सखा, पुत्र, स्त्री-ग्रादि के प्रति हर एक व्यक्ति की प्रीति भिन्न-भिन्न भाव की हुग्रा करती है। विभिन्न व्यक्तियों के प्रति विभिन्न प्रकार की प्रीति हुग्रा करती है।

श्रीमहाप्रभु जी की इस उक्ति का एक श्रौर भी गूढ़ उद्धे श्य जान पड़ता है। श्रीसनातन गोस्वामी तथा श्रीजगदानन्द के प्रति श्रीमहाप्रभु जी की प्रीति के पार्थक्य का मुख्य कारण यह भी है कि श्रीजगदानन्द जी द्वारका-लीला में श्रीकृष्ण-महिषी सत्यभामा थे—"सत्यभामा प्रकाशोऽिष जगदानन्दपण्डित:"— महिषीगणों की प्रीति समझसा-रितमयी है। इस प्रीति में समय-समय पर स्वसुखवासना के द्वारा भेद-प्राप्त होता है। उनके प्रेम में श्रीकृष्ण सर्वतोभावेन वशीभूत नहीं होते हैं। कोई श्रसङ्गत कार्य देख कर श्रीकृष्ण उन पर रुद्ध भी होते हैं। द्वारका लीला व नवद्वीप लीला में श्रीकृष्ण एवं उनके परिकरों के यद्यपि देह भिन्न हैं किन्तु उनमें प्रीति वही की वही विद्यमान् है। इस लिये श्रीजगदानन्द का श्रसङ्गत स्वाचरण देख कर प्रभु ने उस का तिरस्कार कर दिया।

किन्तु श्रीसनातन गोस्वामी ब्रज लीला में श्रीराधा जी की सेवा-परा दासी रितमझरी या लवंग मझरी थे। श्रीराधा जी की भांति उनकी मझरीगएगों की प्रीति भी महाभावमयी है। उनके मन-ग्रादि इन्द्रियगएग भी महाभाव के स्वरूप को प्राप्त हैं इस लिये उनका कोई ग्राचरएग, यहाँ तक कि उनके द्वारा किये गये तिरस्कार में भी श्रीकृष्ण ग्रानन्द ग्रनुभव करते हैं। ब्रजसुन्दरियों की प्रीति समर्था रित-मयी है, जो श्रीकृष्ण को सर्वतो भावेन वशोभूत करने में समर्थ हैं। उन के इसी ग्रुए के कारएग श्रीकृष्ण सदैव उनकी प्रशंसा हो किया करते हैं। ब्रजसुन्दरियों को उसी प्रीति को लेकर श्रीरितमञ्जरी ही नवद्वोप लोला में श्रीसनातन रूप से प्रगट हुई है। ग्रतः श्रीमहाप्रभुंजी उनके गुएगों के वशीभूत होकर उनकी प्रशंसा करते हैं।

श्रीजगदानन्द के असङ्गत-ग्राचरण को देख कर श्रीप्रभु उनका तिरस्कार करते हैं ग्रीर श्रीसनातन गोस्वामी पाद जी का श्रसङ्गत-ग्राचरण—देह-त्याग का सङ्कल्पादि देख कर प्रभ ऐसा नहीं करते, इस पार्थक्य का मूल कारण प्रभु के प्रति उनकी प्रीति का ही पार्थक्य है, ग्रथवा श्रीमहाप्रभु जी की उन दोनों के प्रति विभिन्न भावमयी प्रीति ही मूल कारण है।

श्रीमहाप्रभु जी ने यह भी कहा—"सनातन! तुम चाहे ग्रपने देह को प्राकृत जान रहे हो एवं खाज ग्रादि के कारण ग्रपने देह को घृणित वस्तु जान रहे हो, परन्तु तुम्हारा शरीर प्राकृत नहीं है, वह ग्रप्राकृत ही है। श्रीमहाप्रभु जी ने यह भी कहा—यदि तुम्हारे देह को प्राकृत भी जान लिया जाए तो भी वह मेरे लिये उपेक्षणीय वस्तु नहीं है। कारण कि जगत् में समस्त वस्तुएँ ही जव प्राकृत हैं, सव वस्तुएँ एक जातीय हैं, तव उन में किसी को ग्रच्छा ग्रीर किसी को बुरा जानना ग्रसङ्गत ही है।

परवर्त्ती श्लोकों को देख कर प्रतीत होता है, श्रीमहाप्रभु जी ने यह वात ज्ञान मार्ग को लक्ष्य करते हुए कही है। श्रीसनातन जी से कुछ तो परिहास करने की सूभी है, अथवा अपनी दीनता प्रगट करते हुए अपने को संन्यासी वताते हुए अपने को भिक्त-होन बताने का बहाना किया है। कारण कि "प्राकृत-वस्तुओं के सम्बन्ध में—यह वस्तु अच्छी है, यह वस्तु बुरी है—यह सोचना भ्रान्ति है या अवास्तव है"—यह मत ज्ञान-मार्ग का है, भिक्त-मार्ग का यह मत नहीं है। भिक्त मार्ग में अच्छे-बुरे, पित्रत-अपवित्र पदार्थों का विचार अपिरहार्य है। साधक-भक्तों के आचरणों से एवं श्रोविग्रह-सेवादि की विधि से यह बात स्पष्ट दीखती है। क्या वस्तु वैष्णाव को ग्रहण करनी है, क्या वस्तु वैष्णाव को ग्रहण करनी है, क्या वस्तु वैष्णाव को ग्रहण नहीं करनी है व क्या वस्तु भगवत्-सेवा में निषेध है—इस प्रकार का विचार भिक्त मार्ग में श्रावश्यक है, किन्तु ज्ञान मार्ग में इस प्रकार के विचार का ग्रवकाश ही नहीं है। ग्रच्छे-बुरे का विचार करने में तो एक से अधिक ग्रनेक वस्तुओं को मानना पड़ता है, किन्तु जिस ज्ञान मार्ग में एक वस्तु-ब्रह्म को छोड़ कर और कोई दूसरी वस्तु है ही नहीं, है त की सत्ता ही नहीं है—वहाँ कुछ ग्रच्छा, और कुछ बुरा फिर कैसे हो सकता है। ज्ञान मार्ग कहता है—ग्रनेक वस्तुएँ जो हम देखते हैं, वह एक आन्ति मात्र है। तव एक वस्तु ग्रच्छी है, एक वस्तु बुरी है, ऐसे विचार का श्रवकाश कहाँ रहता है ? भिक्त-मार्ग में परिहश्यमान् जगत् को भगवान् की परिणिति माना गया है, स्वीय ग्रविन्त्य शक्ति प्रभाव से भगवान् सब वस्तुओं में परिणत होकर भो स्वयं ग्रविकृत रहते हैं। ग्रतः जो कुछ हम देखते हैं, उस समस्त का ग्रस्तित्व है, चह वह ग्रस्तित्व तिरय नहीं है। जिसका ग्रस्तित्व है, उसका गुण दोष भी है। ग्रतः उसके सम्बन्ध में ग्रच्छे-बुरे का विचार भी वास्तविक है, आन्ति नहीं है।

इसलिये यहाँ, श्रीसनातन पाद का देह उपेक्षणीय नहीं है—इस उद्देश्य की पूर्ति के लिये प्रभु ने एक तो उनके देह को ग्रंप्राकृत कह कर वर्णन किया ग्रीर फिर दूसरे कुछ परिहास करते हुए ग्रथना

ग्रपनी दोनता दिखाते हुए प्रभु ने ग्राज कुछ ज्ञान-मार्ग की बात कह डाली।

इस में प्रभु के दैन्य का प्रकाश इस प्रकार दीखता है—'मैं तो मायावादी संन्यासी हूँ, अपने को ब्रह्म मानता हूं, मैं ब्रह्म का दास हूँ—एसा ज्ञान मुक्ते नहीं है, इसलिये कुछ भो अच्छा-बुरा मुक्ते नहीं भासता है अर्थात् मैं भक्ति मार्ग से बहुत दूर हूँ'—इस तरह श्रीमहाप्रभु का यहाँ दैन्य प्रकाशित होता है।

श्रीमहाप्रभु जी का इस उक्ति में श्रीसनातन के प्रति परिहास है, वह इस प्रकार कि प्रभु ने कहा—''सनातन! तुम अपने शरोर को प्राकृत जानते हो — मुभे इस से क्या? मैं तो संन्यासी हूँ। मेरे लिये तो 'सर्व खिल्वदं ब्रह्म' है। मेरे लिये अच्छा-बुरा कुछ भी नहीं है। मेरे लिये चन्दन एवं कीच एक समान हैं' — इस प्रकार के वचन (जो ज्ञान-मार्गीय संन्यासी बोला करते हैं) व्यंग रूप में प्रभु ने कहकर श्रीसनातन जी से परिहास किया और अपनो उक्ति को पृष्ठ करने के लिये श्रीमद्भागवत जी का एक श्लोक भी पढ़ा, जो इस प्रकार है—

तथाहि (भाः ११-२८-४)-

कि भद्रं किमभद्रं वा द्वंतस्यावस्तुनः कियत्। वाचोदितं तदनृतं मनसा ध्यातमेव च।।६॥

मिथ्याभूत द्वैतवस्तु में ग्रर्थात् जगत् में पिवत्र क्या ग्रीर ग्रपिवत्र क्या ? (कुछ भी पिवत्र क् ग्रपिवत्र नहीं है।) क्योंकि जो वाक्यों द्वारा कथित होती हैं या चक्षुरादि इन्द्रियों द्वारा गोचर होती हैं, वे समस्त वस्तुएँ ही मिथ्या हैं एवं मन के द्वारा चिन्तन किये जाने वाले भी सब पदार्थ मिथ्या हैं ॥६॥ श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रीर भी कहा—

> द्वैत भद्राभद्र—ज्ञान—सब मनोधर्म। 'एइ भाल, एइ मन्द'—एइ सब भ्रम ॥१७०॥

श्रीप्रभु ने कहा — ''जहाँ द्वैत है — जहाँ एक ब्रह्म के अतिरिक्त अन्य पदार्थों का भी अस्तित्व माना गया है, वहाँ ही अच्छे — बुरे का विचार या ज्ञान है। किन्तु ऐसा जानना मन का ही धर्म है। यह अच्छा है, यह बुरा है, यह सब आन्ति मात्र ही है''।। १७०।। जैसा कि श्रीगीताजी में भी कहा गया है:—

तथाहि श्री भगवद्गीतायाम् (५-१८)

विद्याविनय सम्पन्ने बाह्मणे गवि हस्तिनि । शुनि चैव श्वपाके च पण्डिताः समद्शिनः ॥७॥

विद्या-विनय-सम्पन्न ब्राह्मण्, गौ, हाथी, कुत्ता एवं श्वपाक (चाण्डाल) इन सब में ही (परम कारण रूप से परमात्मा समान-भाव से विद्यमान है—यह अनुभव करके, इन समस्त वैषम्यमय वस्तुओं में ही) जो समदर्शी हैं, वही पण्डित हैं ॥७॥

चै॰ च० चु॰ टीकाः—इस श्लोक में प्रकृत पण्डित या ज्ञानी के लक्षण कहे गये हैं। जो सर्वंत्र समदर्शी हैं, वही प्रकृत ज्ञानी हैं। वस्तु श्लों का वैषम्य भी दो प्रकार का है। जातिगत-वैषम्य तथा गुण कर्मगत-वेषम्य। मनुष्य, गौ, हाथी, कुत्ते आदि में जाति-गत वेषम्य है, कारण कि इन सब की जाति एक नहीं है, मनुष्य एक जातीय जीव है। युन्गौ-हाथी-कुत्ता आदि अन्य जातीय-जीव हैं। अतः इन में जातिगत-वेषम्य है। इन विभिन्न जातियों में पार्थक्य होते हुए भी जो वास्तविक ज्ञानी हैं, ब्रह्म दृष्टि होने से वे इन में समान दृष्टि रखते हैं। श्लीर एक ही मनुष्य जाति में ब्राह्मण, कुत्ते का मांस भोजन करने वाला—श्वपाक या चाण्डाल-इन में गुण-कर्मगत-वेषम्य है—इनके गुण-कर्मों में पार्थक्य है, किन्तु जो ब्रह्मज्ञानी हैं—वे इनमें भी समान दृष्टि रखते हैं।

यहाँ यह बात स्मरण रहे कि वास्तिविक पिण्डित या ज्ञानी के लिये इस श्लोक में सब के प्रति समदर्शी श्रर्थात् समान दृष्टि रखने वाला कहा गया है, समवर्ती नहीं कहा गया है। सब के साथ एक बर्ताव करने वाला या एक आचरण करने वाला नहीं कहा गया है। उस का बर्ताव या आचरण सब के प्रति एक सा नहीं होता, न हो सकता है। ज्ञानी या पिण्डित दूध गौ का पीता है, कुत्तिया का नहीं। हाथी पर सवारी करता है, मनुष्य पर नहीं। भोजन ब्राह्मण के हाथ का करता है, चाण्डाल का नहीं। इसलिये सब के साथ एक आचरण, सब के साथ खा लेना, सब के साथ मेल करना — आचरण की दृष्टि से, यह

पण्डित या ज्ञानी पुरुषों का अथवा श्रीमद्भगवद्गीता का सिद्धान्त नहीं है। श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रीर एक श्लोक कहा, जो निम्नलिखित है—

तथाहि तत्रैव (६-५)

ज्ञान विज्ञान तृप्तात्मा कूटस्थो विजितेन्द्रियः ।

युक्त इत्युच्यते योगी समलोष्ट्राश्मकाञ्चनः ॥६॥

जिनका चित्त ज्ञान एवं विज्ञान से तृत हो चुका है ग्रर्थात् जिनका चित्त शास्त्र के उपदेशादि से लब्ध ज्ञान द्वारा एवं ग्रपरोक्ष-ग्रनुभूति, ब्रह्मानुभूति या भगवदनुभूति द्वारा निराकाङ क्ष हो चुका है, जो विकारशून्य हैं, जो इन्द्रियों पर विजय प्राप्त कर चुके हैं, जिन की मृत्तिका में, पत्थर में एवं सोने में समान दृष्टि है, वही योगारूढ़ (युक्त) योगी हैं।।।।

इन सब प्रमाणों से श्रोमहाप्रभु जो का एक मात्र उद्देश्य यही था कि श्रीसनातन का शरीर भेरे लिये उपेक्षणीय नहीं है। श्रगले पयारों में प्रभु अपनी दीनता का कुछ प्रकाश करते हैं—

ग्रामि त संन्यासी—ग्रामार समदृष्टि धर्म। चन्द्रने पङ्के ग्रामार ज्ञान हय सम ॥१७१॥ एइ लागि तोमा त्याग करिते ना जुयाय। घृणाबुद्धि करि यदि, निजधर्म याय ॥१७२॥ हरिदास कहे—प्रभु ! ये कहिले तुमि । एइ बाह्य-प्रतारणा नाहि मानि ग्रामि ॥१७३॥ ग्रामासभा ग्रधमे ये करियाछ ग्रङ्गीकार। दोनदयालु -गुण करिते प्रचार ॥१७४॥

श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"सनातन! मैं तो संन्यासी हूँ न, सम-दृष्टि रखना मेरा धमं है। मेरे लिये चन्दन एवं कीच समान ही हैं। इसलिये मैं तुम्हारा त्याग नहीं कर सकता हूँ। यदि मैं भी घृणा बुद्धि करूं, तो मेरा संन्यासोचित धमं नष्ट हो जाएगा।" श्रीमहाप्रभु जी के वचन सुन कर श्रीहरिदास जी बोले—"प्रभु! यह जो सब कुछ श्रापने कहा है, यह सब ग्राप की बनावटी वातें हैं जिस से श्राप हमें छलना चाहते हैं, मैं यह सब कुछ नहीं मानता हूँ। हम पितत-श्रधमों को जो श्रापने श्रङ्गीकार किया है—इस में श्रापने अपने दीनदयालु गुण को प्रकाशित किया है। संन्यासोचित धमं जो समान दृष्टि है, उसके बशीभूत होकर श्रापने हम अधम-पितत जनों को श्रङ्गीकार नहीं किया है, दोनों पर त्या रना, श्रधम-पितत जनों को श्रपनाना—यह श्रापका स्वरूपणत धर्म है, उसी गुण के वशीभूत होकर ही ग्रापने हमें श्रङ्गीकार किया है।।।।१७९२,१७४।।

प्रभु हासि कहे—-शुन हरिदास सनातन । तत्त्व कहि—तोमाविषये यैछे मोर मन ॥१७५॥ तोमाके 'लाल्य'मानि,श्रापनाके 'लालक' श्रमिमान । लालकेर लाल्ये नहे दोष-पिरज्ञान ॥१७६॥ श्रापनाके हय मोर श्रमान्य-समान । तोमा-सभाके करों मुञ्जा वालक श्रमिमान ॥१७७॥ मातार यैछे बालकेर श्रमेध्य लागे गाय । घृणा नाहि उपजय,श्रारो सुख पाय ॥१७८॥ लाल्यामेध्य लालके चन्दन सम भाय । सनातनेर क्लेद श्रामार घृणा न जन्माय ॥१७६॥

"श्रीहरिदास मेरे हृदय की बात को जान गये हैं'' —यह जान कर श्रीमहाप्रभु जी हँस पड़े श्रौर कहने लगे—''हरिदास! सनातन! तुम दोनों सुनो, तुम दोनों के प्रति जो भाव मेरे मन में है, उसे अब मैं कहता हूं —तुम्हें मैं लालन-योग्य मानता हूँ श्रौर श्रपने को तुम्हारा लालन-कर्त्ता जानता हूँ, लालन-

कर्ता को अपने लाल्य के दोषों की अनुभूति नहीं हुआ करती है। मैं अपने को तुम्हारा माननीय नहीं मानता हूँ, अमान्य मानता हूं और तुम सब को अपना बालक मानता हूं। बालक का मल-मूत्र जैसे कभी माता को लग जाता है, उसको उस से घृगा नहीं लगती है, वरं उसे घोय-घा कर बालक को शुद्ध करने में आनन्द का अनुभव करती है। अपने लाल्य का मल-मूत्र भी लालक को चन्दन के समान लगता है। उसी प्रकार सनातन! तुम्हारे खाज के रसा लगने में मुक्ते घृगा नहीं होती है। १९७४-१७६॥

चै० च० चु० टीका—श्रीमहाप्रभुजी ने कहा है— "हरिदास! सनातन! मैं तुम्हें ग्रपना लाल्य समक्षता हूँ जैसे एक माता ग्रपनी सन्तान को लाल्य मानती है। वालक या सन्तान में कुछ दोष ही क्यों न हों, िकन्तु माता को उन दोषों की ग्रमुभूति नहीं हुग्रा करती। इसिलये हो सकता है, सनातन! तुम्हारे शरीर में कोई ग्रन्य लोग दोष देखते हों, िकन्तु मुक्ते उसकी ग्रमुभूति नहीं होती। ग्रौर फिर जैसे माता ग्रपने वालक से यह नहीं चाहती कि वालक उसका सम्मान करे या वह उसकी माननीय है, उसी प्रकार में भी ग्रापक ग्रागे ग्रपने को माननीय या पूज्यनीय नहीं मानता हूं। माता को जैसे ग्रपनी सन्तान के मल-मूत्रादि से घृणा नहीं होती, उस प्रकार मुक्ते भी, सनातन! तुम्हारी खाज के पीव रक्तादि से कुछ भी घृणा नहीं होती, क्योंकि मैं तुम्हें ग्रपना वालक या लाल्य ही समक्षता हूँ।"

हरिदास कहे—तुमि ईश्वर दयामय। तोमार गम्भीर हृदय बुभन ना याय ॥१८०॥ वासुदेव गलित्कुष्ठ श्रङ्गे कीड़ामय। तारे श्रालिङ्गन कैले हृइया सदय ॥१८१॥ श्रालिङ्गिया कैले तारे कन्दर्पसम-श्रङ्ग। के बुभिते पारे तोमार कृपार तरङ्ग ॥१८२॥ प्रभु कहे—वैष्णवेर देह 'प्राकृत' कभु नय। 'श्रप्राकृत' देह भक्तर चिदानन्दमय ॥१८३॥ दोक्षा काले भक्त करे आत्मसमर्पण। सेइकाले कृष्ण तारे करे श्रात्म सम ॥१८४॥ सेइ देह तार करे चिदानन्द मय। अप्राकृत देहे तार चरण भजय ॥१८५॥

श्रीमहाप्रभु जी के वचन सुन कर श्रीहरिदास जी ने कहा— "प्रभू ! श्राप ईश्वर हो, श्राप द्यामय हो, श्रापके हृदय की गम्भीरता को कोई भी नहीं जान सकता। वासुदेव के श्रङ्गों में गलित्कुष्ठ था एवं उस के शरीर में कीड़े पड़ चुके थे, श्रापने उसे कृपा पूर्वक एक बार श्रालिङ्गन किया था। श्रालिङ्गन करते ही उसका शरीर कामदेव के समान कान्तिमय— निरोग हो गया था, (श्रव श्रीसनातन को श्राप रोज श्रालिङ्गन करते हो, किन्तु उसका खाज रोग भी दूर नहीं हो रहा है। इसलिये प्रभु! श्रापके हृदय की गम्भीरता को कोई नहीं जान सकता है) श्राप की कृपा-तरङ्ग को भला कौन समभ सकता है? "श्रीमहाप्रभु जी वोले— "हरिदास! वैष्णव का देह प्राकृत कभी नहीं होता है। भक्तों का देह सदा चिदानन्दमय श्रप्राकृत हुश्रा करता है। जब दीक्षा ली जाती है, तब भक्त श्रीभगवान के लिये श्रात्मसमप्ण किया करता है, उसी समय से ही श्रोकृष्ण उसे अपने समान चिदानन्दमय— गुणातीत कर देते हैं। (भक्त को भगवान कोई दूसरा चिन्मय देह नहीं प्रदान करते) उसके उसी देह को ही चिदानन्दमय कर देते हैं। उस श्रप्राकृत देह से ही भक्त श्रीभगवान के चरणों का सेवन किया करता है।। १००-१०४।।

नै॰ न॰ चु॰ टीका:—श्रीहरिदास जी ने कहा—''प्रभु! आपने हम जैसे ग्रधम-पितत जनों को भी ग्रङ्गीकार कर लिया है, यह केवल इसलिये है कि ग्राप ईश्वर हो। वैसे तो ग्राप सव जगत् के पालक या लालक हो, किन्तु हमें लाल्य जान कर हमारे दोषों से भी ग्रापको घृणा नहीं है, यह ग्रापको विशेष करणा है, ग्रत: ग्राप दयालु हो। ऐसा हम जानते हैं किन्तु इतना जानना भी पर्याप्त नहीं है। ग्रापके हृदय.

की गूढ़ लीला को फिर भी हम नहीं जान पाए हैं। कारण कि श्रीवासुदेव के कीड़ामय गलित्कुष्ठ को दक्षिण-यात्रा के समय ग्रापने एक वार ग्रालिङ्गन कर नष्ट कर दिया था ग्रौर उसके शरीर को कामदेव की भान्ति सुन्दर एवं निरोग वना दिया था (मध्य-लीला सप्तम् परिच्छेद पृष्ठ १४६ द्रष्टव्य) हम देखते हैं ग्राप प्रति-दिन इस सनातन को जिसे ग्राप ग्रपना ग्रत्यन्त प्रिय लाल्य वता रहे हैं, ग्रालिङ्गन करते हैं, किन्तु इसका साधारण खाज रोग भी निवृत्त नहीं हो रहा है। ग्रतः हम कैसे यह कहें कि ग्रापके स्वरूप को श्रापके हृदय के गूढ़ रहस्य को हमने जान लिया है?

श्रीमन्महाप्रभु जी ने कहा है—जो श्रीगुरुदेव द्वारा मन्त्र—दीक्षा उपदेश ग्रेहण करता है, वहीं भक्त है एवं उसी का देह चिन्मयत्व को प्राप्त करता है अर्थात् वह माया गुणातीत हो जाता है। यहाँ तक कि जब वह दीक्षा के समय श्रीकृष्ण को ग्रात्मसमर्पण करता है अर्थात् ग्रहंतास्पद व ममतास्पद जो कुछ भी हो सकता है, श्रीकृष्ण चरणों में निवेदित कर देता है, तब श्रीभगवान् उसे ग्रात्मसम—ग्रपने समान कर लेते हैं। ग्रात्मसम का तात्पर्य केवल गुणातीतत्व व ग्रप्राकृतत्व से है। श्रीभगवान् ग्रपने भक्त को चिन्मयत्व प्रदान कर देते हैं। चिन्मयत्वांच में ही वह भक्त श्रीकृष्ण की समता लाभ करता है, समस्त विषयों में भगवान् की समता लाभ नहीं करता न ही ग्रीर कोई कर सकता है, कारण कि श्रीभगवान् तो ग्रद्धैय ज्ञान तत्व हैं, उनकी समता कसी ?

यहाँ यह भी जानना चाहिये कि दीक्षा ग्रहण करते ही भक्त सम्पूर्ण चिन्मयत्व प्राप्त नहीं कर लेता। उसी समय से चिन्मयत्व प्राप्ति का ग्रारम्भ मात्र हो जाता है। फिर भक्ति ग्रङ्गों का साधन-ग्रनुष्ठान करते-करते जब निष्ठा-रुचि इत्यादि क्रम से भक्त रित को प्राप्त करता है, तभो उसे सम्पूर्ण चिन्मयत्व लाभ होता है। परवर्ती क्षोक की टीका करते हुए श्रीचक्रवर्त्तीपाद ने इसी बात का उल्लेख किया है—"विचिकीषितः इति सन् प्रत्यय-योगात् निर्पृ शः कर्त्तु मारभ्यमाश एव स शनैः शनैभंक्त्या-भ्यासवान् निष्ठारुच्यासक्तिरिति भूमिकारूढ़ एव सम्यक् निर्णु शः स्यात्।"

इस वात का एक रहस्य यह भी है कि विना श्रीगुरुद्वारा दीक्षा-उपदेश ग्रहण किये कोई भी मनोनीत भजनकारी उस चिन्मयत्व को प्राप्त नहीं कर सकता। जब तक भजनकारी चिन्मयत्व या गुणातीतत्व को प्राप्त नहीं करता, तब तक उसके भजन-साधन की सार्थकता भी कुछ नहीं है। हां, यह बात ग्रवश्य है कि भक्ति-ग्रङ्गों के ग्रनुष्ठान के प्रभाव से वैसे साधकों की जब ग्रनथं निवृत्ति होजाएगी, उनमें फिर ग्रात्मसमर्पण की योग्यता ग्राएगी, तब श्रीकृष्ण कृपा से—उनका साधन परिपक्क होने पर उनका प्राकृतत्व नष्ट हो जाएगा एवं वे भो ग्रप्राकृतत्व को प्राप्त कर लेंगे तब से उनका वास्तविक भजन ग्रारम्भ होगा।

श्रीगुरुद्वारा दीक्षा-उपदेश ग्रहण करने से एवं श्रीकृष्ण चरण में ग्रात्मिनवेदन करने से भक्त का देह चिन्मयत्व प्राप्त करता है—इसके प्रमाण में श्रीभागवत जी का एक स्रोक नीचे उद्धृत करते हैं—

तथाहि (भाः ११-२६-३४)-

मर्त्यो यदा त्यक्तसमस्त कर्मा—निवेदितात्मा विचिकीिषतो मे। तदामृतत्वं प्रतिपद्यमानो मयात्मभूयाय च कल्पते वै।।६।।

श्रीउद्धव जी के प्रति भगवान् श्रीकृष्ण ने कहा है— "मनुष्य जब ग्रन्यान्य समस्त कर्मों का स्थाग करके मुक्ते ग्रात्म समर्पण करता है, तब उसके लिये भी कुछ विशेष करने की मेरी इच्छा होती है,

उसी कारण वह मेरे सेवा योग्यत्व को एवं अमृत्व अर्थात् मरण धर्म शून्यता—ग्रप्राकृतत्व या चिन्मयत्व को प्राप्त करता है ।।६।।

सनातनेर देहे कृष्ण कण्डु उपजाञा। श्रामा परीक्षते इहां दिल पाठाइया।।१८६॥ घृणा करि श्रालिङ्गन ना करिताङ यवे। कृष्ण ठाञा श्रपराध-रण्ड पाईताङ तवे।।१८७॥ पारिषद्—देह एइ ना हय दुर्गन्ध। प्रथम दिन पाइल श्रङ्गे चतुःसमेर गन्ध।।१८८॥ वस्तुतः प्रभु यवे कैल श्रालिङ्गन। तांर स्पर्शे गन्ध हइल चन्दनेर सम।।१८६॥ प्रभु कहे—सनातन! ना मानिह दुख। तोमा श्रालिङ्गने श्रामि पाइ बड़ सुख।।१६०॥ ए वत्सर तुमि इहां रह श्रामा सने। वत्सर बहि तोमा पाठाइव वृन्दावने।।१६१॥ एत बलि पुन तांरे कैल श्रालिङ्गन। कण्डु गेल, श्रङ्ग हैल सुवणेर सम।।१६२॥

श्रीमहाप्रभु जी फिर कुछ श्रपना दैन्य प्रकाश करते हुए कहने लगे—"हरिदास ! श्रीकृष्ण ने सनातन के शरीर में खाज उत्पन्न कर मेरी परीक्षा के लिये इसे मेरे पास भेज दिया है। यदि मैं घृगा कर इसे आलि इन न करता, तो मैं श्रीकृष्ण द्वारा इस अपराध के दण्ड को भोगता। " (वैष्णव जन किसी के अपराध को अपने मन में धारण नहीं करते और नही श्रीकृष्ण से उस अपराध का दण्ड अपराधी व्यक्ति को देने के लिये प्रार्थना ही करते हैं, किन्तु भक्तवत्सल भगवान् अपने जनों के प्रति किसी का प्रपराघ सहन नहीं करते, अतः उसे श्रीकृष्ण ही शासित करते हैं —ग्रपना ग्रपराधी जान कर। इसलिये श्रीमहाप्रभु जी ने कहा है कि यदि में श्रीसनातन से घृएा। करता तो मैं श्रीकृष्ण का अपराधी होता— भीर वही मुभे इस अपराध का दण्ड देते। वस्तुतः श्रीमहाप्रभु की यह दैन्योक्ति ही है।) फिर प्रभु ने कहा- "सनातन श्री भगवाय का पाषद है, इसके देह में दुर्गन्ध कहां ? मैंने तो पहले दिन इसे ग्रालिङ्गन करते ही चतुःसम की सुगन्धि का अनुभव किया था। " (चन्दन, कस्तूरी, केसर एवं अगर-इनको चतुःसम कहते हैं। भगवान् एवं उनके परिकर गए। इन का अनुलेप अङ्गों पर धारए। करते हैं।) श्रीकविराज कहते हैं-वास्तव में पहले दिन जब श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीसनातन गोस्वामी जी को ग्रालिकन किया था, उसी दिन से श्रीसनातन जी के कण्डु-रसा में चन्दन की सुगन्धि ग्राने लगी थी। श्रीमहाप्रभजी ने ग्रागे कहा-"सनातन! तुम दुख नहीं मानो, तुम्हें ग्रालिङ्गन करते हुए मुभे वहुत सुख होता है। इसलिये इस वर्ष तो तुम भेरे पास रहे ग्राओ, वर्ष वीतने पर फिर तुम्हें श्रीवृन्दावन भेज दूंगा।" इतना कह कर श्रीमहाप्रभु जा ने श्रीसनातन जी को पुनः ग्रालिङ्गन किया, ग्रालिङ्गन करते ही श्रीसनातन जी का कण्डु रोग नष्ट हो गया ग्रौर उनका शरीर सुवर्ण की भान्ति उज्ज्वल हो उठा ।।१८६-१६२।।

देखि हरिदासेर मने हैल चमत्कार। प्रभु के कहेन, एइ भङ्गी ये तोमार ॥१६३॥ सेइ भारिखगडेर पानी तुमि खाश्रोयाइला। सेई पानी लक्ष्ये इहार कण्डु उपजाइला ॥१६४॥ कण्डु करि परीक्षा करिले सनातने। एई लीला-भङ्गी तोमार केही नाहि जाने ॥१६५॥ दोंहा श्रालिङ्गिया प्रभु गेला निजालय। प्रभुर गुण कहे दोंहे हञा प्रेममय ॥१६६॥

श्रीमहाप्रभु जी की यह लीला देख कर श्रीहरिदास जी चमत्कृत हो उठे घौर प्रभु से कहने लगे—''प्रभु! ये सब ग्राप की ही लीला है कि श्रीसनातन को ग्राप ने भारिखण्ड के मार्ग से यहाँ बुलाया है श्रीर उस भारिखण्ड का गन्दा पानी ग्रापने ही इन्हें पिलवाया है। उसके द्वारा इन के शरोर में खाज भी ग्रापने पैदा की है—इस प्रकार ग्राप ने श्रीसनातन की परीक्षा ली है। ग्राप की लोलाग्रों को भला कीन जान सकता है? तदनन्तर श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीहरिदास एवं श्रीसनातन—इन दोनों को ग्रालिङ्गन किया एवं ग्रपने निवास-स्थान पर चले गये। श्रीहरिदास जी तथा श्रीसनातन गोस्वामी जी श्रीमहाप्रभु जी के गुएा गान करते हुए प्रेम विह्वल हो उठे।।१६३-१६६।

एइमते सनातन रहे प्रभु—स्थाने । कृष्ण चैतन्य गुण कथा हरिदास सने ॥१६७॥ दोलयात्रा देखि प्रभु तारे विदाय दिला । वृन्दावने ये करिवेन, सब शिखाइला ॥१६६॥ ये काले विदाय हैला प्रभुर चरणे । दुइ जनार विच्छेद-दशा ना याय वर्णने ॥१६६॥ येइ बनपथे प्रभु गेला वृन्दावन । सेइ पथे याइते मन कैल सनातन ॥२००॥ ये पथे ये ग्राम नदी शैल,याहां येइ लीला । बलभद्र-मट्टाचार्य-स्थाने सब लिखि निला॥२०१॥ महाप्रभुर भक्तगण सभारे मिलिया । सेइ पथे सनातन चले से स्थान देखिया ॥२०२॥

इस प्रकार श्रीसनातन गोस्वामी एक वर्ष पर्यन्त श्रीमहाप्रभु जी के पास नीलाचल रहे और श्रीहरिदास जी के साथ श्रीकृष्ण एवं श्रीकृष्ण चैतन्य की गुण-कथाग्रों का रसास्वादन करते रहे। डोल-यात्रा दर्शन करने के पश्चात् श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीसनातन को विदा किया ग्रौर श्रीवृन्दावन जाकर उन्होंने जो कुछ करना था उस समस्त की शिक्षा उन्हें दो। जब वे श्रीमहाप्रभु जी से बिछुड़े हैं, उस समय की जो (श्रीमहाप्रभु एवं श्रीसनातन जो) दोनों की विच्छेद-कथा है, उसका वर्णन नहीं हो सकता। जिस मार्ग से श्रीमहाप्रभु जी श्रीवृन्दावन गये थे उसी मार्ग से ही जाने का विचार गोस्वामी पाद ने किया। जिस मार्ग से, जिस ग्राम से होकर, जिस नदी एवं जिस पर्वत पर से उतर कर, जहाँ-जहाँ जो-जो लीला श्रीमहाप्रभु जी ने की थी, वह समस्त श्रीसनातन पाद ने श्रीवलभद्र भट्टाचार्य जी से लिख ली। श्रीमहाप्रभु जी के सब भक्तों से यथायोग्य मिल कर श्रीसनातन गोस्वामी उसी मार्ग से उन-उन स्थानों को देखते हुए चल दिये।।१६७-२०२।।

ये ये लीला प्रभु पथे कॅल ये ये स्थाने। ताहा देखि प्रेमावेश हय सनातने ॥२०३॥ एइ मते सनातन बुन्दावने म्राइला। पाछे रूपगोसािक्य म्रासि तांहारे मिलिला ॥२०४॥ एकवत्सर रूपगोसािक्य गाँडे विलम्ब हैल। कुटुम्बेर स्थिति म्रथं विभाग किर दिल।।२०४॥ गाँडे ये म्रथं छिल, ताहा म्रानाइल। कुटुम्ब-ब्राह्मगा-देवालये बांटि दिल ॥२०६॥ सब मनः कथा गोसािक किर निवेदन।।निश्चिन्त हइया शीघ्र म्राइला बुन्दावन ॥२०७॥ दुइ माइ मिलि बुन्दावने वास कैल। प्रभुर ये म्राज्ञा दोंहे सब निर्वाहिल ॥२०८॥

श्रीमहाप्रभु जी ने रास्ते में जिस-जिस स्थान पर जो-जो लीलाएँ की थीं, उन स्थानों के दर्शन

कर श्रीसनातन पाद को प्रेमावेश होजाता। इस प्रकार वे श्रीवृन्दावन में आ पहुँचे। इनके श्रीवृन्दावन पहुँचने के प्रश्वात् श्रीरूप गोस्वामी जी भी श्रीवृन्दावन ग्रा पहुँचे। श्रीरूप गोस्वामी जी नीलाचल से विदा होकर एक वत्सर गौड़देश में रहे। वहां गौड़देश में ग्रपने कुटुम्ब की सम्पत्ति व धनादि को उन्हों ने अपने कुटुम्बियों में बांट दिया श्रीर बङ्गाल देश में जो उनका धन-पैसा था उसे एकत्रित कर उसे कुछ अपने कुटुम्बियों में, कुछ ब्राह्माणों में एवं कुछ देवालयों में वांट दिया। वहाँ श्रपने मन की समस्त कथा भी जो ज़िसे कहने योग्य थी कहदी—इस प्रकार निश्चिन्त होकर श्रीरूप गोस्वामी शीझ श्रीवृन्दावन में

चले ग्राए। (केवल विषय-सम्पत्ति की चिन्ता ही साधक के भजन में विष्नों का कारण नहीं होती, साधक के मन में यदि कोई गोपनीय वात भी रहती है, वह भी कभी-कभी स्मरण होकर भजन में विष्न डालती है। इसलिये साधक को वह कथा भी प्रगट कर मन को सर्वथा परिष्कार कर देना ही विधेय है—श्रीरूप गोस्वामी जी ने यही ग्राचरण कर साधकों को शिक्षा दी है।) दोनों भाईयों ने मिलकर श्रीवृन्दावन वास किया ग्रीर श्रीमहाप्रभु जी की जो ग्राज्ञा थी, दोनों ने उसे पूरा-पूरा निभाया ।।२०३-२०६॥

नाना शास्त्र ग्रानि लुप्त तीर्थ उद्धारिला । वृन्दावने कृष्णसेवा प्रचार करिला ॥२०६॥ सनातन कैल ग्रन्थ भागवतामृते । भक्ति-भक्त-कृष्णतत्व जानि याहा हैते ॥२१०॥ सिद्धान्तसार ग्रन्थ कैल दशमिटिप्पनी । कृष्णलीलारस प्रेम याहा हैते जानि ॥२११॥ हिरमिक्त विलास ग्रन्थ कैल वैष्णव-ग्राचार । वैष्णवेर कर्त्तव्य याहां पाइये पार ॥२१२॥ ग्रार यत ग्रन्थ कैल, के करे गणन ? । मदनगोपाल-गोविन्देर कैल सेवा-स्थापन ॥२१३॥

इन दोनों भाईयों ने नाना विधि शास्त्रों का संग्रह एवं अध्ययन कर व्रजमण्डल से समस्त लुप्त
तीर्थों का उद्घार किया एवं श्रीवृत्दावन में श्रीकृष्णसेवा का प्रचार इन्हों ने किया। श्रीसनातन गोस्वामी
जी ने श्रीवृहद् भागवतामृतग्रन्थ की रचना की, जिसके ग्रध्ययन करने से भक्ततत्व, भक्तितत्त्व एवं
श्रीकृष्णतत्त्व का सम्यक् ज्ञान लाभ होता है। उन्हों ने दशम टिप्पणी (श्रीमद्भागवत-दशम स्कन्ध की
टीका) ग्रन्थ की रचना की जिसमें सर्व सिद्धान्तों के सार का मर्म विणित है। उस से श्रीकृष्णलीला रस
एवं श्रीकृष्णप्रेम तत्त्व का ज्ञान होता है। वैष्णव ग्राचरण की शिक्षा के लिये उन्हों ने श्रीहरिभक्ति विलास
नामक ग्रन्थ की रचना की, जिस के ग्रध्ययन से वैष्णवों को ग्रपने कर्त्तव्य का ज्ञान होता है। ग्रौर भी
ग्रनेक ग्रन्थ उन्हों ने प्रणयन किये, जिन की गिनती नहीं की जासकती। श्रीसनातन गोस्वामी जी ने
श्रीश्रीराधामदन मोहन जी के श्रीविग्रह की भी स्थापना एवं सेवा का प्रचार किया।।२०६–२१३।।

च० च० च० देशा —श्रीश्रीहरिभक्ति विलास के मङ्गलाचरएा श्लोक से यह ज्ञात होता है कि इस ग्रन्थ की रचना श्रीपाद—श्रीगोपालभट्ट गोस्वामी जी ने की थी। श्रीसनातन गोस्वामी पाद ने जब इस ग्रन्थ को देखा तो उन्हों ने अनुभव किया कि श्रीमहाप्रभु जी ने जिन-जिन विषयों पर या वैष्णव आचरणों पर प्रकाश डालने का मुभे आदेश दिया था, वे समस्त विषय इस ग्रन्थ में श्रीपादगोपालभट्ट जीं ने यथेष्ठ रूप में वर्णन कर दिये हैं एवं उन्हें नाना शास्त्र-पुराणों के प्रमाणों से सम्पन्न किया है, तब उन्हों ने इसी ग्रन्थ की टीका, जो दिग्दिशनी नाम से विख्यात् है, लिखी। श्रीमहाप्रभु जी के उद्देश की पूर्ति देखकर श्रीसनातन गोस्वामी पाद ने पृथक् रूप में सङ्कलन नहीं किया। इस ग्रन्थ की टीका लिख कर उन्हों ने श्रीमहाप्रभु जी के आदेश का भी पालन कर दिया।

रूप गोसाञि कैल रसामृत ग्रन्थसार । कृष्णभक्ति-रसेर याहां पाइये विस्तार ॥२१४॥ उज्ज्वल नीलमिए-नाम ग्रन्थ कैल ग्रार । राधाकृष्ण-लीला-रसेर याहां पाइये पार॥२१५॥ विदग्ध लिलत माधव-नाटक युगल । कृष्ण लीलारस ताहां पाइये सकल ॥२१६॥ दानकेलि कौमुदी-ग्रादि लक्ष ग्रन्थ कैल । येइ सब ग्रन्थे ब्रजेर रस प्रचारिल ॥२१७॥ तारं लघु स्नाता-श्रीवल्लभ श्रनुपम । तारं पुत्र महापण्डित-जीवगोसाञ्च नाम ॥२१६॥

श्रीरूप गोस्वामी जी ने भक्ति ग्रन्थों के सार रूप श्रीभक्तिरसामृतसिन्धु ग्रन्थ की रचना की जिसमें श्रीकृष्ण-भक्तिरस का विस्तारपूर्वक वर्णन किया। दूसरा ग्रन्थ उन्हों ने श्रीउज्ज्वल-नीलमिण नामक रचा जिसमें श्रीराधाकृष्ण-लीला रस का एवं सखा-सखी-प्रेम तत्त्व का विस्तृत वर्णन है। श्रीविर्ध्य-माधव तथा श्रीलिलित माधव नाटक—इन दोनों की रचना की जिनमें श्रीकृष्ण की व्रजलीला का एवं द्वारकालीला का सविस्तार वर्णन है। श्रीदान-केलि-कौमदी ग्रन्थ की उन्हों ने रचना की। इस प्रकार श्रीरूप गोस्वामी पाद ने ग्रसंख्य ग्रन्थों की रचना की। (जिनके श्रोकों की संख्या एक लाख है।) इन समस्त ग्रन्थों में व्रजरस का ही प्रचार किया गया है। श्रीरूप गोस्वामी जी के छोटे भाई जो श्रीवस्त्रम ग्रन्थम थे, उन के पुत्र महा विद्वान हुए जिनका नाम था—श्रीजीव गोस्वामी। ।।२१४-२१८)।।

सर्वे त्यागी तेंहो पाछे ग्राइला वृन्दावन । तेंहो भक्तिशास्त्र बहु कैल प्रचारण ॥२१६॥ भागवतसन्दर्भ-नाम कैल ग्रन्थसार । भागवत सिद्धान्तेर ताहां पाइये पार ॥२२०॥ गोपालचम्पू-नाम ग्रन्थसार कैल । व्रजेर प्रेम-रस-लीला-सार देखाइल ॥२२१॥ षट्सन्दर्भ कृष्ण-प्रेम-तत्त्व प्रकाशिल । चारिलक्ष ग्रन्थ दोंहे विस्तार करिल ॥२२२॥

श्रीजीव गोस्वामी जी भी सब कुछ त्याग कर श्रीवृन्दावन चले ग्राए ग्रौर उन्हों ने भी ग्रनेक भक्ति शास्त्रों की रचना की उन्हों ने श्रीभागवत-सन्दर्भ ग्रन्थ की रचना की जो एक ग्रद्धितीय ग्रन्थ है। उससे श्रीमद्भागवत जी के समस्त सिद्धान्तों का ज्ञान होता है। उसके विना श्रीमद्भागवत जी के सिद्धान्तों का समभना ग्रसम्भव है।) उन्हों ने श्रीगोपालचम्पू नामक ग्रन्थ की रचना की जिसमें व्रजप्रेम, व्रजरस एवं व्रजलीलाग्रों के गूढ़ रहस्यों को प्रकाशित किया है। षट्सन्दर्भों में श्रीकृष्णप्रेम-तत्त्व की परम सीमा विणित है। इस प्रकार उन्होंने चार लाख श्लोकों में ग्रनेक ग्रन्थों की रचना की है। (मध्य-लीला पृष्ठ ७, ६ पर गोस्वामी ग्रन्थों की सूची विवरण सहित द्रष्टक्य है)।।२१६-२२२॥

जीवगोसाञ्चा गौड़ हैते मथुरा चिलला। नित्यानन्द प्रभुस्थाने श्राज्ञा मागिला।।२२३॥ प्रभु प्रीते तांर माथे धरिल चरण। रूप-सनातन-सम्बन्धे कैल श्रालिङ्गन ।।२२४॥ श्राज्ञा दिला—शीघ्र तुमि याह वृन्दावने। तोमार वंशे प्रभु दियाछेन सेइ स्थाने।।२२४॥ तांर श्राज्ञा लञ्चा श्राइला, श्राज्ञार फल पाइला। शास्त्र करि बहु काल भिक्त प्रचारिला।।२२६॥ एइ तिन गुरु श्रार रघुनाथदास। इहां सभार चरण वन्दों यांर मुञ्चि दास।।२२७॥ एइ त कहिल पुन सनातन सङ्गमे। प्रभुर श्राश्य जानि याहार श्रवणो।।२२८॥ चैतन्य चरित एइ इक्षुदण्डसम। चर्व्वण करिते हय रस श्रास्वादन।।२२८॥ श्रीह्मप-रघुनाथ पदे यार श्राश्चा। चैतन्यचरितामृत कहे कृष्णदास।।२३०॥

श्रीजीव गोस्वामी जी गौड़ देश से जब मथुरा-श्रीवृत्दावन ग्राए तब उन्होंने श्रीनित्यानन्द प्रभु से ग्राज्ञा माँगी, प्रभु पाद ने उन पर कृपा करते हुए उनके मस्तक पर ग्रपना चरएा रखा ग्रीर श्रीरूप सनातन के सम्बन्ध से उन्हें ग्रालिङ्गन किया । प्रभु पाद ने श्रीजीवगोस्वामी जी को ग्राज्ञा दी कि तुम शीघ्र हो श्रीवृत्दावन चले जाग्रो । तुम्हारे वंश को प्रभु ने वही स्थान—श्रीवृत्दावन ही दिया है । उनकी साज्ञा को पाकर गोस्वामीपाद श्रीवृत्दावन ग्राए ग्रीर उसका फल भी उन्होंने प्राप्त किया । ग्रनेक काल

तक वे श्रीवृन्दावन में रहे एवं ग्रनेक शास्त्रों की रचना कर उन्होंने भक्ति का प्रचार किया। श्रीकिवराज गोस्वामी कहते हैं— "श्रीसनातन गोस्वामी, श्रीरूपगोस्वामी एवं श्रीजीवगोस्वामी—ये तीनों गुरुपाद तथा श्रीरघुनाथदास गोस्वामी -इन सब के चरणों में मैं वन्दना करता हूँ, इन सब का मैं दास हूँ। इस प्रकार मैंने श्रीसनातन गोस्वामी जी का श्रीमहाप्रभु जी से तीसरी बार मिलन का प्रसङ्ग कहा है (पहली बार रामकेलि गांव में, दूसरी बार काशी में एवं ग्रब के तीसरी बार नीलाचल में) इस प्रसङ्ग के श्रवण करने से श्रीमन्महाप्रभु के हृदय के ग्राशय का ज्ञान होता है—ग्रर्थात् इस प्रसङ्ग से यह ज्ञान होता है कि श्रीमन्महाप्रभु जी इतने करुणामय हैं कि ग्रपने भक्तों को ग्रपना लाल्य (सन्तान तुल्य) जानते हैं। श्रीचेतन्यदेव की लीलाएँ मानो ईख के समान हैं, इनका चर्वण करने से—बार-बार श्रवण-कथन करने से इनके ग्रित मधुर रस का ग्रास्वादन मिलता है। श्रीरूपगोस्वामी, श्रीरघुनाथदास गोस्वामी—इन दोनों के चरण कमलों को ग्रीभलाषा करते हुए श्रीकृष्णदास गोस्वामी श्रीश्रीचैतन्यचिरतामृत का गान करते हैं।

चै । च । च । टीका - भक्ति रत्नाकर ग्रन्थ में श्रीजीव गोस्वामीपाद का विस्तृत चरित्र विशित है। उससे पता लगता है कि श्रीमन्महाप्रभु जी जिस समय रामकेलिगांव में पधारे थे, तब श्रीजीवपाद भी ग्रपने पिता श्रीवल्लभ जो के साथ-साथ रामकेलिग्राम में वास करते थे। श्रीवल्लभ जी टाकशाला के ग्रध्यक्ष थे। श्रीमहाप्रभु जी के रामकेलि में दर्शन करने के पश्चात् श्रीरूप सनातन गोस्वामीपाद ने समस्त विषयों को त्याग करने की चेष्टा की। श्रीरूप पाद तो रामकेलि से माइग्राम में चले गये। नीलाचल से श्रीमहाप्रभू जी जब श्रीवृन्दावन की यात्रा में चले तो यह वात सुन कर श्रीरूप एवं श्रीवल्लभ गृह त्याग कर प्रयाग में प्रभू से आकर मिले। ये वाल्यकाल से ही अत्यन्त भक्ति परायण थे। श्रीकृष्ण-वलराम की मृत्ति रच कर बालकों के साथ उनकी पूजादि करते थे, पुलकित गात्र से भगवान को दण्डवत प्रणाम करते । वहाँ चन्द्रद्वीप में एक दिन रात के समय श्रीकृष्ण-वलराम जी ने श्रीजीव जी को स्वप्न में दर्शन दिया एवं उन दोनों ने फिर श्रोगोर-नित्यानन्दरूप में उन्हें दर्शन दिये। निद्राभङ्ग होने पर श्रीजीव ग्राच्ययन का बहाना कर नवद्वीप चले ग्राए। श्रीवास के ग्राङ्गन में ग्राकर इन्होंने ग्रश्न पूर्ण नेत्रों से श्रीमनित्यानन्द प्रभुजी के चरणों में दण्डवत् प्रणाम की । परम करुणामय प्रभु ने महावात्सल्य में भर कर इनके मस्तक पर अपने युगल चरण घर दिये एवं इनको आलि इन करते हुए इन्हें आजा दी कि "तुम शीघ्र श्रीवृन्दावन चले जाग्रो। श्रीमहाप्रभु जी ने तुम्हारे वंश के लिये श्रीवृन्दावन प्रदान किया है।" श्रीवासादि भक्तों के चरणों में वन्दना कर श्रीजीव नवद्वीप से काशी चले ग्राए। काशी में कुछ काल तक रह कर उन्होंने सर्वशास्त्र-ग्रध्यापक श्रीपाद श्रीमधुसूदन वाचस्पति से न्याय-वेदान्तादि शास्त्रों का ग्रध्ययन किया। ग्रसाधारएा पाण्डित्य, भक्ति एवं सौन्दर्य से श्रीजीव सब के श्रद्धा एवं ग्रादर के पात्र बन गये। तदनन्तर वे श्रीवृन्दावन में चले श्राए । श्रीरूप-सनातन पाद के अन्तर्द्धान होने के बाद श्रीजीवगोस्वामी जा ही श्रीवृन्दावन के समस्त वैष्णववृन्द के शिरोमिण थे।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते ग्रन्त्य-लीलायां
पुनः सनातनसङ्गमो-नाम
चतुर्थं परिच्छेदः ॥४॥

अन्त्य-लीला

-Me

पञ्चम परिच्छेद

3

वैगुण्य कीट कलितः पैशुन्यव्रण पीड़ितः। दैन्याणंवे निमग्नः श्रीचैतन्यवैद्यमाश्रये।।१॥

ग्रन्थकार श्रीकविराज गोस्वामी कहते हैं—''मैं (मात्सर्यादि) दोष रूप कीट द्वारा न्याप्त हूँ, उस पर भी दुष्टता रूप त्रण से पीड़ित हूँ, इसलिये दीनता के समुद्र में पड़ कर मैं श्रीचैतन्यदेव रूप वैद्य का ग्राश्रय ग्रहण करता है।।१॥

चै० च० चु० टीकाः - जैसे कोई व्यक्ति कण्डु रोग से पीड़ित हो एवं उसके व्रण-घावों में कीड़े पड़ गये हों, वह एक कुशल वैद्य का — चिकित्सक का आश्रय ग्रहण करता है, किवराज कहते हैं — उसी प्रकार मैं दुष्टता रूप घावों से पीड़ित हूं एवं अनेक दोष जो मुक्त में हैं वह मानों मेरे शरीर में कोड़ों के समान दुख दे रहे हैं। मेरे पास कुछ भक्ति साधन रूप धन-सम्पत्ति नहीं है, अतः मैं अति दोन होकर अहैतुक चिकित्सक वैद्य — श्रीचैतन्यदेव को शरण ग्रहण करता हूँ — मैंने सुना है, वे परम दयालु हैं, वहीं मेरे इस भवरोग को समूल नष्ट करेंगे।

इस पद्धम परिच्छेद में श्रीरामानन्द राय से श्रीप्रद्युम्न-मिश्र का कृष्ण-कथा सुनना, श्रीमहा-प्रभु जी द्वारा श्रीरामानन्द राय का महिमा वर्णन तथा बङ्गदेशीय किव का नाटक वर्णन — प्रसङ्ग ग्रादि वर्णन किये गये हैं]

जय जय शबीसुत श्रीकृष्णचैतन्य। जय जय कृपामय नित्यानन्द धन्य।।१।। जयाद्वैत कृपासिन्धु जय भक्तगरा। जय स्वरूप गदाधर रूप-सनातन।।२।। एक दिन प्रद्युम्न मिश्र प्रभुर चरएो। दण्डवत् करि किछु कैल निवेदने—।।३।। महाप्रभु! मुट्टा दोन गृहस्थ ग्रधम। कोन् भाग्ये पाञ्चाछों तोमार दुर्ल्णभ चरण।।४।। कृष्णकथा शुनिवारे मोर इच्छा हय। कृष्णकथा कह मोरे हद्दया सदय।।४।।

श्रीशचीनन्दन श्रीकृष्णचैतन्यदेव की जय हो, जय हो। महाभाग्य परमकरुण श्रोमन्नित्यानन्द प्रभु की जय हो, जय हो। कृपासिन्धु श्रीग्रद्वैताचार्य प्रभु की जय हो, जय हो। सब भक्त वृन्दों की जय हो। श्रीस्वरूप गोस्वामी, श्रीगदाधर गोस्वामी, श्रीरूप-सनातन गोस्वामी पाद की जय हो, जय हो। एक दिन श्रीप्रद्युम्न मिश्र ने श्रीमन्महाप्रभु जी के चरणों में दण्डवत् प्रणाम करते हुए कहा—''हे श्रीमन्महाप्रभु! में एक ग्रधम दीन गृहस्थी हूं, किसी भाग्यवश मैंने ग्रापके दुर्लभ चरणों की प्राप्ति की है। मेरे मन में श्रीकृष्ण-कथा सुनने की इच्छा है। ग्रतः ग्राप कृपामय होकर मुक्ते श्रीकृष्ण-कथा सुनाइये।''।।।।।

प्रभु कहे—कृष्ण कथा ग्रामि नाहि जानि । सबै रामानन्द जाने, तार मुखे शुनि ॥६॥ भाग्य तोमार, कृष्ण कथा शुनिते हय मन । रामानन्द पाश याइ करह श्रवण ॥७॥ कृष्ण कथा–रुचि, तोमार, बड़ भाग्यवान् । यार कृष्ण कथाय रुचि,से हय भाग्यवान्॥८॥

श्रीमहाप्रमु जो बोले—"मिश्र ! मैं तो श्रीकृष्णकथा नहीं जानता हूं, उसे तो केवल श्रीरामानन्द राय जानते हैं, मैंने भी उन से कृष्णकथा सुनी थी। तुम्हारे मन में श्रीकृष्णकथा सुनने की इच्छा जागी है, तुम्हारे बड़े भाग्य हैं। तुम श्रीरामानन्द राय के पास जाकर उसे श्रवण करो। श्रीकृष्णकथा में तुम्हारी रुचि है, तुम बड़े भाग्यशाली हो, वयोंकि जिसके मन में श्रीकृष्णकथा के सुनने की रुचि होती है, वस्तुतः वही भाग्यवान है।।६-८।।

श्रीमहाप्रभु जी श्रीकृष्ण कथा नहीं जानते हों, यह बात नहीं थी, उनके इन वचनों के भी कई उद्देश्य थे—स्वीय दीनता प्रकाश, भक्तों की मिहमा प्रकाशित करना, श्रीरामानन्द राय की गुणगरिमा को प्रकाशित करना एवं पाण्डित्यानिमानी तथा कुलीनता के ग्रीभमानी व्यक्तियों का गर्वनाश करना—ये सब बातें क्रमशः इस चरित्र में व्यक्त की जाएँगी। जिसके हृदय में श्रीकृष्णकथा सुनने की रुचि है—वहीं भाग्यवान् है—इसके सम्वन्ध में श्रीमद्भागवत जी का एक श्लोक नीचे उद्धृत करते हैं—

तथाहि (भाः १-२-)

धर्मः स्वनुष्ठितः पुंसां विष्कसेनकथासु यः। नोत्पादयेद् यदि रीतं श्रम एव हि केवलम्।।२॥

श्रीसूतजी ने कहा है—''हे ऋषिगएा! कोई एक धर्म भी, जो सुन्दर रूप से अनुष्ठित किया गया है, यदि वह श्रीहरि कथा में रित या रुचि उत्पादन नहीं करता है, तो वह धर्म केवल परिश्रम मात्र ही है—उसमें जीव की कृतार्थता कुछ भी नहीं है ॥२॥

चै० च॰ चु॰ टीका—धर्म किसे कहते हैं? जो जीव को स्वरूप में स्थिर रखता है, ग्रर्थात् स्वरूपानुबन्धि कर्ताब्य में जो जीव को स्थिर रखता है, वही प्रकृत धर्म है इस ग्रवस्था को लाभ करने की जो समस्त ग्रनुष्ठान ग्रनुकूलता विधान करते हैं, वे समस्त भी धर्म या साधन धर्म हैं। जीव का कर्ताब्य है कि साधन—त्रमों का ग्रनुष्ठान करके स्वरूपानुवन्धि ग्रवस्था को प्राप्त करने की चेष्टा करना। उस ग्रवस्था के प्राप्त होते ही, यहाँ तक कि उस ग्रवस्था—प्राप्ति की सूचना से भी श्रीभगवान के प्रति प्राणों में एक उत्कण्ठा जाग उठती है—उनके गुण-कथा सुनने के लिथे प्राण् छटपटा उठते हैं। किन्तु जिन साधन-धर्मों के ग्रनुष्ठानों में भगवत् कथा सुनने की लालसा नहीं जागती है, उनका ग्रनुष्ठान निरर्थं हो जानना चाहिये वह केवल मात्र परिश्रम ही है। उनके द्वारा ग्रस्थिर स्वर्गादि लोकों के भोगों की प्राप्ति हो सकती है, जो जीव की चरमकाम्य वस्तु—सिच्चदानन्द स्वरूपता, श्रीकृष्ण-चरण-सेवा-सुख को प्रदान नहीं करते हैं; ऐसे निरर्थंक धर्मों के ग्रनुष्ठान में जीव के जीवन की कुछ भी सार्थंकता नहीं है।

किन्तु जिसके मन में श्रीकृष्ण कथा सुनने की हिंच उत्पन्न होती है, समझना चाहिये कि उसकी विषयासक्ति के अन्तिहित होने का समय आगया है। उसका मायावन्धन रूप दुर्भाग्य नाश हो चुका है, क्योंकि श्रीकृष्ण-कृषा में हिंच होने से ही भजन में प्रवृत्ति होती है, श्रीकृष्ण-कृषा से भजन के प्रभाव से कमशः समस्त अनर्थों की निवृत्ति होती है, तब शुद्ध-सत्व के आविभाव से चित्त समुज्जवल हो उठता है जिसमें कमशः जीव के स्वरूपानुवन्धि कर्त्तं व्य श्रीकृष्ण-सेवा की प्राप्ति होती है, यही सबसे बड़ा जीव का सौभाग्य है। अतः श्रीमहाप्रभु जी ने कहा कि "मिश्र! तुम्हारे मन में श्रीकृष्ण-कथा सुनने की हिंच जाती है, तुम बहुत भाग्यशाली हो।

तबे प्रद्युम्न मिश्र गेला रामानन्द स्थाने । रामानन्द-सेवक तांरे बसाइल ग्रासने ।।६॥ दर्शन ना पाय मिश्र, सेवके पुछिल । रायेर वृत्तान्त सेवक किहते लागिल— ।।१०॥ दुइ देवकन्या हय परम सुन्दरी । नृत्यगींते निपुण सेइ वयसे किशोरी ।।११॥ ताहां—दोंहा लञ्गा राय निभृत उद्याने । निज नाटकेर गीते शिक्षा-ग्रावर्ताने ।।१२॥ तुमि इहां विस रह क्षणोके ग्रासिवेन । तबे येइ ग्राज्ञा देह, सेइ करिवेन ।।१३॥

श्रीमहाप्रभु जी का ग्रादेश पाकर श्रोप्रद्युम्निमश्र श्रीरामानन्द राय के घर पहुँचे। श्रीराय के सेवक ने उन्हें ग्रासन देकर बैठाया। राय रामानन्द जी उस समय घर पर न थे, मिश्र जी ने सेवक से पूछा कि "राय कहाँ गये हैं"? तब वह सेवक श्री रामानन्द का वृत्तान्त कहने लगा। उसने कहा—'दो देवकन्यायें जो परम सुन्दरी हैं एवं नृत्य गीत में बड़ी निपुण हैं तथा जिनकी किशोर अवस्था है, उन्हें साथ लेकर राय इस समय एक निर्जन बगीचा में गये हुए हैं, वे वहाँ उनको ग्रपने द्वारा रचित श्रीजगन्नाथ-वहाम नाटक' की शिक्षा दिया करते हैं। ग्राप थोड़ी देर यहाँ वैठिये, वे ग्रभी ग्राने वाले हैं, फिर जो जो ग्राप ग्राजा करेंगे, वे वही करेंगे"।।।६-१३।।

चै० च० चु० टीका: श्रीजगन्नाथ जी के झागे जो स्रविवाहित कन्याएं नृत्य-गीत किया करती थीं — उन समस्त को 'देवकन्या या देवदासी कहा जाता था — उन्हीं में से दो कन्याओं को श्रीरामानन्द जी स्रिभनय की शिक्षा दिया करते थे। इन देव कन्याओं को वे इस प्रकार की शिक्षा क्यों देते थे ? इस का तो ऊपर के पयार में स्पष्ट उल्लेख है कि वे ग्रपने श्रीजगन्नाथ-वल्लभ नाटक का ग्रभिनय उन कन्याओं द्वारा श्रीजगन्नाथ जी के ग्रागे प्रस्तुत करना चाहते थे, किन्तु इस नाटक में तो ग्रनेक पात्र एवं पात्री हैं, केवल दो कन्याओं को ही शिक्षा देने का क्या ग्रभिप्राय था! बात यह थी कि ग्रनेक पात्र-पात्री रहते हुए भी इस नाटक में नायिका श्रीराधा जी एवं नायक श्रीकृष्ण की ही मुख्य भूमिका है। इनकी भूमिका में ही अति दुर्गम भावों की ग्रभिव्यक्ति है। श्रीरामानन्द राय जैसे रसिक भक्त के विना दूसरे के लिये इन समस्त निगूढ़ भावों का ग्रनुभव एवं ग्रभिनयकी शिक्षा देना ग्रसम्भव ही था, इसलिये स्वयं श्रीरामानन्दजी एक देवकन्या को श्रीराधा जी की तथा एक देवकन्या को श्रीकृष्ण की भूमिका की शिक्षा दिया करते थे। श्रीराधा जी एवं श्रीकृष्ण परम सुन्दर तथा किशोर-श्रवस्था युक्त हैं, ग्रतः उनकी भूमिका के लिये किशोर ग्रवस्थायुक्त एवं परम सुन्दरी देव कन्याओं का ही शिक्षत करना ग्रावश्यक था। इसलिये श्रीरायरामानन्द जी ऐसी देवकन्याओं को शिक्षा दिया करते थे।

तबे प्रद्युम्न मिश्र ताहां रहिला विसया। रामानन्द निभृते सेइ दुइजन लञा।।१४॥ स्वहस्ते करान तांर अभ्यङ्ग मर्द्गा स्वहस्ते करान स्नान गात्र-सम्मार्ज्जन।।१४॥

स्वहस्ते परान वस्त्र सर्वाङ्ग-मण्डन। तभु निर्विकार राय रामानन्देर मन ॥१६॥ काष्ठ-पाषाएए-स्पर्शे हय यैछे भाव। तरुणी-स्पर्शे रामरायेर ऐछे स्वभाव॥१७॥ सेव्यबुद्धि ग्रारोपिया करेन सेवन । स्वाभाविक-दासीभाव करें श्रारोपण॥१८॥ महाप्रभुर भक्तगर्रोर दुर्गन महिमा । ताहे रामानन्देर भाव-भक्तिप्रेम-सीमा॥१८॥

सेवक के वचन सुन कर श्रीप्रद्युम्न मिश्र वहाँ बैठ कर श्रीराय की प्रतीक्षा करने लगे। श्रीकिवि-राज गोस्वामी कहते हैं कि श्रीरामानन्दराय उन देवक न्याग्रों को निभृत उद्यान में ले जाकर उन के प्रत्येक ग्रङ्ग पर ग्रपने हाथ से हरिद्रा-तैलादि से मई न किया करते। ग्रपने हाथों से उन्हें स्नान कराते एवं उनके गात को पोंछा करते। ग्रपने हाथों से उनके शरीर को वक्ष-भूषणों से सुशोभित करते। तथापि राय रामानन्द जी का मन निर्विकार ही रहता। लकड़ी एवं पत्थर को स्पर्श करने से जैसे मनुष्य निर्विकार रहता है, युवती देवक न्याग्रों को स्पर्श करते हुए श्रीरामानन्द जी उसी प्रकार निर्विकार रहते थे। उन देवक न्याग्रों में वे सेव्यवृद्धि ग्रारोप करके उनकी सेवा किया करते थे। उनका जो स्वाभाविक दासी-भाव था—वही भाव वे ग्रपने में ग्रारोप कर ऐसा किया करते थे। श्रीमन्महाप्रभु जी के भक्तों की महिमा ग्रित दुर्गम है। उसमें भी श्रीरामानन्द राय का भाव तो भक्तिप्रेम की सीमा है।।१४-१६॥

कै० च० च ० टीका: - श्रीरामानःद राय उन देवकःयाश्रों का मई न, रनान-वेश भूषा इत्यादि अपने हाथों से इसलिये किया करते थे कि श्रीश्रीराधा-कृष्ण की भूमिका या श्रीभनय करने वाली देव-कन्याश्रों की सुन्दरता एवं श्रुंगार को वे गुप्त रखना चाहते थे, तािक श्रीभनय के समय उनका रूप-लावण्य दर्शकों के लिये विशेष चमत्कार का कारण हो सके। दूसरे, किसी श्रीर व्यक्ति को उन के संश्रव में लाने की उनहें इच्छा श्रीर विश्वास भी न था। श्रीश्रीराधा-कृष्ण किस श्रङ्ग में किस वर्ण का, कैसा वस्न-भूषण घारण करते हैं बज रस-रसिकों के बिना श्रीर कौन जान सकता है ? श्रीरामानन्द जी बजलीला की श्रीविशाखा सखी हैं। श्रतः श्रीश्रीराधा-कृष्ण की वेश भूषा में पात्रों को सजाने या श्रङ्गारित करने में वे ही परम निपुण थे—इसलिये वे श्रपने ही हाथों से ये सब काम किया करते थे।

युवती नारी का स्पर्श तो दूर, उसका दर्शन भी बड़े-बड़े साधन-परायण मुनियों के चित्त में विकार उत्पन्न कर देता है। किन्तु श्रीरामानन्द जी का चित्त मर्द्ग स्नानादि-श्रृङ्गार वेष भूषादि—यह सब कार्य उन युवती देव कन्याग्रों का करते हुए भी सर्वथा निविकार रहता था—उसका विशेष कारण यह था कि वे उन देव-कन्याग्रों को ग्रपने सेव्य श्रीराधा जी एवं श्रीकृष्ण के रूप में देखते थे। उनमें सेव्य बुद्धि का ग्रारोप कर उनकी समस्त सेवा किया करते थे। ग्रारोप का ग्रीमप्राय यह है कि वस्तुतः वे देव कन्याएं उनकी सेव्य तो थीं नहीं, उनके सेव्य थे श्रीश्रीराधा-कृष्ण। ग्रतः उन में सेव्य बुद्धि का केवल ग्रारोप ही करते थे—कल्पना ही करते थे। ग्रीर वे ग्रपने को भी रामानन्द (पुष्प) रूप में नहीं देखते थे, विका उस समय ग्रपने को श्रीराधा जी की एक सेविका—दासी ही जान कर उनकी वेष-भूषा किया करते थे। श्रीराधा जी की दासी का ग्रीभमान ही उनका स्वाभाविक-भाव था। इसलिये कहा गया है कि वे स्वाभाविक दासी-भाव का ग्रारोपण करके उनकी सेवा किया करते थे।

श्रीरामानन्द राय ब्रजलीला में श्रीविशाखा थे। श्रीविशाखा जी श्रीराधा जी की सखी हैं। श्रीराधा जी की सखियाँ भी ग्रपने को श्रीराधा जी की दासी ही जानतीं थीं। दासी-ग्रिममान में ही वे परम ग्रानन्द प्राप्त करतीं थीं —दासी-ग्रिममान ही उनका स्वभाविक-भाव था। इसलिये यहां श्रीरामान्द राय के दासी ग्रिममान को भी स्वाभाविक कहा गया है।

यहां एक और वात भी मालोच्य है—श्रीरामानन्द राय उन देवदासियों में सेव्य-बुद्धि म्रारोप करके एवं प्रपने में उनके दासी-भाव का म्रारोप करते थे। यहाँ 'सेव्य' से क्या म्रिमिय हैं ? राय-रामानन्द जी के सेव्य कौन हैं ? वे रागानुगा मार्ग के मधुर भाव के उपासक थे। इसिलये परिकर सिहत श्रीश्रीराधाकुष्ण ही उनके मुख्य सेव्य थे। तो क्या वह देवदासियों को श्रीश्रीराधाकुष्ण रूप जानकर सेव्य बुद्धि का म्रारोप करते थे ? या उनको श्रीश्रीराधाकुष्ण का परिकर जानकर सेव्य बुद्धि का म्रारोप करते थे ? उन दोनों में—एक को श्रीकृष्ण एवं दूसरी को श्रीराधा जी जानते थे ? या एक को श्रीमदिनका (पौर्णमासी) भौर दूसरी को श्रीराधा जी जानते थे ? इसका समाधान यह है कि श्रीरामानन्द राय उन देवदासियों को न तो श्रीश्रीराधा कृष्ण रूप जानकर उन में सेव्य बुद्धि करते थे भौर न ही उन्हें श्रीश्रीराधा-कृष्ण का कीई परिकर ही मानकर उनमें सेव्य बुद्धि का म्रारोप करते थे। क्यों कि राय रामानन्द जी परम भागवत थे एवं सर्व शास्त्रों में उनका ग्रगाध पाण्डित्य था। जीव में ईश्वर बुद्धि करना तो म्रपराध जनक है—यह बात वे जानते ही थे। ग्रीर वे यह भी जानते थे कि भगवत् तत्व में एवं उनकी चिच्छिति के विलासरूप भगवत्-परिकर तत्व में कुछ भी विशेष भेद नहीं है। इसिलये किसी जोव को श्रीराधा-कृष्ण या उनका परिकर जान कर सेवन करना श्रीरामानन्द राय जैसे परम पण्डित एवं परम भागवत् के लिये सम्भव नहीं प्रतीत होता।

कोई यह भी प्रश्न कर सकता है कि उन के लिये ऐसा समभना ग्रीर करना क्यों ग्रसम्भव था? जब ग्राज भी श्रीव्रज्ञधाम में व्रज्ञबासी वालक व्रज्ञलीलाओं का या रासलीला का ग्रभिनय करते है, तब उन के पिता-मातादि, ग्रनेक महाभागवत व्यक्ति, गुरुजनादि भी उनकी सेवा-पूजा-दण्डवत् प्रणाम करते हैं। जो बालक श्रीकृष्ण का ग्रभिनय करता है, उस की सब श्रीवृष्ण बुद्धि से पूजा करते हैं ग्रीर जो बालक श्रीराधा जी का ग्रभिनय करता है, उसकी श्रीराधा बुद्धि से सब सेवा पूजा करते ही हैं।

इस सम्बन्ध में निवेदन यह है कि श्रीव्रजधाम में जो इस प्रकार का आचरण दीखता है, वह दो भावों पर प्रतिष्ठित है। प्रथमतः रासलीला दर्शन करने वालों में जिन दर्शकों को यह जान पडता है कि श्रीकृष्ण का ग्रिभनय करने वाले बालक में श्रोकृष्ण का ग्रावेश है, वे फिर उस ग्राविष्ट-बालक में श्रीकृष्ण की पूजा करने लगते हैं-जो स्वाभाविक है। वालक ही स्वयं कृष्ण हैं-इस बुद्धि से पूजा नहीं को जाती, वालक में श्रीकृष्ण का ग्रावेश है-इस बुद्धि से पूजादि की जाती है। श्रीराधा जी का ग्रिमनय करने वाले बालक के सम्बन्ध में भी यही बात है। किन्तु जबतक या जिस समय तक वे बालक लीला का अभिनय करते हैं, तब तक ही उनकी सेवा-पूजा की जाती है। यदि कोई भ्रन्य समय में उनकी पूजा सेवा करता है तो उन बालकों को शीभगवान का या उनके परिकर का अत्यन्त कृपा पात्र जान कर, द्वितीयत: - उन दर्शकों में जब कोई ऐसा सुरसिक परम भागवत् भी हो, जिसे लीला दर्शन करते हुए बाह्यस्मृति न रहे, लीला में ही जो तन्मव होजाए ग्रथवा उसे अपने सिद्ध देह का भावेश हो उठे और वह ऐसा जानने लगे कि लीला में स्वयं श्रीकृष्ण ही उनके परिकरों के साथ रासविलास कर रहे हैं। अपने इस प्रकार के आवेश की अवस्था में वह भी अभिनय कारी वालकों की सेवा-पूजन करने लगता है। वह भी अस्वाभाविक नहीं है। उसमें भी बालक के प्रति श्रीकृष्ण की बुद्धि नहीं रहती, उसे बालक का ज्ञान नहीं रहता। वह यदि पूजा करता है - साक्षात् श्रीकृष्ण की या उनके परिकर वर्ग की। यहाँ भी जीव में ईश्वर बुद्धि नहीं है। यह ग्राचरण भी केवल लीला के समय ही सम्भव हो सकता है, ग्रन्य समय में तहीं।

श्रीरामानन्द राय तो ग्रभिनय की शिक्षा देने से भी पहले उन देवदासियों की ग्रङ्ग सेवा—
ग्रम्यङ्ग मद्दंन, स्नान वेश भूषादि रचना किया करते थे। उस समय उन दोनों का अभिनय-उचित
श्रुगाँर भी नहीं रहता था। इसलिये उस समय उनके दर्शन कर ब्रजलीला की स्फूर्ति का भी कोई ग्रवकाश न होता था ग्रौर न ही उनमें श्रीराधा-कृष्ण या मदिनका का ग्रावेश ही होता था। ग्रौर न ही
ग्रपने में सिद्ध देह के ग्रावेश का कोई प्रश्न उठता है, क्यों कि उस समय कोई ग्रभिनय नहीं हो रहा होता
था। इसलिये ग्रभिनय से पूर्व देवदासियों की ग्रङ्ग सेवा के समय श्रीराधा-कृष्ण बुद्धि से ग्रथवा उनके
परिकर की बुद्धि से या उनके ग्रावेश की बुद्धि से राय रामानन्द जी के पक्ष में उनकी सेवा पूजा नहीं
मानी जा सकती।

तो यहाँ 'सेव्य-बुद्धि' से क्या तात्पर्य है ? मुख्य सेव्य श्रीकृष्ण व उनके परिकर के ग्रतिरिक्त भक्तों के लिये श्रीभगवान् के प्रिय भक्त भी सेव्य हुमा करते हैं । इसलिये जान पड़ता है श्रीरामानन्दराय उन देव कन्याग्रों को श्रीभगवान् की परमभक्ता जान कर ही उनमें सेव्य बुद्धि का ग्रारोप करते थे । वह देव कन्या साधारण सांसारिक-कार्यरता रमणी न थीं, वे श्रीजगन्नाथ की दासियाँ थी । विशेषतः नृत्य गीतादि के द्वारा श्रीजगन्नाथ जी का चित्त-विनोद करना ही उनकी मुख्य सेवा थी । श्रीकृष्ण की ग्रसमोद्ध्वं माधुरी य ब्रजलीला रस का निपुणता पूर्वक धरिवेषण करके वे श्रीजगन्नाथ जी की प्रीति सम्पादन करने वाली उनकी महा कृपापात्री थीं । श्रीकृष्ण के कृपा पात्र भक्तों के प्रति भक्तों की जैसे सेव्य-बुद्धि हो जाती है, राय रामानन्द जी भी उन देव कन्याग्रों में वही सेव्यबुद्धि ग्रारोप कर उनकी सेवा-पूजा करते थे । ग्रियने सम्बन्ध में तो उनका श्रीराधा-दासी भाव स्वाभाविक ही था—उसी स्वाभाविक भाव को लेकर वह (स्त्री रूप से) उन देव कन्याग्रों की सेवा-पूजा करते थे, जिसमें चित्त विकार या किसी प्रकार के सङ्कोच का ग्रवकाश ही नहीं है ।

देव कन्याओं की इस प्रकार सेवा-पूजा राय रामानन्द जी का कोई नित्य-कार्य नहीं था। केवल अभिनय की शिक्षा देने के समय तक उनका यह आनुषङ्गिक सामयिक कार्य-मात्र था और यह भी स्मरण रहे कि यह आचरण उनके भजन का अङ्ग भी न था। उनका भजन था—रागानुगामार्गीय मधुर-भाव का भजन। इस प्रकार की भजन-प्रणाली में स्त्री के साहचर्य में भजन करने का कोई भी अवकाश नहीं है, उल्लेख नहीं है। वरं श्रीमहाप्रभु जी ने स्त्री के सङ्ग के त्याग के लिये ही स्पष्ट रूप से उपदेश एवं शिक्षा दी है। इसलिये इस प्रकार के आचरण को कभी भी भजन के अङ्ग रूप में ग्रहण नहीं किया जा सकता। रागानुगामार्ग के भजन में न तो यह वाह्यसाधन है और न ही अन्तर-माधन है। इसलिये यह आचरण राय रामानन्द का विशेष प्रयोजन लेकर एक सामयिक कार्य मात्र ही था—उनके भजन का सङ्ग नहीं था, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है।

ग्रन्त में कहा गया है श्रीमहाप्रभु जी के भक्तों की महिमा दुर्ण म है, उसमें भी रामानन्द जी का भावभक्ति एवं प्रेम की सीमा है। इसका अभिप्राय यही है कि जिन भक्तों ने श्रीमहाप्रभु श्रीचैतन्यदेव के चरणों में ग्रात्मसमर्पण कर दिया है और प्रभु ने भी जिन्हें ग्रपने ग्रभय—चरणों की शरण दे दी है, उन भक्तों की महिमा दुर्ण म है—ग्रबोध्य है। भक्त भी दो प्रकार के हैं—साधक एवं सिद्ध। जो जातरित साधक श्रीकृष्ण के साक्षात्कार के उपयुक्त हैं, उन्हें साधक—भक्त कहते हैं ग्रीर जो पश्चविध विघ्नों के ग्रनुभव से परे हैं, जो सर्व दा श्रीकृष्ण के ग्राश्रित ज्ञान से कृष्ण सम्बन्धीय ही कार्य करते हैं ग्रीर कोई काम भी नहीं करते, जो सर्व भाव से प्रेम—सौख्य का ग्रास्वादन करने वाले हैं—वे सिद्ध—भक्त हैं। सिद्ध—भक्तों में कोई साधन-सिद्ध है ग्रीर कोई कृषा-सिद्ध तथा कोई नित्यसिद्ध है।

जातरित साधक गणों में विद्नों की सम्भावना रहती है। उनकी श्रीकृष्णरित के भी विलुप्त होने की अथवा उसके रत्याभास में व अहंग्रहोपासना में पिरणत होने की सम्भावना होती है। दूसरे अनर्थों की आत्यन्तिकी निवृत्ति हो जाने पर भी जातरित भक्तों की अपराधजात अनर्थों की प्रायिकी-निवृत्ति मात्र ही होती है, आत्यन्तिकी या पूर्णा निवृत्ति नहीं होती है। किसी भी अनर्थ के वीज के रहने पर चित्त के विकारादि की सम्भावना रहती है। इसलिये वैष्णव-अपराध युक्त जातरित भक्तों में चित्त-विकार की सम्भावना देखी जाती है।

जिन में वैष्णव-ग्रपराध नहीं रहता, ऐसे जातरित साधक∸भक्तों में ग्रन्यान्य समस्त ग्रन्थों की ही ग्रात्यन्तिकी निवृत्ति हो जाती है इसलिये युवती-रमणी के संसर्ग में ग्राने पर भी उनके चित्त में विकार की सम्भावना नहीं रहती। ग्रनर्थों के फल से ही चित्त में विकारादि हुग्रा करते हैं। सारांश यह है कि जो सिद्ध भक्त हैं, जो वैष्णवापराध हीन जातरित भक्त हैं, उन की ग्रात्यन्तिकी ग्रनर्थ निवृत्ति हो जाती है, इसलिये उन में चित्त-विकारादि की सम्भावना नहीं होती।

जब ऐसे सिद्ध भक्तों में चित्त विकारादि की सम्भावना नहीं रहती तब राय रामानन्द जी जो ब्रजलीला को विशाखा हैं जिनका भाव प्रेम-भक्ति की सीमा ग्रर्थात् महाभाव तक उन्नत है, जो ग्रात्म सुख-वासना हीन नित्य सिद्ध परिकर हैं, उन में रमणी या देव कन्याग्रों की सेवा-पूजा में चित्त विकार की ग्राशङ्का निर्मूल ही है। इसलिये कविराज कहते हैं कि श्रीरामानन्द राय का भाव प्रेम-भक्ति की सीमा है, उनकी महिमा दुर्ग म है।

उन देव कन्याय्रों को श्रीराय रामानन्द जो-जो शिक्षा देते हैं---उसे कविराज ग्रगले पयारों में वर्णन करते हैं---

तबे सेइ दुइजने नृत्य शिक्षाइल। गीतेर गूढ़ ग्रथं ग्रभिनय कराइल।।२०॥
सञ्चारि-सात्त्विक-स्थायिभावेर लक्षण। मुखे नेत्रे ग्रभिनय करे प्रकटन ।।२१॥
भाव-प्रकटन-लास्य राय ये शिक्षाय। जगन्नाथेर ग्रागे दोंहे प्रकट देखाय।।२२॥
तबे सेइ दुइजने प्रसाद खाग्रोयाइल। निभृते दोंहारे निजघरे पाठाइल ॥२३॥
प्रतिदिन राय • एँछे करये साधन। कोन् जाने क्षुद्र जीव काहां तार मन ॥२४॥
मिश्रेर ग्रागमन सेवक रायेरे कहिला। शीघ्र रामानन्द तबे सभाते ग्राइला ॥२४॥

श्रीकविराज कहते हैं — "तब उन देव कन्याग्रों को श्रीराय रामानन्द जी ग्रिमिनय के अनुकूल शिक्षा देते थे। उस नाटक के अन्तर्गत जो गीत हैं, उनके गूढ़ तात्पर्य के अनुकूल उन्हें नृत्य सिखाते। सन्धारि, सात्विक एवं स्थायिभावों के लक्षणों को मुख से, नेत्रों से प्रकाशित करने का अभिनय कराते। इस प्रकार जो जो भाव, जसा-जैसा नृत्य राय उन कन्याग्रों को सिखाते, वे उसी प्रकार के भाव एवं नृत्य श्रीजगन्नाथ जी के ग्रागे प्रकाशित करतीं। इस शिक्षा के बाद राय रामानन्द जी उन्हें प्रसाद खिलाते एवं फिर उन्हें चुपचाप उनके घरों में पहुँचा देते। प्रतिदिन श्रोराय रामानन्द इस प्रकार का ग्राचरण करते। क्षुद्र जीव भला उनके मन की अवस्था को कैसे जान सकते हैं? जब श्रोरामानन्द निवृत्त होकर अपने घर ग्राए तब सेवक ने उनसे श्रीप्रद्युम्न मिश्र के ग्राने की सूचना दी। यह बात सुनते ही वे सभा में खले ग्राए जहाँ श्रीमिश्र जी बैठे थे। १२०-२४॥

मिश्रे नमस्कार करि सम्मान करिया। निवेदन करे किछु विनत हईया।।२६॥ बहु क्षण ग्राइला, मोरे केहो ना कहिल। तोमार चरें गोर ग्रेपराध हैल।।२७॥ तोमार ग्रागमने मोर पवित्र हैल घर। ग्राज्ञा कर काहां करों तोमार किङ्कर।।२८॥ मिश्र कहे—तोमा देखिते केल ग्रागमने। ग्रापना पवित्र केल तोमा-दर्शने।।२८॥ ग्रातिकाल देखि मिश्र किछु ना कहिला। विदाय हइया मिश्र निज घर ग्राइला।।३०॥

श्रीराय ने श्रीमिश्र को सम्मान देते हुए उन्हें नमस्कार किया एवं ग्रित विनम्न होकर कहने लगे—''ग्राप बहुत देर से यहाँ ग्राए हैं, मुभे यथा समय इस बात की किसी ने सूचना नहीं दी। ग्रापके चरणों के प्रति मेरा ग्रपराध हुग्रा है, सो क्षमा करें, ग्रापके पधारने से मेरा घर पिवत्र हुग्रा है, मैं भाप का दास हूँ, ग्राप ग्राज्ञा करिये, क्या सेवा करूँ?'' श्रीमिश्र ने कहा —''राय! मैं आपके दर्शनों को ही ग्राया था, ग्रापने दर्शन देकर मुभे पिवत्र कर दिया है।'' बहुत विलम्ब जान कर मिश्र ने उनसे ग्रीर कुछ भी न कहा ग्रीर उन से विदा मांग कर ग्रपने घर चले ग्राए।।२६-३०।।

श्चार दिन मिश्र श्चाइला प्रभु-विद्यमाने । प्रभु कहे — कृष्णकथा शुनिले रायस्थाने ?॥३१॥ तबे मिश्र रामानन्देर वृत्तान्त किहला । शुनि महाप्रभु तबे किहते लागिला--॥३२॥ श्चामित'संन्यासी'श्चापना'विरक्त'किर मानि । दर्शन रहु दूरे, प्रकृतिर नाम यि शुनि ॥३३॥ तबिह विकार पाय श्चामार तनु-मन । प्रकृति दर्शने स्थिर हय कोन् जन ? ॥३४॥ रामानन्द-रायेर कथा शुन सर्वजन । किह्वार कथा नहे, श्चाश्चर्य कथन ॥३४॥ एके देवदासी, श्चार सुन्दरी तक्णी । तार सब श्चङ्ग सेवा करेन श्चापिन ॥३६॥ स्नानादि कराय, पराय वास-विभूषण । गुह्य-श्चङ्गेर हय ताहा दर्शन-स्पर्शन ॥३७॥ तभु निविकार राय रामानन्देर मन । नानाभावोद्गार तारे कराय शिक्षण ॥३६॥ निविकार देह-मन काष्ठ-पाषाण-सम । श्चार्थ्य तक्णी स्पर्शे निविकार मन ॥३६॥

दूसरे दिन श्रीप्रद्युम्न मिश्र श्रीमहाप्रभु जी के पास श्राए। तब प्रभु ने पूछा—'श्राप ने क्या राय रामानन्द से कल कृष्ण-कथा सुनी थी ?'' प्रभु के वचन सुन कर मिश्र ने रामानन्द जी का सब कृतान्त कह सुनाया। उसे सुन कर श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—' मैं तो संन्यासी हूं, श्रपने को विरक्त मानता हूं। दर्शन की तो बात दूर रही, स्त्री का नाम भी यदि कान में पड़ जाए, तब भी मेरे मन एवं शरीर में विकार श्रा जाता हैं, स्त्री को देख कर भला किस का मन स्थिर रह सकता है? (यह सब वास्तव में प्रभु की दैन्योक्ति है।) प्रभु ने श्रागे कहा—''सब लोग सुनिये! राय रामानन्द की महिमा कहता हूं, उनकी महिमा की बात श्रनिवंचनीय है, उसे सुनते ही श्राश्चर्य होता है। एक तो वे कन्याएँ, देव दासी श्रथात् श्रविवाहिता कन्याएँ हैं, उस पर वे परम सुन्दरी है श्रीर फिर यौवन श्रवस्था युक्त हैं— उनकी वे श्रपने हाथों से सर्वाङ्ग सेवा करते हैं। उन्हें स्नान कराते हैं, उन्हें वस्त्र भूषणादि पहराते हैं। उनके मुख-वक्षस्थलादि ग्रह्य श्रङ्गों को वे देखते श्रीर स्पर्श भी करते हैं, इतने पर भी राय रामान्द का मन निर्विकार रहता है श्रीर फिर नाना प्रकार के हाव-भाव पूर्ण नृत्य की उन्हें शिक्षा देते हैं। फिर

भी उनका मन एवं शरीर निर्विकार रहता है, जैसे कोई काष्ठ एवं पत्थर का स्पर्श कर रहा हो। युवती कन्या के स्पर्श में मन का निर्विकार रहना वहुत ही ग्राश्चर्य का विषय है ''।।३१-३६॥

एक रामानन्देर हय एइ अधिकार। ताते जानि — अप्राकृत देह तांहार ।।४०॥ तांहार मनेर भाव तेंहो जाने मोत्र। ताहा जानिवारे द्वितीय नाहि पात्र।।४१॥ किन्तु शास्त्रहष्ट्ये एक करि अनुमान। श्रीभागवत शास्त्र ताहाते प्रमाण ।।४२॥ ब्रज्यधुसङ्गे कृष्णोर रासादि विलास। येइ इहा कहे शुने करिया विश्वास।।४३॥ हृद्रोग काम तार तत्काले हय क्षय। तिनगुण-क्षोभ नाहि, महाधोर हय।।४४॥ उज्ज्वल मधुर प्रेमभक्ति सेइ पाय। आनन्दे कृष्णमाधुर्ये विहरे सदाय।।४५॥

श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रागे कहा—"यह एक राय रामानन्द ही हैं, जिनका ऐसा ग्रधिकार है। इसलिये में समभता हूँ कि उनका देह इन्द्रिय ग्राकृत हैं। उनके मन के भावों को केवल वे ग्राप ही जानते हैं, उन्हें ग्रीर कोई दूसरा व्यक्ति नहीं जान सकता। किन्तु शास्त्र दृष्ट से मैं एक ग्रनुमान करता हूं ग्रीर उसका प्रमाण श्रीमद्भागवत जी हैं—वह यह है कि व्रजगोपियों के साथ श्रीकृष्ण की रास-विलास की जो कथा है, उसे जो कोई विश्वास पूर्वक —श्रद्धा पूर्वक सुनता है ग्रर्थात् वह लीला प्राकृत काम-क्रीड़ा नहीं है, किन्तु श्रीकृष्ण की स्वरूप-शक्ति की विलासभूता नित्यकान्तागणों के साथ ग्राह्माराम श्रीकृष्ण की ग्रप्ताकृत प्रेम-लीला है—ऐसा जान कर जो उस कथा को सुनता है) उसका हद-रोग जो काम है वह तत्काल नष्ट हो जाता है ग्रर्थात् उसके चित्त को मिलन करने वालो समस्त कामनाएँ तत्काल घ्वंस हो जाती हैं। उसके हृदय में सत्व, रज, तमः—इन तीन पायिक गुणों का क्षोभ या विकार उत्पन्न नहीं होता। वह महाधीर ग्रर्थात् नितान्त ग्रचचल चित्त वाला हो जाता है। (उसमें स्वसुख वासना जितत कोई भी मलीनता या क्षोभ नहीं रहता) तव वह उज्ज्वल (स्वसुख वासना हीन) ग्रत्यन्त ग्रास्वाद्य प्रेमलक्षणा—भक्ति को प्राप्त करता है, जिसके फल स्वरूप वह श्रीकृष्ण माधुयं के परमानन्द में सदा विचरता रहता है।।४०-४५॥ जैसा कि श्रीभागवत जी में कहा गया है—

तथाहि (भाः १०-:३-३६)—

विक्रीड़ितं ब्रजवधूँभिरिद्ञ्च विष्णोः श्रद्धान्वितोऽनुश्रृणुयाद्थ वर्णयेद् यः। भक्ति परां भगवति प्रतिलभ्य कामं हृद्रोगभाश्वपहिनोत्यचिरेण धीरः॥३॥

जो श्रद्धा-पूर्वं क व्रजगोपियों के साथ श्रीकृष्ण की इस समस्त रासादि लीला की कथा निरन्तर सुनता है एवं फिर वर्णन भी करता है, वह ग्रित शीघ्र स्थिर चित्त होकर भगवान् श्रीकृष्ण की सर्वोत्तमा- प्रेम भक्ति प्रतिक्षण में नवीन-नवीन भाव में प्राप्त करता है एवं वह कामादि दुर्वासनाजनित हृदय-रोगों को ग्रित शीघ्र ही त्थाग कर देता है ग्रर्थान् उन से मुक्त हो जाता है ॥३॥

ये शुने ये पढ़े तार फल एताहशी। सेइ भावाविष्ट येइ सेवे ग्रहिनिशि ॥४६॥ तार फल कि किहव, कहने ना याय। नित्यसिद्ध सेइ प्राय सिद्ध तार काय ॥४७॥ रागानुगामार्गे जानि रायेर भजन। सिद्ध देह तुल्य ताते प्राकृत नहे मन ॥४८॥

ग्रामिह रायेर स्थाने शुनि कृष्ण कथा। शुनिते इच्छा हय यदि पुन याह तथा ॥४६॥ मोर नाम लइह—तेंहो पाठाइल मोरे। तोमार स्थाने कृष्णकथा शुनिवार तरे ॥५०॥ शोघ्र याह यावत् तेंहो ग्राछेन सभाते। एत शुनि प्रद्युम्निमश्र चलिल तुरिते ॥५१॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने कहा—"रासलीला को सुनने एवं वर्णन करने से ही जब मन-कामादि दुर्वासनाओं से रहित हो जाता है—उसका ऐसा फल मिलता है, तब उसी गोपी भाव में ग्राविष्ट होकर जो दिन रात श्रीकृष्ण भगवान की उपासना करता है—उसका उसे क्या फल मिलता होगा १ ग्रर्थात् निश्चित रूप से उसका मन कामादि विकारों से रहित हो जाता है। इसलिये यह वात निश्चित है कि रामानन्द राय नित्य सिद्ध परिकर हैं एवं उनका शरीर-मन नित्य सिद्ध भक्तों के समान—ग्रप्राकृत ही है। राय का भजन रागानुगा-मार्गीय है। उनका मन एवं देह सिद्ध हो चुका है ग्रर्थात् शुद्ध सत्त्वात्मक हो चुका है—प्रप्राकृत हो चुका है।" इस प्रकार श्रीराय रामानन्द जी की गुए महिमा कह कर प्रभु कहने लगे— "मिश्च! मैंने भी श्रीराय से श्रीकृष्ण कथा का श्रवण किया था (क्योंकि भक्त के मुख से सदा श्रीकृष्ण कथा सुननी चाहिये।) यदि तुम्हारी इच्छा हो तो फिर तुम उन्हों के पास चले जाग्नो। मिश्च! तुम उन से मेरा नाम लेकर कहना कि प्रभु ने मुभे ग्राप के पास कथा सुनने के लिये भेजा है। तुम ग्रव शीघ्र ही चले जाग्नो ग्रभी तो वे सभा में ही बैठे होंगे।" श्रीमहाप्रभु के वचन सुन कर श्रीप्रद्युम्न मिश्च वहाँ से शीघ्र चल दिये।।४६-५१॥

राय पाश गेला, राय प्रणित करिल। ग्राज्ञा देह ये लागिया ग्रागमन हैल ॥४२॥ मिश्र कहे, महाप्रभु पाठाइल मोरे। तोमार स्थाने कृष्ण कथा शुनिवार तरे ॥४३॥ शुनि रामानन्दराय हैला प्रेमावेशे। कहिते लागिला किछु मनेर उल्लासे ॥४४॥ प्रभु ग्राज्ञाय कृष्णकथा शुनिते ग्राइला एथा। इहा वहि महाभाग्य ग्रामि पाव कोथा॥४५॥ एत कहि तारे लङ्गा निभृते वसिला। "कि कथा शुनिते चाह ?"मिश्रेरे पुछिला ॥४६॥

श्रीमिश्र श्रीराय के पास पहुँचे, राय रामानन्द जी ने मिश्र जी की वन्दना की श्रौर पूछा—
"ग्रापका धागमन कैसे हुआ ? मुभे धाजा दीजिये।" श्रीमिश्र ने कहा—"राय! मुभे धापके पास
श्रीमहाप्रभु जी ने भेजा है श्रौर धापके पास मैं श्रीकृष्ण कथा सुनने ग्राया हूं।" श्रीमिश्र के वचन सुनते
ही रामानन्द जी प्रेमाविष्ट हो उठे ग्रौर उल्लित चित्त होकर कहने लंगे—"श्रीमहाप्रभु जी की ग्राजा से,
फिर श्रीकृष्ण कथा सुनने को ग्राप मेरे स्थान पर पधारे हैं—इस से परे ग्रौर क्या महाभाग्य मेरे हो
सकते हैं ?" इतना कह कर राय रामानन्द जी श्रीमिश्र जी को एकान्त स्थान पर ले गये। वहाँ दोनों
बैठे ग्रौर श्रीराय ने पूछा—"ग्राप कौन सा प्रसङ्ग सुनना चाहते हैं ?"।।४२-५६।।

तंहो कहे—ये कहिले विद्यानगरे। सेइ कथा क्रमे तुमि कहिवे स्रामारे।।५७॥ स्रानेर कि कथा, तुमि प्रभुर उपदेष्टा। स्रामित भिक्षुक वित्र, तुमि मोर पोष्टा।।५६॥ भाल भन्द किछु स्रामि पुछिते ना जानि। दीन देखि कृपा करि कहिवे स्रापुनि।।५६॥ तबे रामानन्द क्रमे कहिते लागिला। कृष्ण कथा—रसामृत-सिन्धु उथलिला।।६०॥ स्रापने प्रश्न करि पाछे करेन सिद्धान्त। तृतीय प्रहर हैल, नहे कथा स्रन्त।।६१॥ वक्ता श्रोता कहि-शुनि दोंहे प्रेमावेशे। स्रात्म-स्मृति नाहि, काहां जानिव दिन शेषे।।६२॥

श्रीमिश्र ने कहा—''जो प्रसङ्ग ग्रापने विद्यानगर में श्रीमहाप्रभु जी को सुनाया था, उसे ग्राप कमशः मुभे सुनाइये, ग्रौर क्या कहूं—ग्राप तो प्रभु के भी उपदेष्टा हो, मैं तो एक भिखारी ब्राह्मण हूं, आप मेरा पोषण करने वाले हैं। मैं ग्रच्छा बुरा कुछ पूछना भी तो नहीं जानता हूं, मुभे दीन जान कर ग्राप ही कृपा कर सब कुछ सुना दीजिये।'' तब श्रीरामानन्द जी कम से सब प्रसङ्ग कहने लगे। फिर क्या था? वहाँ तो श्रीकृष्ण कथा रसामृत का सागर उछल पड़ा। श्रीराय पहले स्वयं ही प्रश्न उठाते प्रौर फिर ग्राप ही उसका समाधान एवं सिद्धान्त कहते। इस प्रकार तीसरा प्रहर ग्रा गया, किन्तु उनके प्रसङ्ग का ग्रन्त नहीं हुग्रा। वक्ता एवं श्रोता दोनों ही कृष्णकथा कहते-सुनते में प्रेमाविष्ट हो रहे थे। उन दोनों को ग्रात्मस्मृति ही न रही, वे दिन को बीतता हुग्रा भला कैसे जानते ?''।।१७-६२।।

सेवके किहल—दिन हैल ग्रवसान। तबे राय कृष्ण कथा करिल विश्राम।।६३॥ बहुत सम्मान करि,मिश्रे विदाय दिला।''कृतार्थ हइलाङ'विल मिश्र नाचिते लागिला।।६४॥ घरे ग्रासि मिश्र कैल स्नान मोजन। सन्ध्या काले देखिते ग्राइल प्रभुर चरण ।।६४॥ प्रभुर चरण वन्दे उल्लासित मन। प्रभु कहे—कृष्णकथा हइल श्रवण?।।६६॥ मिश्र कहे—प्रभु! मोरे कृतार्थ करिला। कृष्णकथामृतार्णवे मोरे डुबाइला ।।६७॥ रामानन्दराय-कथा कहिल ना हय। मनुष्य नहेन राय, कृष्णभक्ति रसमय।।६८॥

श्रीराय के सेवक ने श्राकर जब कहा—िक दिन ढल चुका है, तब राय ने कृष्णकथा को विश्राम दिया। वहुत सम्मान देकर श्रीराय ने श्रीमिश्र को विदा किया श्रीर मिश्र मी यह कहते हुए कि 'मैं कृतार्थं हो गया'' श्रानन्द में नाचने लगे। तब मिश्र जी अपने घर श्राए श्रीर स्नान-भोजन किया। सन्ध्या के समय श्रीमिश्र श्रीमहाप्रभु जी के चरण दर्शन करने गये। उन्होंने श्रानन्दित चित्त होकर प्रभु के चरणों में प्रणाम किया। तब श्रीमहाप्रभु जी ने पूछा—''कहो मिश्र! तुम ने श्रीकृष्ण कथा का श्रवण किया?'' मिश्र ने कहा—''प्रभु! मुभे तो श्रापने कृतार्थं कर दिया है, मैं तो श्रीकृष्ण कथामृत सिन्धु में सराबोर हो गया। राय रामानन्द की महिमा वर्णन नहीं की जा सकती, वे साधारण मनुष्य नहीं हैं, रसमय कृष्ण-भक्ति की प्रतिमूर्त्त ही हैं''।।६३-६८।।

श्रार एक कथा राय क्रहिल श्रामारे। कृष्ण कथा-वक्ता करि ना जानिह मोरे ।।६६।।
मोर मुखे कथा कहे श्रीगौरचन्द्र। यैछे कहाय तैछे किह, येन वीगायन्त्र।।७०॥
मोर मुखे कहाय कथा करे परचार। पृथिवीते के जानिवे ये लीला तांहार।।७१॥
ये सब शुनिल कृष्णरसेर सागर। ब्रह्मार ए सब रस ना हय गोचर ।।७२॥
हेन रस पान मोरे कराइले तुमि। जन्मे जन्मे तोमार पाय बिकाइलाङ श्रामि।।७३॥
प्रभु कहे—रामानन्द विनयेर खनि। श्रापनार कथा परमुण्डे देन श्रानि।।७४॥
महानुभवेर एई सहज स्वभाव हय। श्रापनार गुण नाहि श्रापने कहय ।।७५॥

श्रीमिश्र ने ग्रागे कहा — "प्रभु! राय ने मुक्ते एक ग्रौर बात भी कही थी। उन्होंने कहा कि कृष्णकथा का वक्ता मुक्ते तुम नहीं जान लेना। मेरे मुख से श्रीगौरचन्द्र ही यह सब कथा कह रहे हैं। जैसे वे मुक्त से कहलवाते हैं, वैसे वीएगा की भान्ति मैं कहता जा रहा हूं। मेरे मुख द्वारा कहलवा कर

प्रभु श्रीकृष्ण कथा का प्रचार करते हैं। मिश्र ! इस पृथ्वी पर उनकी लीलाओं को कौन जान सकता है ? प्रभु ! श्रीकृष्णकथा रस का सागर जो कुछ मैं सुन कर आया हूं, वह सब रस ब्रह्मा जो को भी प्राप्त नहीं होता है। प्रभु ! यह रस आपने ही मुभे पान कराया है, मैं तो जन्म जन्मान्तर आपके चरणों में विका हुआ हूं। "श्रीमहाप्रभु जी ने कहा — "मिश्र ! श्रीरामानन्द नम्रता की खान है, अपने गुणों को भी दूसरे के माथे मढ़ देता है और महानुभाव — महत् पुरुषों का यह सहज स्वभाव है कि वे अपने गुणों को आप नहीं कहते हैं।" । ६६-७४।।

रामानन्द रायेर एइ कहिल गुण लेश । प्रद्युम्न मिश्रेर यैछे कैल उपदेश ॥७६॥
गृहस्थ हञा राय नहे षड्वर्गेर वशे । विषयो हइया संन्यासीरे उपदेशे ॥७७॥
एइ सब गुण तांर प्रकाश करिते । मिश्रेरे पाठाइल ताहां श्रवण करिते ॥७८॥
भक्त गुण प्रकाशिते गौर भाल जाने । नानाभङ्गीते गुण प्रकाशि निज लाभ माने ॥७८॥
ग्रार एक स्वभाव गौरेर शुन भक्तगण । ऐश्वर्यं-स्वभाव गूढ़ करये प्रकटन ॥८०॥

ग्रन्थकार श्रीकिवराज कहते हैं—राय रामानन्द जी के थोड़े से गुणों का मैंने यहाँ वर्णन किया है, जैसे उन्होंने श्रीप्रद्युम्न मिश्र को उपदेश किया था। गृहस्थ होकर भी श्रीराय काम-कोध-मोह-लोभ-मद एवं मात्सर्थं इन छः रिपुओं के वशीभूत नहीं थे। धन-सम्पत्ति ग्रादि विषयों के सम्पर्क में रहते हुए भी वे संन्यासियों को उपदेश देने की योग्यता रखते थे। इन सभी गुणों को प्रकाशित करने के लिये ही प्रभु ने मिश्र जी को उनके पास कृष्ण-कथा सुनने को भेजा था। क्योंकि श्रीमहाप्रभु जी भक्तों के गुणों को ग्रन्डी प्रकार प्रकाशित करना जीनते हैं। अनेक वहानों एवं युक्तियों से भक्तों के गुणा प्रकट करते हैं एवं इसी में ही ग्रपनी ग्रभीष्ट पूर्ति जानते हैं या सन्तुष्ट होते हैं। किवराज कहते हैं—''भक्तगण! श्रीगौरसुन्दर का एक ग्रौर भी स्वभाव सुनिये—वे ग्रपने ऐश्वर्य स्वभाव को—स्वरूपगत ऐश्वर्य को प्रकट-लीला में ग्रर्थात् पृथ्वी पर ग्रवतीर्ण होकर नर लीला में ग्रुप्त हो रखते हैं। ग्रपनी महिमा को गुष्त रखते हैं ''।।७६-पः।।

संन्यासि-पिएडतगिए करिते गर्वनाश । नीच-शूद्र द्वारे करे धर्मेर प्रकाश ।। द१।।
भिक्त तत्त्व प्रेम कहे राय करि वक्ता । श्रापने प्रद्युम्न मिश्रसह हय श्रोता ।। द२।।
सनातन द्वाराय भिक्त सिद्धान्त विलास । हरिदासद्वाराय नाम-माहात्म्य-प्रकाश ।। द३।।
श्रीरूपद्वाराय ब्रजेर प्रेमरस लीला । के बुिभते पारे गम्भीर चैतन्येर खेला ? ।। द४।।
चैतन्येर लीला एइ श्रमृतेर सिन्धु । त्रिजगत् भासाइते पारे यार एक विन्दु ।। द४।।
चैतन्यचरितामृत कर नित्य पान । याहा हैते प्रेमानन्द भिक्ततस्व ज्ञान ।। द६।।

श्रीमहाप्रभु जी ग्रपनी महिमा को ग्रुप्त रख कर संन्यासी एवं पण्डित जनों का ग्राश्रम तथा
-विद्याजाति कुल ग्रिभमान ध्वंस करने के लिये नीच—दीन हीन एवं शूद्रों (राजसेवीजनों) द्वारा धर्म
का प्रचार करते हैं। वे श्री राय को वक्ता बनाकर भक्ति तत्त्व को प्रकाशित करते हैं ग्रीर स्वयं उसे
सुनने के लिये तथा श्रीप्रद्युन्म मिश्रको श्रीता बना लेते हैं। श्रीसनातन के द्वारा भक्तिके ग्रखण्ड सिद्धान्तों
का प्रचार कराते हैं, श्रीहरिदास के द्वारा नाम-महिमा को प्रकाशित करते हैं। श्रीरूप के द्वारा नज की

प्रेम रसमयी लीलाओं का प्रचार कराते हैं—श्रीचैतन्यदेव की इन गम्भीर लीलाओं को कौन जान सकता है ? श्रीचैतन्यदेव की समस्त लीलाएं श्रमृत के समुद्रवत् गम्भीर एवं मधुर हैं। उनके लीला समुद्र का एक बिन्दु त्रिभुवन को प्रेम में सराबोर कर देता हैं। कविराज कहते है—इसलिये हे भक्तगण ! ग्राप नित्य श्रीचैतन्यचरितामृत का रस पान करिये, जिससे प्रेमानन्द की प्राप्ति होगी एवं भक्ति तत्त्व का पूर्ण ज्ञान प्राप्त हो जाएगा।। ६१-६६।।

एइमत महाप्रभु भक्तगण लञा। नीलाचले विहरये भक्ति प्रचारिया ।।८७।। बङ्गदेशेर एक विप्र प्रभुर चरिते। नाटक करि लैया ग्राइल प्रभु के शुनाइते ।।८८।। भगवान्-ग्राचार्य-सने तांर परिचय। तांरे मिलि तांर घरे करिल ग्रालय ।।८८।। प्रथमे नाटक तेंहो तांरे शुनाइल। तांर सङ्गे ग्रनेक वैष्णव नाटक शुनिल।।८०।। सभेइ प्रशंसे —नाटक परम उत्तम। महाप्रभु के शुनाइते सभार हैल मन।।६१।।

इस प्रकार श्रीमन्महाप्रभु जी अपने भक्तों के सिंहत भिक्त का प्रचार करते हुए नीलाचल में विहार करते थे। एक बार एक बङ्ग देशीय ब्राह्मण प्रभु के चिरत्र का नाटक रचकर नीलाचल में प्रभु को सुनाने आया। उस विप्र का श्रीभगवानाचार्य के साथ पहला परिचय था, इसिलये वह उन्हें आकर मिला और उनके घर ही उसने अपना ठिकाना किया। उस विप्र ने पहले वही नाटक श्रीभगवानाचार्य को सुनाया, उनके साथ और भक्तों ने भी उसे सुना। सभी वैष्णव उस नाटक को बहुत उत्तम कह कर प्रशंसा करने लगे। सब की यही इच्छा हुई कि इस नाटक को प्रभु को सुनाया जाए।। ६७-६१॥

गीत श्लोक ग्रन्थ किवा येई करि ग्राने। प्रथमे शुनाय सेइ स्वरूपेर स्थाने।। £२।। स्वरूप ठाञ्चा उत्तरे यदि लञा तार मन। तबे महाप्रभु—स्थाने कराय श्रवण।। £३।। रसाभास हय यदि सिद्धान्त विरोध। सहिते ना पारे प्रभु, मने हय क्रोध।। £४।। अतएव प्रभु किछु ग्रागे नाहि शुने। एई मर्य्यादा प्रभु करियाछे नियमे।। £४।।

यदि कोई व्यक्ति कोई गीत, कोई श्लोक या कोई ग्रन्थ रचना करके प्रभु को सुनाने ग्राता, तो पहले उसे श्लीस्वरूप दामोदरजी को सुनाता। यदि श्लीस्वरूप गोस्वामीजी का मन उससे मन्तुष्ट होता ग्लीर वह उसे सिद्धान्त युक्त समक्क लेते, तब वह व्यक्ति उसे श्लीमहाप्रभु जी को सुना सकता था। क्यों कि यदि किसी रचना में रसाभास होता ग्लीर सिद्धान्त का विरोध होता, तो श्लीमहाप्रभु जी उसे सहन न कर सकते थे, उसे सुन कर वे, क्लोधित हो उठते। इसलिये श्लीमहाप्रभु जी पहले-पहले किसी रचना को ग्लाप न सुना करते थे, उनसे पहले श्लीस्वरूप गोस्वामी जी उसे सुनते—प्रभु ने ऐसा एक नियम-मर्यादा बना रखी थी।।६२-६५।।

स्वरूपेर ठाञ्चि स्राचार्य कैल निवेदन । एक वित्र प्रभुर नाटक करियाछे उत्तम ॥१६॥ स्रादौ तुमि शुन, यदि तोमार मन माने । पिछे महाप्रभुके तवे कराइव श्रवणे ॥१७॥ स्वरूप कहे—तुमि गोयाल परम उदार । ये-से-शास्त्र शुनिते इच्छा उपजे तोमार ॥६८॥ यद्वा-तद्वा कविर वाक्ये हय रसाभास । सिद्धान्त विरुद्ध शुनिते ना हय उल्लास ॥६८॥ रस-रसाभाव यार नाहि ए विचार । भक्ति सिद्धान्त सिन्धुर नाहि पाय पार ॥१००॥

व्याकरण नाहि जाने,ना जाने श्रलङ्कार । नाटकालङ्कार ज्ञान नाहिक याहार ।।१०१॥ कृष्णलीला वरिंगते ना जाने सेइ छार । विशेषे दुर्गम एइ चैतन्य विहार ।।१०२॥ कृष्णलीला गौर लीला से करे वर्णन । गौर पादपद्म यार हय प्राराधन ॥१०३॥

तव श्रीमगवानाचार्य ने श्रीरूप गोस्वामी जी को निवेदन किया कि एक विश्र प्रमु की लीला का नाटक रचना कर लाया हैं, जो उत्तम प्रतीत होता है। किन्तु श्राप उसे पहले सुनिये, यदि श्राप का मन माने तो उसे फिर श्रीमहाप्रभु जी को भी वह विष्र उस नाटक को सुनाएगा। श्रीस्वरूप जी ने कहा— "भगवानाचार्य! तुम तो ग्वाले हो। (ब्रजलीला में श्रीभगवानाचार्य गोप-जातीय थे।) ऐसे वैसे प्रत्यों को सुनने की तुम्हारी इच्छा होती है। ऐसे वैसे कवियों की रचना में रसाभास होता है। ऐसी सिद्धान्त विरुद्ध कविता को सुनने में मुभे तो श्रानन्द श्राता नहीं। जिसको रस का, (रसाभास का) विचार नहीं है, वह भक्ति सिद्धान्त रूप समुद्र का पार नहीं पा सकता है। जो व्याकरण नहीं जानता, नही जो श्रलङ्कार जानता है श्रीर नहीं जिसे नाटक-श्रलङ्कार का ज्ञान है, वह व्यर्थ प्रयास करने वाला कवि श्रीकृष्ण लीला का वर्णन नहीं कर सकता है, उसमें फिर श्रीकृष्ण चैतन्य को लीला का वर्णन करना तो श्रीर भो दुगम है। श्रीकृष्ण लीलाएवं श्रीगौराङ्ग लीला को तो वही वर्णन करे जिस के प्राणयन श्रीगौरचरण कमल हों।।६६-१०३।।

चै० च० चु० टीका:—देखा जाता है अनेक किवयों की वाि्ययों में रसाभास होता है, वह भगवत्-लोलाको वर्णन तो करते हैं, किन्तु उस वर्णन-शैली में अनेक ऐसी बातें वे वर्णन करते हैं जो सिद्धान्त के विरुद्ध हुआ करती हैं। ऐसी रचनाएं— वाि्या रिसक एवं रसज्ञ समाज में समाहत नहीं होतीं।

जो उक्ति ग्रापात दृष्टि से रस को पृष्ट करने वाली प्रतीत होती है, किन्तु विचार पूर्वक देखने से ज्ञान होता है उसमें रस के लक्षण यथार्थ भाव में नहीं होते, विभावादि के लक्षण वर्णीय रस के अनुकूल नहीं होते, उस उक्ति को 'रसाभास' कहते हैं। जैसे "यशोदा जी ने कहा—हे भगिनि! जिस दिन से मैंने यह देखा है कि मेरे पुत्र श्रीकृष्ण ने बड़े—बड़े पर्वताकार राक्षसों को मार गिराया है, उस दिन से प्रवल युद्ध भी क्यों न ग्रा पड़े, मुभे श्रीकृष्ण के सम्बन्ध में कभी भी कोई चिन्ता नहीं रहती"। इस उक्ति में रसाभास है। माता यशोदा का श्रीकृष्ण के प्रति शुद्ध वात्सल्य भाव है। उस वात्सल्य भाव के कारण वह श्रीकृष्ण को नितान्त अद्र एवं दुवंल समझती है। इसलिये वह हर समय ऐसी चिन्ता करती रहती है कि कोई विपत्ति श्रीकृष्ण पर न आपड़े, उसे कोई मार-पीट न दे-इस प्रकार वह सदा ग्राशिङ्कत रहती है, वस्तुतः यही भाव ही वात्सल्य भाव का सार है। माता की दृष्टि में सन्तान हर समय शिशुवत् हुग्रा करती है। शिक्त शाली होने पर भी माता सन्तान को शिक्तहीन जाना करती है, किन्तु उपर्युक्त उक्ति में यह भावना नहीं है। श्रीकृष्ण की शक्ति में वह पूर्ण यिश्वासवती दिखाई देती है एवं श्रीकृष्ण के विपत्ति में पढ़ जाने में भी उसे कोई चिन्ता या डर नहीं लगता— यह उक्ति ग्रस्वाभाविक है। ऐसा भाव वात्सल्य रस के ग्रनुकूल नहीं है, ग्रतः इसे 'रसाभास' कहते हैं।

इसी प्रकार जिस उक्ति में शास्त्र-सम्मत सिद्धान्त के साथ मेल नहीं है, ग्रसङ्गिति है, वह उक्ति 'सिद्धान्त-विरुद्ध' कही जाती है। ग्राज कल ऐसी ग्रनेक रचनायें एवं वािएयाँ प्रचलित हैं जिनमें रसाभास एवं सिद्धान्त-विरोधी उक्तियों की भरमार होती है, इस दोष को केवल रसज्ञ व्यक्ति ही जान सकते हैं। इसलिये श्रीरूप गोस्वामी कह रहे हैं कि जो व्यक्ति व्याकरएा, ग्रलङ्कार एवं रस के स्वरूप

को नहीं जानता है, उसके लिये श्रीकृष्ण लीला का यथार्थ भाव में वर्णन करना ग्रसम्भव है, विशेषतः जिसे श्रीगौर चरण कृपा की प्राप्ति नहीं हुई है, वह व्यक्ति श्रीकृष्ण-लीला व श्रीगौर लीला वर्णन करने में ग्रसमर्थ है।

गाम्य-कविर कवित्व शुनिते हय दुख । विदग्ध स्नात्मीय काव्य शुनिते हय सुख ॥१०४॥ रूप यैछे दुइ नाटक करियाछे स्नारम्भ । शुनिते स्नानन्द बाढ़े यार मुखवन्ध ॥१०४॥ भगवान् स्नाचार्य कहे—तुमि शुन एकबार । तुमि शुनिले भाल-मन्द जोनिव विचार॥१०६॥ दुइ चारिदिन स्नाचार्य स्नाग्रह करिल । तार स्नाग्रहे स्वरूपेर शुनिते मन हैल ॥१०७॥ सभा लैया स्वरूप गोसाञ्चा शुनिते वसिला । तबे सेइ कवि नान्दीश्लोक पढ़िला ॥१०८॥

श्रीस्वरूप गोस्वामीजी ने कहा—"शास्त्र-ज्ञान—हीन कि कि कि वित्त्व को सुनने से दुख होता है (क्यों कि उसमें रसाभास एवं सिद्धान्त विरोधी वातें होती हैं) किन्तु रसज्ञ कि द्वारा लिखित जो श्रात्मीय प्रथीत् सर्वात्मा— श्रीकृष्ण विषयक लीला कथा है, उसे सुनने से सुख होता है। जैसे कि श्रीरूप ने दो नाटकों (श्रीलिलित माधव व श्रीविदग्ध माधव) की रचना की है, उनके किसी अंश को या मंगला-चरण को सुनते ही—परमानन्द की प्राप्ति होती हैं"। यह सुन कर श्री भगवानाचार्य वोले—"गोस्वामी! इसिलिये मैं प्रार्थना करता हूँ कि एक वार ग्राप इस नाटक को सुन लीजिये, सुनने पर ही तो इस के ग्रच्छे— बुरे का ग्राप विचार कर पायेंगे"। इस प्रकार दो चार दिन जब श्रीभगवानाचार्य ने बार—वार ग्राग्रह किया तो श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने उसे सुनना स्वीकार कर लिया। सब भक्तों को साथ लेकर श्रीस्वरूप उसे सुनने के लिये बैठ और वह किव ग्रपने नाटक का नान्दी श्लोक (मङ्गलाचरण-श्लोक) सुनाने लगा—

तथाहि बङ्गदेशीयविप्रस्य-

विकच कमल नेत्रे श्रीजगन्नाथ संज्ञे कनक रुचि विहात्मन्यात्मतां यः प्रपन्न: । प्रकृति जड़मशेषं चेतयन्नाविरासीत् स दिशतु तव भव्यं कृष्णचैतन्य देवः ॥४॥

जो स्वभावतः ही जड़ है ऐसे अशेष विश्व में चेतनता उत्पादन करने के लिये स्वर्ण-वर्ण-कान्ति विशिष्ट जो श्रीकृष्ण चैतन्यदेव प्रफुल्ल कमल-नयन श्रीजगन्नाथ नामक देह से आत्म-रूपता को प्राप्त होकर इस ब्रह्माण्ड में आविर्भूत हुए हैं, वे तुम्हारा मङ्गल विधान करें।

(विप्र ने तो इन्ही अर्थों को लेकर उपर्युक्त श्लोक की रचना की थी, किन्तु सरस्वती देवी इस श्लोक का अर्थ निम्नलिखित रूप में करती हैं—)

स्वभावतः जो जड़ है, ऐसे समस्त विश्व में चेतनता उत्पादन करने के लिये जो श्रीकृष्ण,स्वीय श्रात्मरूप प्रफुल्ल-कमल-नयन श्रीजगन्नाथ-विग्रह के साथ एकता या ग्रात्मता प्राप्त होकर स्वर्ण वर्ण कान्ति विशिष्ट श्रीकृष्ण चैतन्यरूप में ग्राविर्भूत हुए हैं—वे तुम्हारा मङ्गल विधान करें ॥४॥

परवर्ती ११०—१११ पयारों में इस श्लोक का किवकृत अर्थ एवं १३६—१४४ पयारों में सरस्वतीकृत अर्थ विवृत हुआ है—

श्लोक शुनि सर्वलोके ताहारे बाखाने । स्वरूप कहे-एइ श्लोक करह व्याख्याने ।।१०२॥ कवि कहे-जगन्नाथ सुन्दर-शरीर । चैतनयगोसाञ्चि ताते शरीरी महाधीर ।।११०॥

सहजे जड़ जगतेर चेतन कराईते। नीलाचले महाप्रभु हैला आविर्भू ते।।१११॥ शुनिञा सभार हैल भ्रानिन्दित मन। दुख पाञा स्वरूप कहे सक्रोध वचन।।११२॥

स्रोक को सुनकर सब लोग उस विष्र की प्रशंसा करने लगे। श्रीस्वरूप जी ने कहा—"इस स्रोक की व्याख्या करो"। विष्र किव कहने लगा—"श्रीजगन्नाथजी का सुन्दर विष्रह तो शरीर है ग्रौर श्रीचैतन्य देव महाधीर उसके शरीरो हैं। यह समस्त जगत् स्वभावतः जड़ है (प्राकृत है) इस जड़ जगत् के जीवों में चेतनता (कृष्णोन्मुखता) उत्पन्न करने के लिये श्रीकृष्णचैतन्य देव नीलाचल में ग्राविर्भत हुए हैं"। इस व्याख्या को सुनकर सब का मन ग्रानित्ति हुग्रा किन्तु श्रीस्वरूप गोस्वामी दुखित होकर क्रोध पूर्वक बोले—।।१०६-११२॥"

ग्रारे मूर्ख ! श्रापनार कैले सर्वनाश । दुइ त ईथरे तोमार नाहिक विश्वास ॥११३॥ पूर्णानन्द चित्स्वरूप जगन्नाथ राय । तारे कैले जड़ नश्वर प्राकृत काय ॥११४॥ पूर्ण षड़ दवर्य्य चैतन्य स्वयं भगवान् । तारे केले क्षुद्रजीव स्फुलिङ्ग समान ॥११५॥ दुइ ठाञ्चि ग्रपराधे पाइवे दुर्गति । भ्रतत्त्वज्ञ तत्त्व वर्णे तार एइ रीति ॥११६॥

श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने कहा—"ग्ररे मूर्ल ! तुमने तो ग्रपना सर्व नाश कर दिया है। श्रीजगन्नाय जी एवं श्रीकृष्ण चैतन्यदेव इन दोनों ईश्वर स्वरूपों में तुम्हारा विश्वास या तत्त्व ज्ञान नहीं है। श्रीजगन्नाथ जी का विग्रह तो पूर्ण ग्रानन्द मय है—ग्रखण्ड ग्रानन्द स्वरूप है एवं वह स्वरूपतः चिदानन्द-मय है, तुमने उस चिदानन्दमय विग्रह को जड़, नाशवान शाकृत-देह कह कर वर्णन कर दिया है। ग्रीर श्रीचैतन्य देव जो पूर्ण हैं, षडेश्वर्य युक्त स्वयं भगवाप हैं, उन्हें तुमने एक क्षुद्र जीव जो चिगारी के समान है, बता दिया है। तुम ने दोनों ईश्वरों के प्रति ग्रपराध किया है, तुम्हारो दुर्गति होगी। तत्त्व के ग्रजाता जव तत्त्व का वर्णन करते हैं तो उनकी यही रीति हुग्रा करती है ग्रर्थात् उनकी दुर्गति हुआ करती है।।।११३-११६॥

चे० च० चृ० टीका:—किव ने स्रोक की ब्याख्या करते हुए श्रीजगन्नाथ जी को देह स्थानीय कहा एवं श्रीचंतन्यदेव को देही स्थानीय कह कर वर्णन किया। जीव में देह एवं देही का भेद रहता है। देह स्वभावतः जड़-ग्रचेतन होता है ग्रौर देही ग्रर्थात् जीवात्मा चैतन्य होता है। श्रीजगन्नाथ जी का दिग्रह ग्रचल होने से विशेतः दारूमय होने से किव ने उसे देह-जड़ के समान बताया ग्रौर श्रीचैतन्यदेव को चैतन्य होने के कारण देही — जीवात्मा बता दिया। देह एवं देही का जसे भेद हैं उसी प्रकार किव ने श्रीजगन्नाथ जी एवं श्रीचैतन्यदेव में भेद की स्थापना करदी।

इस व्याख्या को सुनकर तत्त्वज्ञ श्रीस्वरूप गोस्वामी जी को बहुत दुख हुग्रा ग्रीर उन्हों ने वताया कि ''मूखं! तुमने श्रीजगन्नाथ जी एवं श्रीचैतन्यदेव—इन दोनों के तत्त्वों को नहीं समभा है। श्रीजगन्नाथ जी का ग्रथवा किसी भी भगवत् स्वरूप का विग्रह चिदानन्दमय होता है। कारण कि जब किसी मूर्ति या विग्रह की प्रतिष्ठा की जाती है, तव उसमें भगवान् ग्रथिष्ठित हो जाया करते हैं ग्रथीत् भगवान् उस विग्रह को ग्रङ्गीकार करके ग्रपने साथ उसको तादात्म्य प्राप्त करा देते हैं। वह मूर्ति या विग्रह फिर प्राकृत नहीं रह जाता। तुमने श्रीजगन्नाथ—विग्रह को देह बना दिया है, जो स्वभावतः जड़ होता है। इसलिये तुमने श्रीजगन्नाथ जी के प्रति ग्रपराध किया है।

दितीयतः श्रीचैतन्यदेव को तुमने देही-जीवात्मा कह कर वखान किया है। जीवात्मा श्रीभगवान् का चित्करण एक ग्रंश है एवं श्रीभगवान् की तुलना में एवं सर्व प्रकार से ग्रति क्षुद्र है। इस प्रकार तुमने श्रीचैतन्यदेव को ग्रति क्षुद्र जीवात्मा वताया है—किन्तु श्रीकृष्ण चैतन्यदेव तो षड़ैश्वर्यपूर्ण स्वयं भगवान्—श्रोत्रजेन्द्रनन्दन हैं। उन्हें क्षुद्र जीवात्मा वताकर तुनने उनके प्रति भी ग्रपराध किया है"।

ईश्वर में देह-देही भेद नहीं हुग्रा करता, किन्तु किंव ने श्रीजगन्नाथ जी को देह एवं श्रीचैतन्यदेव को देही बताकर ईश्वर में देह-देही भेद का भी प्रतिपादन किया है। जो एक घोर ग्रपराध है—इसी बात

को ग्रगले पयारों में वर्णन करते हैं।

स्रार एक करियाछ परम प्रमाद। देह-देही भेद ईश्वरे कैले अपराध ॥११७॥ ईश्वरे नाहिक कभु देह-देहो-भेद। स्वरूप देह 'चिदानन्द'- नाहिक विभेद ॥११८॥

श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने श्रागे कहा—''तुम ने एक ग्रीर भी प्रमाद किया है कि—श्रीजगन्नाथ जी एवं श्रीचैतन्यदेव को देह-देहो स्थानीय कह कर वर्णन किया है। ईश्वर में देह-देही भेद करने से ग्रप्ताध होता है। ईश्वर में कभी देह-देही भेद नहीं होता। उनका स्वरूप एवं विग्रह—दोनों ही चिदा-नन्दमय—चिन्मय (ग्रप्राकृत) हुग्रा करते हैं। इन दोनों में कोई भी पार्थक्य नहीं रहता।।११७-११=॥ जैसा कि श्रीमद्भागवत जी में कहा गया है—

(४। ३४२) कौर्मवचनम्।

देह देहि विभागोऽपं नेश्वरे विद्यते कचित्।।५॥

देह व देही—इस प्रकार का विभाग ईश्वर में कभी नहीं होता ॥४॥ श्रीभागवते च (३-९-३ व ४)—

नातः परं परम यद्भवतः स्वरूपमानन्दमात्रमविकल्पमविद्ध वर्चः।
पश्यामि विश्वमुजमेकम विश्वमात्मन् भूतेन्द्रियात्मकमदस्त उपाश्रितोऽस्मि ॥६॥
तद्वा इदं भुवनमङ्गल मङ्गलाय ध्याने स्म नो दर्शातं त उपासकानाम्।
तस्मै नमो भगवतेऽनुविधेम तुभ्यं यो नाहतो नरकभाग्भिरसत्प्रसङ्गैः ॥७॥

श्रीब्रह्मा जी ने कहा है—''हे पन्म! ग्रापका जो ग्रनावृत प्रकाश स्वरूप है, ग्रयीत् माया द्वारा जिसके तेज एवं शक्ति कभी प्रतिहत नहीं होते, जो त्रिविध भेद-शून्य ग्रानन्द स्वरूपमात्र है, (जिस स्वरूप की नाभि से मेरी उत्पत्ति हुई है,) उसे मैं ग्राप के इस (श्रीव्रजेन्द्रनन्दन) स्वरूप से भिन्न नहीं देखता हूं। ग्रतः मैं ग्रापके इस रूप का ग्राश्रय ग्रह्ण करता हूं। हे ग्रात्मन्! (ग्रापका यह स्वरूप उपासना योग्य है, कारण कि) यह समस्त उपास्य स्वरूपों में मुख्य है एवं ग्राप ही पुरुष।दि रूप से विश्व की मृष्टि करने वाले हैं, किन्तु ग्राप इस विश्व से भिन्न हो ग्रथीत् ग्रापका रूप ग्रप्राकृत, चिन्मय है। ग्रापका यही रूप समस्त भूतों का एवं इन्द्रियों का कारण है।

हे भुवनमञ्जल ! हम ग्रापके उपासक हैं, हमारे मञ्जल के निमित्त घ्यान के समय हमें ग्रापने ग्रपने इन रूप का दर्शन कराया था, ग्रतएव यह ग्रापका वही रूप है, इस में सन्देह नहीं है। इसलिये हम ग्रापको वार-वार नमस्कार करते हैं। हे भगवन् ! जो नराधम ग्रनीश्वरवादियों की कुतर्क में नियुक्त हैं, वे समस्त नरक के ग्रिधिकारी हैं।।इ-७।। इन क्लोकों से प्रमाणित होता है कि श्रीभगवान् का स्वरूप

चिन्मय-ग्रंगकृत ै एवं उस में देह-देही भेद नहीं है।

काहां पूर्णानन्दैश्वर्य कृष्ण, मायेश्वर । काहां क्षुद्र जीव दुखी, मायार किङ्कर ॥११£॥

श्रीस्वरूप पाद ने कहा—''कहां तो श्रीकृष्ण (श्रीकृष्णचैतन्य) पूर्णानन्दमय एवं पूर्णेश्वयंयुक्त तथा माया के पित ग्रीर कहाँ क्षुद्र जीव जो सदा दुखी रहता है ग्रीर फिर माया का दास! [इसलिये हे किव! तुमने जो श्रीकृष्णचैतन्य को जीव कह कर वर्णन किया है, यह वात सिद्धान्त विरुद्ध है, वे जीवात्मा नहीं है, वे पूर्णानन्दैश्वयंयुक्त मायापित स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण हैं।]

भगवान् एवं जीव के स्वरूप का पार्थक्य शास्त्रों में इत प्रकार प्रतिपादित किया गया है-

तथाहि भावार्थदीपिकायां (भाः १-७-६) श्रीभगवत् सन्दर्भ-धृतं श्रीविष्णुस्वामि वचनम्-

ह्लादिन्या संविदाश्चिष्टः सिन्चिदानन्द ईश्वरः। स्वाविद्यासंवृतो जीवः संक्लेश निकराकरः॥६॥

सचिदानन्द स्वरूप ईश्वर ह्लादिनी एवं सम्वित् शक्तियों द्वारा पूर्ण है ग्रौर जीव ग्रपने ग्रज्ञान द्वारा ग्रावृत्त है, इसलिए जीव बहुविध ह्रों की खान है, ग्रतः जीव ग्रौर ईश्वर में समानता नहीं हो सकती ।। प्रा

शुनि सभासदेर चित्ते हैल चमत्कार। सत्य कहेन गोसाञ्गि, दुहांर करियाछे तिरस्कार॥ १२०॥ शुनिञा कविर हैल लज्जा भय विस्मय। हंस मध्ये वक येछे किछु नाहि कय ॥१२१॥ तार दुख देखि स्वरूप सदय हृदय। उपदेश कैल तारे येछे हित ह्य ॥१२२॥ याह, भागवत पढ़ वैष्णवेर स्थाने। एकान्त आश्रय कर चैतन्य चरणे ॥१२३॥ चैतन्येर भक्तगणेर कर नित्य सङ्ग। तबे त जानिवे सिद्धान्त-समुद्र-तरङ्ग।।१२४॥ तबे त पाण्डित्य तोमार हृद्दवे सफल। कृष्णोर स्वरूप लीला वर्णवे निर्मल ॥१२४॥

श्रीस्वरूप गोस्वामी जी के मुख से इस प्रकार सिद्धान्त सुन कर सभी सभासद चमत्कृत हो उठे श्रीर कहने लगे—''गोस्वामि! ग्रापने ठीक ही कहा है, इस ने श्रीजगन्नाय जी एवं श्रीचैतन्यदेव—इन दोनों का तिरस्कार किया है।'' उस किव को यह सब जान कर बहुत लजा, भय एवं विस्मय हुआ। (ग्रपनी ग्रज्ञता एवं ग्रन्धिकार चेष्टा जान कर उसे लजा हुई। ईश्वर के प्रति ग्रपराध होने से वह भय—भीत हुग्रा ग्रीर श्रीस्वरूप दामोदर की ग्रसाधारण बुद्धि एवं शास्त्र ज्ञान को देख कर उसे विस्मय हुग्रा।) हंसों के बीच में काग की भान्ति वह ग्रवाक रह गया। उसके दुख को देख कर श्रीस्वरूप जी के हृदय में दया ग्राई ग्रीर जैसे उसका मज्जल हो, ऐसा उपदेश उसे देने लगे। उन्होंने कहा—''किव! जाग्रो, तुम किसी वैद्याव गुरू से श्रीभागवत जी का ग्रव्ययन ग्रहण करो। नित्य श्रीचैतन्यदेव के भक्तों का सङ्ग करो, तभी तुम इस सिद्धान्त रूप सागर की तरङ्गों का कुछ मर्म जान सकोगे। तभी तुम्हारे पाण्डित्य की सफलता होगी ग्रीर तभी तुम दोष रहित या रसाभास रहित श्रीकृष्ण के स्वरूप व श्रीकृष्ण लीला का वर्णन कर सकोगे। १२२०-१२४।।

एइ श्लोक करियाछ पाइया सन्तोष। तोमार हृदयेर ग्रर्थ दोंहाय लागे दोष।।१२६॥ तुमि यैछे तैछे कह ना जानिया रीति। सरस्वती सेइ शब्दे करियाछे स्तुति।।१२७॥ यैछे इन्द्र-दैत्यादि करे कृष्णोर भत्सन। सेइ शब्दे सरस्वती करेन स्तवन।।१२८॥

श्रीस्वरूपपाद ने ग्रागे कहा—''किव ! तुम ने जो सन्तुष्ट होकर इस श्लोक (विकच कमल-नेत्रे-श्लोक) की रचना की है एवं उसके जो ग्रर्थ तुम्हारे हृदय में स्फुरित हुए हैं, उन से दोनों ईश्वर-स्वरूपों के प्रति तिरस्कार सूचित होता है। तुम ग्रपनी ग्रज्ञानता वश सिद्धान्त सम्मत बात को नहीं कह सके हो, किन्तु सरस्वती देवी ने तुम्हारे इन्हीं शब्दों में भी भगवान की स्तुति ही की है। जैसे इन्द्र, दैत्यगणादि जब श्रीकृष्ण का तिरस्कार करते हैं, सरस्वती देवी उन्हीं शब्दों में किन्तु श्रोभगवान की स्तुति ही करा देती है। " जैसे कि श्रीभागवत जी में यज्ञ नष्ट होने पर इन्द्र ने श्रीकृष्ण के प्रति वचन कहे थे—

तथाहि (भाः १०-२४-५)— वाचालं वालिशं स्तब्धमज्ञं पण्डितमानिनम् । कृष्णं मर्त्यं मुपाश्रित्य गोपा मे चक्रुरित्रयम् ॥६॥

श्रीइन्द्र ने कहा था—''वाचाल (वहु भाषी), वालिश (वालक), स्तब्ध (श्रविनीत),ग्रज्ञानी, पण्डिताभिमानी एवं मरण्शील कृष्ण का श्राभय लेकर गोपों ने मेरा ग्रिप्रय कार्य किया है''॥६॥

[इन्द्र ने तो इन शब्दों में श्रीकृष्ण का तिरस्कार किया था किन्तु सरस्वती देवी ने इन शब्दों के दूसरे अर्थ फेर कर श्रीकृष्ण की स्तुति हो की थो वह अर्थ इस प्रकार है—]

शास्त्र समूह का मूल कारण (वाचाल) होकर भी जो (वालिश) वालकवत् निरिभमानी हैं, सर्व श्रेष्ठ होने के कारण जो किसी के ग्रागे नत नहीं होते हैं, (स्तब्ध हैं,) जिन से बढ़ कर ग्रौर कोई ज्ञानी नहीं हैं जो (ग्रज्ञ हैं), ग्रौर जो पिंडतगणों के माननीय हैं ग्रौर जो सदानन्द ब्रह्म होकर भी भक्त-वात्सल्यतावश मनुष्यवत् (मर्त्य) प्रतीत होते हैं, उन श्रीकृष्ण का ग्राश्रय लेकर गोपों ने मेरा ग्रिप्रय कार्य किया है ।।।।

ऐश्वर्यमदे मत्त इन्द्र येन मातोयाल। बुद्धिनाश हैलं, केवल नाहिक सम्भाल ॥१२६॥ इन्द्र बोले-मुञ्जा कृष्णोर करियाछ निन्दन। तारि मुखे सरस्वती करेन स्तवन ॥१३०॥ 'वाचाल' कहिये-वेद प्रवर्त्तक धन्य। 'वालिश'-तथापि शिशु-प्राय गर्वशून्य ॥१३१॥ वन्द्याभावे ग्रनम्र-'स्तब्ध' शब्दे कय। याहा हैते ग्रन्य विज्ञ नाहि से ग्रज्ञ हय ॥१३२॥ पण्डितेर मान्यपात्र, हृय पण्डित मानी। तथापि मक्तवात्सल्पे'मनुष्य'-अभिमानी ॥१३३॥

इन्द्र ऐश्वर्य के मद में मतवाला हो रहा था, इसलिये उसकी बुद्धि नाश होगई, उसे अपनी सम्भाल न रही और कहने लगा या समभने लगा कि मैंने श्रीकृष्ण की निन्दा की है, किन्तु सरस्व ने देवी ने उसके मुख से श्रीकृष्ण की स्तुति करा दी थी। वाचाल का अर्थ है जो वेदों के प्रवर्ताक अर्थात् मूल कारण है। वालिश-शब्द का अर्थ है वालकवत् गर्व शून्य। स्तब्ध-शब्द से वे अभिप्रेत हैं जो किसी की वन्दना नहीं करते, सर्व श्रेष्ठ होने से जो अनम्र हैं। जिन से अधिक विज्ञ कोई नहीं, वे अज्ञ हैं। पण्डितों के भी जो मान्य पात्र हैं, वे पण्डित-मानी हैं—ऐसे गुणों युक्त होकर भी जो भक्तवत्सलता के कारण एक साधारण मनुष्य की भांति लीला करते हैं, उन्हें मर्त्य कहते हैं।।१२९-१६३।।

जरासन्य कहे — कृष्ण 'पुरुष-ग्रथम'। तोर सङ्गे ना मुिकमु, 'याहि बन्धुहन्'॥१३४॥ याहा हैते ग्रन्य पुरुष सकल ग्रथम। सेइ 'पुरुषाथम' एइ सरस्वतीर मन ।१३४॥ वान्धे सभारे ताते ग्रविद्या 'बन्धु' हय । ग्रविद्यानाशक 'बन्धुहन्' शब्दे कय ।।१३६॥ एइमत शिशुपाल करिल निन्दन । सेइ वाक्ये सरस्वती करेन स्तवन ।।१३७॥

श्रीस्वरूप दामोदर जी ने कहा—इन्द्र की भान्ति जरासन्ध ने भी श्रीकृष्ण की निन्दा करते हुए कहा था कि कृष्ण ! तुम पुरुषाधम (पुरुषों में ग्रधम) हो, तुम वन्धुहन (बान्धवों को मारने वाले) हो, मैं तुम्हारे साथ युद्ध नहीं करूं गा। किन्तु सरस्वती ने इन दोनों शब्दों के ग्रर्थ इस प्रकार किये हैं—जिनके सामने ग्रन्यान्य समस्त पुरुष ग्रधम—हीन है, वे भगवान् 'पुरुषाधम' है ग्रीर जो समस्त का बन्धन करने वाली ग्रविद्या के नाश करने वाले हैं—वे 'बन्धुहन' श्रीकृष्ण हैं। इस प्रकार शिशुपाल ने भी श्रीकृष्ण की निन्दा की थो, किन्तु सरस्वती ने जन्हीं शब्दों में उनकी स्तुति ही करा दो थी।। (३४-१३७।।

तैछे एइ श्लोके तोमार ग्रर्थे निन्दा ग्राइसे । सरस्वतीर ग्रर्थं शुन, याते स्तुति भासे-॥१३८॥ जगन्नाथ हय कृष्णोर ग्रात्मस्वरूप । किन्तु इहं दारुब्रह्म स्थावर-स्वरूप ॥१३८॥ तांहा सह ग्रात्मता एकरूप हञा । कृष्ण एक-तत्त्व रूप दुइ रूप हजा ॥१४०॥ संसार-तारण हेतु येइ इच्छा शक्ति । ताहार मिलन करि एकता यैछे प्राप्ति ॥१४१॥ सकल संसारि-लोकेर करिते उद्धार । गीर जङ्गमरूपे कैल ग्रवतार ॥१४२॥

श्रीक्षय गोस्यामी जी ने कहा—"किव ! उसी प्रकार तुम्हारे श्लोक-ग्रथं में भगवान् की निन्दा ग्राती है, किन्तु में तुम्हें सरस्वती देवी के ग्रथं सुनाता हूँ, जिन में श्लीभगवान् की स्तुति को गई है—श्लीजगन्नाथ जी श्लीकृष्ण के ग्रात्म स्वरूप हैं। किन्तु यहां श्लीजगन्नाथ जी ने दाख्त्रह्म ग्रचन स्वरूप धारण कर रखा है ग्रीर श्लीकृष्ण जो परतत्व हैं, उन्होंने दो रूप धारण किये हैं—एक श्लीजगन्नाथ रूप, दूसरा श्लीकृष्णचैतन्य रूप। संसार का उद्धार करने को श्लीकृष्ण की जो स्वभाविकी इच्छा है, उसके दो रूपों का मिलन होकर यहां एकता हो रही है ग्रर्थात् एक भाव में श्लीकृष्ण संसार-उद्धार की इच्छा करके श्लीजगन्नाथ रूप में प्रकट हुए हैं ग्रीर दूसरे भाव में संसार उद्धार की इच्छा कर श्लीकृष्ण, श्लीकृष्णचैतन्य रूप में प्रकट हुए हैं। समस्त संसार का उद्धार करने के लिये श्लीकृष्ण जङ्गम ग्रर्थात् गति शील श्लीगौराङ्ग रूप से ग्रवतीर्ण हुए हैं। १३६-१४२॥

जगन्नाथ-दरशने खण्डये संसार । सवदेशेर सब लोक नारे ग्रासिवार ॥१४३॥ श्रीकृष्णचैतन्यगोसाञ्चि देशे देशे याञा । सब लोक निस्तारिल जङ्गमब्रह्म हञ्चा ॥१४४॥ सरस्वतीर ग्रर्थ एइ कैल विवरण । एहो भाग्य तोमार ऐके करिले वर्णन ॥१४५॥ कृष्णो गालि दिते करे नाम उच्चारण । सेइ नाम हय तार मुक्तिर कारण ॥१४६॥

श्रीजगन्नाथ स्वरूप के दर्शन करने से संसार का वन्धन नष्ट होता है, किन्तु समस्त देशों के सब लोगों का श्राकर उनके दर्शन प्राप्त करना श्रसम्भव है। इसलिये श्रीकृष्ण दूसरे स्वरूप—श्रीकृष्ण-वतन्य स्वरूप से देश-देश में श्रमण करके गतिशील ब्रह्म रूप से सब लोगों का निस्तार करते हैं। इस प्रकार मैंने तुम्हें सरस्वती देवी के श्रथों की व्याख्या सुनाई है। किव ! यह भी तुम्हारे भाग्य हैं कि तुमने श्रीगौरलीला का जैसे-तैसे वर्णन किया है। श्रीकृष्ण को गालियाँ देते हुए भी जो उनके नाम का उच्चारण करता है, उसी नामोच्चरण से उस व्यक्ति को मुक्ति की प्राप्ति हो जाती है"। 1883-१४६।।

तबे सेइ किव सभार चराो पिड़िया। सभार शरण लैल दन्ते तृण लैया। १४७॥ तबे सब भक्त तारे अङ्गोकार कैला। तार गुण किह महाप्रभुरे मिलाइला। १४८॥ सेइ किव सब छाड़ि रहिला नीलाचले। गौरभक्तगणकृषा के किहते पारे ?। १४६॥ एइ त किहल प्रसुम्न मिश्र विवरण। प्रभुः स्राज्ञाय कैल कृष्ण कथार अवण। १४०॥ तार मध्ये किहल रामानन्देर महिमा। स्रापने श्रीमुखे प्रभु वर्णे यार सीमा। १४१॥

तदनन्तर उस किन सब के चरणों में वन्दना की एवं ग्रित दीन होकर दान्दों में तृण दवा कर उसने सब भक्तों की बरण ग्रहण की। सब भक्तों ने उसे ग्रङ्गीकार कर लिया — ग्रपना लिया एवं उसके गुणों का वर्णन करके उसे श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन कराए। वह किन सब कुछ त्याग कर नीलाचल में ही निवास करने लगा। श्रोगौर भक्तों की कृपा की मिहमा को भला कौन वर्णन कर सकता है? श्रीकविराज कहते हैं — इस परिच्छेद में मैंने श्रीप्रद्युम्न मिश्र का प्रसङ्ग वर्णन किया है, जिन्होंने श्रीमहाप्रभु जो की ग्राज्ञा से श्रीकृष्ण-कथा का राय रामानन्द जी से श्रवण किया। उसी प्रसङ्ग में श्रीरामान द राय जी की मिहमा का वर्णन किया है जिसे स्वयं श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रपने मुख-कमल ले वखान किया है। प्रस्ताव पाञ्चा कहिल कविर नाटक-विवरण। ग्रज्ञ हैया श्रद्धाय पाइल प्रभुर चरण।।१५२॥ श्रीकृष्णचैतन्यलीला श्रमृतेर सार । एक—लीला—प्रवाहे वहे शत-शत घार ।।१५२॥ श्रद्धा किर एइ लीला येइ जन शुने। गौर लीला-भक्ति-भक्ति-रसत्तव जाने।।१५२॥ श्रीकृष्ण करिए इसे लीला येइ जन शुने। गौर लीला-भक्ति-सक्ति-रसत्व जाने।।१५२॥

प्रसङ्ग पाकर मैंने किव के नाटक-प्रसङ्ग को भी यहाँ वर्णन किया है, अज्ञ होकर भो जिसने अद्धा से श्रीमहाप्रभु जो के चरणों की प्राप्ति कर ली। श्रीकृष्णचैतन्य प्रभु की लोलाएँ अमृत का सार हैं। उनकी एक-एक लीला में शत-शत धाराएँ प्रवाहित होती हैं। जो व्यक्ति उनको श्रद्धा सहित श्रवण करता है, वही गौरलीला के तत्त्व को, भक्तितत्त्व को, भक्ततत्त्व एवं रसतत्त्व को जान लेता है। श्रीकृष्णोस्वामी एवं श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जो के चरणों को आशा करते हुए श्रीकृष्विराज कृष्णदास गोस्वामी श्रीशीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं।।१४२-१४४।।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते ग्रन्त्य-लीलायां प्रद्युम्निमश्रोपाख्यानं नाम पञ्चम परिच्छेदः ॥५॥



जयगौर

अन्त्य-लीला

-

षष्ठ परिच्छेद

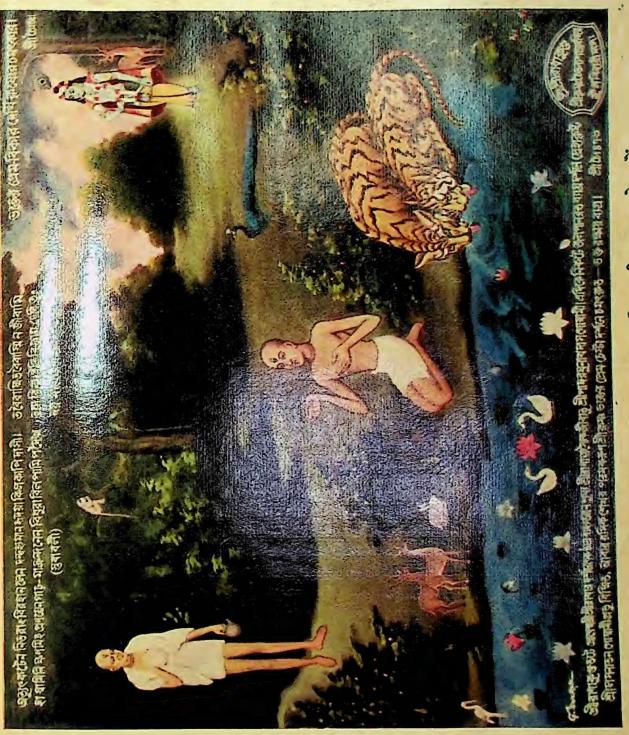
*

कृपागुणैर्यः सुगृहान्धकूपादुद्धृत्य भङ्गचा रघुनाथदासम्। न्यस्य स्वरूपे विदधेऽन्तरङ्ग श्रीकृष्णचैतन्यममु प्रपद्ये ॥१॥

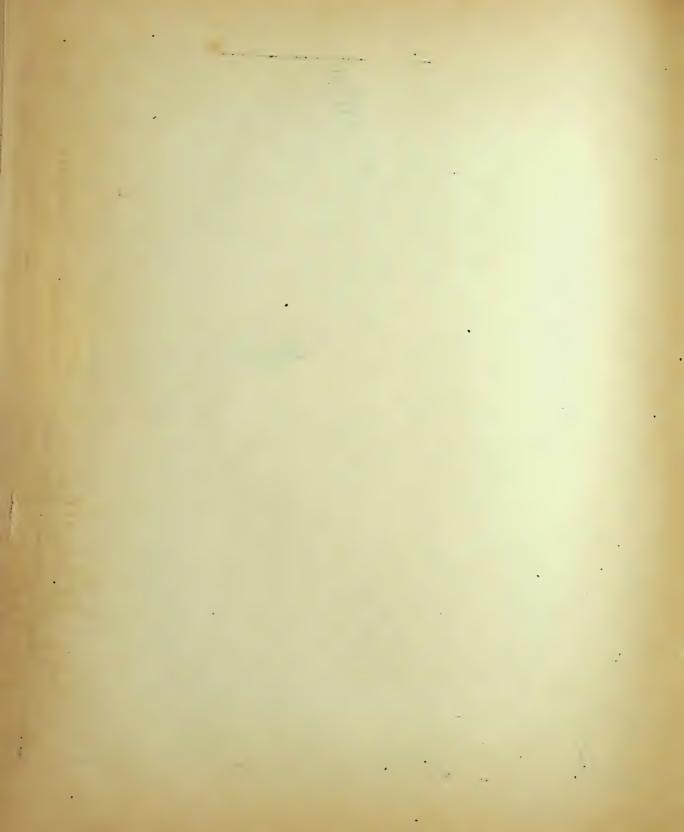
जिन्हों ने कृपारूप रज्जु द्वारा सुन्दर गृहरूप अन्धकूप से श्रीरघुनाथदास का चतुरता पूर्वक उद्घार किया एवं उन्हें श्रीस्वरूप-दामोदर के हाथों में अर्पण कर अपना अन्तरङ्ग भक्त कर लिया, उन्हीं श्रीकृष्ण चैतन्य देव की मैं शरण ग्रहण करता हूँ ॥१॥

चै० च० चु० टीका—श्रीरघुनाथदास गोस्वामो जो के पिता विशेष सम्पन्न व्यक्ति थे, धन-सम्पत्ति ग्रादि की कुछ भी कमी न थी, श्रीरघुनाथदास जी उस समस्त सम्पत्ति के एकमात्र भावी ग्रधिकारी थे— ऐसे सुन्दर व सम्पन्न घर से श्रीरघुनाथ दास जी को श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रपनी कृपा रज्जु द्वारा खेंच कर बाहर किया एवं उनका उद्धार कर दिया। सुन्दर एवं सम्पन्न गृह को भी यहां ग्रन्थे कुएँ से उपमा दी गई है। कारण कि ग्रन्थे कुएँ में जिस प्रकार महा ग्रन्थकार रहता है एवं उसमें पड़े हुए व्यक्ति को जैसे ग्रनेक प्रकार के जीव—जन्तु काटते ग्रीर दुख देते हैं ग्रीर वह ग्रसहाय होकर चिल्लाता रहता है कि उसे कोई रस्सी डाल कर बाहर निकाले, ठीक उसी प्रकार धन सम्पत्ति ग्रादि विषय सम्पन्न गृह में भी केवल इन्द्रियतृप्ति की वासना रूप ग्रन्थकार रहता है उसमें भगवदुन्मुखता रूप छोटी सी किरण भी नहीं पहुँच पाती। काम-क्रोघादि एवं त्रितापों की ज्वाला में दिन रात वह व्यक्ति महान दुख भोग करता है। इसलिये यहाँ सुन्दर सम्पन्न गृह को एक ग्रन्था कूप कहा गया है। श्रीरघुनाथदास जी की ठीक यही ग्रवस्था थी—श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रपनी कृपारूप रज्जु द्वारा उनका इस कूप से उद्धार किया। वस्तुतः भगवत् कृपा के विना जीव इस संसार रूप कूप से कभी भी उद्धार को प्राप्त नहीं हो सकता ग्रीर वह भगवत् कृपा महत्तुक्षों के माध्यम से महत्कृपा के रूप में ही ग्रभिव्यक्त हुग्रा करती है। यहाँ भी वही बात है, श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीरघुनाथदास जी को गृह कूप से बाहर निकाल कर महत् पुक्ष —श्रीस्वरूपदामोदर के हाथ सौप दिया—महत्कृपा प्राप्ति के लिये। फिर उन्हें ग्रपना ग्रन्तरङ्ग पाष्ट कर लिया।

इस परिच्छेद में श्रीरघुनायदासजी का चरित्र वर्णन किया गया है, कविराज गोस्वामी ने उसी का इंगित करते हुए इस स्रोक में परम करुणामय श्रीचैतन्यदेव की वन्दना की है।



ि स्वित्तान्य नियम्बर्गित व्यक्त्यान्य में



जय जय श्रीचैतन्य जय नित्यानन्द । जयाद्वैतचन्द्र जय गौर भक्तवृन्द ॥१॥ एइमत गौरचन्द्र भक्तगण-सङ्गे । नीलाचले नाना लीला करे नानारङ्गे ॥२॥ यद्यपि अन्तरे कृष्णवियोग बाधये । बाहिरे ना प्रकाशये भक्तदुःख-भये ॥३॥ उत्कट वियोगदुःख यबे बाहिराय । तबे ये वैकल्य प्रभुर वर्णन ना याय ॥४॥ रामानन्देर कृष्णकथा, स्वरूपेर गान । विरहवेदनाय प्रभुर राखये पराण ॥४॥

श्रीश्रीचैतन्यदेव की जय हो, जय हो, श्रीमित्तत्यानन्द प्रभु जी की जय हो। श्रीग्रद्धैताचार्यं प्रभु एवं श्रीगौर भक्तवृन्द की जय हो, जय हो। इस प्रकार श्रीगौराङ्ग सुन्दर ग्रपने भक्तों के साथ नीलाचल में ग्रनेक भाव-पूर्ण ग्रनेक लीलाएँ करते थे। यद्यपि उन के भीतर हृदय में श्रीकृष्ण का वियोग हर समय वृद्धि को प्राप्त हो रहा था, फिर भी उसे वे वाहर प्रकाशित न करते थे, इसलिये कि उन की विरह वेदना को देख कर निकट वर्ती भक्त जनों को ग्रित दुख होता था। जो छिपाया न जा सकता था—ऐसा उत्कट वियोग दुख जव श्रीमहाप्रभु जी में उछल कर बाहर ग्रा जाता, तव उनको जो व्याकुलता होती, उस का वर्णन नहीं किया जा सकता। केवल श्रीरामानन्द राय श्रीकृष्ण कथा सुनाकर एवं श्रीस्वरूप गोस्वामी भावानुकूल कृष्ण-गान सुनाकर ही विरह वेदना में व्याकुल श्रीमहाप्रभु जी के प्राणों की रक्षा करते थे।।१-४।।

दिने प्रभु नानासङ्गे हय श्रन्यमना । रात्रिकाले बाढ़े प्रभुर विरहवेदना ॥६॥ तांर सुख हेतु सङ्गे रहे दुइ जना । कृष्णरस श्लोक-गीते करेन सान्त्वना ॥७॥ सुत्रल यैछे पूर्वे कृष्ण सुखेर सहाय । गौर सुखदान हेतु तैंछे रामराय ॥६॥ पूर्वे यैछे राधार सहाय लिलता प्रधान । तैछे स्वरूपगोसाञ्चा राखे महाप्रभुर प्रारा॥६॥ एइ दुइजनार सौभाग्य कहने ना याय । 'प्रभुर श्रन्तरङ्ग''करि यांरे लोके गाय ॥१०॥

दिन के समय तो अनेक भक्तों के ग्राने-जाने से प्रभु का मन ग्रनेक कथाग्रों में लगा रहता। किन्तु रात के समय उनकी विरह-वेदना ग्रत्यन्त बढ़ जाती थी। उन्हें सुख देने के लिये रात में दो जने उनके साथ रहते ग्रीर श्रीकृष्ण कथा—रसमय श्लोक व गीत प्रभु को सुनाकर उन्हें सान्त्वना देते रहते। व्रजलीला में जैसे श्रीसुबल श्रीकृष्ण का सुख विधान करते थे, उसी प्रकार श्रीरामानन्द राय श्रीगौर-सुन्दर का सुख प्रदान किया करते ग्रीर वहां जैसे श्रीलिलता जी श्रीराधारानी की कृष्ण-विरह-वेदना में प्रधान सहायक होतीं, यहां उसी प्रकार श्रीस्वरूप गोस्वामी श्रीमहाप्रभु जी के कृष्ण-विरह वेदना में प्राणों की रक्षा करते। श्रीरामानन्द राय एवं श्रीस्वरूप दामोदर— इन दोनों के सौभाग्यों का वर्णन नहीं किया जा सकता। इन्हें सब लोग 'श्रीमहाप्रभु जी के ग्रन्तरङ्ग-भक्त' कहते हैं।।६-१०।।

चै॰ च॰ चु॰ टीका—उपर्युक्त पयार में कहा गया है कि ब्रज लीला में जैसे श्रीसुवल श्रीकृष्ण को राधा-विरह व्याकुल दशा में मुख देते थे, श्रीरामानन्द राय भी उसी प्रकार श्रीगौरचन्द्र को सान्तवना या सुख प्रदान करते थे। इससे दो बातों का इिङ्गत मिलता है—एक तो श्री रामानन्द राय में श्रीसुबल की भावापन्नता, दूसरे श्रीगौर सुन्दर में श्रीकृष्ण-भावापन्नता।

श्रीराय रामानन्द जी के सम्बन्ध में पहले कहा जा चुका है (मध्यलीला ग्रष्टम परिच्छेद इष्टन्य) कि वे बजलीला में विशाखा सखी थे। गौरगणोहे शदीपिका में श्रीरामानन्द राय जी को बज के

प्रियनमं सखा ग्रजुंन, पाण्डुपुत्र ग्रजुंन, लिलता व ग्रजुं नीया गोपी का मिलित स्वरूप कह कर वर्णन किया गया है ग्रोर श्री ध्यानचन्द्र गोस्वामी पाद ने इन्हें ब्रज की विशाखा-सखी बताया है। यहां इन्हें सुबल भावापन्त कहकर वर्णन किया गया है —ये सब मत मान्य एवं प्रामाणिक ही हैं इन विविध मतों को देख कर यह निष्कर्ष निकलता है कि ग्रजलीला के ग्रनेक जनों के भाव गौरलीला में एक व्यक्ति में ग्रवस्थान करते हैं ग्रीर ग्रजलीला के एक जने का भाव गौरलीला में अनेक व्यक्तियों में ग्रभिव्यक्त होता है। इसलिये श्रीरामानन्द जी में सुबल का भाव भी सङ्गत है।

इसी प्रकार श्रीगौरचन्द्र में नीलाचल में कृष्ण-भाव की भी ग्रिभव्यक्ति होती थी, यह भी मान्य है। चाहे नीलाचल की गम्भीरा लीला में किवराज गोस्वामी पाद ने श्रीगौराङ्ग में श्रीकृष्ण-भाव का प्रकाश कहीं भी वर्णन नहीं किया है, तथापि नवद्वीप लीला में उन में श्रीकृष्ण भाव सर्वथा ग्रप्रकट था— यह बात नहीं है। नवद्वीप लीला में श्रीगौराङ्ग सुन्दर ने दास्य, सख्य, वात्सल्य एवं मधुर इन समस्त रसों का ग्रास्वादन किया है। नीलाचल में श्रीगौराङ्ग में श्रीराधाभाव की प्रवल प्रधानता थी— इसलिये किवराज ने उनके श्रीकृष्ण भाव के विषय में कुछ भी वर्णन नहीं किया। श्रीमन्महाप्रभु स्वरूपतः श्रीकृष्ण ही तो हैं, उनका कृष्ण-भाव स्वरूपगत है। वे एक स्वरूप में प्रेम के विषय एवं ग्राश्रय दोनों ही हैं। इसलिये उनमें कृष्ण-भाव की ग्राभव्यक्ति ग्रस्वाभाविक नहीं है।

सारांश यह है कि जब श्रीमन्महाबभु श्रीकृष्ण-भाव में श्रीराधा जी के विरह में ब्याकुल होते, तब श्रीरामानन्द जी मुबल-भाव में उनकी सान्त्वना करते ग्रौर जब वे श्रीराधा-भाव में श्रीकृष्ण के विरह में ग्रधीर हो उठते तब श्रीरामानन्द जी विशाखा-भाव में उनको धीर बन्धाते थे। उक्त पयार की इसी ग्रिमिप्राय में ही सङ्गति है।

ब्रजलीला में जब श्रीराधा जी श्रीकृष्ण-विरह में व्याकुल हो उठती थीं तो श्रीलिलता जी उन्हें सान्त्वना दिया करती थीं, उसी प्रकार श्रीमहाप्रभु जी जब राधा-भाव में श्रीकृष्ण-विरह-वेदना में कातर हो उठते तब श्रीस्वरूप दामोदर जो ब्रजलीला की श्रीलिलता सखी हैं, उन्हें सान्त्वना दिया करते। गौरगुणोद्देशदीपिका में श्रीस्वरूप दामोदर जी को श्रीविशाखा-सखी कह कर वर्णन किया है। ग्रतः ज्ञात होता है श्रीस्वरूप दामोदर जी में श्रीलिलता व श्रीविशाखा-इन दोनों के भावों की ग्रभिव्यक्ति थी।

श्रीलिलता जी, श्रीविशाखा जी ग्रथवा श्रीसुवल ग्रादि श्रीकृष्ण के ग्रन्तरङ्ग पार्षद हैं, इस.लये श्रीरामानन्द जी तथा श्रीस्वरूप-दामोदर जी को, जो श्रीलिलता-विशाखादि--भावापन्न थे, प्रभु का ग्रन्तरङ्ग पार्षद कह कर वर्णन किया गया है।

एइ मत बिहरे गौर लञ्जा भक्तगण। एबे शुन भक्तगण! रघुनाथ मिलन ॥११॥ पूर्वे शान्तिपुरे रघुनाथ यबे ब्राइला। महाप्रभु कृपा करि तारे शिक्षाइला ॥१२॥ प्रभुर शिक्षाते तोंहो निज घरे याय। मर्कट वैराग्य छाड़ि हैला विषयीरप्राय ॥१३॥ भितरे वैराग्य, बाहिरे करे सर्व कर्म। देखिया त माता-पितार आनन्दित मन ॥१४॥

इस प्रकार श्रीगौर सुन्दर ग्रपने भक्तों के साथ विहार करते हैं। कविराज गोस्वामी कहते हैं— ''हे भक्तगण ! ग्रव श्रीमहाप्रभुजी के साथ श्रीरघुनाथदास जी का मिलन प्रसङ्ग सुनिये। पहले श्रीरघुनाथ दास जब शान्तिपुर में श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन करने ग्राए थे, तब श्रीमहाप्रभु जी ने उन्हें शिक्षा दी थी। (मध्यलीला १६-२३५, २३७ पयार द्रष्टुव्य) प्रभु की शिक्षा पाकर वे श्रपने घर को वापस लौट गयेथे। गृहासक्त व्यक्तिकी भान्तिघर में निवास करने लगेथे। भीतर से उन्हें सब विषयों से पूर्ण वैराग्य था, किन्तु वाहर से वे सब काम-काज करतेथे। उन्हें देख कर उनके माता-पिता का मन ग्रति प्रसन्न हो गया था (कि रघुनाथ ग्रव स्थिर हो गया है—घर वार छोड़ कर भागनेकी ग्रव चेष्टा नहीं करेगा।)।।११-१४॥

'मथुरा हइते प्रभु म्राइला' वार्ता यबे पाइल । प्रभुगशे चिलवारे उद्योग करिल ॥१५॥ हेनकाले मुलुकेर एक म्लेच्छ म्रधिकारी । सप्तग्राम-मुलुकेर से हय चौधुरी ॥१६॥ हिरण्यदास मुलुक निल मोकता करिया । तार अधिकार गेल, मरे से देखिया ॥१७॥ बार लक्ष देन राजाय, साधेन विश्वलक्ष । सेई तुड़ुक किछु ना पाञा हैल प्रतिपक्ष ॥१८॥ राज घरे कैफिति दिया उजीर म्रानिल । हिरण्यमजुमदार पलाइल,रघुनाथेरे बान्धिल॥१९॥

"श्रीमहाप्रभु मथुरा-यात्रा करके वापस नीलाचल लौट ग्राए हैं "—यह समाचार जब श्रीरघुनाथदास जी को मिला, तब उन्होंने नीलाचल चलने के लिये यत्न किया। उस समय सप्तग्राम रियासत का
चौधरी या ग्रधिकारी एक मुसलमान था (वह मुगल सम्राट की ग्रधीनता ग्रवश्य स्वीकार करता था,
किन्तु राजस्व या कर कुछ भी ग्रदा न किया करता था।) श्रोहिरण्यदास जी ने सम्राट को वारह लाख
रुपया राजस्व के रूप में ग्रदा करने का वचन देकर उस सप्तग्राम के ग्रधिकार की लिखा—पढ़ो कर ली
थी। वह मुसलमान चौधरी हाथ में से सप्तग्राम के ग्रधिकार निकल जाने से श्रोहिरण्यदास जी का शत्रु
बन गया था ग्रीर ईव्यावश जला—मरा करता था। श्रीहिरण्यदाम जी को कुल ग्राय वीस लाख रुपये की
उस रियासत से होती थी किन्तु वे वारह लाख रुपया राजस्व के रूप में जमा कराते थे (ग्राठ लाख
रुपये की उन्हें प्रति वर्ष बचत होती थी।) उस मुसलमान चौधरी को वे उस लाभ में से कुछ भी न देते
थे। इस्तिये उसने सम्राट के पास श्रीहिरण्यदास की रिपोर्ट कर दी एवं सम्राट के मुख्य मन्त्री को साथ
ले ग्राया। श्रीहिरण्यदास (एवं श्रीगोवर्धनदास) उस मन्त्री को ग्राया जान कर वहाँ से भाग निकले।
उसने श्रीरघुनाथदास जी को बन्धन में डाल दिया (एवं भूतपूर्व मुसलमान चौधरी के ग्रधिकार में उन्हें
दे दिया।) ।।१५-१६।।

प्रतिदिन रघुनाथे करये मर्त्सना । वाप-ज्येठा ग्रानह, नहे पाइवि यातना ॥२०॥ मारिते ग्रानये यदि देखे रघुनाथे । मन फिरि याय, ताते ना पारे मारिते ॥२१॥ विशेषे कायस्थवृत्ति ग्रन्तरे करे डर । मुखे तर्ज्ज-गर्ज्ज करे, मारिते सभय ग्रन्तर ॥२२॥

वह चौधरी प्रतिदिन श्रीरघुनाथदास जी को फटकारता कि तुम ग्रपने पिता (श्रीगोवर्धनदास) एवं ज्येठा (श्रीहिरएयदास) को हमारे हवाले करो, नहीं तो तुम्हें दण्ड दिया जाएगा। श्रीरघुनाथदास को मार-पीट करने के लिये जब वह बुलवाता, तो उनको देखते ही उसका मन बदल जाता। उन पर उसका हाथ न उठ सकता—उन्हें मार न सकता था। विशेषतः वह चौधरी कायस्य जाति से बहुत भय मानता था (श्रीरघुनाथदास जी कायस्य जाति थे उनके पिता एवं ज्येठा ग्रत्यन्त तीक्ष्ण बुद्धि थे ग्रीर प्रतिष्ठावान तथा लोक प्रिय थे—उनसे वह चौधरी डरता था।) इसलिये मुँह-जबानी वह श्रीरघुनाथ-दास जी को धमकाता रहता था किन्तु ग्रान्तिरक भय से उन्हें मार-पीट न कर सकता था।।२०-२२॥

तबे रघुनाथ किछु चिन्तिल उपाय। विनित्त करिया बोले सेइ म्लेच्छ पाय ॥२३॥ ग्रामार पिता-ज्येठा हय तोमार दुइभाइ। भाइ-भाइ कलह करह सर्वथाइ॥२४॥ कभु कलह कभु प्रोत, इहार निश्चय नाञ्चि। कालि पुन तिनभाइ हवे एकठाञ्चि॥२४॥ ग्रामि येछे पितार, तैछे तोमार बालक। ग्रामि तोमार पाल्य, तुमि ग्रामार पालक ॥२६॥ पालक हञा पाल्येरे ताड़िते ना जुयाय। तुमि सर्वशास्त्र जान जिन्दापीर प्राय ॥२७॥

तव श्रीरघुनाथदास जी ने एक उपाय सोचा श्रौर विनीत होकर उस यवन—चौधरी से कहने लगे—''चौधरी ! मेरे पिता, मेरे ज्येठा तुम्हारे भाई हैं, भाई-भाई श्रापस में सदा लड़ा ही करते हैं। कभी लड़ते हैं, कभी प्रेम करते हैं, एक बात निश्चित नहीं रहती। श्राज श्राप लड़ रहे हो, कल तुम तीनों भाई फिर एक—मन हो जावोगे। जैसे मैं श्रपने पिता के श्रागे वालक हूँ, उसी प्रकार श्रापके श्रागे भी वालक हूँ। मैं श्रापकी सन्तान हूँ श्रौर श्राप मेरे माता-पिता तुल्य हैं। पालक होकर सन्तान को ताड़ना शोभा नहीं देता है, श्राप तो जिन्दा पीर (जीवन मुक्त सिद्ध) की भान्ति सर्व शास्त्रों की जानते ही हैं।।२३-२७॥

एत शुनि सेई म्लेच्छेर मन आर्द्र हैल। दाड़ि वाहि अश्रु पड़े कान्दिते लागिल।।२८॥
म्लेच्छ कहे, आर्जि हैते तुमि मोर पुत्र। आर्जि छाड़ाइमु तोमा करि एक सूत्र।।२८॥
उजीरे कहिया रघुनाथे छोड़ाईल। प्रीत करि रघुनाथे कहिते लागिल।।३०॥
तोमार ज्येठा निर्बुद्धि, अष्ट लक्ष खाय। आमिहो भागी, आमारे किछु दिवारे जुयाय॥३१॥
याह तुमि, तोमार ज्येठा मिलाह आमारे। येइ भाल हय करुन, भार दिल तारे।।३२॥
रघुनाथ आसि तबे ज्येठा मिलाईल। म्लेच्छ सहित अन्वरस सब शान्त हैल।।३३॥

श्रीरघुनाथदास जी के बचन सुन कर चौधरी का मन पसीज गया श्रीर नेत्रों से जल बहा कर इतना रोया कि उसकी दाढ़ी भीज गई। वह कहने लगा—''रघुनाथ! श्राज से तुम मेरे पुत्र हो। मैं आज एक चतुराई से तुम्हें छुड़वा दूंगा।'' तब उसने मुख्य. मन्त्री से कुछ कह कर श्रीरघुनाथदास जी को मुक्त करा दिया ग्रीर प्रीति-पूर्वक श्रीरघुनाथदास जी से कहने लगा—देखो, तुम्हारे ज्येठा निर्बु द्धि हैं, ग्राठ लाख रुपये की उन्हें प्रतिवर्ष बचत होती है। मैं भी उनका भागीदार हूं, उस ग्राय में से कुछ भाग उन्हें मुक्ते भी देना उचित है। तुम जाश्रो ग्रीर मुक्ते अपने ज्येठा से मिलाग्रो। जो तुम्हें उचित दींखे वही करो ग्रर्थात् कुछ भाग मुक्ते भी दिलवाश्रो—यह सब भार मैं तुम्हें सौंपता हूँ। फिर श्रीरघुनाथदास जी ने उसे ग्रपने ज्येठा से मेल करा दिया। इस प्रकार मुसलमान चौधरी से जो भगड़ा था, वह सब शान्त हो गया।।२८-३३।।

एइमत रघुनाथेर वत्सरेक गेल । द्वितीय वत्सरे पलाइते मन कैल ॥३४॥ राज्ये उठि एकला चिलल पालाइया । दूरे हैते पिता तारे भ्रानिल धरिया ॥३४॥ एइमत बार बार पालाय, धरि भ्राने । तबे तार माता कहे तार पितार स्थाने ॥३६॥ पुत्र वातुल हैल,इहाय राखहु बान्धिया । तार पिता कहे तारे निर्विण्ण हइया ॥३७॥ इन्द्रसम ऐक्वर्यं, स्त्री भ्रप्सरा सम । ए-सब बान्धिते यार नारिलेक मन ॥३८॥

दड़ीर बन्धने तारे राखिवे केमते ? जन्मदाता पिता नारे प्रारब्ध घुचाइते ॥३६॥ चैतन्यचन्द्रोर कृपा हैयाछे इहारे। चैतन्यचन्द्रोर बातुल के राखिते पारे ? ॥४०॥

इस प्रकार श्रीरघुनाथदास जी को एक वर्ष घर में रहते हुए बीत गया, दूसरे वर्ष लगते ही उनका मन घर छोड़ कर भागने को चश्वल हो उठा। एक दिन रात को उठ कर वहाँ से अकेले भाग निकले। पिता जी ने बहुत दूर से इन्हें पकड़ कर वापस घर में लौटाया। इस प्रकार श्रीरघुनाथ जी बार-बार घर से भाग निकलते और हर बार उनके पिता जी उन्हें फिर पकड़ लाते। तब एक दिन श्रीरघुनाथ जी की माता ने उनके पिता जी से कहा—"रघुनाथ पागल हो गया है, ग्राप इसे बान्ध कर रखो"। उनके पिता जी ने दुखित होकर कहा—"इन्द्र के समान ऐश्वर्य (घन-सम्पत्ति) और ग्रप्सरा के समान परम सुन्दरी खी जिसके मन को नहीं बान्ध सके—वश में नहीं कर सके, उसे कोई रस्सी से बांध कर अपने बन्धन में रख सकता है? पिता पुत्र का जन्मदाता तो होता है किन्तु पुत्र की प्रारब्ध को (पूर्वजन्म के फलोन्मुख कमों को) नहीं मेट सकता। यह पागल नहीं हो गया है, इस पर श्रीचैतन्यचन्द्र की कृपा हो चुकी है (जिस से इसे संसार से वैराग्य हो गया है) उस श्रीचैतन्यचन्द्र के पागल व्यक्ति को कोई प्रपने बन्धन में रख सकता है क्या?।।३४-४०॥

तबे रघुनाथ किछु विचारिला मने । नित्यानन्द गोसाञ्चि पाश चिलला ग्रार दिने॥४१॥ पानिहाटि ग्रामे पाइल प्रभुर दर्शन । कीर्तानीया सेवकगण सङ्गे बहुजन ॥४२॥ गङ्गातीरे वृक्षमूले पिण्डिर उपरे । विस ग्राछेन येन कोटिसूर्य्योदय करे ॥४३॥ तले उपरे बहुभक्त हञाछे वेष्टित । देखिया प्रभुर प्रभाव रघुनाथ विस्मित ॥४४॥ दण्डवत हञा सेइ पिड़ला कथोदूरे । सेवक कहे, रघुनाथ दण्डवत करे ॥४५॥

(श्रीरघुनाथदास जी वार-वार घर से श्रीमन्महाप्रभु जी के मिलने के लिये भाग निकलते थे, किन्तु पिता उन्हें पकड़ लाते श्रीर वे प्रभु की प्राप्ति न कर सकते। उन्होंने फिर मन में विचार किया कि स्वतन्त्र रूप से प्रभु की प्राप्ति ग्रसम्भव है, यदि श्रीमित्तत्यानन्द प्रभु की कृपा हो जाये, तब ही श्रीमहा-प्रभु जी के चरण प्राप्त हो सकेंगे,) ऐसा विचार कर श्रीरघुनाथदास जी श्रीनित्यानन्द प्रभु जी के दर्शनों को घर से चल पड़े। पानिहाटी गाँव में ग्राकर उन्होंने उनके दर्शन प्राप्त किये। श्रीनित्यानन्द प्रभु ग्रनेक कीर्त्तनीयों एवं भक्तों के साथ गङ्गा के किनारे एक वट-वृक्ष के नीचे वेदी पर विराजमान थे, मानो कोटि-कोटि सूर्यों का प्रकाश हो रहा था। वेदी (चबूतरे) के ऊपर नीचे प्रभुपाद ग्रनेक भक्तों से वेष्टित हो रहे थे। उनके इस प्रभाव को देख कर श्रीरघुनाथदास जी विस्मित हो उठे। श्रीप्रभुपाद को देखते ही उन्होंने दूर से दण्डवत् प्रणाम किया। सेवक ने श्रीप्रभुपाद से कहा कि "रघुनाथदास ग्रापको प्रणाम कर रहे हैं"।

शुनि प्रभु कहे, चोरा ! दिलि दरशन । ग्राय ग्राय ग्राजि तोर करिमु दण्डन ॥४६॥ प्रभु बोलाय,तेंहो निकट ना करे गमन । ग्राकिषया तार माथे प्रभु धरिल चरण ॥४७॥ कौतुकी नित्यानन्द सहजे दयामय । रघुनाथे कहे किछु हइया सदय ॥४६॥ निकट ना ग्राइस मोर, भाग दूरे दूरे । ग्राजि लागि पाइयाछों, दण्डिमु तोमारे ॥४६॥ दिध चिड़ा मक्षरा कराह मोर गएो । शुनि ग्रानिन्दत हैल रघुनाथ मने ॥४०॥

सेवक के वचन सुन कर श्रीप्रभुपाद ने कहा—"ग्ररे चोर! ग्राज तूने दर्शन दिये हैं, ग्रा! ग्रा!! ग्राज में तुभे दण्ड दूंगा।" श्रीप्रभुपाद इस प्रकार उन्हें ग्रपने निकट बुला रहे थे, किन्तु वह उनके पास न जाते थे। तब श्रीप्रभुपाद ने स्वयं उठ कर श्रीरघुनाथदास को ग्रपने हाथ से खेंचा ग्रीर उनके माथे पर प्रपने चरण घर दिये। श्रीमिन्नत्यानन्द प्रभु कौतुकी हैं एवं सहज—दयामय हैं ग्रर्थात् दया उनका सहजस्वभाव ही है। श्रीप्रभुपाद कृपा पूर्वक श्रीरघुनाथदास से कहने लगे—"रघुनाथ! तू मेरे निकट नहीं ग्राता था, दूर-दूर भाग रहा था, ग्राज तू मेरे हाथ ग्राया है, मैं तुभे दण्ड दूंगा। मेरे भक्तों को तुभे दिध-चिड़ा (चिउड़ा) का भोजन कराना होगा।" प्रभु के यह वचन सुन कर श्रीरघुनाथदास का मन ग्रति ग्रानन्दित हुग्रा।। ४६-४०।।

चै॰ च॰ चु॰ टीका:—श्रीमित्रत्यानन्द प्रभु जी ने श्रीरघुनाथदास जी को 'चोर' कह कर पुकारा है—यह उनको ग्रत्यन्त स्नेहपूर्णं उक्ति है। श्रीगौरमुन्दर के चरणों की प्राप्ति की ग्रीभलाधा करने वाला व्यक्ति श्रीनित्यानन्द प्रभु जी का परम स्नेहपात्र होता हो है, कारण कि श्रीनित्यानन्द प्रभु श्रीचैतन्यदेव की कृपा का मूर्त्-विग्रह हैं। चोर कहने का रहस्य यह है कि श्रीनित्यानन्दप्रभु जी का सर्वस्वधन हैं—प्राण-धन हैं—श्रीश्रीगौरमुन्दर! श्रीरघुनाथदास जी ग्रव तक श्रीनित्यानन्द प्रभु से विना मिले, विना पूछे, बिना उनकी कृपा प्राप्त किये उनके सर्वस्व-धन—श्रीगौरचरण की प्राप्ति करना चाहते थे। वे श्रीप्रभुपाद का आनुगत्य स्वीकार किये विना श्रीगौर-चरण को पाने की चेष्टा कर रहे थे, ग्रतः उन्हें श्रीनित्यानन्द प्रभुपाद ने स्नेहपूर्णं शब्दों में चोर कह कर पुकारा।

उनकी श्रीगौरचरण-प्राप्ति की तीव उत्कण्ठा देखकर श्रीप्रभुपाद ने उन्हें ग्रपने हाथों से खैंचा ग्रीर ग्रपने चरणों को उनके शिर पर धारण कर दिया—यह है उनकी ग्रसोम दया।

सेइ क्षणो निजलोक पाठाइल ग्रामे । भक्ष्य द्रव्य लोक सब ग्राम हैते ग्राने ॥५१॥ चिड़ा दिध दुग्ध सन्देश ग्रार चिनि कला । सब ग्रानि प्रभु ग्रागे चौदिगे धरिला ॥५२॥ 'महोत्सव' नाम शुनि बाह्मण-सज्जन । ग्रासिते लागिल लोक ग्रसंख्य गणन ॥५३॥ ग्रार आर ग्राम हैते सामग्री मागाइल । शत दुइ चारि होलना ताहां ग्रानाइल ॥५४॥

श्रीरघुनाथदास जी ने उसी समय ग्रपने सेवकों को गाँव में भेजा। खाने की सामग्री एवं ग्रनेक घन वे गाँव से ले ग्राए। उन्होंने चिड़ा-दिध, दूध, चीनी केजा ग्रौर सन्देश सब ब्यञ्जन लाकर श्रीप्रभुपाद के पास रख दिये। महोत्सव का नाम सुन कर ग्रसंख्य लोग वहां जमा होने लगे एवं ग्रौर-ग्रौर गाँवों से भी सामग्री मेंगाई गई। दो-चार सौ सकोरे (मिट्टी के पात्र दिध-चिड़ा खाने के लिये) मेंगाये गये।

बड़ बड़ मृत्कुण्डिका श्रानाइल पाँच साते । एक वित्र प्रभु लागि चिड़ा मिजाय ताते ॥ ११॥ एक ठाञ्चि तप्तदुग्धे चिड़ा मिजाइया । श्रद्धेंक सानिल दिध चिनि कला दिया ॥ १६॥ श्रार श्रद्धेंक घनावर्त्त – दुग्धे त सानिल । चांपाकला चिनि घृत कर्पूर ताते दिल ॥ १७॥ धूति परि प्रभु यदि पिंड़िते विसला । सातकुण्डी वित्र तार श्रागेते घरिला ॥ १८॥ चौतरा उपरे यत प्रभुर निज गण । बड़ बड़ लोक विसला मण्डलीबन्धन ॥ १९॥

पाँच-सात वड़ी-बड़ी मृतिकां की कुण्डी मंगाई गई श्रीर एक ब्राह्मण ने प्रभु के लिये उनमें चिड़ा भिगो दिया। एक जगह तो गरम दूध में चिड़ा भिगोया श्रीर वाकी के श्राधे चिउड़े में दिध, चीनी एवं केला मिला दिया ग्रौर वाकी ग्राये को ग्रघरोटा में भिगोया। उस में चाँपाकेला (एक उत्तम प्रकार का केला) चीनी, घी एवं कपूर मिला दिया। श्रीमित्रत्यानन्द प्रभु नवीन घोती धारण कर वेदी पर विराज-मान हो गये ग्रौर ब्राह्मण ने सात कुण्डियाँ प्रभु के ग्रागे लाकर रख दीं। प्रभुपाद के जो निज-भक्त थे एवं ग्रौर भी जो वड़े-वड़े लोग थे, वे वेदी पर मण्डली वान्य कर बैठ गये।।५५-५६॥

रामदास ठाकुर सुन्दरानन्ददास गङ्गाधर । मुरारि कमलाकर सदाशिव पुरन्दर ॥६०॥ धनञ्जय जगदीश परमेश्वर दास । महेश गौरोदास श्रार होड़ कृष्णदास ॥६१॥ उद्धारणदत्त श्रादि यत निजगण । उपरे विसला सब, के करे गणन ? ॥६२॥ श्रुनि पण्डित भट्टाचार्य यत वित्र श्राइला । मान्य करि प्रभु सभाय उपरे वसाईला ॥६३॥ दुई-दुई मृत्कुण्डिका सभार श्रागे दिल । एके दुग्धिचड़ा श्रारे दिधिचड़ा कैल ॥६॥

श्रीरामदास ठाकुर, श्रीसुन्दरानन्ददास, श्रीगङ्गाधर, श्रीमुरारि, श्रीकमलाकर, श्रीसदाशिव, श्रीपुरन्दर, श्रीधनञ्जय, श्रीजगदीश, श्रीपरमेश्वरदास, श्रीमहेश, श्रीगौरीदास, श्रीकृष्णदास होड़ ग्रौर उद्धारणदत्त ग्रादि जो प्रभुपाद के निज पार्षद थे ग्रौर भी ग्रसंख्य भक्तों को प्रभु ने वेदी के ऊपर वैठाया। पण्डित, भट्टाचार्यगण एवं ब्राह्मण जो वहाँ महोत्सव सुन कर ग्राए थे उन सव को भी प्रभु ने सम्मान पूर्वक ऊगर वैठाया। दो-दो कुण्डिका सब के ग्रागे घर दी गईं। एक में दुग्ध-चिड़ा-ग्रौर दूसरी में दिध-चिड़ा परोस दिया गया।।६०-६४।।

ग्रार यत लोक सब चौतरा तलाने। मण्डली बन्धने वैसे नाहिक गणने ॥६५॥
एकेक जनेरे दुइ-दुइ होलना दिल। दिधिचड़ा दुग्धिचड़ा दुइते भिजाइल ॥६६॥
कोन कोन विप्र उपरे ठाञ्चि ना पाइया। दुई होलनाय चिड़ा भिजाय गङ्गातीरे याञ्चा॥६७॥
तोरे स्थान न पाइया ग्रार कथोजन। जले नाम्बि करे दिध-चिपिटक भक्षण ॥६८॥
केहो उपरे, केहो तले, केहो गङ्गातीरे। विश्वजना तिन ठाञ्चि परिवेशन करे ॥६९॥

ग्रीर जितने लोग थे, वे सव चौतड़ा के नीचे मण्डली वांध कर बैठ गये, उनकी गएना नहीं हो सकती। एक-एक व्यक्ति के ग्रागे दो-दो सकोरे रखे गये, उन्होंने एक में दिधिचड़ा ग्रौर एक में दुग्ध-चिड़ा भिजो लिया। किसी-किसी ब्राह्मए को चौंतड़े पर स्थान न मिला, तो वह ग्रपने सकोरे लेकर गङ्गा के किनारे चला गया ग्रौर वहाँ ही जाकर उसने ग्रपने चिड़ा भिजो लिये। जिसको किनारे पर स्थान न मिला, वह पानी में ही उतर गया ग्रौर वहाँ ही दिध चिपिटक (चिड़ा) खाने लगा। कोई ऊपर, कोई नीचे, कोई गङ्गा किनारे सब लोग बैठ गये, तब बीस व्यक्ति तोनों जगह परिवेशन करने लगे।।६४-६६॥

हेन काले श्राइला ताहां राघव पण्डित । हासिते लागिला देखि हइया विस्मित ॥७०॥ निशक् हि नानामत प्रसाद श्रानिल । प्रभुरे ग्रागे दिया भक्तगएो बांटि दिल ॥७१॥ प्रभुरे कहे — 'तोमा लागि बहु मोग लगाइल । इहां उत्सव कर,घरे प्रसाद रहिल ॥७२॥ प्रभु कहे, ए द्रव्य दिने करिये भोजन । राज्ये तोमार घरे प्रसाद करिव भोजन ॥७३॥ भोपजाति ग्रामि, बहु गोपगण सङ्गे । ग्रामि सुख पाइ ए पुलिन भोजन-रङ्गे ॥७४॥

इसी समय वहाँ श्रीराघन पण्डित श्रा पहुंचे श्रीर यह सब देखकर वह विस्मित हो गये। उन्होंने अनेक प्रकार के फल मूलादि प्रसाद लाकर प्रभु पाद के श्रागे परोसा श्रीर सब भक्तों में भी बांट दिया। श्रीराघन पण्डित ने कहा—''प्रभु! यहां तो श्राप बड़ा भारी भोग लगा रहे हैं श्रीर उत्सन कर रहे हैं, वहाँ मेरे घर श्राप के लिये प्रसाद रखा है'',। प्रभु पाद ने कहा—''इन सब पदार्थों का भोजन अब दिन में कर लूंगा श्रीर रात को तुम्हारे घर में जो प्रसाद रखा है, उसे पा लूंगा। मैं गोप जाति हूं, इस प्रकार श्रनेक गोपगणों के साथ एक स्थान पर बैठ कर पुलिन-भोजन-उत्सन में मुक्ते बहुत सुख मिलता है'।।७०-७४।।

राघवेरे वसाइ दुई कुण्डी देयाइल । राघव द्विविध चिड़ा ताते भिजाइल ॥७४॥
सकल लोकेर चिड़ा सम्पूर्ण यवे हैल । ध्याने तबे प्रभु महाप्रभुरे म्रानिल ॥७६॥
महाप्रभु आइला देखि निताइ उठिला । तारे लञा सभार चिड़ा देखिते लागिला ॥७७॥
सकल कुण्डो-होलनार चिड़ा एकेक ग्रास । महाप्रभुर मुखे देन करि परिहास ॥७६॥
हासि महाप्रभु ग्रार एकग्रास लञा । तार मुखे दिया खाग्रोयाय हासिया-हासिया ॥७६॥
एइमत नित्यानन्द वेड़ाय सकल मण्डले । दाण्डाइया रङ्ग देखे वैष्णव सकले ॥६०॥

श्रीप्रभु पाद ने श्रीराघव पण्डित को भी वहाँ बैठाया और दो कुण्डी उनके आगेभी रखवादीं। श्रीराघव ने दोनों प्रकार का चिड़ा उनमें भिजो दिया। जब सब लोगों के सामने चिड़ा सम्पूर्ण भाव से परोस दिया। गया, तब प्रभु पाद ने घ्यान करके श्रीमहाप्रभु जी का वहां आह्वान किया (वे वहाँ आविर्भूत होगथे) श्रीमहाप्रभु जी को आया देख कर श्रीनित्यानन्द प्रभु उठ खड़े हुए, उनको साथ लेकर प्रभु पाद सब का चिड़ा देखने लगे। श्रीनित्यानन्द प्रभु सब की कुण्डी एवं सकोरे में से एक-एक ग्रास लेकर परिहास करते हुए श्रीमहाप्रभु जी के मुख में देने लगे। श्रीमहाप्रभु जी भी एक और ग्रास लेकर हास्यपूर्वक श्रीनित्यानन्द जी के मुख में देने लगे। इस प्रकार प्रभु पाद सब मण्डिलयों में श्रमण करने लगे और सब वैष्णव खड़े होकर प्रभु पाद की लीला का दर्शन करने लगे। ।७४-६०।।

कि करिया बेड़ाय, इहा केहो नाहि जाने । महाप्रभुर दर्शन पाय कोन भाग्यवाने ॥ दशा तब श्रासि नित्यानन्द श्रासने वसिला । चारि कुण्डी श्रारोया चिड़ा डाहिने राखिला॥ दशा श्रासन दिया महाप्रभुरे ताहां बसाइला । दुइभाइ तबे चिड़ा खाइते लागिला ॥ दशा देखि नित्यानन्द प्रभु श्रानन्दित हैला । कत कत भावावेश प्रकाश करिला ॥ दशा श्राज्ञा दिल, 'हरि' बलि करह भोजन । 'हरि'-'हरि'-ध्वनि उठि भरिल भुवन ॥ दशा

श्रीनित्यानन्द प्रभु क्या करते हुए घूम रहे हैं, यह बात कोई भी नहीं जानता था। (वे श्रीमहा-प्रभु जो के साथ घूम रहे हैं—इसे कोई भी न जान सका,) किसी भाग्यवान व्यक्ति को ही श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन मिलते हैं। इधर—उधर भ्रमण करके श्रीप्रभु पाद अपने आसन पर आकर बैठ गये। अमिनया चिड़ा की चार कुण्डी उन्होंने अपनी दाहिनी और रखी और आसन देकर श्रीमहाप्रभु जी को वहाँ विराज-मान कर दिया। दोनों भाई चिड़ा का भोजन करने लगे। श्रीप्रभु पाद श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन कर बहुत आनन्दित हुए, और अनेक भावों का आवेश उनमें प्रकाशित होने लगा। उन्हों ने सब को आजा दी कि 'हरि'—वोल कर भोजन करिये, सब ने 'हरि-हरि' बोला जिससे आकाश गूंज उठा ।। ६९—६४।। 'हरि-हरि' बिल वैष्णव करधे भोजन । पुलिन-भोजन सभार हइल स्मरण ॥६६॥ नित्यानन्द प्रभु महा कृपालु उदार । रघुनाथेर भाग्ये एत कैल ग्रङ्गीकार ॥६७॥ नित्यानन्द प्रभाव कृपा जानिवे कोन जन? । महाप्रभु ग्रानि कराय पुलिन भोजन ॥६६॥ श्रीरामदासादि गोप प्रेमाबिष्ट हैला । गङ्गातीरे 'यमुना-पुलिन' ज्ञान कैला ॥६६॥ 'महोत्सव' श्रुनि पसारि ग्राम ग्राम हैते । चिड़ादिथ सन्देश कला ग्रानिल बेचिते ॥६०॥

सव वैष्णव 'हरि-हरि' बोल कर भोजन करने लगे। सब को पुलित-भोजन की स्मृति हो ग्राई (श्रीकृष्ण ग्रपने सखाग्रों के साथ यमुना किनारे जैसे मण्डला कार बैठ कर भोजन किया करते थे उसी हश्य की सब को याद ग्राने लगी।) श्रीमिन्तित्यानन्द प्रभु महान् कृपालु एवं उदार हैं, श्रीरघुनाथदास जी के परम भाग्य हैं कि उनकी इतनी सेवा प्रभु पाद ने ग्रङ्गीकार की है, श्रीनित्यानन्द प्रभु पाद की महिमा के प्रभाव को भला कौन जान सकता है, जिन्होंने ध्यान-ध्यान में श्रीमहाप्रभु जी को नीलाचल से बुलाकर पुलिन-भोजन करा दिया। श्रीरामदासादि वैष्णवों को तो गोप-प्रेम (सख्य-प्रेम) का ग्रावेश हो उठा ग्रीर वे गङ्गा किनारे बैठे हुए भी ग्रपने को यमुना-पुलिन में बैठा जानने लगे। महोत्सव की बात सुन कर दुकानदार लोग गाँव-गाँव से वहाँ ग्राकर एकत्रित हो गये ग्रोर चिड़ा, दिंग, सन्देश, केला-ग्रादि पदार्थों को लाकर वेचने लगे।।६६-६०।।

यत द्रव्य लञा ग्राइसे, सब मूल्ये लय। तारि द्रव्य मूल्ये लञा ताहारे खाओयाय।।६१॥ कीतुक देखिते ग्राइल यत यत जन। सेहो चिड़ा दिध कला करिल भक्षण।।६२॥ भोजन करि नित्यानन्द ग्राचमन कैल। चारि कुण्डी ग्रवशेष रघुनाथे दिल।।६३॥ ग्रार तिन कुण्डिकाय ग्रवशेष छिल। ग्रास ग्रास करि विप्र सब भक्ते दिल।।६४॥ पुष्प माला विष्र आनि प्रभु ग्रागे दिल। चन्दन ग्रानिञा प्रभुर सर्वाङ्गे लेपिल।।६५॥ सेवके ताम्बूल लञा करे समर्पण। हासिया हासिया प्रभु करये चर्वण।।६६॥ माला चन्दन ताम्बूल शेष ये ग्राछिला। श्रीहस्ते प्रभु ताहा सभारे बांटि दिला।।६७॥ ग्रानिन्दत रघुनाथ प्रभुर शेष पाञा। ग्रापनार गण सहित खाइल बांटिया।।६८॥

जितने पदार्थ दुकानदार ले ग्राए, उन्हें वैष्णवों ने खरीद लिया ग्रौर वह द्रव्य मूल्य देकर उन्हों दुकानदारों को फिर खिला दिया। महोत्सव का दर्शन करने के लिये जो भी लोग वहाँ ग्राए थे, उन को भी दिध चिड़ा का भोजन मिला। भोजन कर लेने के पश्चात श्रीप्रभु पाद ने ग्राचमन किया एवं चार कुण्डियों में जो कुछ शेष बचा था, उसे श्रीरघुनाथ दास को दे दिया। ग्रन्य तीन कुण्डियों में जो कुछ बाकी था, उसे एक-एक ग्रास करके विप्र ने सब भक्तों में बाँट दिया। विप्र ने पुष्पमाला लाकर श्रीप्रभुपाद के गले में डाली ग्रौर उनके सर्वाङ्ग पर चन्दन का लेप किया। सेवक ने श्रीप्रभु पाद को ताम्बूल ग्रपंण किया जिसे वे मुस्कराते हुए आनन्दपूर्वक चर्वन करने लगे। माला-चन्दन, ताम्बूलादि जो शेष बचे उन्हें श्रीप्रभु पाद ने ग्रपने श्रीहस्त से सब में बाँट दिया। श्रीरघुनाथ दास श्रीप्रभु पाद के उच्छिष्ट प्रसाद को प्राप्त कर बहुत प्रसन्न हुए एवं ग्रपने सेवकों में उसे बाँट कर उन्होंने ने भी भोजन किया। १९९-६५।।

एइ त कहिल नित्यानन्देर विहार। 'चिड़ा-दिध-महोत्सव' ख्याति हैल यार ॥६६॥ प्रभु विश्राम केल, यदि दिन शेष हैल। राघव मन्दिरे प्रभु कीर्त्तान ग्रारम्भिल।।१००॥ भक्त सब नाचाइया नित्यानन्दराय। शेषे नृत्य करे, प्रेमे जगत् भासाय।।१०१॥ महाप्रभु तांर नृत्य करेन दर्शन। सबे नित्यानन्द देखे, ना देखे ग्रन्य जन।।१०२॥ नित्यानन्देर नृत्य येन तांहारि नर्त्तन। उपमा दिवारे नाहि ए तिन भुवन।।१०३॥ नृत्येर माधुरी केवा वर्षिणवारे पारे। महाप्रभु ग्राइसे येइ नृत्य देखिवारे।।१०४॥

श्रीकविराज कहते हैं—''इस प्रकार मैंने श्रीनित्यानन्द प्रभु की लीला का वर्णन किया है, जिस की 'चिड़ा-दिध-महोत्सव' नाम से प्रसिद्ध है। तदनन्तर श्रीप्रभुपाद ने विश्राम किया। जब सन्ध्या का समय हुग्ना, तब श्रीप्रभुपाद ने श्रीराघव पण्डित के घर कीर्तान का ग्रारम्भ किया। सब भक्तों को नचाकर श्रीप्रभुपाद ने अन्त में स्वयं भी नृत्य किया। सब को प्रेम में सराबोर कर दिया। श्रीमहाप्रभु जी भी ग्राकर उनके नृत्य का दर्शन कर रहे थे, उन्हें केवल श्रीनित्यानन्दप्रभु ही देख रहे थे, और किसी को उनका दर्शन न हो रहा था। श्रीनित्यानन्द प्रभुपाद का नृत्य तो उन्हों के समान ही था, उसकी उपमा तीनों लोकों में ग्रीर कोई भी नहीं दी जा सकती। उस नृत्य की माधुरी भला कैसे वर्णन की जा सकती है, जिसे देखने के लिये स्वयं श्रीमहाप्रभु जी पधारा करते हैं।।६६-१०४।।

नृत्य करि प्रभु यबे विश्राम करिल। भोजनेर काले पण्डित निवेदन कैल।।१०५॥ भोजने विसला प्रभु निजगण लञा। महाप्रभुर श्रासन दिल डाहिने पातिया।।१०६॥ महाप्रभु श्रासि सेइ आसने विसला। देखि राघवेर मने श्रानन्द वाढ़िला।।१०७॥ दुइ भाइ-श्रागे प्रसाद श्रानिया धरिला। सकल वैष्णवेरे पाछे परिवेशन कैला।।१०६॥ नाना प्रकार पिठा पायस दिव्य शाल्यन्न। श्रमृत निन्दये ऐछे विशिध व्यञ्जन।।१०६॥ राघवेर ठाकुरेर प्रसाद—श्रमृतेर सार। महाप्रभु याहा खाइते श्राइसे वार-बार।।११०॥

श्रीप्रभुपाद ने नृत्य के पश्चात् कुछ विश्राम किया। जब भोजन का समय हुग्रा, तब श्रीराघव पण्डित ने उनसे ग्राकर भोजन के लिये प्रार्थना की। प्रभु पाद अपने भक्तों को साथ लेकर भोजन के लिये वैठे ग्रीर ग्रपनी दाहिनो ग्रोर श्रीमहाप्रभु जी के लिये भी ग्रासन बिछा दिया! श्रीमहाप्रभु जी ग्राकर उस ग्रासन पर विराजमान् हो गये। उनके दर्शन कर श्रीराघव पण्डित का मन ग्रित ग्रानन्दित हुग्रा। उन्हों ने दोनों भाईयों के ग्रागे प्रसाद लाकर परोसा। फिर सब भक्तों के ग्रागे पदार्थों का परिवेशन दिया। अनेक प्रकार के पिठा, पायस, दिन्य शाल्यक्र ग्रादि ऐसे विविध ब्यख्नन थे जो ग्रमृत के स्वाद को भी निन्दित करते थे। श्रीराघव जी के ठाकुर का प्रसाद तो मानो ग्रमृत का सार होता था, जिसे पाने के लिये श्रीमहाप्रभु जी उनके घर वार-वार ग्राया करते थे। १०५-११०॥

पाक करि राघव यबे भोग लागाय। महाप्रभु लागि भोग पृथक् बाढ़ाय।।१११॥ प्रतिदिन महाप्रभु करेन भोजन। मध्ये मध्ये प्रभु तारे देन दरशन।।११२॥ दुइ भाइके ग्रानिया राघव परिवेशे। यहन करि सब लाग्रोयाय ना रहे ग्रवशेषे।।११३॥

कत उपहार म्राने, हेन नाहि जानि । राघवेर घरे रान्धे राघाठाकुराणी ॥११४॥ दुर्वासार ठाञ्जि तेंहो पाइयाछेन वरे । ग्रमृत हइते तांर पाक ग्रधिक मधुरे ॥११४॥ सुगन्धि सुन्दर प्रसाद, माधुर्येर सार । दुइ भाइ ताहा खाञा ग्रानन्द ग्रपार ॥११६॥

रसोई बनाकर श्रीराघव जब भोग लगाया करते तो वे श्रीमहा प्रभु जी के लिये पृथक् भोग सजाया करते थे। श्रीमहाप्रभु जी प्रतिदिन उसे पाया करते थे। बीच-बीच में श्रीमहाप्रभु जी श्रीराघव को दर्शन भी दिया करते थे। श्रीराघव ने दोनों भाईयों को ब्यञ्जन परोसे ग्रौर वह यह यत्न करते थे कि प्रभुपाद सब पदार्थों का भोजन करलें, शेष न बचावें। न जाने वह कितने पदार्थ लाकर परोस रहे थे। बास्तव में श्रीराघव पण्डित के घर श्रीराधा जी स्वयं ग्राकर रहोई किया करती थीं। श्रीराधारानी जी ने दुर्बासा मुनि से वर प्राप्त किया था कि उनके हाथों की जो रसोई होगी वह ग्रमृत से भी ग्रधिक मधुर होगी। इसलिये वे सब पदार्थ दिब्य सुगन्धिमुक्त एवं सुस्वादु थे, मानो माधुर्य का सार ही थे। उन को ग्रारोग कर दोनों भाईयों को ग्रपार ग्रानन्द हो रहा था।।१११-११६।।

नै० च० च० टीका: - अथर्ववेदान्तर्गत श्रीगोपाल तापनी में प्रसंङ्ग ग्राया है कि श्रीराधादि ब्रजसुन्दरियों ने जब श्री इयामसुन्दर के साथ रासविलास का ग्रास्वादन कर ग्रपने ग्रभीष्ट को प्राप्त किया. तब श्रीश्यामसुन्दर ने कहा — "ब्रजसुन्दिरयो ! तुमने अपने अभीष्ट फल को प्राप्त किया है, अतः तुम्हें इस उपलक्ष्य में ब्राह्म शा–भोजन कराना चाहिये। यमुना के पार श्रीदुर्वासा मुनि निवास करते हैं, तुम उन्हें जाकर भोजन कराग्रो। व्रजसुन्दरियों ने श्रीकृष्ण की ग्राज्ञा पालन करते हुए ग्रनेक प्रकार के सुस्वादु पकवान व्यञ्जन तैयार किये एवं यमुना पार जाने के लिये श्रीकृष्ण से पूछने लगीं—"इस यमुना को हम कैसे पार करें"। श्रीकृष्ण बोले— "तुम यमुना से कहो यदि कृष्ण वाल ब्रह्मचारी हैं, तो हमें मार्ग दे दो, वह तुम्हें मार्ग दे देगी"। व्रजसुन्दिरयों ने ऐसा किया। यमुनाने मार्ग दे दिया एवं उन्होंने जाकर श्रीदुर्वासा मुनि के लिये समस्त व्यञ्जन अर्पण किये। श्रीदुर्वासा जी को वह व्यञ्जन अत्यन्त ग्रच्छे लगे श्रीर उन्होंने सब का ही भोजन कर लिया। श्रीराधा जी द्वारा श्रीपत पदार्थों को पाकर तो श्रीदुर्वासा जी चमत्कृत हो उठे। बहुत प्रसन्न चित्त होकर उन्होंने श्रीराधा जी को वरदान दिया—"तुष्टः स त्वाभूत्ववा हित्वाशिषं प्रयोज्यान्वाज्ञां त्वदातुं (उत्तर विभाग-६) ' स्राशिषं प्रयोज्य त्वदीयहस्त प्रवेमन्नं भुद्धानो दीर्घायुर्बलारोग्यवान् भवतु, त्वममृतहस्ता भवेति वरं दत्त्वा श्रत्वाज्ञां गृहं गन्तुं श्राज्ञां श्रनु पश्चाद ददातु । (श्रीविश्वनाथ चक्रवित्तपाद) ग्रथित्-हे राघे ! जो तुम्हारे हाथों से पका हुम्रा ग्रन्न खायेगा, वह दीर्घाय, वलवान् एवं निरोग होगा, तुम ग्रमृत-हस्त होवोगी-तुम्हारे द्वारा वनाये हुए पदार्थ ग्रमृत तुल्य मधुर, गुराकारी एवं सुस्वादु होंगे। ऐसा ग्राशीर्वाद देकर श्रीदुर्वासा जी ने व्रजगोपियों को विदा करदिया। गोपियों ने जब यमुना पार करने का उपाय पूछा तो दुर्वासा मुनि बोले- "तुम यमुना से जाकर कहो कि दुर्वासा ने ग्राज पर्यन्त यदि दूवों के ग्राहार बिना ग्रौर कुछ नहीं खाया है तो हमें मार्ग देदो '। बजगोपियों ने मन में कहा — जैसे गुरु वैसे चेला। वैसे कह कर गोपीगए। यमुना के पार ग्रागई'।

यह बात सब ब्रजमण्डल में फलगई, श्रीनन्दराज जी ने श्रीभृषभानु जी से जाकर निवेदन किया कि अपनी पुत्री राधा को मेरे गृह में नित्य भेजने की कृपा करो कि वह अपने हाथ से रसोई कर मेरे लाला-कृष्ण को खिला आया करे"। श्रीवृषभानु जी ने उनकी प्रार्थना स्वीकार करली। प्रकट लीला में श्रीराधा जी नित्य नन्दभवन में आकर रसोई बनाती हैं एवं श्रीकृष्ण उसे प्रसन्नित्त होकर भोजन करते हैं।

इस लिये रिसक-उपासक गए। ग्रपने प्राण कोटि प्रिय श्रीकृष्ण को जो पदार्थ निवेदित करते हैं, उन्हें बनाने से पहले श्रीराधारानी जी से प्रार्थना करते हैं कि वे ग्रपने प्राणवल्लभ के भोग बनाने में उनकी ग्रध्यक्षता स्वीकार करें। वे ऐसी भावना करते हैं कि श्रीराधाजी ही उस भोग को बना रही हैं। श्रीराधव पण्डित भी ऐसी भावना कर भोग तैयार किया करते थे, श्रीराधा जी भी कृपापूर्वक उस में ग्रपनी शक्ति सन्वार करती थीं। इसलिये कहा गया है कि राधव पण्डित के घर श्रीराधा जी रसोई करती थीं एवं वे पदार्थ ग्रमृत तुल्य माधुर्य का सार होते थे।

भोजने विसते रघुनाथे कहे सर्वजन । पण्डित कहे पाछे इंह करिवे भोजन ॥११७॥ भक्तगरण ग्राकर भिर्म करिल भोजन । हरिध्विन करि उठि कैल ग्राचमन ॥११६॥ भोजन करि दुइ भाई कैल ग्राचमन । राघव ग्रानि पराईल माल्य-चन्दन ॥११६॥ विड़ा खाग्रीयाइया कैल चरण वन्दन । भक्तगणे बिड़ा दिल माल्य-चन्दन ॥१२०॥ राघवेर महाकृपा रघुनाथेर उपरे । दुइ भाइयेर ग्रविशष्ट-पात्र दिल तारे ॥१२१॥ कहिल,चैतन्यगोसाञ्चा करियाछेन भोजन। तार शेष,पाइले, तोमार खण्डिल वन्धन॥१२२॥

सव भक्तों ने श्रीरघुनाथदास जी को भी भोजन करने के लिये कहा, किन्तु श्रीराघव ने कहा— नहीं, यह पीछे बैठेंगे।" सब भक्तों ने भरपेट भोजन किया ग्रौर फिर हरिघ्विन करते हुए उठ खड़े हुए। सब ने ग्राचमन किया। श्रीमन्महाप्रभु जी एवं श्रीनित्यानन्द प्रभु जी इन दोनों भाईयों ने भी भोजन करने के बाद ग्राचमन किया। श्रीराघव पण्डित ने ग्राकर माला-एवं चन्दन धारण कराए एवं पान ग्रपंण कर दोनों के चरणों में वन्दना की। फिर उन्होंने सब भक्तों को पान एवं माला-चन्दन ग्रपंण किये। श्रीराघव पण्डित श्रीरघुनाथदास जी पर बहुत कृपा रखते थे। दोनों प्रभुपादों का ग्रविशिष्ठ-पात्र श्रीराघव ने श्रीरघुनाथदास जी को दे दिया ग्रौर कहा कि श्रीचेतन्यदेव जी ने भोजन किया है, यह उनका प्रसाद है। इसे पाने से तुम्हारे सब बन्धन नष्ट हो जाएँगे।।११७-१२२।।

भक्तिचित्तो भक्तगृहे सदा श्रवस्थान । कभु गुप्त, कभु व्यक्त स्वतन्त्र भगवान् ॥१२३॥ सर्वत्र व्यापक प्रभु सदा सर्वत्र वास । इहाते संशय यार सेइ याय नाश ॥१२४॥ प्राते नित्यानन्दप्रभु गङ्गा स्नान करिया । सेइ वृक्षमूले विसला निजगण लङ्गा ॥१२४॥ रघुनाथ ग्राप्ति कैल चरण वन्दन । राघव पंडित द्वारे कैल निवेदन ॥१२६॥

श्रीकविराज कहते हैं—श्रीचैतन्यदेव भक्तों के चित्त में, भक्तों के घर में कभी ग्रप्त रूप से, कभी प्रत्यक्ष रूप से सदा अवस्थान करते हैं, कारण कि वे स्वतन्त्र भगवान् हैं। वे सर्वत्र व्यापक हैं, वे सदा सर्वत्र वास करते हैं—इस वात में जिसे कुछ संशय है, उसका सर्वनाश हो जाता है। दूसरे दिन प्रातःकाल श्रीनित्यानन्द प्रभुपाद ने गङ्गा स्नान किया एवं किर उसी वट-वृक्ष के नीचे श्राकर अपने भक्तों के साथ विराजमान हुए, उसी समय श्रीरघुनाथदास जी ने श्राकर उनके चरणों में वन्दना की एवं श्रीराघव पण्डित के द्वारा निवेदन करने लगे।।१२३-१२६।।

ग्रथम पामर मुञ्जि हीन जीवाधम। मोर इच्छाहय-पाङ चैतन्यचरण ॥१२७॥ वामन हञा येन चान्द धरिवारे चाय। ग्रनेक यत्न केनु याइते, कभु सिद्ध नय ॥१२८॥ यतवार पालाङ म्रामि गृहादि छाड़िया। पिता-माता दुइजना राखये वान्धिया ॥१२६॥ तोमार कृपा विने केहो चैतन्य ना पाय। तुमि कृपा कैले तांरे म्रधमेहो पाय ॥१३०॥ म्रयोग्य मुञ्जा, निवेदन करिते करों भय। मोरे चैतन्य देह गोसाञ्जा! हइया सदय॥१३१॥ मोर शिरे पद धरि करह प्रसाद। 'निर्विष्ठन चैतन्य पाङ' कर म्राशोर्वाद ॥१३२॥

(श्रीरघुनाथदास जी ने कहा—) 'प्रभु! में ग्रधम पामर हूँ एवं एक होन जीवाधम हूँ, किन्तु मेरी इच्छा है कि मुभे श्रीचैतन्यदेव के चरणों की प्राप्ति हो। जैसे कोई वामन (यौना) ग्राकाश के चाँद को पकड़ना चाहता है, वैसे मैंने भी ग्रनेक यत्न किये हैं, किन्तु कभी भी ग्रपने ग्रभीष्ट की प्राप्ति नहीं कर सका हूँ। जितनी वार भी में गृहादि को त्याग कर भाग निकला हूँ, तभी-तभी मुभे माता-पिता ने बन्धन में डाल लिया है। प्रभु! ग्रब मैं जान चुका हूँ कि ग्राप की कुपा के विना कोई भी (ग्रनेक यत्न करने पर भी) श्रीचैतन्यप्रभु की प्राप्ति नहीं कर सकता। हाँ, यदि ग्रापकी कृपा हो जाए तो एक ग्रधम व्यक्ति भी उनको प्राप्त कर लेता है। मैं ग्रयोग्य हूँ, निवेदन करते हुए भी मैं भयभीत होता हूँ; हे गोस्वामि पाद! ग्राप कृपा कर मुभे श्रीचैतन्य-चरण-सेवा प्रदान की जिये। मेरे सिर पर ग्रपने चरणों को स्थापन कर मुझ पर कृपा की जिए एवं ऐसा ग्राशीर्वाद की जिए कि जिससे मैं निविध्नता से चैतन्यचन्द्र की प्राप्ति कर सक्ते "।।१२७-१३२।।

शुनि हासि कहे प्रभु सब भक्तगएो। इंहार विषय सुख इन्द्र सुखसमे ॥१३३॥ चैतन्य कृषा ते सेहो नाहि भाय मने । समे श्राशीष देह, पाय चैतन्य-चरएो ॥१३४॥ कृष्णपादपद्मगन्ध येइजन पाय। ब्रह्मलोक-श्रादि सुख तारे नाहि भाय॥१३४॥

श्रीराघव पण्डित के मुख से श्रीरघुनाथदास जी की प्रार्थना सुनकर श्रीप्रभुपाद ने ग्रानन्द पूर्वक सब भक्तों को कहा—''देखिए, इनको इन्द्र—सुख के समान घर में समस्त विषयों का सुख प्राप्त है, किन्तु श्रीचैतन्य—कृपा से इन्हें वह जरा भी नहीं सुहाता है ग्राप सब भक्त लोग इन्हें ग्राशीर्वाद दीजिये कि इनको श्रीचैतन्यचरणों की प्राप्त हो। जिनको श्रीकृष्ण-चरण कमलों की सुगन्धि भी प्राप्त होती है, उन्हें फिर ब्रह्मलोक ग्रादि के सुख भी नहीं सुहाते हैं। १३३-१३५। जैसा कि श्रीभागवत् जी में कहा गया है—

तथाहि (भाः ५-१४-४३)—

यो दुस्त्यजान् दारसुतान् सुहृद्राज्यं हृदिस्पृशः। जहौ युवैव मलबदुत्तमःश्लोकलालसः ॥२॥

श्रीशुकदेव जी ने महाराज परीक्षित जी से कहा है—''भरत महाराज ऐसे विरक्त थे कि उन्होंने उत्तम स्रोक श्रीकृष्ण के लिये लालसान्वित होकर जीवन-काल से ही दुस्त्यज्य एवं मनोहर-प्रिय स्त्री-पुत्रों को, हृदय जनों को तथा राज्य-पाट को मलवत् (विष्ठा के समान) जान कर त्याग कर दिया था।।२॥

तबे रघुनाथे प्रभु निकटे बोलाइला। तार माथे पद धरि कहिते लागिला ॥१३६॥
तुमि ये कराइले एइ पुलिन भोजन। तोमाय कृपा करि चैतन्य कैला ग्रागमन ॥१३७॥

कृपा करि कैल दुग्ध-चिपीट भक्षरा। नृत्य देखि राज्ये कैल प्रसाद भोजन ॥१३८॥ तोमा उद्धारिते गौर भ्राइल आपने । छुटिल तोमार यत विघ्नादि बन्धने ॥१३६॥ स्वरूपेर स्थाने तोमा करिवे समर्पा। 'ग्रन्तरङ्ग भृत्य' करि राखिवेन चरगो ॥१४०॥ निश्चिन्त हइया याह भ्रापन भवने । भ्रचिरे निर्विष्टने पावे चैतन्य-चरगो ॥१४१॥

तब श्रीनित्यानन्द प्रभुपाद ने श्रीरघुनाथदास जी को ग्रपने पास बुलाया ग्रीर उनके माथे से अपने चरणों का स्पर्श कर कहने लगे—"रघुनाथ! तुम ने जो यहाँ पुलिन भोजन कराया है, तुम पर कृपा कर श्रीचंतन्यदेव ने भी यहाँ ग्रागमन किया था। उन्होंने कृपा कर दूध-चिड़ा का भी भोजन किया एवं नृत्य देख कर रात्रि को राघव पिंडत के घर प्रसाद भी पाया है। तुम्हारा उद्धार करने के लिये हो श्रीगौरचन्द्र यहाँ पधारे थे। ग्रब तुम्हारे जितने भी विघ्न-बाधाएँ थीं, सब निवृत्त हो चुकी हैं। श्रीगौराङ्ग तुम्हें श्रीस्वरूप दामोदर के हाथ सौंप देंगे ग्रीर तुम्हें ग्रपना ग्रन्तरङ्ग-दास कर ग्रपने चरणों में रखेंगे। रघुनाथ! ग्रब तुम निश्चिन्त होकर ग्रपने घर को लौट जाग्रो, ग्रित शोद्र विघ्न-बाधा रहित होकर तुम श्रीचैतन्य—चरणों को प्राप्त करोगे"।। १३६-१४१।।

सब भक्तगणे तारे श्राज्ञीर्वाद कराइल। तां सभार चरण रघुनाथ विन्दल ॥१४२॥ प्रभुर श्राज्ञा लैया वैष्णवेर श्राज्ञा लैल। राघव सिहते निभृते युक्ति करिल ॥१४३॥ युक्ति करि शतमुद्रा सोना तोला-सात। निभृते दिल प्रभुर भाण्डारीर हाथ ॥१४४॥ तारे निषेधिल, प्रभुके एवे ना कहिवा। निजघरे यावे यवे, तवे निवेदिवा॥१४५॥ तबे राघव पण्डित तारे घरे लञ्जा गेला। ठाकुर दर्शन कराइया माला-चन्दन दिला॥१४६॥ अनेक प्रसाद दिल पथे खाइवारे। तबे पुनः रघुनाथ कहे पण्डितेरे ॥१४७॥

तदनन्तर श्रीप्रभुपाद ने सब भक्त-गणों से श्रीरघुनाथदास को ग्राशीर्वाद कराया, श्रीरघुनाथ-दास जी ने सब के चरणों में बन्दना की। उन्होंने प्रभुपाद से श्राज्ञा लेकर फिर सब वैष्णवों से श्राज्ञा ली श्रीर श्रीराघव पण्डित जी से एकान्त में कुछ विचार-परामर्श किया। विचार कर फिर उन्होंने एक सौ मुद्रा एवं सात तोले सोना एकान्त में श्रीप्रभुपाद के भण्डारों के हाथ में दिया श्रौर उसे कहा (कि इसे प्रभु-सेवा में लगा देना) श्रौर प्रभु को इस सम्बन्ध में श्रभी कुछ न कहना, जब मैं घर चला जाऊँ तब प्रभु को भले ही निवेदन कर देना। तब श्रीराघव पण्डित श्रीरघुनाथदास जी को श्रपने घर ले ग्राए श्रौर श्रपने इष्टदेव श्रीराधारमणा जो के उन्हें दर्शन कराकर उन्हें माला-चन्दन धारण कराए। मार्ग में खाने के लिये उन्हें बहुत मात्रा में प्रसाद दिया। तब श्रीरघुनाथदास जी एक वार फिर श्रीराघव पण्डित जी से कहने लगे।।१४२-१४७।।

प्रभुर सङ्गे यत प्रभुर भृत्याश्रित जन। पूजिते चाहिये ग्रामि सभार चरण ॥१४८॥ विश पञ्चदश बार दश पञ्च हय। मुद्रा देह विचारि यार यत योग्य हय ॥१४६॥ सब लेखा करिया राघव-पाश दिला। यार नामे यत राघव चिठि लेखाइला ॥१४०॥ एकशत मुद्रा आर सोना तोलाद्वय। पण्डितेर आगे दिल करिया विनय ॥१४१॥ तांर पद्धूलि लञा स्वगृहे ग्राइला। नित्यानन्द कृपाय ग्रापनाके कृतार्थ मानिला॥१४२॥

श्रीरघुनाथदास जी ने कहा—"पण्डित महाशय! श्रीप्रभुपाद के साथ जितने भृत्य एवं ग्राश्रित जन हैं, मैं उन सब के चरणों की कुछ सेवा करना चाहता हूँ। बीस, पन्द्रह, वारह, दस एवं पाख्न जो भक्त जितनी मुद्रा के योग्य हो, उसे उतनी मुद्रा दिला दीजिये। श्रीराघव पण्डित ने जिसके नाम जितनी मुद्राएँ विचार की, उन्होंने उनकी एक सूची तैयार कर श्रीरघुनाथदास जी को देदी ग्रीर उन्होंने उसी के ग्रमुसार एक सौ मुद्रा एवं दो तोले सोना श्रीराघव पण्डित जी को विनय पूर्वक बाँटने को दे दिया। श्रीरघुनाथदास जी ने श्रीराघव पण्डित जी के चरणों की रज ग्रहण की ग्रीर ग्रपने घर लौट ग्राए। श्रीरघुनाथदास जी ने श्रीमिन्नत्यानन्द प्रभुपाद की कृपा प्राप्त कर ग्रपने को कृतार्थ मान लिया।।१४८-१५२॥

सेई हैते ग्रभ्यन्तर ना करे गमन । बाहिरे दुर्गामण्डपे याञा करेन शयन ॥१५३॥ ताहां जागि रहे सब रक्षकेरगण। पलाइते करे नाना उपाय चिन्तन ॥१५४॥ हेनकाले गौड़ेर सब गौर भक्तगण। प्रभुरे देखिते नीलाचले करिल गमन ॥१५५॥ तां सभार सङ्गे रघुनाथ याइते ना पारे। प्रसिद्ध प्रकट सङ्गे तर्बाहं धरा पड़े ॥१५६॥ एइमत चिन्तितेइ देवे एक दिने। बाहिरे देवी मण्डपे करि श्राछेन शयने ॥१५७॥ दण्डचारि रात्रि यबे श्राछे श्रवशेष। यदुनन्दन श्राचार्य तबे करिला प्रवेश ॥१५८॥

श्रीरघुनाथदास जी घर लौट कर फिर उसी दिन से महल में भीतर नहीं जाते थे, बाहर दुर्गा पूजा-मन्दिर में ही सो जाया करते। वहाँ चौकीदार लोग जागते रहते थे। श्रीदास गोस्वामी भी वहाँ से भाग निकलने के ग्रनेक उपाय सोचा करते थे। उन्हीं दिनों में गौड़देश के सब गौर भक्त श्रीमहाप्रभु जो के दर्शन के लिये नीलाचल चल दिये। उन सब के साथ श्रीरघुनाथदास न जा सकते थे, कारण कि उनकी यात्रा प्रसिद्ध थी और वे जिस मार्ग से जाते थे, वह भी सब कोई जानता था। यदि श्रीदास गोस्वामी उन के साथ जाते तो झट पकड़े जाते। श्रीदास गोस्वामी भी वहाँ से जाने का उपाय चिन्ता कर ही रहे थे कि दैवयोग से एक दिन जब रात को दुर्गामण्डप में शयन कर रहे थे, चार घड़ी रात बाकी थी, वहाँ श्रीयदुनन्दन-ग्राचार्य ग्रा पहुँचे।।१४३-१४८।।

वासुदेवदत्तर तेंहो हय श्रनुगृहीत । रघुनाथेर गुरु तेंहो हय पुरोहित ॥१५६॥ श्रद्धं त-श्राचार्यर तेंहो शिष्य श्रन्तरङ्ग । श्राचार्य श्राज्ञाते माने-चैतन्य प्राण्यम ॥१६०॥ श्रङ्गने श्रासिया तेंहो यबे दाग्रडाइला । रघुनाथ श्रासि तबे दण्डवत् केला ॥१६१॥ तांर एक शिष्य तांर ठाकुरेर सेवा करे । सेवा छाड़ियाछे, तारे साधिवार तरे ॥१६२॥ रघुनाथे कहे, तारे करह साधन । सेवा येन करे, श्रार नाहिक ब्राह्मण ॥१६३॥ एत कहि-रघुनाथे लइया चिलला । रक्षक सब शेष राज्ये निद्राय पड़िला ॥१६४॥

श्रीयदुनम्दनाचार्य श्रीवासुदेवदत्त के कृपा पात्र थे एवं श्रीरघुनाथदास जी के दीक्षा गुरु तथा पुरोहित थे ग्रौर श्रोग्रह ताचार्य के ग्रन्तरङ्ग शिष्य थे। वे श्रीग्राचार्य की कृपा से श्रीचैतन्यचन्द्र को ग्रपना प्राग्त-धन मानते थे। जब वे वहाँ ग्राङ्गन में ग्राकर खड़े हुए, श्रीरघुनाथदास जी ने उन्हें दण्डवत् प्रणाम किया, श्रीयदुनन्दनाचार्य का एक शिष्य था जो उनके ठाकुर जी की सेवा-पूजा किया करता था, वह सेवा-पूजा छोड़ कर भाग गया था। उसको समसाने-बुक्ताने के लिये श्रीयदुनन्दनाचार्य ने श्रीदास

गोस्वामी जी से कहा—"रघुनाथ! तुम उसे चल कर समझाय्रो-बुझाय्रो, जिससे कि वे ठाकुर जी की पूजा करे, क्योंकि ग्रौर कोई बाह्मण मेरे पास नहीं है।" इतना कह कर ग्राचार्यपाद श्रीरघुनाथदास जी को ग्रपने साथ लेकर चल दिये। उस समय पिछली रात थी, चौकीदार सब गहरी नींद में पड़े हुए थे।

स्राचार्येर घर इहार पूर्व दिशाते। कहिते शुनिते दोंहे चले सेइ पथे ।।१६४॥ स्रद्धंपथे रघुनाथ कहे गुरुर चरएो। स्रामि सेइ विप्रे साधि पाठाइव तोमास्थाने॥१६६॥ तुमि सुखे घर याह, मोरे स्राज्ञा हय। एइ छले स्राज्ञा मागि करिल निश्चय।।१६७॥ सेवक रक्षक स्रार केहो नाहि सङ्गे। पलाइते स्रामार भाल एइ त प्रसङ्गे।।१६८॥ एत चिन्ति पूर्वमुखे करिल गमन। उलटिया चाहे पाछे, नाहि कोन जन।।१६६॥ श्रीचैतन्य-नित्यानन्द चरएा चिन्तिया। पथ छाड़ि उपपथे यायेन घाइया।।१७०॥

श्रीयदुनन्दनाचार्यं का घर वहाँ से पूर्व दिशा में था। परस्पर वात-चोत करते हुए दोनों उधर जा रहे थे। ग्राधा मार्ग जब चल ग्राए तब श्रीरघुनाथदास जी गुरुदेव से वोले—''ग्राचार्यपाद! मैं उस ब्राह्मण्-शिष्य को ग्रभी समभा-दुझा कर ग्रापके पास भेज देता हूँ, ग्राप घर जाकर विश्राम कीजिये, मुभे ग्राज्ञा दीजिये।'' इस छल से श्रीगुरुदेव से ग्राज्ञा माँग कर वह सोचने लगे कि ''इस समय कोई भी रक्षक एवं सेवक मेरे साथ नहीं है, इस समय भाग निकलने का ग्रच्छा ग्रवसर है।'' ऐसा निश्चय कर श्रीदास गोस्वामी पूर्व दिशा में चले ग्रौर पीछे देखा, कोई भी नहीं ग्रा रहा था। उन्होंने श्रीचैतन्य-नित्यानन्द के चरणों का स्मरण किया ग्रौर मार्ग को छोड़ कर उप-पथ से दौड़ पड़े।।१६२-१७०॥

ग्रामे ग्रामे पथ छाड़ि याय वने बने। कायमनो वाक्ये चिन्ते चैतन्य-चरणे ।।१७१॥ पञ्चदश क्रोश चिल गेल एक दिने। सन्ध्याकाले रहिला एक गोपेर वाखाने ।।१७२॥ उपवासी देखि गोप दुग्ध ग्रानि दिला। सेइ दुग्ध पान करि पड़िया रहिला।।१७३॥ एथा तार सेवक रक्षक तारे ना देखिया। तार गुरु पाशे वार्त्ता पुछिलेन गिया।।१७४॥ तेंहो कहे —ग्राज्ञा मागि गेल निजघर। 'पलाइल रघुनाथ',उठिल कोलाहल।।१७४॥

श्रीदास गोस्वामी काया—मन एवं वचन से श्रीचैतन्य-चरणों का घ्यान करते हुए गाँव-गाँव का सीधा मार्ग छोड़ कर वन-वन के मार्ग से भागे चले जा रहे थे। एक दिन में ही पन्द्रह कोश चलने के वाद सन्ध्या के समय वे एक गोप की (खेतियर की) गोशाला में ग्राकर रहे। उन्हें भूखा—प्यासा जान कर उस गोप ने उन्हें दूध लाकर दिया, जिसे पान कर श्रीदास गोस्वामी ने वहीं पड़े रह कर रात बिताई इधर उनके रक्षकों एवं सेवकों ने जग कर देखा कि श्रीरघुनाथ लापता हैं। उनके गुरु-श्रीयदुनन्दनाचार्य जी से जाकर उनके सम्बन्ध में पूछा। उन्होंने बताया कि रघुनाथ तो मुक्त से ग्राज्ञा मांग कर ग्रपने धर चला गया था। ग्रव तो यह कोलाहल मच गया कि 'रघुनाथ भाग गया है।"।।१७१-१७५॥

तांर पिता कहे, गौड़ेर सब भक्तगरा। प्रभुस्थाने नीलाचले करियाछे गमन ॥१७६॥ सेइ सङ्गे रघुनाथ गेला पालाइया। दशजन याह, तारे श्रानह घरिया ॥१७७॥ शिवानन्दे पत्री दिल विनय करिया। श्रामार पुत्रेरे तुमि दिवे बाहुड़िया॥१७६॥

भांकरा पर्यन्त गेल सेइ दशजन । भांकराते पाइल गिया वैष्णवेर गण ।।१७६॥ पत्री दिया शिवानन्दे वार्ता पुछिल । शिवानन्द कहे, तेंहों इहां ना ग्राइल ।।१८०॥ बाहुड़िया सेइ दशजन ग्राइला घर । तार माता-पिता हैल चिन्तित-ग्रन्तर ।।१८१॥

श्रीदास गोस्वामी जी के पिताजी ने कहा—'गौड़ीय सब भक्त-गए। श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन करने नीलाचल गये हैं, उन्हीं के साथ ही रघुनाथ भाग गया होगा, इसलिये दस व्यक्ति वहाँ चले जाओ श्रीर उसे यहाँ पकड़ लाओ।'' उन्होंने एक पत्री भी विनय पूर्वक श्रीशिवानन्द के नाम लिख दी कि 'भेरे पुत्र—रघुनाथ को ग्राप ग्रवश्य वापस भेज दीजिये " वे दस जने नीलाचल के प्रसिद्ध मार्ग से भांकरा तक जब गये तो वहाँ उन्हें सब गौड़ीय भक्त मिले। उन्होंने पत्री देकर श्रीशिवानन्द जी से श्रीरघुनाथदास के सम्बन्ध में पूछा। श्रीशिवानन्द जी ने कहा कि ''वह तो यहाँ नहीं ग्राया।'' वे दस-जने उनका कुछ पता न पाकर ग्रपने घर वापस लीट ग्राए। श्रीरघुनाथदास के पिता-माता बहुत चिन्तित हुए।।१७६-१६१।।

एथा रघुनाथदास प्रभाते उठिया। पूर्वमुख छाड़ि चले दक्षिण मुख हञा ॥१८२॥ छत्रभोग पार हञा छाड़िया सरान । कुग्राम दिया-दिया करिल प्रयाण ॥१८३॥ भक्षणापेक्षा नाहि,समस्त दिवस गमन। क्षुया नाहि बाधे चैतन्य-चरण-प्राप्त्ये मन॥१८४॥ कभु चर्व्वण,कभु रन्धन, कभु दुग्ध पान । यवे येइ मिले, ताते राखे निज प्राण ॥१८४॥ बारो दिने चिल गेला श्रीपुरुषोत्तम । पथे तिनदिन मात्र करिला भोजन ॥१८६॥

इधर श्रीरघुनाथदास प्रभात में उठे ग्रौर पूर्व दिशा को छोड़ कर दक्षिण दिशा में चलने लगे।
छत्रभोग (वर्त्तमान सुन्दर वन के ग्रन्तर्गत एक स्थान विशेष का नाम है) को पार कर प्रसिद्ध सड़क
को छोड़ कर वे ग्रप्रसिद्ध गांवों में होकर चले जा रहे थे। खाने-पीने का उन्हें कुछ भी सन्धान नहीं था,
सारा दिन केवल चले ही चले जा रहे थे। श्रीचैतन्यचरणों की प्राप्ति को लालसा में उन्हें भूख-प्यास भी
कुछ बाधा नहीं कर रही थी। कभी चने चबा लेते, कभी कुछ पक्की रसोई, कभी केवल दूथ—जो भी जव
मिल जाता, उस से वह ग्रपने प्राणों की रक्षा कर लेते। इस प्रकार निरन्तर बारह दिन चल कर
श्रीरघुनाथदास जी श्रीजगन्नाथ पुरी में ग्रा पहुँचे। मार्ग में उन्होंने केवल तीन दिन चना-दूध ग्रादि का
भोजन किया।।१८२-१८६।।

स्वरूपादि सह गोसाञ्चि श्राछिन विसया। हेनकाले रघुनाथ मिलिला श्रासिया ॥१८७॥ श्रङ्गिने दूरे रिह करेन प्रिंगपात। मुकुन्ददत्त कहे, एई श्राइला रघुनाथ ॥१८८॥ प्रभु कहे—'ब्राइस', तेंहो धरिल चरण। उठि प्रभु कृपाय तांरे कैल श्रालिङ्गिन ॥१८६॥ स्वरूपादि सब भक्तेर चरण विन्दिल। प्रभु कृपा देखि सबे श्रालिङ्गिन कैल ॥१६०॥ प्रभु कहे, कृष्ण कृपा बलिष्ठ सभा हैते। तोमाके काढ़िल विषय-विष्ठागर्त्त हैते ॥१६१॥ रघुनाथ मने कहे, कृष्ण नाहि जानि। तोमार कृपाय काढ़िल श्रामा,एई श्रामि मानि॥१६२॥

जिस समय श्रीमन्महाप्रभु जी श्रीस्वरूप दामोदर ग्रादि भक्तों के साथ विराजमान थे, उसी समय श्रीरधुनाथदास जी वहाँ पहुँचे । ग्राङ्गन में दूर रह कर उन्होंने प्रभू को दण्डवत् प्रणाम की । श्रीमुकुन्ददक्त ने देख कर कहा—"यह तो रघुनाथ ग्राए हैं ''। श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''ग्राग्रो रघुनाथ आत्रों '। श्रीरघुनाथदास जी ने प्रभु के चरण पकड़ लिये। प्रभु ने श्रीस्वरूपादि सब भक्तों के चरणों में वन्दना की, प्रभु की उन पर ग्रपार कृपा देख कर सब ने श्रीदास गोस्वामी जी को ग्रालिङ्गन किया। श्रीमहाप्रभु जी बोले—"रघुनाथ! श्रीकृष्ण की कृपा सब से बलबान है, उसने तुम्हें विषय रूपी विष्ठा के गर्त्त से निकाल लिया है। '' श्रीरघुनाथदास जी मन में कह रहे थे— "मैं तो श्रीकृष्ण को नहीं जानता हूँ, ग्रापको कृपा से उसने मुभे निकाला है—मैं तो यही जानता हूँ।।१८७-१६२॥

प्रभु कहेन, तोमार पिता-ज्येठा दुइजने । चक्रवींत्त सम्बन्धे हाम 'ग्राजा' किर माने॥१६३॥ चक्रवर्तीर दोंहे हय स्नातृरूप दास । ग्रतएव तांरे ग्रामि किर परिहास ॥१६४॥ इंहार वाप-ज्येठा विषय-विष्ठागर्त्तेर कीड़ा । सुख किर माने-विषय-विषेर महापीड़ा ॥१६४॥ यद्यपि ब्रह्मण्य करे ब्राह्मण्रेर सहाय । शुद्ध वैष्ण्य नहे, हये वैष्ण्येर प्राय ॥१६६॥ तथापि विषयेर स्वभाव, करे महो श्रन्ध । सेइ कर्म कराय, याते हय भवबन्ध ॥१६७॥ हेन विषय हैते कृष्ण उद्धारिलेन तोमा । कहने ना याय कृष्ण कृपार महिमा ॥१६५॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने कहा—''रघुनाथ! तुम्हारे पिता श्रीगोर्वद्धन दास ग्रौर तुम्हारे ज्येठा — श्रीहरिण्य दास इन दोनों को मैं ग्रपने नाना श्रीनीलाम्बर चक्रवर्ती के सम्बन्ध से ग्रपना नाना ही मानता हूं, क्यों कि ये दोनों चक्रवर्ती पाद को ग्रपना वड़ा भाई मानते थे (चक्रवर्ती पाद भी इन दोनों को ग्रपना भाई कहते थे) इस लिये मैं तुम्हारे पिता जी व ज्येठा को नाना जी कह कर परिहास किया करता था। वे तुम्हारे पिता व ज्येठा विषय रूपी विष्ठागर्ता के कीड़ा हैं। विषयों की विष जो महान् पीड़ा देने वाली है, वे उसमें ही सुख मानते हैं, यद्यपि वे ब्रह्मण्य हैं, ब्राह्मणों की सहायता किया करते हैं, किन्तु वे शुद्ध वैष्णाव नहीं हैं, वैष्णावों जैसे लगते ग्रवश्य हैं। विषयों का ऐसा स्वभाव है कि वे सङ्गो को महा ग्रन्धा कर देते हैं, वही कर्म विषयी पुरुष से कराते हैं, जिस से वह मव बन्धन में वन्धता ही चला जाता है। रघुनाथ ऐसे विषयों से ग्राज श्रीकृष्ण ने तुम्हें उद्धार लिया है। श्रीकृष्ण-कृपा की महिमा का वर्णन नहीं हो सकता है।१९६२-१९६।

चै॰ च॰ चु॰ टीकाः—श्रीमन्महाप्रभु जी ने श्रीगोर्वद्धन दास एवं श्रीहिरण्य दास को लक्ष्य करते हुए कहा है कि क्योंकि वे विषयी थे, ग्रतः वे ग्रुद्ध वैष्ण्य नहीं थे, वैष्ण्यों जैसे लगते थे। ग्रुद्ध वैष्ण्य किसे कहते हैं ?— जिस का ग्राचरण, ग्रनुष्ठान एवं चिन्ता सदा वैष्ण्य लक्ष्य के सदा ग्रनुकूल रहता है— उसे ग्रुद्ध वैष्ण्य कहा जाता है। वैष्ण्य लक्ष्य एकमात्र है—भावानुकूल सिद्ध देह द्वारा श्रीव्रजेग्द्रनन्दन-वृष्मानुनन्दिनी युगल सरकार की प्रेम-सेवा-प्राप्ति, जिस में ग्रपने सुख की गन्धमात्र भी न हो, जो केवल श्रीकृष्ण सुख-तात्पर्यमयी हो — ऐसी सेवा-प्राप्ति ही वैष्ण्य-लक्ष्य है। ग्रतः जिन के चित्त में श्रीकृष्ण-कामना एवं श्रीकृष्ण भक्ति-कामना के ग्रतिरिक्त ग्रीर कोई कामना रहती है— उन्हें ग्रुद्ध वैष्ण्य नहीं कहा जा सकता। जिन में विषयासक्ति है, स्वसुखमयी कामना है, वे ग्रगुद्ध वैष्ण्य हैं।

यहाँ एक प्रश्न उठता है— इस रूप में तो वैष्णानों के पक्ष में संसार करना श्रसम्भव ही है अथवा गृहस्थी वैष्णानों में कोई भी शुद्ध-वैष्णान नहीं हो सकता? किन्तु यह बात नहीं है। वैष्णान संसार भी कर सकता है एवं गृहस्थी वैष्णान भी शुद्ध वैष्णान हो सकता है। गृहस्थी वैष्णानों के सम्बन्ध में श्रीमन्महाप्रभु जी ने कहा है — (चै॰ च॰ २-१६-२३६)

''यथायुक्त विषय भुद्ध ग्रनासक्त हजा''।

प्रयात् ग्रनासक्त होकर विषयों का भोग करने में कोई दोष नहीं है। गृहस्थी वैष्णव के पास यदि ग्रनेक विषय-सम्पत्ति है, वह उन समस्त को श्रीकृष्ण की सम्पत्ति जान कर उनकी रक्षा व देख-भाल कर सकता है। श्रीकृष्ण-सेवा के अनुकूल कार्यों में उन समस्त को नियोजित कर सकता है। श्रीकृष्ण का प्रसाद जान कर सव का भोग करते हुए ग्रपने को कृतार्थं कर सकता है। उन समस्त विषयों में ग्रनासक्त चित्त रह कर ग्रपने लक्ष्य श्रीकृष्ण-सेवा-प्राप्ति को लाभ कर सकता है। उस समस्त विषयों रह कर भजन-साधन करना विषयों के विषद्ध एक किले की लड़ाई लड़ना कहागया है। महाराज श्रम्बरीष राजा थे, गृहस्थी थे, किन्तु वे गुद्ध वैष्णवों में ग्रग्रगण्य थे। पुण्डरीक विद्यानिधि, रायरामानन्द जी, श्रीशिवानन्द सैन, श्रीग्रद्ध ताचार्यादि सव गृहस्थ भक्त थे जो श्रीमन्महाप्रभुजी के परिकर हैं एवं परम गुद्ध वैष्णव हैं ग्रतः गृहस्थी व्यक्ति भी सव संसार करने वाला भी गुद्ध वैष्णव हो सकता है। विषय-भोग दूषित नहीं है, विषयों की ग्रासिक ही दूषित है। ग्रतः श्रीकृष्ण-सेवा-प्राप्ति के लक्ष्य की हरक्षण रक्षा करते हुए ग्रनासक्त चित्त साथक किसी भी ग्राश्रम में रहकर गुद्ध वैष्णव हो सकता है।

विषयों का स्वभाव है कि वे विषयी जन को महा ग्रन्धा कर देते हैं। विषयी पुरुष को परमाथंग्रपना हित कुछ भी नहीं सूभता। वह केवल ग्रपने देह गेह के सुख में ऐसा ग्रासक्त हो जाता है कि उसे
जीव के स्वरूप धर्म – श्रीकृष्ण सेवा की स्मृति ही नहीं रहती। इसलिये विषयी जन को महा-ग्रन्ध कहा
गया है। हाँ, जिन पर भगवत्-कृषा है, ग्रवश्य वे भाग्यवान् संख्या में वहुत थोड़े होते हैं, वे समस्त विषयों
में रहते हुए भी पानी में कमल की भान्ति उन से ग्रस्तुते रहते हैं।

श्रीरपुनाथ दास जी के पिता एवं ज्येठा विषयों में परमासक्त थे, एवं श्रीरघुनाथ दास जी के भजन-पथ में वाधक थे, इसलिये श्रीमहाप्रभु जी ने उन्हें अशुद्ध वैष्णव कहा। वे ब्राह्मणों की सेवा-सहाय करते थे। जाति कुलाभिमान रहित वैष्णवों के प्रति भी वे पूर्णतः श्रद्धावान थे। श्रीहरिदास जी ठाकुर के लिये उन्होंने वड़ा सम्मान किया था, श्रीहरिदास जी को भावुक मानने वाले अपने एक कर्मचारी को श्रीहरण्यदास ने निकाल दिया था। अतः इन में वैष्णवोचित आचरण था। ब्राह्मण-सेवा भी चौंसठ अङ्ग साधक भक्ति का एक अङ्ग है। अतः उन्हें वैष्णवों में भी श्रीमहाप्रभु जी ने गिनाया। विषयों में अनासक्ति, विषयों का सर्वथा त्याग जीव की सामध्यं से परे है। केवल श्रीकृष्ण कृपा प्राप्ति से ही ऐसा सम्भव हो सकता है। अतः श्रीमहाप्रभु जी ने अन्त में यही कहा कि "रघुनाथ! श्रीकृष्ण कृपा से तुम विषयों से मुक्त हुए हो। श्रीकृष्ण-कृपा की महिमा अपार है।

रघुनाथेर चीराता मालिन्य देखिया। स्वरूपेरे कहे कृपा ग्राह्र – चित्त हञा ॥१६६॥ एई रघुनाथे ग्रामि सोंपिल तोमारे। पुत्र भृत्यरूपे तुमि कर ग्रङ्गीकारे॥२००॥ तिन 'रघुनाथ' नाम हय ग्रामार गर्छा। 'स्वरूपेर रघुनाथ' ग्राजि हैते इहार नामे॥२०१॥ लत कहि रघुनाथेर हस्त धरिल। स्वरूपेर हस्ते तांरे समर्पण कैल॥२०२॥ स्वरूप कहे, महाप्रभुर ये ग्राजा हइल। एत कहि रघुनाथे पुन ग्रालिङ्गिल॥२०३॥

श्रीरघुनाथदास की कृशता एवं मलीनता देख कर श्रीमहाप्रभु जी का मन कृपा से द्रवीभूत होगया श्रीर वे श्रीस्वरूप गोस्वामी जी से कहने लगे—''स्वरूप! इस रघुनाथ को मैं तुम्हें सौंपता हूँ, तुम इसे पुत्रवत् व सेवकवत् ग्रङ्गीकार करो। मेरे तीन भक्तों का नाम 'रघुनाथ' है (श्रीतपन मिश्र के पुत्र का नाम रघुनाथ है, रघुनाथ वैद्य दूसरा रघुनाथ है और यह रघुनाथ दास तीसरा रघुनाथ है) ग्राज से इसका नाम 'स्वरूप का रघुनाथ' होगा।' इतना कह कर श्रीमहात्रभु जी ने श्रीरघुनाथदास का हाथ पकड़ा ग्रीर श्रीस्वरूप गोस्वामी जी के हाथ में समर्पण कर दिया। श्रीस्वरूप वोले—"प्रभु ग्रापकी जो ग्राजा, मुभे वही स्वीकार है"। इतना कह कर श्रीस्वरूप गोस्वामी ने श्रीरघुनाथदास जी को पुनः ग्रालिङ्गन किया।।१९६-२०३।।

चैतन्येर भक्त-वात्सल्य किहते ना पारि । गोविन्देरे कहे रघुनाथे दया किर ॥२०४॥ पथे इहों किरयाछे बहुत लङ्घन । कथोदिन कर इहार भाल सन्तर्षण ॥२०४॥ रघुनाथे कहे, याई कर सिन्धु स्नान । जगन्नाथ देखि ग्रासि करह भोजन ॥२०६॥ एत विल प्रभु मध्याह्म किरते उठिला । रघुनाथदास सब भक्ते रे मिलिला ॥२०७॥ रघुनाथे प्रभुर कृपा देखि भक्तगण । विस्मित हञा करे तांर भाग्य-प्रशंसन ॥२०५॥

श्रीचैतन्यचन्द्र का ग्रपने भक्तों पर कितना स्नेह है, उसका कथन नहीं हो सकता। श्रीमहाप्रभु जी श्रीरघुनाथ दास पर कृपा करते हुए ग्रपने सेवक गोविन्द से बोले—"इन्होंने रास्ते में बहुत लङ्घन किये हैं, इसलिये कुछ दिनों तक इन को ग्रच्छा ग्राहारादि देकर इन्हें तृप्त करो (इनकी कृशता दूर हो जाए।)" श्रीरघुनाथदास जी से प्रभु ने कहा—"तुम जाकर सिन्धु पर स्नान करो एवं श्रीजगन्नाथ जी का दर्शन कर ग्राग्रो, फिर यहाँ ग्राकर भोजन करो।" इतना कह कर श्रीमहाप्रभु जी ग्रपना मध्याह्मकृत करने के लिये चले गये। श्रीरघुनाथदास जी फिर सब भक्तों से मिले। उन पर श्रीमहाप्रभु जी की ग्रपार कृपा देख कर सब भक्तगए। विस्मित रह गये और उनके भाग्यों की बहुत प्रशंसा करने लगे।।२४०-२०६॥

रघुनाथ समुद्रे याइ स्नान करिला। जगन्नाथ देखि पुन गोविन्द्पाश आईला ॥२०६॥ प्रभुर अवशिष्ट्रपात्र गोविन्द तारे दिल। आनिन्दित हञा रघुनाथ प्रसाद पाईल ॥२१०॥ एइमत रहे तेंहो स्वरूप-चराो। गोविन्द प्रसाद तारे दिल पञ्चिदने ॥२११॥ आरिद् हैते पुष्प-अञ्जलि देखिया। सिहद्वारे खाड़ा रहे भिक्षार लागिया॥२१२॥ जगन्नाथेर सेवक, यत विषयीर गण। सेवा सारि राज्ये करे गृहेरे गमन ॥२१३॥ सिहद्वारे अन्नार्थो वैष्णव देखिया। पसारिर ठाञा अन्न देयाय कृपा त करिया॥२१४॥

श्रीरघुनाथदास जी ने जाकर समुद्र स्नान किया एवं श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन कर श्रीगोविन्द के पास ग्रा गये। श्रीगोविन्द ने उन्हें श्रीमहाप्रभु जी का ग्रवशिष्ट-भोजन-पात्र दिया। श्रीरघुनाथदास जी ने ग्रानिन्दित होकर प्रसाद पाया। इस प्रकार वे ग्रव श्रीस्वरूप गोस्वामी के चरणों में रहने लगे। पाँच दिन पर्यन्त उन्होंने श्रीगोविन्द से लेकर श्रीमहाप्रभु जी का प्रसाद भोजन किया। छठे दिन से श्रीरघुनाथदास श्रीजगन्नाथ जी की पुष्प-श्रक्षलि के दर्शन करके (जो रात्रि में सब से पीछे श्रयन से पहले होते हैं) सिहद्वार पर ग्राकर भिक्षा करने के लिये खड़े हो जाते। श्रीजगन्नाथ जी के सेवक तथा ग्रन्यान्य गृहस्थी लोग ठाकुर की सेवा शेष कर जब रात में ग्रपने घरों को जाते तो वे देखते कि एक वैष्णाव सिहद्वार पर ग्राकर किये खड़ा है, तो वे कृपा कर उन्हें पंसारी (दुकानदार) से भोजन दिलवा देते।

एइमते सर्वकाल भ्राछे व्यवहारे । निष्किञ्चन भक्त खाड़ा हय सिंह द्वारे ।।२१४॥
सर्वदिन करे वैष्णत्र नाम-सङ्कीर्त्तन । स्वच्छन्दे करेन जगन्नाथ-दरशन ।।२१६॥

केहो छत्रे मागि खाय येवा किछु पाय । केहा राज्ये भिक्षा-लागि सिंहद्वारे रय ॥२१७॥ महाप्रभुर भक्तगर्ऐर वैराग्य प्रधान । याहा देखि प्रोत हय गौर भगवान् ॥२१८॥

सदैव जगन्नाथपुरी में यही व्यवहार चलता रहता है कि ग्रनेक निष्किञ्चन वैष्णव सिंह-द्वार पर जाकर खड़े हो जाते हैं,दिन भर वे समस्त वैष्णव नाम-सङ्कीर्त्ता करते हैं एवं स्वच्छन्द होकर श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन करते हैं। कोई-कोई वैष्णव क्षेत्र में जाते हैं, जो कुछ वहाँ से मिलता है, उसे वे पा लेते हैं ग्रीर कोई-कोई रात में भिक्षा के लिये सिंह-द्वार पर जा खड़े होते हैं। श्रीमहाप्रभु जी के भक्तों में वैराग्य तो प्रधान है, उसे देख कर भगवान् श्री गौरचन्द्र उन पर स्नेह करते हैं।।२१५-२१८।।

गोविन्द प्रभुके कहे,रघुनाथ प्रसाद ना लय। राज्ये सिंहहारे खाड़ा हैया मागि खाय।।२१६॥

शुनि तुष्ट हञा प्रभु कहिते लागिला। भाल हैल वैरागीर धर्म ग्राचिरला।।२२०॥
वैरागी करिव सदा नाम सङ्कीर्त्तन। मागिया खाइया करे जीवन-रक्षण।।२२१॥
वैरागी हइया येवा करे परापेक्षा। कार्यसिद्धि नहे, कृष्ण करेन उपेक्षा।।२२२॥
वैरागी हइया करे जिह्वार लालस। परमार्थ याय तार, हय रसेर वश।।२२३॥
वैरागीर कृत्य, सदा नाम-सङ्कीर्त्तन। शाक-पत्र-फल-मूले उदर-भरण।।२२४॥
जिह्वार लालसे येइ इति-उति धाय। शिश्नोदर परायण कृष्ण नाहि पाय।।२२४॥

श्रीरघुनाथदास जी जब श्रीगोविन्द के पास ग्राकर प्रसाद नहीं लेने लगे, तो श्रीगोविन्द ने श्रीमहाप्रभु जो से कहा—''प्रभु! श्रीरघुनाथदास यहाँ प्रसाद नहीं ले रहे हैं। वे सिंह द्वार पर जाकर रात को भिक्षा कर लेते हैं।'' यह बात सुन कर प्रभु सन्तुष्ट हुए ग्रीर कहने लगे—''गोविन्द! उसने ग्रुच्छा किया है कि वैरागी के धर्म का ग्राचरण करने लगा है। वैरागी को सदा नाम-सङ्कोर्त्तन करना चाहिये ग्रीर ग्रुप्त जीवन की रक्षा भिक्षा मांग कर करनी चाहिये। वैरागी होकर जो व्यक्ति दूसरे की ग्रुप्त रखता है, उसका कार्य सिद्ध नहीं होता, श्रीकृष्ण भी उसकी उपेक्षा कर देते हैं। वैरागी होकर जो जिह्वा रस लेने के लालची होते हैं, उनका परमार्थ नष्ट हो जाता है, वे केवल विषयों के वशीभूत रहते हैं। वैरागी का तो यही कर्त्तव्य है कि वह सदा नाम-सङ्कोर्त्तन करता रहे ग्रीर शाक, पत्र—फल—फूल खाकर उदर पूर्त्ति कर ले। जो जिह्वा के लालच में इधर—उधर भटकता है। वह तो शिश्नोदर (पेट एवं कामेन्द्रिय) की पूर्त्ति करने वाला है, उसे श्रीकृष्ण की प्राप्ति नहीं होती।।२१६-२२४।।

न्नार दिन रघुनाथ स्वरूप-चरि। ग्रापनार कृत्य लागि कैल निवेदने ॥२२६॥ कि-लागि छाड़ाइले घर, ना जानों उद्देश्य । कि मोर कर्त्तव्य प्रभु ! कर उपदेश ॥२२७॥ प्रभु ग्रागे कथा मात्र ना करे रघुनाथ । स्वरूप-गोविन्द द्वारा कहाय निज बात ॥२२८॥ प्रभु-न्नागे स्वरूप निवेदिल ग्रार-दिने । रघुनाथ निवेदये प्रभुर चरिए। ॥२२६॥ कि मोर कर्त्तव्य, मुञ्ज ना जानों उद्देश्य । ग्रापनि श्रीमुखे मोर कर उपदेश ॥२३०॥ हासि महाप्रभु रघुनाथेरे कहिल । तोमा उपदेष्टा करि स्वरूपेरे दिल ॥२३१॥

फिर एक दिन श्रीरघुनायदास जी ने श्रीस्वरूप गोस्वामी जी के चरणों में ग्रपने कृत्य के लिये जिज्ञासा की। उन्होंने कहा - "श्रीमहाप्रभु ने मुक्त से घर-बार क्यों छुड़ाया है, मैं उस लक्ष्य को नहीं जानता हूँ। प्रभु! मुक्ते ग्रव क्या करना है, मेरा क्या कर्ताव्य है, उसका उपदेश दोजिये। "श्रीरघुनाय-दास जी श्रीमहाप्रभु जी के सामने तो बात तक भी न कर सकते थे। ग्रपने मन की बात श्रीस्वरूप गोस्वामी तथा श्रीगोविन्द के द्वारा ही श्रीमहाप्रभु जो को जताते थे। दूसरे दिन श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने श्रीमहाप्रभु जी को जनाया कि रघुनाथ ग्रापके चरणों में कुछ निवेदन कर रहा है। उसने कहा है— "कि मेरा क्या कर्ताव्य है? मैं उस नहीं जानता हूँ। ग्राप ग्रपने श्रीमुख से मुक्ते उपदेश कीजिये।" श्रीस्वरूप के वचन सुन कर श्रीमहाप्रभु जी हँस कर कहने लगे—"रघुनाथ! मैंने तो उपदेश लेने के लिये तुम्हें स्वरूप को सौंप दिया है। वहो तुम्हारा उपदेश है।।२२६-२३१॥

साध्य साधन-तत्त्व शिख इंहास्थाने । ग्रामि तत नाहि जानि इंहो यत जाने ।।२३२॥ तथापि ग्रामार ग्राज्ञाय श्रद्धा यदि हय । ग्रामार एइ वाक्य तबे करिह निश्चय ।।२३३॥ ग्राम्य कथा ना शुनिवे,ग्राम्यवार्ता ना कहिवे । भाल ना खाइवे,ग्रार भाल ना परिवे॥२३४॥ ग्रामानी मानद कृष्णनाम सदा लवे । ब्रजे राधाकृष्ण सेवा मानसे करिवे ।।२३४॥ एइ त संक्षेपे ग्रामि कैल उपदेश । स्वरूपेर ठाञ्चि इहार पाइवे विशेष ।।२३६॥

श्रीमहाप्रभुजी ने कहा—''रघुनाथ! साध्य—साधन तत्त्व की शिक्षा तुम इन से सीखना, क्योंकि इस सम्बन्ध में श्रीस्वरूप जितना जानते हैं, मैं उतना नहीं जानता हूं। हां! फिर भी यदि मेरी झाजा या मुक्त से उपदेश लेने में तुम्हारी शद्धा है, तो तुम मेरे इन वाक्यों का निश्चय पूर्वक पालन करो। 'जिस बात का भगवत् से कुछ सम्बन्ध नहीं—ऐसी ग्राम्य कथा को कभी नहीं सुनना ग्रौर कभी नहीं कहना। रघुनाथ! ग्रच्छी वस्तु कभी नहीं खाना ग्रौर ग्रच्छा वस्त्र कभी नहीं धारण करना। सदा निर्मिमानी होकर रहना किन्तु सदा दूसरों को मान देना। सदैव श्रीकृष्ण नाम ग्रहण करना ग्रौर फिर श्रीवृत्दाबन विहारी श्रीराधाकृष्ण की मानसी सेवा चिन्तन करते रहना। रघुनाथ! यहीं मेरा तुम्हें संक्षेप में उपदेश है। विशेष रूप से सब उपदेश तुम श्रीस्वरूप से ग्रहण कर लेना।'' ॥२३२-२३६॥

ची० च० चु० टीका —श्रीमन्महाप्रभु जी ने पयार २२१ से २२५ तक वैरागी व्यक्ति के ग्राचरण को इशारे से वर्णन किया ही था, उपर्युक्त पयारों में तो प्रभु ने वैरागी वैष्णव के ग्रादर्शाचरण की बहुत ही संक्षेप में व्याख्या की है, किन्तु सागर को मानो गागर में भर दिया है। थोड़े शब्दों में ऐसा उत्तम उपदेश प्रभु ने केवल वैरागी के लिये ही नहीं समस्त साधक समाज के लिये श्रीमुख से किया है कि उस से बढ़ कर तो क्या, उसके समान ग्रीर कोई उपदेश नहीं हो सकता।

सर्व प्रथम प्रभु ने कहा—'रधुनाथ! ग्राम्य-कथा को कभी नहीं सुनना ग्रौर न हो कभी कहना। ग्राम्य-कथा से साधारणतः स्त्री सम्बन्धीय या स्त्री सङ्ग सम्बन्धीय कथा -वार्त्ता से तात्पर्य है, किन्तु यहाँ उन्न समस्त-कथा वार्ता से ग्राभिप्राय है, जिस का श्रीभगवान् के साथ कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। जैसे समाचार पत्रों के लूट-चोरी,दुर्घटना, इत्यादि के ऐसे ग्रनेक समाचार —इत्यादि। इन सब कथाग्रों को सुनने एवं कहने से प्रभु ने मना किया है। कारण कि एसी वातों को सुनने एवं कहने से मन उसी प्रकार के विषयों में धावित होता है, उससे भगवद बहिर्मुखता ही जन्मती है। ऐसी कथा-वार्त्ता से परमार्थ तो क्या स्वार्थ की भी कुछ सिद्धि नहीं होती।

फिर प्रभु ने कहा कि—''रघुनाथ! ग्रन्छे-ग्रन्छे पदार्थ मत खाग्रो ग्रीर ग्रन्छे-ग्रन्छे वस्त्र भी नहीं पहनो—यहाँ ग्रन्छे-ग्रन्छे पदार्थों से उन खाद्य पदार्थों से तात्पर्य है जो स्वादिष्ट हों, चटपटे एवं रजोगुण-तमोगुण उत्पन्न करने वाले हों। तथा ग्रन्छे-अन्छे वस्त्रों से ग्रिभिप्राय है, जो विलासता एवं शारीरिक सुन्दरता के द्योतक हैं। ऐसे पदार्थों के सेवन करते रहने से यथा लाभ संतुष्ट रहने का जो सिद्धान्त है, वह दूर जाता रहता है। क्रमशः एक ऐसा ग्रम्यास वन जाता है कि फिर साधारण पदार्थ खाने एवं साधारण वस्त्र पहनने को मन ही नहीं करता है। ऐसे पदार्थों के ग्रावेश में दैहिक सुख की ग्रोर मन धावित होता है। इनसे इन्द्रियों में उत्तेजना वढ़ती है जो श्रीकृष्ण भजन से दूर फैंकने वाली है।

यहाँ एक प्रश्न हो सकता है—साधक भक्त तो सदा श्रीकृष्ण-प्रसाद ग्रह्ण करते हैं। श्रीकृष्ण के लिये भक्त उत्ताम-उत्तम पदार्थ ही अर्पण करता है। उत्त प्रसादी उत्तम पदार्थों को पाने से तो किसी प्रत्यवाय की सम्भावना नहीं हो सकती। महा प्रसाद के खाने से इन्द्रियों की उत्तेजना कैसे वढ़ सकती है? महाप्रसाद तो चिन्मय-वस्तु है न?

इसके उत्तर में श्रीमहाशभुजी की एक उक्ति का उल्लेख मिलता है। संन्यास ग्रहण करने के पश्चात् श्रीमहाप्रभु जी जब श्री ग्रद्वैताचार्य जी के घर शान्तिपुर में पधारे, तो ग्राचार्य पाद ने ग्रनेक प्रकार के उपकरण प्रभु के ग्रागे प्रस्तुत किये। श्रीमहाप्रभु जी जानते थे कि वे समस्त पदार्थ श्रीकृष्ण ग्रिपत— महा प्रसाद हैं, किन्तु प्रभु ने कहा—"(२-३-७)

संन्यासीर भक्ष्य नहे उपकरण । इहा खाइले कसे हय इन्द्रिय वारण ?

ये वचन अवश्य प्रभु ने जीवों की शिक्षा के लिये कहे थे, तो भी इससे ज्ञात होता है कि उत्तम भोज्य पदार्थ महाप्रसाद होते हुए भी साधक के इन्द्रिय दमन में सहायक नहीं हैं। श्रीपाद माधवेन्द्र पुरी गोस्वामी जी ने भी जब गोवर्द्ध नधारी श्रीगोपाल जी के आगे अनेक उत्ताम-उत्ताम पदार्थों का भोग लगाया था, तब उन्हों ने भी उन पदार्थों को ग्रहण नहीं किया—(२-५-६०)

रात्रि काले ठाकुरेर कराइया शयन। पुरी गोसाजि केल किछु गव्य भोजन।।

ग्रर्थात् श्रीमाधवेन्द्र पाद ने रात को श्रीगोपाल जी को शयन कराने के बाद कुछ दूधादि का पान कर लिया। उन का भी ग्राचरण चाहे जीव शिक्षा के लिये था, तथापि श्रीरघुनाथदास जी के लिये जो केवल महा प्रसाद ही ग्रहण किया करते थे, उत्तम पदार्थों का भोजन करना इसलिये निषेध किया कि वे उपादेय पदार्थ महाप्रमाद होकर भी साधक जीव में प्रत्यवाय उत्पन्न कर सकते हैं।

जिन साधकों में इन्द्रिय सुख की वासना सम्यक् रूप से तिरोहित नहीं हुई है, उन में महाप्रसाद भी इन्द्रिय-उतेजना का कारण हो सकता है। इस वात से महाप्रसाद की महिमा में कुछ दोष नहीं ग्राता है। भक्ति में मायादि के प्रभाव या इन्द्रिय चाञ्चल्यादि को दूर करने की पूर्ण शक्ति है। साधक के चित्त में कृपाकर भक्ति जब प्रवेश करती है, प्रवेश करते ही साधक के चित्तकी समस्त मलीनता एक दम दूर नहीं हो जाती, क्रमशः समय पाकर ही दूर होती है। जब तक कुछ मायिक गुण चित्त में रहते हैं तब तक देह-सुख की वासना के जाग्रत होने की सम्भावना रहती है। देह सुख-वासना से ग्रनथों का उद्गम होता है। जातरित भक्त में भी वैष्णव-ग्रपराध, मुमुक्षता, रत्याभास व ग्रहं ग्रहोपासना ग्रादि दोषों की जब सम्भावना रहती है, पूर्णा ग्रनथं निवृत्ति के बाद भी जब ग्रनथों के उद्गम की सम्भावना रहती है, जब भक्ति अङ्गों-श्रवण-कीर्त्तन ग्रादि का ग्रनुष्ठान करते हुए भी लाभ-प्रतिष्ठा ग्रादि दुर्वासनाग्रों के उद्गम की सम्भावना रहती है, तब महाप्रसाद भी ग्रवस्था विशेष में साधक के चित्त में इन्द्रियों की उत्तेजना बढ़ा सकता है।

महाप्रसाद के ग्रहण की वैष्णव या भक्त के लिये सदा व्यवस्था है, महाप्रसाद चिन्मय वस्तु है, उससे किसी ग्रनिष्ठ की सम्भावना नहीं हो सकती—इसका तात्पर्य यह नहीं है कि साधक भक्त नाना प्रकार के उत्तम-उत्ताम प्रसाद का भक्षण करे, प्रति दिन लड्डू कचौरी के पीछ ही भागता रहे। वैष्णव के लिये-मित्भुक कहा गया है। ग्रर्थात् वेष्णव परिमित ग्रीहार को ग्रहण करने वाला होता है। वैष्णव महाप्रसाद का किएका लेकर भी उसका ग्रादर विधान कर सकता है, कि चित्र महाप्रसाद को ग्रहण कर उसकी मर्यादा की रक्षा की जा सकती है।

तदनन्तर श्रोमहाप्रभु जी ने रागानुगीय भजन के बाह्य एवं श्रन्तरङ्ग श्रोंङ्ग का उपदेश दिया है। सदा श्रीकृष्ण नाम का ग्रहण करना रागानुगीय भजन का बहिरङ्ग साधन है ग्रौर वर्ज में श्री रावा कृष्ण की मानसिक सेवा करना रागानुगीय भजन का ग्रन्तरङ्ग साधन है।

श्रीकृष्ण नाम से श्रीमन्महाप्रमु जी का ग्रिभप्राय सोलह नाम बतीस ग्रक्षर महामन्त्र ग्रयात्—

हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे। हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे॥

इस मन्त्र के ग्रह्ण करने से है, क्यों कि कलि का तारक-ब्रह्म नाम यही है। (अन्त्य-लीला पृष्ठ १०७ द्रष्टव्य ।)

श्रीकृष्ण नाम किस रूप से ग्रहण करना चाहिये, इस बात का भी श्रीमहाप्रभुक्षें ने उपदेश दिया है-स्वयं ग्रमानी होकर एवं दूसरे को सदा मान देते हुए श्रीकृष्ण नाम ग्रहण करना चाहिये। किसी से भी मान पाने की प्रत्याशा नहीं रखनी चाहिये। कारण कि उससे भक्ति में विध्न उत्पन्न होता है। ग्रीर ग्रत्यन्त हीन-दीन घृणित व्यक्ति की तो बात दूर है, प्रभु ने कहा है कि शूकर-कुत्तदि तक को सम्मान देना चाहिये। कारण कि सब के भीतर ग्रन्तर्यामीरूप से श्रीभगवान् विराजमान हैं – (३-२०-२०)

"जीवे सम्मान दिवे जानि कृष्णेर ग्रंधिष्ठान"।।

श्रमानी एवं मानद होने पर ही साधक को श्रपने विषय में दीन-भाव का ज्ञान होता है। उसी दीनता से दम्भ-मात्सर्यादि भक्ति के प्रतिकूल भावों का नाश होता है, तभी निष्कपट भजन हो सकता है श्रीर तभी श्रीकृष्ण-चरण में श्रात्म समपंण किया जा सकता है।

श्रीचैतन्य चरितामृत (१-६-२२ से २४) में कहा गया है -

एक कृष्ण नामे करे सर्वपाय नाञा।
प्रेमेर कारण भक्ति करेन प्रकाश।।
प्रेमेर उदये हय प्रेमेर विकार।
स्वेद कम्प-पुलकादि गद्गदाश्रुधार।।
प्रनायासे भव क्षय,कृष्णेर सेवन।
एक कृष्णनामेर फले पाइ एत धन।।

ग्रर्थात् एक वार श्रीकृष्ण नाम ग्रह्ण करने से सर्व पापों का नाश होता है श्रीर प्रेम के जन्माने वाली भक्ति का हृदय में प्रकाश होता है। क्रमशः प्रेम के उदय होने पर प्रेम के विकार-स्वेद, कम्प, पुलक, गद्गद् कण्ठ, अश्रुधारा आदि सात्विक विकार शरीर में होने लगते हैं। इस प्रकार अनायास में संसार वन्धन दूट जाता है श्रीर श्रीकृष्ण की सेवा प्राप्त हो जाती है— एक बार श्रीकृष्ण नाम ग्रह्ण करने से इतनी सम्पत्ति की प्राप्ति होती है।

इस पर भी यह कहा गया है—"सकृदिप पिरिगीतं—श्रद्धयाहेलया व" अर्थात् श्रद्धा सेवा जिस किसी रूप से भी एक वार श्रीकृष्ण नाम ग्रहण किया जाये तो उपर्युक्त फल की प्राप्ति होती है, तव ग्रमानी एवं मानद होकर श्रीकृष्ण नाम ग्रहण करने की क्या जरूरत है ?—इसका उत्तर यह है कि एक बार श्रीकृष्ण नाम ग्रहण करने से निश्चित रूप से उपर्युक्त फल—श्रीकृष्ण सेवा की प्राप्ति होती है, किन्तु केवल उस भाग्यवान् पुरुष को जो निरपराध है। जो व्यक्ति नामापराध, वैष्णवापराध एवं सेवापराध—इन तीन प्रकार के ग्रपराधों से रहित है, उसी के पक्ष में ही एक वार श्रीकृष्ण इतने फल को प्रदान करने वाला है। जिस के चित्त में पूर्व सन्वित ग्रपराध रहते हैं—

"कृष्ण नाम-बीज ताहे ना हय श्रंकुर ।" (१-८-२६)

उस व्यक्ति के हृदय में कृष्ण नाम रूप वीज ग्रंकुरित नहीं होता है उसे श्रीकृष्ण नाम का उपर्युक्त फल प्राप्त नहीं होता है। इसलिये ही श्रीमहाप्रभु जी ने केवल ग्रपराध रहित होने के लिये ही 'ग्रमानी-मानद' एवं 'तृणादिप सुनीच' होकर नाम ग्रहण करने का उपदेश दिया है।

यहाँ यह भी स्मरण रहे कि श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीनामकीर्त्तन के उपलक्षण में नविवधा साधन-भक्ति का ही उपदेश दिया है। नव विधा-भक्ति में नाम सङ्कीर्त्तन ही सर्व श्रेष्ठ है। नाम सङ्कीर्त्तन नव-विधा भक्ति का ग्रङ्गी है ग्रीर ग्रन्यान्य साधन उसके ग्रङ्ग हैं। इसलिये नाम सङ्कीर्त्तन—ग्रङ्गी का उल्लेख कर प्रभु ने उसके ग्रन्यान्य ग्रङ्गों का श्रनुष्ठान करने का भी उपदेश दिया है — ऐसा जानना चाहिये।

रागानुगीय भजन के ग्रन्तरङ्ग ग्रङ्ग का उल्लेख करते हुए श्रीमन्महाप्रभु जी ने कहा है—व्रज में श्रीराधाकृष्ण की मानसी सेवा करनी चाहिये। इसका तात्पर्य यह है कि साधक को सिद्ध देह से— ग्रन्तश्चिन्तित देह से दास्य-वात्सल्य-सख्य एवं मधुर इन भावों में से किसी एक भावानुकूल भगवत् परिकर के ग्रानुगत्य में श्रीवृन्दावन विहारी श्रीश्रीराधाकृष्ण की ग्रष्टयाम उपासना मन से सदा चिन्तन करनी चाहिये। गौड़ीय सम्प्रदाय में श्रीराधा—मञ्जरी रूप से श्रीश्रीराधाकृष्ण की मधुर भावात्मिक मानसिक उपासना ही सर्व श्रेष्ठतम मानी गई है। (भूमिका पृष्ठ १७७ द्रष्टव्य है)

इस प्रकार श्रीमन्महाप्रभु जी ने ग्रपने नित्य सिद्ध परिकर श्रीरघुनाथदास जी को लक्ष्य कर जीव-साधारण के लिये सर्वोत्कृष्ट उपदेश देते हुए ग्रागे कहा—

तथाहि पद्यावल्याम् (३२)—

तृराादिप सुनीचेन तरोरिव सिंहण्युना । श्रमानिना मानदेन कोर्त्तनीयः सदा हरिः ।।३।।

तृगा से भी सुनीच होकर, वृक्ष की भान्ति सहन शील होकर, स्वयं मान रहित होकर एवं दूसरों को सदा मान देने वाला होकर श्रीहरि का सदा कीर्त्त न करना चाहिये।। ३ ।। (भूमिका पृष्ठ २८६ द्रष्टव्य ।)

एत जुनि रघुनाथ विन्दिल चरण्। महाप्रभु कैल तांरे कृपा-ग्रालिङ्गन ।।२३७॥
पुन समिपल तांरे स्वरूपेर स्थाने। ग्रन्तरङ्ग सेवा करे स्वरूपेर सने।।२३८॥
हैनकाले ग्राइला सब गौड़ेर भक्तगण। पूर्ववत् प्रभु सभाय करिल मिलन ।।२३८॥
सभा लङ्गा कैल प्रभु गुण्डिचा मार्ज्जान । सभा लङ्गा कैल प्रभु बन्य भोजन ।।२४०॥

रथयात्राय सभा लञा करिल नर्त्तन । देखि रघुनाथेर चमत्कार हैल मन ॥२४१॥

श्रीमहाप्रभु जो के उपदेश को सुन कर श्रीरघुनाथदास जो ने उनके चरणों में बन्दना की एवं प्रभु ने भी उन्हें कुपा पूर्वक ग्रालिङ्गन किया। श्रीमहाप्रभु ने फिर एक वार श्रीरघुनाथदास को श्रीस्वरूप गोस्वामी जो को सौंपा। वे श्रीरूप गोस्वामी जो के साथ उनकी ग्रन्तरङ्ग सेवा करते हुए रहने लगे। इसी समय सब गौड़ीय भक्त नीलाचल ग्रा पहुँचे। पूर्ववत् श्रीमहाप्रभु जी सब से मिले। सब के साथ मिलकर प्रभु ने गुण्डिचा मन्दिर का मार्जन प्रक्षालन किया, सब के साथ प्रभु ने वन्य भोजन किया एवं रथ-यात्रा के दिन सब को साथ लेकर श्रीजगन्नाथ जी के ग्रागे नृत्य-गान किया। यह सब उत्सव देख कर श्रीरघुनाथदास जी का मन ग्रतीव ग्रानन्दित हुग्रा।।२३७-२४१।।

रघुनाथदास यबे सभारे मिलिला । श्रद्वैत-श्राखार्य तांरे बहु कृपा कैला ॥२४२॥ शिवानन्द सेन तांरे कहे विवरण- । तोमा लैते तोमार पिता पाठाइल दशजन ॥२४३॥ तोमाके पाठाइते पत्री पाठाइल मोरे । भांकरा हैते तोमा ना पाइया गेल घरे ॥२४४॥

जब श्रीरघुनाथ दास जी सब गौड़ीय भक्तों से मिले, तब श्रीयद्वैताचार्य प्रभु ने उन पर बहुत कृपा की। श्रीशिवानन्द सेन ने दास गोस्वामी जी को सब हाल सुनाया कि तुम्हें लौटने के लिये तुम्हारे पिता जी ने दस व्यक्ति भेजे थे श्रीर तुम्हें वापस लौटा देने के लिये मुभे भी एक पत्री लिख भेजी थी। तुम्हें हमारे साथ न देखकर वे सब लोग भांकरा-गांव से वापस ग्रपने घर लौट गये थे। १२४२-२४४॥

चारि मास विह भक्तगण गौड़े गेला। शुनि रघुनाथेर पिता मनुष्य पाठाइला ॥२४४॥ सेइ मनुष्य शिवानन्द सेनेरे पुछिला। महाप्रभुर स्थाने एक वैरागी देखिला? ॥२४६॥ गोवर्द्ध नेर पुत्र तेंहो--नाम रघुनाथ। तार परिचय नीलाचले खाछे तोमार साथ?॥२४७॥ शिवानन्द कहे, तेंहो हय प्रभुर स्थाने। परम विख्यात तेंहो, केवा नाहि जाने?॥२४६॥ स्वरूपेर स्थाने तारे करियाछेन समर्पण। प्रभुर भक्तगणीर तेंहो हय प्राणसम ॥२४६॥ रात्रिदिने करे तेंहो नाम सङ्कीर्तान। क्षणमात्र नाहि छाड़े प्रभुर चरण ॥२५०॥ परम वैराग्य, नाहि भक्ष्य परिधान। येछे तेंछे ख्राहार करि राख्ये पराण ॥२५१॥ दशदण्ड रात्रि गेले पुष्पाञ्जलि देखिया। सिहद्वारे ठाड़ा हय ख्राहार लागिया ॥२५२॥ केहों यदि देय, तये करये भक्षण। कभु उपवास, कभु करेन चर्व्वण ॥२५३॥

गौड़ीय भक्त चार मास नीलाचल रहकर वापस अपने घरों में लौट गये। गौड़ीय भक्तों का वापिस आया जान कर श्रीरघुनाथ दास जी के पिता जी ने श्रीशिवानन्द सेन के पास अपना एक आदमी भेजा। उसने आकर श्रीशिवानन्द जी से पूछा—"महाप्रभु जी के पास आपने क्या किसी एक वैरागी को देखा था? वह गोवर्द्ध न दास का पुत्र है और उसका नाम 'रघुनाथ' है। नीलाचल में क्या उससे आपका कुछ परिचय हुआ था? श्रीशिवानन्द जी ने कहा—"हां, हाँ, वह श्रीमहाप्रभ जी के साथ रहता है, उसे कौन नहीं जानता? प्रभु ने उसे श्रीस्वरूप के हाथों सौंप दिया है। वह तो महाप्रभु जी के सब भक्तों को प्राण तुल्य प्रिय है। वह रात दिन निरन्तर श्रीकृष्ण नाम सङ्कीर्त्तन करता रहता है, एक क्षण के लिये

भी प्रभु-चरणों के चिन्तन को नहीं छोड़ता है। वह परम वैरागी है, उसे खान-पान एवं वस्त्रों का भी कुछ ह्यान नहीं है, जैसे तैसे वह अपने प्राणों को घारण कर रहा है। दशघड़ी रात बीतने पर श्रीजग- न्नाथ जी की शयन-आरती, पुष्पाञ्जलि दर्शन करने के वाद वह भिक्षा के लिये सिंह द्वार पर आकर खड़ा हो जाता है, कोई दया कर यदि उसे कुछ दे देता है तो वह कुछ खा लेता है, नहीं तो वह उपवास कर लेता है। कभी-कभी तो वह चने चाव कर ही रह जाता है। २४४-२४३॥

एत शुनि सेइ मनुष्य गोवर्द्धन स्थाने । कहिलगिया सब रघुनाथ-विवरणे ॥२५४॥
शुनि तार माता-पिता दुखित हइला । पुत्र ठानि द्रव्य मनुष्य पाठाइते मन कैला ॥२५५॥
चारिशत मुद्रा, दुइ भृत्य, एक बाह्मण । शिवानन्देर ठान्गि पाठाइल ततक्षण ॥२५६॥
शिवानन्द कहे, तुमि सब याइते नारिबा । स्रामि यबे याइ तबे सङ्गई चिलवा ॥२५७॥
एवे घर याह, यवे स्रामि सब चिलव । तबे तोमा सभाकारे सङ्गे लन्गा याव ॥२५८॥

यह सब समाचार पाकर वह ग्रादमी श्रीगोबर्द्धन दास के पास लौट ग्राया एवं उसने श्रीरघुनाथ दास जी का सब हाल कह सुनाया। उसे सुनकर श्रीरघुनाथ दास जी के माता-पिता को बहुत दुख हुग्रा। उन्होंने पुत्र के पास कुछ सेवक एवं धनिराशि भेजने का विचार किया। चारसौ मुद्रा, दो सेवक एवं एक ब्राह्मण को उन्होंने उसी समय श्रीशिवानन्द के पास भेज दिया। श्रीशिवानन्द ने उनसे कहा—"ग्राप लोग प्रकेल नीलाचल नहीं जा सकोगे। मैं जब जाऊँगा तब ग्राप भी मेरे साथ चलना। इस समय ग्राप घर लौट जाइये, जब हम सब गौड़ीय भक्त नीलाचल जाएँगे, तब ग्राप सब को भी साथ ले चलेंगे।

एइ तं प्रस्तावे श्रीकविकर्णपूर । रघुनाथेर महिमा ग्रन्थे लिखियाछे प्रचुर ॥२५९॥

श्रीकविराज गोस्वामी कहतें हैं—"इसी प्रसङ्ग में श्रीकवि-कर्णपूर ने ग्रपने ग्रन्थ—श्रीचैतग्य चन्द्रोदय नाटक में श्रीरघुनाथदास जी की महिमा का प्रचुर गान किया है।।२४६॥

तथाहि चैतन्य चन्द्रोदय नाटके (१०-३)
श्राचार्यो यदुनन्दनः लुमधुरः श्रीवासदेवप्रियस्तिच्छिष्यो रघुनाथ इत्यधिगुणः प्राणाधिको माहशस्।
श्रीचैतन्य कृपातिरेक सततिस्नम्धः स्वरूपानुगो
वैराग्यैक निधिर्नकस्य विदितो नीलाचले तिष्ठतास्।।।।।।

मधुर-स्वभाव श्रीयदुनन्दनाचार्य श्रीवासुदेवदत्त के प्रिय पात्र हैं, उन के शिष्य ग्रनेक गुर्गों के ग्राकर श्रीरघुनाथदास हमें प्राण से अधिक प्रिय हैं। जो श्रीकृष्णचैतन्य देव को अत्यधिक कृपा प्राप्ति के कारण सतत स्निग्ध (उद्घे गशून्य) हैं, जो श्रीस्वरूप दामोदर के ग्रति प्रिय हैं एवं जो वैराग्य के सागर हैं, उस श्रीरघुनाथदास को नहीं जाने —नीलाचल में ऐसा कौन व्यक्ति है ? ॥४॥

तथाहि चैतन्य चन्द्रोदय नाटके (१०-४)—
यः सर्वंलोकैकमनोभिरुच्या सौभाग्यभूः काचिदकृष्टपच्या।
यत्रायमारोपरा-तुल्यकालं-तत्प्रेमशाखी फलवान तुल्यम्।।४॥

जो श्रीरघुनाथदास समस्त लोगों के एक मन की साधारण प्रीति का विषय होने से किसो एक श्रीनिव चनीय श्रक्रप्टपच्या सौभाग्यभूमि के तुल्य हुए हैं, जिस सौभाग्य भूमि में कृष्ण-प्रेम-तह ने रोपण करते समय ही श्रनुपम फल को धारण किया है।

नै॰ न॰ चु॰ टीका:—इस श्लोक का तात्पर्य यह है कि श्रीरघुनाथदास जी समस्त लोगों की श्रीति के पात्र थे, समस्त लोग उन पर एक मन से प्रीति करते थे। वे फिर एक अनिर्व चनीय अकृष्टपच्या सौभाग्यभूमि के समान थे। अकृष्टपच्या वह भूमि होती है जिस में हल-आदि चलाने की भी आवश्यकता नहीं होती, उस में केवल वीज पड़ने से ही वृक्ष उत्पन्न हो आता है और फल देने लगता है। श्रीरघुनाथ दास जी मानो ऐसी सौभाग्यभूमि के समान थे। सौभाग्य अर्थ श्रीकृष्ण प्रेम का है, वे ऐसी भूमि थे कि जिस में श्रीकृष्ण-प्रेम का बीज विना किसी यत्न के अर्थात् साधन के फली भूत हो उठा और वह श्रीकृष्ण प्रेम सम्बन्धी कल्पतर रूप फलित हो उठा। प्रेम बीज रोपण करते ही वह वृक्ष रूप में हो गया और उसमें फल भी उसी समय लग गया। अर्थात् महत्-कृपा जो कृष्ण-प्रेम का बीज है, वह उन्हें श्रीस्वरूप दामोदर जी से प्राप्त हुई और उसके साथ-साथ श्रीमहाप्रभु—श्रीकृष्ण-प्राप्त जो अनुपम फल है उसकी भी प्राप्त हो गई। महत्-कृपा एवं श्रीकृष्ण प्राप्त दोनों ही सम काल में प्राप्त हो गये—यही एक धनिव चनीयता—परम आश्र्यं जनक बात है जो श्रीरघुनाथदास रूपी सौभाग्यभूमि में देखी गई है।

इस प्रकार श्रीकवि कर्णपूर जी ने श्रीरघुनाथदास जी की महिमा का वर्णन किया है।

शिवानन्द यैछे सेई मनुष्ये कहिल। कर्णपूर सेइ रूप श्लोक वर्गिल।।२६०॥ वर्षान्तरे शिवानन्द चिलला नीलाचले। रघुनाथेर सेवक वित्र तांर सङ्गे चले।।२६१॥ सेइ वित्र भृत्य चारिशत मुद्रा लङा।। नीलाचले रघुनाथे मिलिला श्रासिया।।२६२॥ रघुनाथ दास श्रङ्गोकार ना करिला। द्रव्य लङा। तिन ताहांइ रहिला।।२६३॥ तवे रघुनाथ करि श्रनेक यतन । मासे दुइदिन कैल प्रभुर निमन्त्रण।।२६४॥ दुइ निमन्त्रणो लागे कौड़ी श्रष्टपण। ब्राह्मरण भृत्य ठाङा करे एतेक ग्रहरण।।२६४॥

श्रीशिवानन्द जी ने श्रीरधुनाथदास जी के सम्बन्ध में जो वात श्रीगोवर्द्ध नदास के सेवक से कही थी, वही वात ही श्रीकिव कर्णपूर जी ने श्रोक में वर्णन की है, वर्ष वीतने पर श्रीशिवानन्द जी जब नीलाचल गये तो श्रीरघुनाथदास के दो सेवकों को ग्रौर एक ब्राह्मण को साथ ले गये। वे सेवक व ब्राह्मण ग्रपने साथ चार सौ मुद्रा भी ले गये। नीलाचल में वे सव रघुनाथदास जी से ग्राकर मिले। श्रीरघुनाथदास जी ने सेवक, ब्राह्मण एवं मुद्रा, किसी को भी श्रङ्गीकार न किया। वे तीनों मुद्राग्रों को लेकर वहीं घरना देकर रहे ग्राए। (श्रीरघुनाथदास जी ने पिता द्वारा प्रेषित घन को प्रभु सेवा में लगाने के लिये एक युक्ति सोची) वे एक मास में दो दिन श्रीमहाप्रभु जी को ग्रनेक यतन-पूर्वक निमन्त्रण देने लगे। दो दिन के निमन्त्रण में उन्हें केवल ६४० कौड़ी (लगभग ग्राठ ग्राने) खर्च पड़ता था। वस उतना ही घन वे ब्राह्मण एवं सेवकों से लेते। (उस खर्च में केवल श्रीमहाप्रभु जी को निमन्त्रण कराते, ग्राप उसमें से कुछ भी ग्रहण न करते।)।।२६०-२६४॥

एइमत निमन्त्रण वर्ष दुईं कैल। पाछे निमन्त्रण रघुनाथ छाड़ि दिल।।२६६॥ मास-दुइ रघुनाथ ना करे निमन्त्रण। स्वरूपे पुछिल तवे शचीर नन्दन ।।२६७॥ रघु केने ग्रामार निमन्त्रण छाड़ि दिल ?। स्वरूप कहे, मने किछु विचार करिल ।।२६८।। विषयीर द्रव्य लजा करि निमन्त्रण। प्रसन्न ना हय इहाय जानि प्रभुर मन ।।२६८।। मोर चित्त द्रव्य लैते ना हय निर्मल । एइ निमन्त्रणो देखि प्रतिष्ठामात्र फल ।।२७०॥ उपरोधे प्रभु मोर माने निमन्त्रण। ना मानिले दुखी हैवे एइ सूढ़ जन ।।२७१॥ एत विचारिया निमन्त्रण छाड़ि दिल । शुनि महाप्रभु हासि बलिते लागिल ।।२७२॥

इस प्रकार श्रीरघुनाथदास जो ने दो वर्ष तक श्रीमहाप्रभु जी को निमन्त्रण कराया, फिर उन्होंने ऐसा करना छोड़ दिया। विना निमन्त्रण जव दो मास निकल गये, तव श्रीमहाप्रभुजी ने श्रोस्वरूप से पूछा—"स्वरूप! रघुनाथ ने मुक्ते निमन्त्रण देना क्यों छोड़ दिया है? श्रीस्वरूप दामोदर ने कहा—"प्रभू! उसने मन में कुछ ऐसा विचार किया है कि विषयी पुरुष का द्रव्य लेकर में निमन्त्रण करता हूँ, इससे महाप्रभु जी का मन प्रसन्न नहीं होता है, कारण कि मेरा चित्त ही जव इस द्रव्य को लेकर प्रसन्न नहीं होता है, (तो प्रभु का मन कैसे प्रसन्न होता होगा।) ऐसे निमन्त्रण का फल केवल प्रतिष्ठा ही मुक्ते दीखता है। श्रीमहाप्रभु जी भी मेरे अनुरोधवश मेरा निमन्त्रण स्वीकार कर लेते हैं क्यों कि वह जानते हैं कि मैं मूर्ख हूं ग्रीर यदि वे मेरा निमन्त्रण स्वीकार नहीं करेंगे तो मैं दुख पाउँगा। यही विचार कर, प्रभु! उसने निमन्त्रण देना छोड़ दिया है। श्रीस्वरूप के वचन सुनकर श्रीमहाप्रभु जी हंस पड़े ग्रीर कहने लगे।।२६६–२७२॥

विषयीर ग्रन्न खाइले मिलन हय मन। मिलन मन हैले नहे कृष्णेर स्मरण ॥२७३॥
विषयीर ग्रन्ने हय राजस-निमन्त्रण। दाता भोक्ता दोंहार मिलन हय मन ॥२७४॥
इंहार सङ्कोचे ग्रामि एत दिन निल। भाल हैल,जानिया ग्रापिन छाड़ि दिल ॥२७५॥
कथोदिने रघुनाथ सिंहद्वार छाड़िल। छत्रे याइ मागि खाइते ग्रारम्भ करिल ॥२७६॥
गोविन्द पाञ शुनि प्रभु पुछे स्वरूपेरे। रघु भिक्षा लागि ठाड़ा ना हय सिंहद्वारे? ॥२७७॥

श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"स्वरूप! विषयी पुरुप का श्रन्न खाने से मन मलीन होता है श्रीर मलीन मन में श्रीकृष्ण की स्मृति नहीं होती। विषयी के श्रन्न से दिया हुश्रा निमन्त्रण राजसी-निमन्त्रण होता है, उससे दाता एवं भोक्ता दोनों का मन मलीन होता है। स्वरूप! मैं भी रघुनाथ के सङ्कोचवश उसके निमन्त्रण को स्वीकार करता रहता हूं, श्रच्छा हुश्रा, उसे यह विचार श्रा गया श्रीर उसने श्रपने श्राप निमन्त्रण करना छोड़ दिया "। श्रीरघुनाथ दास जी ने कुछ दिन पीछे सिंह द्वार पर जाकर भिक्षा करना भी छोड़ दिया और क्षेत्रों (सत्रों) पर (जहां दाता लोग गरीबों को श्रन्न वांटते हैं) जाकर भिक्षा करके भोजन करना श्रारम्भ कर दिया। जब श्रीगोविन्द से महाप्रभु जी ने यह बात सुनी तो उन्होंने स्वरूप दामोदर से पूछा —"स्वरूप! रघुनाथ श्रव सिंह द्वार पर जाकर क्या भिक्षा नहीं करता है?।।२७३-२७७।।

स्वरूप कहे, सिहद्वारे दुखानुभविया। छत्रे याई मागि खाय मध्याह्व काले याञा ॥२७८॥ प्रभु कहे, भाल कैल छाड़िल सिहद्वार । सिहद्वारे भिक्षावृत्ति वेश्यार ग्राचार ॥२७६॥

श्रीस्वरूप जी ने कहा—''सिंह द्वार पर (खड़े रहकर चित्त की चक्चलता एवं उससे भजन में विघ्न होने के) दुख का अनुभव कर रघुनाथ ने वहां भिक्षा करना छोड़ दिया है, अब वह मध्याह्न में

क्षेत्र पर जाकर माँग कर कुछ खा लेता है''। श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''यह उसने अच्छा किया है कि सिंह द्वार पर भिक्षा करना छोड़ दिया है। कारण कि सिंह द्वार पर खड़े होकर जो भिक्षावृत्ति है, वह वेश्यावृत्ति के समान मन की चश्चलता विधान करने वाली है''। जैसा कि कहा गया है—

तथाहि—

किमग्रर्थं ?—ग्रयमागच्छति, ग्रयं दास्यति, ग्रनेन न दत्तम्, अयमपरः समेत्ययं दास्यति, अनेनापि न दत्तमन्यः समेष्यति दास्यति ॥६॥ इत्यादि ॥

एक वेश्या दरवाजे पर खड़ी-खड़ी सोचती रहती है—''यह व्यक्ति या रहा है, यह मुभे (अड़ी-कार कर, मुभे) घन देगा''। जब वह वहाँ से निकल जाता है तो वह सोचती है—''इसने तो कुछ भी न दिया, अच्छा यह दूसरा व्यक्ति ग्रारहा है, यह मुभे घन देगा''। जब वह भी उसे कुछ नहीं देता, तो फिर वह कहती है—''इसने भी मुभे कुछ न दिया, अच्छा यह एक ग्रीर व्यक्ति ग्रारहा है, यह मुभे घन देगा''। [तात्पर्य यह है कि जैसे वेश्या एक के बाद दूसरे व्यक्ति की ग्राशा में चञ्चलता को प्राप्त होती है, श्रीमन्महा प्रभु जी ने कहा कि सिंह द्वार पर भिक्षा वृक्ति भी उसी प्रकार मन की चञ्चलता उत्पन्न करने वाली थी—ग्रच्छा हुग्रा, रघुनाथ ने उसे छोड़ दिया है ।

छत्रे याइ यथालाभ उदर-भरए। मनः कथा नाहि, मुखे कृष्ण सङ्कीर्त्तन ।।२८०॥ एत बलि पुन तारे प्रसाद करिल। गोवर्द्ध नेर शिला गुञ्जामाला तारे दिल ।।२८१॥ शङ्करारण्य सरस्वती वृन्दावन हैते श्राइला। ताहां हैते सेइ शिला-माला लगा गेला।।२८२॥ पाइव गांथा गुञ्जामाला,गोवर्द्ध नेर शिला। दुइ वस्तु महाप्रभुर श्रागे श्रानि दिला।।२८३॥ दुइ श्रपूर्व वस्तु पाञा प्रभु तुष्ट हैला। स्मरिए काले गले परे गुञ्जामाला।।२८४॥ गोवर्द्धनेरशिला कभु हृदये नेत्रे धरे। कभु नासाय घ्राए लय कभु लय शिरे ॥२८४॥ नेत्रजले सेइ शिला भिजे निरन्तर। शिलाके कहेन प्रभु—''कृष्ण-कलेवर'' ॥२८६॥ एइमत तिन वत्सर शिला—माला धरिल। तुष्ट हञा शिला-माला रघुनाथे दिल ॥२८७॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने ग्रागे कहा—''छेत्र में जाकर भिक्षा करने से जो भी मिल जाय उससे उदरभरण हो जाता है। इससे मन की चश्चलता वाली कोई बात नहीं होती ग्रौर स्थिरता से मुखपूर्वक
श्रीकृष्ण संङ्कीर्त्तन भी हो सकता है''। इतना कह कर श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीरघुनाथदास पर फिर एक
कृपा की। वह यह कि प्रभु ने उन्हें एक श्रीगिराज की शिला तथा एक गुङ्जामाला प्रदान की। (वह दोनों
वस्तुएं कहां से प्रभु के पास ग्राईं एवं प्रभु उन्हें क्या करते थे, इस के सम्बन्ध में ग्रन्थकार किराज
कहते हैं—) श्रीशङ्करारण्य सरस्वती पाद जब श्रीवृन्दावन ग्राये थे तब वे इस शिला एवं माला को ग्रपने
साथ लाये थे। पास-पास गुथी हुई गुङ्जाग्रों की माला, तथा श्रीगिरराज की शिला—ये दोनों वस्तुएँ उन्होंने
श्रीमहाप्रभु जी को लाकर ग्रप्ण की थीं। श्रीमहाप्रभु जी इन दोनों ग्रपूर्व वस्तुग्रों को पाकर ग्रत्यन्त
प्रसन्न हुए। श्रीमहाप्रभु जी ब्रजलीला को स्मरण करते समय (जीव शिक्षा के लिये भजन चिन्तन करते
समय) इस गुङ्जामाला को तो ग्रपने गले में धारण कर लेते ग्रौर श्रीगिरधारी शिला को कभी हृदय से,

कभी नेत्रों से लगाते, कभी उसकी घ्राए (गन्ध) को लेते ग्रौर कभी उसे सिर पर धारए करते थे।
यह शिला निरन्तर प्रभु के नेत्र जल से भीजी हुई रहती थी। इस शिला को श्रीमहाप्रभु जी 'कृष्ए
कलेवर' कह कर पुकारा करते थे। इस प्रकार श्रीमहाप्रभु जी ने इस शिला एवं गुखामाला को ग्रपने
पास तीन वर्ष रखा। ग्रव सन्तुष्ट होकर इन दोनों वस्तुग्रों को प्रभु ने श्रीरघुनाथदास जी को
दे दिया।।२५०-२५७।।

प्रभु कहे, सेइ शिला 'कृष्णेर-विग्रह'। इहार सेवा कर तुमि करिया ग्राग्रह ॥२८८॥
एइ शिलार कर तुमि सात्विक-पूजन । अचिराते पावे तुमि कृष्ण प्रेमधन ॥२८६॥
एक कुजा जल ग्रार तुलसी मञ्जरी । सात्विक सेवा एइ शुद्ध-भावे करि ॥२६०॥
दुइ दिके दुइ पत्र मध्ये कोमल मञ्जरी । एइ मत ग्रष्टमञ्जरी दिवे श्रद्धा करि ॥२६१॥
श्रीहस्ते शिला दिया एई ग्राज्ञा दिला । ग्रानन्दे रघुनाथ सेवा करिते लागिला ॥२६२॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने कहा—''रघुनाथ! यह शिला श्रीकृष्ण-विग्रह तुल्य है, तुम श्रद्धापूर्वक इसकी नित्य पूजा किया करो। (लम्बे-चौड़े पूजा के उपकरणों की तुम्हें ग्रावश्यकता नहीं है) इस का तुम सात्त्विक पूजन करो। इससे तुम्हें शीघ्र ही श्रीकृष्ण प्रेमधन की प्राप्ति हो जायगी, एक कूजा जल से एवं तुलसी मञ्जरी से शुद्ध भाव पूर्वक इसकी सात्त्विक पूजा करो। दो तुलसी दल एवं बीच में कोमल मञ्जरी—ऐसी ग्राठ मञ्जरियों को श्रद्धा से ग्रर्पण करनां' इतना कह कर श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रपने श्रीहस्त से वह शिला श्रीरघुनाथ दास जी को दे दी, एवं वे उसे प्राप्त कर बहुत ग्रानन्दित हुए एवं उसकी सेवा-पूजा करने लगे।।२८८-२६२।।

एक वितस्ति दुइ वस्न, पिड़ि एक खानि । स्वरूपगोसाञ्चि दिलेन कुजा ग्रानिवारे पानी॥२६३॥ एइमत रघुनाथ करेन पूजन । पूजाकाले देखे शिलाय 'ब्रजेन्द्रनन्दन' ॥२६४॥ 'प्रभुर स्वहस्तदत्त गोवर्द्धन शिला' । एइ चिन्ति रघुनाथ प्रेमे भासि गेला ॥२६४॥ जल तुलसीर सेवाय तांर यत सुखोदय । षोड़शोपचार-पूजाय तत सुख नय ॥२६६॥ एइमत कथोदिन करेन पूजन । तबे स्वरूप गोसाञ्चि तांरे कहिल वचन ॥२६७॥ प्रष्टकौड़िर खाजा सन्देश कर समर्पण । श्रद्धा करि दिले सेइ ग्रमुतेर सम ॥२६५॥

(श्रीरघुनाथदास जी के पास क्या था?) श्रीस्वरूप दामोदर जी ने एक-एक वितस्ति प्रमाण् के दो वस्न, श्रीगिरराज शिला के विराजमान करने के लिये एक पीढ़ी (ग्रासन) ग्रौर पानी लाने के लिए एक मिट्टी का कूजा उन्हें दिया। श्रीमहाप्रभु जी के ग्रादेशानुसार श्रीरघुनाथदाम जी पूजन करने लो। पूजा करते समय वह शिला के साक्षात् श्रीव्रजेन्द्रनन्दन रूप में दर्शन करते थे। "श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रपने श्रीहस्त से मुभे यह श्रीगिरधारी शिला दी है"—इस बात की चिन्ता करते ही श्रीरघुनाथदास जी प्रेम में निमग्न हो जाते। जल एवं तुलसी द्वारा सेवा में जो उन्हें सुख मिलता था, वह सुख षोड़शोपचारों द्वारा पूजन में भी नहीं मिलता होगा, (षोड़शोपचार मध्यलीला २४-२४६ पयार की टीका में द्रष्टव्य) इस प्रकार कुछ दिन वे ग्रानन्द पूर्वक सेवा-पूजा करते रहे। तब एक दिन श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने उनसे कहा—"रघुनाथ! श्रीगिरिधारी जी को खाजा—सन्देश, जो केवल ग्राठ कौड़ी में मिलता है, समर्पण करो श्रद्धापूर्वक उसका भोग श्रीगिरधारी जी को ग्रमृत के समान सुखदाता है"।।२६३-२४८।।

तबे श्रष्ट कौड़िर खाजा करे समर्पण । स्वरूप श्राज्ञाय गोविन्द ताहा करे समाधान।।२६६॥
रघुनाथ सेइ शिला माला यबे पाइल । गोसाञ्चिर श्रमित्राय एइ भावना करिल-॥३००॥
श्रिला दिया गोसाञ्चा मोरे समिपला गोवर्द्ध ने । गुञ्जमाला दिया दिला राधिका-चरणे॥३०१॥
श्रानन्दे रघुनाथेर बाह्यविस्मरण । कायमने सेविलेन गौराङ्ग-चरण ॥३०२॥
श्रनन्त गुण रघुनाथेर के करिवे लेखा ? । रघुनाथेर नियम येन पाषाणेर रेखा ॥३०३॥

तव से श्रीरघुनाथ दास जी ग्रष्ट कौड़ीका खाजा-सन्देश श्रीगिरधारी को ग्रर्पण करने लगे। उसका प्रवन्ध श्रीस्वरूप जी की ग्राज्ञा से श्रीगोविन्द किया करते, ग्रर्थात् प्रतिदिन वह ग्राठ कौड़ी भोग के लिये श्रीरघुनाथ दास जी को दिया करते। श्रीरघुनाथदास जी को जब श्रीमहाप्रभु जी ने शिला एवं माला प्रदान की, श्रीरघुनाथदास जी ने प्रभु का ग्रिमिप्राय यही समक्षा कि प्रभु ने मुक्ते गिरिराज शिला देकर मानो मुक्ते श्रीगोवर्द्ध न-श्रीगिरराज के चरणों में ग्रपण कर दिया है ग्रीर गुख्यमाला देकर मुक्ते श्रीराधा-जी के चरणों में सौप दिया है। (श्रीरघुनाथदास जी ने व्रज में ग्राकर श्रीगोवर्द्ध न के चरणों में श्रीराधा कुण्ड पर ही निवास किया एवं वहां श्रीगुगल किशोर की चरण सेवा साक्षात् रूप से प्राप्त की। उनकी समाधि ग्रव भी श्रीराधाकुण्ड पर वर्तमान है) श्रीरघुनाथ दास जी ने काय मन से वाह्यस्मृति को त्याग कर ग्रानन्दपूर्वक श्रीगौराङ्ग देव की चरण सेवा की। उनके ग्रनन्त गुण हैं, उनका कौन वर्णन कर सकता है? श्रीरघुनाथदास जी का भजन-नियम पत्थर की लकीर के समान हढ़ था।।२६६–३०३।। (कैसा नियम था, उसका उल्लेख करते हैं—)

साढ़े सात प्रहर याय यांहार स्मरणे। आहार-निद्रा चारिदण्ड,सेहो नहे कोनदिने ॥३०४॥ वैराग्येर कथा तांर श्रद्भुत कथन। श्राजन्म ना दिल जिह्वाय रसेर स्पर्शन ॥३०५॥ छिएडा कानि कांथा बिनु ना परे वसन। सावधाने प्रभुर कैल श्राज्ञार पालन ॥३०६॥ प्राण रक्षा लागि येवा करेन भक्षरा। ताहा खाञ्जा आपनाके कहे निर्वेद वचन ॥३०७॥

साढ़े सात प्रहर (लगभग साढ़े बाईस घंटे) उनके प्रभु-स्मरण में चले जाते, भोजन एवं निद्रा के लिये उन्हें केवल चार दण्ड (६६ मिनट) का समय मिलता, वह भी कभी मिलता कभी वह भी नहीं। उनके बैराग्य की वात तो एक ग्रद्भुत कथन है। उन्होंने वराग्य लेने के बाद जिल्लाको रस का स्पर्श कराया ही नहीं, (जो मिल गया, जैसा मिल गया उसे उदर पूर्ति के लिये खा लिया) फटे पुराने कन्थाकों को छोड़ कर उन्हों ने कोई वस्त्र धारण ही नहीं किया। श्रीमहाप्रभु जी ने जो (भाल ना खाइवे ग्रार भाल ना परिवे) ग्राज्ञा की थी, उसका सावधानी से पालन किया। प्राण्यक्षा के लिये भी वे जो खाते थे, उसे खाकर भी ग्रपने को वे कोसा करते थे, भले-बुरेवचन कहा करते थे।।३०४-३०७।। जैसा कि श्रीभागवत् जी में कहा है—

तथाहि (भाः ७-१५-४०)श्रात्मानं चेद्विजानीयात् परं ज्ञान धूताशयः।
किमिच्छन् कस्य या हेतोर्देहं पुष्णाति लम्पटः।।।।

जिसने अपने को शरीर से परे — भिन्न जान लिया है एवं ज्ञान द्वारा जिस की वासनाएँ विनष्ट हो चुकी हैं, वह फिर किसी अभिलाषा में, किस लिए देहादि में श्रासक्त होकर शरीर का पोषण करेगा ? श्रर्थात् वह देहादि के पालन-पोषण में श्रासक्त नहीं होता है।।।।

प्रसाद भात पसारिर यत ना विकाय। दुई तिन दिन हैले भात सिंड याय ।।३०८।। सिंहद्वारे गांवी—ग्रागे सेई भात डारे। सड़ा-गन्धे तैलङ्गा गांइ खाइते ना पारे ।।३०८।। सेई भात रघुनाथ राज्ये घरे ग्रानि। भात पाखालिया पेले दिया बहु पानी ।।३१०।। भितरेर दृढ़ येई माजिभात पाय। लोण दिया माखि सेई सब भात खाय।।३११।। एक दिन स्वरूप ताहा करिते देखिल। हासिया ताहार किछु मागिया खाइल।।३१२।। स्वरूप कहे,ऐछे ग्रमृत खाग्रो निति निति। ग्रामासभाय नाहि देग्रो,कि तोमारप्रकृति।।३१३।।

श्रीजगन्नाथ पुरी में प्रसाद वेचने वाले दूकानदारों का जो चावलों का प्रसाद विकने से बच जाता और दो-तीन दिन रखा रह जाने से सड़ जाता—दुर्गन्धि देने लगता, उसे वे सिंह द्वार पर गैयाओं के ग्रागे डाल दिया करते थे। किन्तु खट्टी वास के मारे उन चावलों को गैयाएं न खाती थीं। कभी-कभी उन्हीं चावलों को ही श्रीरघुनाथ दास रात के समय जाकर उठा लाते एवं उन्हें बहुत से पानी से धोलेते। उन चावलों का जो भीतरी ग्रंश जो कुछ कड़ा-कड़ा शेष में धच जाता उसमें थोड़ा नमक मिलाकर उसे वे खालेते। एक दिन श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने उन्हें ऐसा करते देख लिया ग्रीर हंसी करते हुए उन से कुछ मांग कर खाया ग्रीर कहने लगे—"रघुनाथ! ऐसा ग्रमृत तुल्य प्रसाद तुम रोज-रोज खाते हो, हम सब को कभी नहीं देते हो, ऐसी क्या बात है ? ।।३०६-३१३।।

गोविन्देरमुखे प्रभु से वार्ता शुनिला। श्रारिवन प्रभु श्रासि ताहां किहते लागिला।।३१४।। काहां वस्तु खाश्रो सभे,श्रामाय ना देश्रो केने। एत बिल एक ग्रास किरल भक्षणे ॥३१४॥ श्रार ग्रास लैते स्वरूप हाथे त धिरला। तोमार योग्य नहे,बिल बले काढ़ि निला।।३१६॥ प्रभु कहें, निति निति नाना प्रसाद खाइ। ऐछे स्वादु श्रार कोन प्रसादे ना पाइ।।३१७॥ एइमत रघुनाथे बार बार कृपा करे। रघुनाथेर वैराग्य देखि सन्तोष श्रन्तरे ॥३१८॥ आपन उद्धार एइं रघुनाथदास। गौराङ्गस्तव कल्पवृक्षे किरयाछेन प्रकाश ॥३१८॥

यह बात श्रीगोविन्द के मुख से जब श्रीमहाप्रभु जी ने सुनी, तो दूसरे दिन रात को भोजन के समय श्रीमहाप्रभु जी भी वहाँ ग्रा पहुँचे ग्रौर कहने लगे—"रघुनाथ! स्वरूप! ग्राप सव क्या खा रहे हैं? मुभे क्यों नहीं देते हो? इतना कह कर प्रभु ने भट एक ग्रास उठा कर खा लिया। दूसरा ग्रास मुख में देना ही चाहते थे कि श्रीस्वरूप ने प्रभु का हाथ पकड़ लिया ग्रौर कहा—"प्रभु! यह ग्राप के योग्य नहीं है"। इतना कह कर उन्हों ने बल पूर्वक प्रभु के हाथ से भात को छुड़ा लिया। श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"मैं नित्य प्रति ग्रनेक प्रकार का प्रसाद पाता हूं किन्तु जैसा स्वाद इस प्रसाद में मुभे मिला, ग्राज तक ग्रौर किसी प्रसाद में नहीं मिला"। इस प्रकार बार-बार श्री महाप्रभु जी श्रीरघुनाथदास जी पर कृपा करते हैं ग्रौर उनके वैराग्य को देख कर प्रभु मन में बहुत प्रसन्न होते हैं। श्रीमहाप्रभु जी की कृपा एवं ग्रपने उद्धार की कथा का श्रीरघुनाथ जी ने ग्रपने ग्रन्थ—श्रीगौराङ्ग स्तवकल्पतक में इस प्रकार उल्लेख किया है:—॥३१४-३१६॥

तथाहि स्तवावल्यां गौराङ्गस्तव कल्पतरोः (११)—
महासम्पद्दावादपि पतितमुद्धृत्य कृपया
स्वरूपे यः स्वीये कुजनमपि मां न्यस्य मुदितः ।
उरो गुञ्जाहारं प्रियमपि च गोवर्द्धन शिलां
ददौ मे गौराङ्गो हृदय उदयन् मां मदयति ॥८॥

जिन (श्रीमहाप्रभु जी) ने मुक्त पतित एवं घृणित व्यक्ति को भी महासम्मित्त्वप दावाग्नी से कृपावशतः उद्धार किया है ग्रीर ग्रपने ग्रन्तरङ्ग पार्षद श्रीस्वरूप गोस्वामीजी के हाथ मुक्ते अपंण कर जो प्रसन्न हुए हैं, एवं जिन्होंने ग्रपने वक्षस्थल की प्रिय गुझामाला ग्रीर श्रीगोवर्द्ध न शिला मुक्ते प्रदान की है, वे श्रीगौराङ्ग देव मेरे हृदय में उदित होकर मुक्ते ग्रानन्दित कर रहे हैं।। ।।

एइ त कहिल रघुनाथेर मिलन । येइ इहा शुने पाय चैतन्य चरण ।।३२०॥ श्रीरूप-रघुनाथ∸पदे यार ग्राश । चैतन्यचरितामृत कहे कृष्णदास ।।३२१॥

श्रीकविराज कहते हैं—'मैंने इस प्रकार श्रीरघुनाथदास जी के श्रीमहाप्रभु जी के साथ मिलन के प्रसङ्ग को वर्णन किया है, जो इसे सुनेगा—पढ़ेगा, उसे श्रीचैतन्यदेव के चरणों की प्राप्ति होगी"। श्रीरूप गोस्वामी एवं श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जी के चरणों की ग्रिभलाषा करते हुए श्रीकृष्णदास गोस्वामी श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं।।३२०-३२१।।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते ग्रन्त्य-लीलायां श्रीरघुनाथदास मिलनं नाम षष्ठ परिच्छेदः ॥६॥



अन्त्य-लीला

1

सप्तम परिच्छेद

¥

चैतन्यचरणाम्भोजमकरन्दलिहः सतः। भजे येषां प्रसादेन पामरोऽप्यमरो भवेत्।।१॥

जिन की कृपा से ग्रत्यन्त पामर व्यक्ति भी देवता के समान पूज्य बन जाता है, उन श्रीचतन्य देव के चरण कमलों का मकरन्द पान करने वाले महत् पुरुषों की मैं वन्दना करता है ॥१॥

[इस सप्तम परिच्छेद में श्रीमन्महाप्रभु जी ने भक्तों के गुणों का गान किया है एवं श्रीवल्लभ-भट्टाचार्य के पाण्डित्य के गर्व का नाश किया है श्रीर जैसे उन पर श्रीमहाप्रभु जी ने कृपा की है-वह सब प्रसङ्ग वर्णन किया गया है।

जय जय श्रीचैतन्य जय नित्यानग्द । जयाद्वैतचन्द्र जय गौरभक्त वृन्द ॥१॥
श्रार वत्सर यदि गौड़ेर भक्तगण आइला । पूर्ववत् महाप्रभु सभारे मिलिला ॥२॥
एइमत विलसे प्रभु भक्तगण लञा । हेनकाले वल्लभ-भट्ट मिलिल ग्रासिया॥३॥
श्रासिया वन्दिल भट्ट प्रभुर चरण । प्रभु भागवतबुद्धचे केल ग्रालिङ्गन ॥४॥

श्री श्री चैतन्य देव की जय हो, जय हो। श्रीनित्यानन्द प्रभु जी की जय हो। श्रीग्रद्ध ताचार्य प्रभु की जय हो, श्रीगौर भक्त वृन्द की जय हो। ग्रगले वर्ष रथयात्रा के अवसर पर फिर सब गौड़ीय भक्त श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन करने नीलाचल आए। पूर्ववत् श्रीमहाप्रभु जी सब से मिले। अपने भक्त गर्गों के साथ जब श्रीमहाप्रभु विराजमान थे, उसी समय श्रीवल्लभ-भट्टाचार्य (बल्लभ सम्प्रदाय के प्रवर्तक) श्रीमहाप्रभु जी को मिलने आए। उन्होंने आकर श्रीमहाप्रभु जी के चर्गों में वन्दना की एवं श्रीमहाप्रभु जी ने उन्हें भगवद्भक्त जान कर आलिङ्गन किया।।१-४॥

मान्य करि प्रभु तांरे निकटे वसाइला । विनय करिया मट्ट कहिते सागिला ॥५॥ बहु दिन मनोरथ तोमा देखियारे । जगन्नाथ पूर्ण केल, देखिल तोमारे ॥६॥ तोमारे देखिये येत् साक्षात् भगवान् । ब्रजेन्द्रनन्दन तुमि, इथे नाहि ग्रान ॥७॥ तोमारे स्मरण करे, से हय पवित्र । दर्शने पवित्र हय इथे कि विचित्र ? ॥८॥

श्रीमहाप्रभु जी ने स्रादर पूर्वक श्रीवल्लभाचार्य जी को स्रपने पास वैठाया। (श्रीबल्लभाचार्य जी ने श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन काशी में किये थे स्रौर इन्हें स्रपने स्राड़ाइल गाँव में लेजाकर भोजन कराया था—उस दिन के बाद स्राज फिर इन दोनों का परस्पर मिलन हुआ। श्रीवल्लभाचार्यंजी विनय पूर्वक कहने लगे—''प्रभु! बहुत दिन से स्रापके दर्शनों को मन में स्रिभलाषा थी,श्रीजगन्नाथ जी की कृपा से वह स्रिभलाषा स्राज पूर्ण हुई है कि स्रापके दर्शन प्राप्त हुए हैं। स्राप तो साक्षात् श्रीव्रजेन्द्रनन्दन भगवान् श्रीकृष्णहो—इसमें कुछ संशय नहीं है। स्राप का स्मरण मात्र करने से ही व्यक्ति पवित्र हो जाता है, स्रापके दर्शन स्ररने से मैं पवित्र होगया हूँ—इसमें कहना ही क्या है ?।। १-६।। श्रीमद्भागवत जी में जसा कि कहा गया है—

तथाहि (भाः १-१६-३३)— येषां संस्मरणात् पुंसां सद्यः शुद्धचन्ति व गृहाः । कि पुनर्द्शनस्पर्श-पाद शौचासनादिभिः ॥२॥

श्रीकृष्ण भगवान् को लक्ष्य करते हुए राजा परीक्षित ने कहा है—''जिन का स्मरण-मात्र करने से पुरुषों के गृहादि तत्क्षणात् पवित्र हो जाते हैं (श्रर्थात् स्मरण करने वाला, उसके कुटुम्बी एवं उनके गृहादि जिन के स्मरण-मात्र से पवित्र हो जाते हैं) उन भगवान् के दर्शन, स्पर्शन, पाद प्रक्षालन एवं उपवेशनादि के द्वारा पवित्रता होती है, इसमें श्रीर ग्राष्ट्रपं क्या है ? ॥२॥

किलकाले धर्म — कृष्णनाम सङ्कीर्त्तन । कृष्णशक्ति बिने नहे तार प्रवर्तन ॥६॥ ताहा प्रवर्त्ताइले तुमि, एइ त प्रमाण । कृष्णशक्ति धर तुमि, इथे नाहि ग्रान ॥१०॥ जगते करिले कृष्णनाम प्रकाशे । येइ तोमा देखे,से-इ-कृष्णप्रेमे भासे ॥११॥ प्रेम-परकाश नहे कृष्ण शक्ति विने । कृष्ण एक प्रेमदाता, शास्त्रेर प्रमाणे ॥१२॥

श्रीवल्लभभट्ट जी ने कहा—"प्रभु! किलकाल का धर्म है—श्रीकृष्ण नाम-सङ्कोर्त्तन। कृष्ण शक्ति के विना उसका प्रवर्तन नहीं हो सकता। उसे ग्रापने ही प्रचारित किया है, ग्रतः यह इस बात का प्रमाण है कि ग्राप श्रीकृष्ण की शक्ति धारण करने वाले हैं—इसमें सन्देह नहीं है। जगत् में ग्रापने श्रीकृष्ण नाम को प्रकाशित किया है, जो ग्रापके दर्शन करता है, वही श्रीकृष्ण प्रेम में सराबोर होजाता है, श्रीकृष्ण शक्ति के बिना प्रेम का प्रकाश नहीं होता। श्रीकृष्ण ही एक मात्र प्रेम दाता हैं (ग्रन्यान्य भगवत् स्वरूप ग्रिधक से ग्रधिक मुक्ति प्रदान कर सकते हैं) इस बात को शास्त्र प्रमाणित करता है:—
तथाहि लघुभागवतामृते पूर्व खण्डे (४-३७) विल्वमङ्गल वचनम्—

सन्त्ववतारा बहुवः पुष्करनामस्य सर्वतोभद्राः । कृष्णादन्यः को वा लतास्विप प्रेमदो भवति ॥३॥

कमलनाभ श्रीकृष्ण के ग्रनेक ग्रवतार हैं। वे सब ही मङ्गल करने वाले हैं, किन्तु श्रीकृष्ण के विना भौर किसी की सामर्थ्य है जो लताग्रों तक को भी प्रेम दान करदे? ग्रर्थात् और कोई भी भगवत् स्वरूप इस प्रकार का प्रेम प्रदान नहीं कर सकता।।३॥

महात्रभु कहे शुन भट्ट महामित । मायावादी संन्यासी श्रामि,ना जानि विष्णुभक्ति ॥१३॥ अद्वैत आचार्य-गोसाञ्चा साक्षात् ईश्वर । तांर सङ्गे श्रामार मन हद्दल निर्मल ॥१४॥

सर्वशास्त्रे कृष्णभक्त्ये नाहि यांर समान । ग्रतएव 'ग्रह्रैत ग्राचार्य' तांर नाम ॥१५॥ यांहार कृपाते म्लेच्छेर हय कृष्ण भक्ति । के कहिते पारे तांर वैष्णवता-शक्ति?॥१६॥

श्रीमहाप्रभु जी वोले—"महामित वल्लभभट्ट ! सुनिये, मैं तो मायावादी संन्यासी हूं, मैं तो विष्णु-भक्ति को नहीं जानता हूँ। श्रीग्रद्ध ताचार्य गोस्वामी ही साक्षात् ईश्वर हैं उनका सङ्ग करने से भरा मन शुद्ध हुग्रा है। सर्व शास्त्रों में श्रीकृष्ण-भक्ति में उनके समान ग्रौर कोई नहीं है। इसलिये उन्हें ग्रद्ध त (,ग्रनुपम) ग्राचार्य कहते हैं। उनकी कृपा से म्लेच्छों में भी श्रीकृष्ण-भक्ति का सञ्चार हो जाता है, उनकी वैष्णवता-शक्ति की महिमा को कौन वर्णन कर सकता है ?।।१३-१६।।

नित्यानन्द श्रवधूत साक्षात् ईश्वर । भावोन्मादे मत्त कृष्ण-प्रेमेर सागर ॥१७॥ षड्दर्शन वेत्ता भट्टाचार्य-सार्वभौम । षड्दर्शने जगद्गुरु भागवतोत्तम ॥१८॥ तेंहो देखाइल मोरे भक्तियोगेर पार । तांर प्रसादे जानिल कृष्णभक्तियोग सार ॥१६॥ रामानन्द राय महाभागवत-प्रधान । तेंहो जानाइल-कृष्ण स्वयं भगवान् ॥२०॥ ताते प्रेमभक्ति पुरुषार्थं शिरोमिण । रागमार्गे प्रेमभक्ति सर्वाधिक जानि ॥२१॥ दास्य, सख्य, वात्सल्य मधुरभाव श्रार । दास सखा गुरु कान्ता श्राश्रय याहार ॥२२॥ ऐश्वर्यं ज्ञानयुक्त, केवलाभाव श्रार । ऐश्वर्यंज्ञाने ना पाइ ब्रजेन्द्रकुमार ॥२३॥

श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रागे कहा—"ग्रवधूत श्रीनित्यानन्द जी साक्षात् ईश्वर हैं, जो श्रीकृष्णभावोग्माद में मत्त रहते हैं एवं श्रीकृष्ण-प्रेम के सागर हैं। ग्रीर श्रीसार्वभीम-भट्टाचार्य पढ़ दर्शनों के वेत्ता
हैं। षड़ दर्शनों के लिये तो वे जगद् गुरु हैं श्रीर वे परम भक्त हैं। उन्होंने मुभे भक्तियोग की सीमा का
दर्शन कराया है, उनकी कृपा से ही मैंने श्रीकृष्ण भक्ति योग के रहस्य को जाना है। ग्रीर फिर श्रीरामानन्दराय महाभागवतों में प्रधान हैं, उन्हों ने मुभे यह बताया कि श्रीकृष्ण ही स्वयं भगवान् हैं एवं
श्रीकृष्ण में प्रेम-भक्ति की प्राप्ति ही पुरुषार्थ-शिरोमणि है। राग मार्गीय भजन में दास्य, सख्य, वात्सल्य
एवं मधुर—ये चार भाव हैं, इन चारों भावों के दास, सखा, माता-पिता एवं कान्तागण ग्राश्रय हैं। इनमें
मधुर-भावात्मिका प्रेम भक्ति ही सर्व श्रेष्ठ है— यह उन्होंने ही मुभे वताया। उस प्रेम भक्ति के साधन दो
प्रकार के हैं-ऐश्वर्य ज्ञान युक्त एवं केवला भाव युक्त। किन्तु ऐश्वर्य ज्ञान युक्त भाव से श्रीव्रजन्द्रनन्दन की
प्राप्ति नहीं होती। (ग्रर्थात् श्रीकृष्ण ग्रनन्त अचिन्त्यशक्ति सम्पन्न हैं, वे ग्रनन्त कोटि ब्रह्माण्डों के ग्रधीश्वर
हैं, वे आत्माराम हैं—इत्यादि इस प्रकार के ऐश्वर्यात्मक भाव जिसके हृदय में हैं, वह श्रीकृष्ण को प्राप्त
नहीं कर सकता छसे उसके ऐश्वर्यात्मक स्वरूप श्री नारायण की प्राप्ति होती है।) केवला भाव से
ही उनकी प्राप्ति होती है"।।१७-२३॥ जैसा कि श्रीभागवत् जी में कहा है—

तथाहि (भाः १०-६-२१)

नायं सुखापो भगवान् देहिनां गोपिकासुतः। ज्ञानिनाञ्चात्मभूतानां यथा भक्तिमतामिह ॥४॥

श्रीशुकदेव जी ने महाराज परीक्षित जी से कहा है—"यह गोपिकासुत (श्रीयशोदानन्दन) भगवान् श्रीकृष्ण भक्तिमान् पुरुषों के लिये जैसा सुलभ हैं या विना किसी प्रयास के प्राप्त होते हैं, देहा-

भिमानी पुरुषों के लिये, देहाभिमान-शून्य ज्ञानी पुरुषों के लिये, श्रौर तो क्या जो भगवान के स्वरूप भूत जाता-शिव-लक्ष्मी श्रादि हैं— उन श्रात्मभूतों के लिये भी वे उसी प्रकार सुलभ या श्रनायास प्राप्त होने वाले नहीं हैं ॥४॥

'श्रात्मभूत'-शब्दे कहे पारिषदगरा। ऐश्वर्यज्ञाने लक्ष्मी ना पाइल ब्रजेन्द्रनन्दनः॥२४॥

(उपर्युक्त स्रोक में कहा गया है कि श्रीयशोदानन्दन ग्रात्मभूत स्वरूपों के लिये भी सुलभ नहीं हैं।) 'ग्रात्मभूत'-शब्द का ग्रिभिप्राय है श्रीभगवान् के पार्षद गएा, (जैसे लक्ष्मी जी, ब्रह्मा जी, शिवजी इत्यादि। इन सब को श्रीभगवान् में ऐश्वर्यात्मक ज्ञान बना रहता है।) श्रीलक्ष्मी जी ऐश्वर्यज्ञान होने के कारणा भगवान् श्रीव्रजेन्द्रनन्दन को प्राप्त न कर सकीं।।२४।। जैसा कि भागवत् जी में कहा गया है—

तथाहि (भाः १०-४७-६०)-

नायं श्रियोऽङ्गः उ नितान्तरतेः प्रसादः स्वर्योषित्। निलनगन्धरुचां कुतोऽन्याः। रासोत्सवेऽस्य भुजदण्डगृहीत कण्ठ-लब्धाशिषां य उदगाद् त्रजसुन्दरीगाम्।।५॥

श्रीशुकदेव जी ने कहा है— ''रासोत्सव में भगवान् श्रीकृष्ण की भुजलताश्रों द्वारा ग्रालिङ्गित कण्ठ होकर ग्रपने मनोरथों को पूर्ण करतीं हुईं व्रजमुन्दरियों ने जिस कृपा को प्राप्त किया है, उस कृपा को श्रीकृष्ण के वक्षस्थल में निरन्तर निवास करने वाली परम प्रेमवती श्रीलक्ष्मी देवी भी प्राप्त न कर सकीं भीर कमलों की भान्ति सुगंधि ग्रौर कान्तिवाली स्वर्ग की ग्रप्तराएं भी जब उस कृपा को प्राप्त न कर सकीं तो फिर ग्रन्यान्य कान्ताग्रों की तो वात ही क्या ?।।५।। (मध्यलीला ग्रष्टम परिच्छेद श्लोक ३४ पृष्ठ २२० द्रष्टव्य।)

शुद्ध भावे सखा करे स्कन्धे ग्रारोहण । शुद्धभावे ब्रजेश्वरी करिल बन्धन ।।२४॥ 'मोर सखा' 'मोर पुत्र' एइ शुद्ध मन । ग्रतएव शुक व्यास करे प्रशंसन ॥२६॥

शुद्ध—(ऐश्वर्य ज्ञान हीन) भाव से सखा श्रीकृष्ण के स्कन्धों पर चढ़ते हैं ग्रौर उसी शुद्ध (वात्सल्य) भाव से माता यशोदा श्रीकृष्ण को वान्ध देतो है। केवल वे यही जानते हैं कि "श्रीकृष्ण भेरा सखा है", "श्रीकृष्ण मेरा पुत्र है"। इसलिये ब्रज के सखाग्रों की, माता पिता—ग्रादि पिरकरों की श्रीशुकदेव मुनि एवं श्रीव्यास जी प्रशंसा करते हैं।।२४-२६।। जैसा कि कहा गया है—

तथाहि (भाः १०-१२-११)

इत्थं सतां ब्रह्मसुखानुभूत्या दास्यं गतानां परदेवतेन । मायाश्रितानां नरदारकेण साकं विजहुः कृतपुण्य पुञ्जाः ॥६॥

श्रीशुकदेव जी ने कहा है—"ज्ञानियों के लिये जो ब्रह्मसुखानुभव स्वरूप हैं, दास्यभाव से भजन करने वाले भक्तों के लिये जो परम ग्राराव्य देवता स्वरूप हैं, मायाबद्ध लोगों के लिये जो साधारण नर-बालक रूप में प्रतीत होते हैं, उन श्रीकृष्ण भगवान् के साथ ग्रातिशय सौभाग्यशाली समस्त गोप बालकों ने इस प्रकार विहार किया" ।।६॥ (विशेष टीका—चै॰ च॰ २-८-१४ पृष्ठ १६४ पर द्रष्टव्य है।)

तथाहि (भाः १०-५-४६)—

नन्दः किमकरोद् ब्रह्मन् श्रेय एवं महोदयम् । यशोदा वा महाभागा पपौ यस्याः स्तनं हरिः ॥७॥

श्रीपरीक्षित जी ने श्रीशुकदेव जी से पूछा है—''हे मुने! श्रीनन्दमहाराज ने महापुण्य जनक ऐसा कौन सा मञ्जल कार्यं किया था? (जिसके फल से उन्होंने श्रीकृष्ण को श्रपने पुत्ररूप में प्राप्त किया) ग्रौर महाभागा माता यशोदा ने ही ऐसा कौन सा पुण्य किया था कि जिसके फलस्वरूप श्रीकृष्ण ने उसका स्तन पान किया?" ॥७॥ (विशेष टीका चै० च०२-८-१५, १६ श्लोक पृष्ठ १६६-१६७ पर द्रष्टच्य है।)

ऐश्वर्य देखिलेहो शुद्धेर नहे ऐश्वर्य ज्ञान । ग्रतएव ऐश्वर्य हैते केवलामाव प्रधान ॥२७॥

श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रागे कहा—''भट्ट ! श्रीकृष्ण के ऐश्वर्य को देख कर भी गुद्ध भाव के परिकर-गणों को ऐश्वर्य का ज्ञान नहीं होता है, इस लिये ऐश्वर्ययुक्त भाव से केवला-(गुद्ध) भाव की प्रधानता कहीं गई है''।।२७॥ जैसा कि श्रीभागवत् जी से पता लगता है:—

तथाहि (भाः १०-८-४४)

त्रय्या चोपनिषद्भिश्च सांख्ययोगैश्च सात्वतैः । उपगीय माहात्म्यं हरिं सामान्यतात्मजम् ॥६॥

ऋक, यजु, साम, इन तीनों वेदों में (संहिताश ग्रौर कर्मकाण्ड में ग्रादि-देवतारूप से), उपनिषदों में (वेदों के ज्ञानकाण्ड में ब्रह्मरूप से), सेश्वर साँख्य दर्शन में (पुरुषरूप से), योग शास्त्र में (परमात्मा रूप से) एवं (नारद पश्चरात्रादि) सात्वत शास्त्रों में (भगदान्रूष्प से) जिन की महिमा वर्णन की गई है, माता यशोदा उन श्रीहरि को ग्रपना गर्भजात पुत्र ही मानती है।।।। (टीका चै० च० २-१६-३१ पृष्ठ ५४४ पर द्रष्टव्य है।)

ए सब शिक्षाइल मोरे राय रामानन्द । श्रनगंल रसवेत्ता प्रेमसुखानन्द ॥२८॥ दामोदर स्वरूप प्रेमरस मूर्तिमान्। यांर सङ्गे हैल ब्रजेर मधुर-रसज्ञान ॥२८॥ शुद्धप्रेम ब्रजदेवीर कामगन्धहीन । कृष्णसुख-तात्पर्य-एइ तार चिह्न ॥३०॥

राय रामानन्द जी की महिमा वर्णन करते हुए श्रीमहाप्रभु जी ने कहा — यह सब शिक्षा मुभे राय रामानन्द जी ने दी है। वे ग्रनगंल रसवेत्ता हैं (ग्रगंल कहते हैं — हुड़का या विलेया को, जो दरवाजों पर लगी रहती है, जिस कपाट पर वेली न लगी हो, उसे श्रनगंल-कपाट कहते हैं। ग्रनगंल रस-वेत्ता का तात्पर्य है, रसतत्त्व में निर्वाध (बाधाशून्य) श्रीभज्ञता सम्पन्न व्यक्ति। रायरामानन्द जी ऐसे गुणवान थे कि रसतत्त्व के सम्बन्ध में कोई भी ऐसा प्रश्न न था जिसका वे तत्क्षण समाधान न कर सकें ग्रथवा कोई भी सन्देह रूप बाधा-विच्न उनके हृदय में नहीं रहता था-इसलिये उन्हें ग्रनगंल-रसवेत्ता कहागया है ग्रोर वे प्रेमसुखानन्द हैं, (उन का ग्रानन्द प्रेमसुख में है, श्रीकृष्ण का सुख ही प्रेमसुख है, ग्रर्थात् वे कृष्णसुख में ही ग्रानिद्दत् रहने वाले हैं।)" ग्रब प्रभु ने श्रीस्वरूप दामोदर के सम्बन्ध में कहा—''श्रीस्वरूप दामोदर

तो मूर्तिमान प्रेमरस हैं (उनके देह, मन एवं प्राण समस्त प्रेमरस से ही गठित हैं) उन के सङ्गसे मुभे ब्रज के मधुर रस का ज्ञान हुआ है। (वया ज्ञान हुआ है, उसे कहते हैं—) ब्रज गोपियों का गुद्ध प्रेम है, उसमें काम (स्वसुखवासना) की गन्ध मात्र भी नहीं है। उनका प्रेम कृष्ण-सुख में ही पर्य्यवसित हैं— यही उसका लक्षण है "।।२५-३०।। श्रीमद्भागवत् जी के निम्नलिखित श्लोक से ब्रजसुन्दिरयों के कृष्ण-सुखंक-तात्पर्य-श्राचरण को प्रमाणित करते हैं—

तथाहि (भाः १०-३१-१६)—

यत्ते सुजात चर्गाम्बुरुहं स्तनेषु भीताः शनैः त्रिय दधीमहि कर्कशेषु । तेनाटवीमटिस यद्व्यथते न किस्वित् कूर्णादिभिभ्रमिति धीर्भवदायुषां नः ॥६॥

(महारास की रात्रि में श्रीकृष्ण जब रासस्थली से ग्रन्तर्धान हो गये, तब उनको ढूँढ़ते समय वन में तीक्ष्ण कण्टकादिकों को देख कर रोते-रोते ब्रजगोपियां कहती हैं—) "हे प्यारे कृष्ण ! तुम्हारे जिन परम कोमल चरण कमलों को हम ग्रपने किठन स्तन मण्डल पर डरते हुए धीरे धीरे धारण करती थीं (कि कहीं ग्रापको उनके चुभने से कष्ट न हो) तुम उन्हीं चरण कमलों से (रात्रि के समय) बन-बन में श्रमण कर रहे हो ? वे तीक्षण कण्टकों एवं सूक्ष्म कंकरों से व्यथित नहीं हो रहे हैं क्या ? (वे ग्रवश्य दूख रहे होंगे।) हमारा चित्त इसलिये ग्रत्यन्त व्याकुल होरहा है, क्योंकि तुम ही हमारे जीवन धन हो"।।।।

चै० च० चु० टीका — ब्रजसुन्दरीगए। अपने स्तन युगल को इतना कठिन समक्षती थीं कि उनके स्पर्श से श्रीकृष्ण के कोमल चरण कमलों में व्यथा होने की शंका उन्हें होती थी, अतः वे ऐसा करने से इरती थीं। अन्यान्य किशोरावस्थायुक्त रमिण्यों की भान्ति यदि अपने स्तनों में प्राण्वल्लभ के स्पर्श को पाकर वे आनिन्दित होतीं अर्थात् उन्हें कुछ अपना सुख प्राप्त होता, तो वे फिर ऐसा करने में डरतीं कभी नहीं, विक वे करने में श्रीकृष्ण से वार-वार आग्रह ही करतीं। वे भयभीत होकर धीरे-धीरे श्रीकृष्ण के कोमल चरण-कमल अपने वक्षस्थल पर धारण करती थीं, केवल इसलिये कि श्रीकृष्ण की ऐसी इच्छा है, उनके सुख के लिये, अपने सुख के लिये नहीं। यदि उनको अपने सुख की तिनक भी इच्छा रहती तो वह ऐसा करने में डरतीं कभी नहीं। इस से स्पष्ट ज्ञात होता है कि उनका जो कुछ भी आचरण था—वह केवल श्रीकृष्ण के सुख के लिये ही था।

गोपीगिए। शुद्ध प्रेम ऐश्वर्य ज्ञानहीन। प्रेमेते भर्त्सना करे, एइ तार चिह्न ॥३१॥

वज गोपियों का प्रेम शुद्ध एवं ऐश्वर्य ज्ञान रहित है, इसका प्रमाण यह है कि वे प्रेम से श्रीकृष्ण की भत्संना (तिरस्कार) करती थीं ॥३१॥ इसके प्रमाण में निम्नलिखित स्रोक उद्धृत करते हैं—

तथाहि (भाः १०-३१-१६)

पतिसुतान्वय भ्रानुबान्धवानितिविलङ्घच तेपुन्त्यच्युतागताः । गतिविदस्त वोद्गीत मोहिताः कितव योषितः कस्त्यजेन्निश्चि ॥१०॥

ब्रजसुन्दरियों ने कहा है—''हे अच्युतं ! आप हमारे इस बन में आने का कारण जानते हो क्या ? हम आपके वेणुगीत में ही मोहित होकर अपने पति, पुत्र, ज्ञाति, आता तथा बान्धव — इन सब का त्याग या ग्रनादर करके ग्रापके पास ग्राई हैं, हे शठ ! स्त्रियों को रात्रिकाल में भी कोई त्याग कर<mark>ता</mark> है ?।।१०।। (टोका — चै० च० २–१६–३५, पृष्ठ ५४५ पर द्रष्टव्य है।)

वज गोपी गए। श्रीकृष्ण को ''शठ''—कह कर तिरस्कृत करती हैं। यदि उनमें श्रीकृष्ण के ऐश्वर्य का ज्ञान होता तो वे इस प्रकार के वचन न कहतीं। इस से प्रमाणित होता है कि उनका प्रेम ऐश्वर्य ज्ञान रहित है।

सर्वोत्तम भजन इहार सर्वभक्ति जिनि । श्रतएव कृष्ण कहे, श्रामि तोमार ऋणो ॥३२॥

व्रज गोपियों का इस प्रकार का जो मधुर-भाव का भजन है, वह (दास्य, सख्य, वात्सल्यादि) समस्त भावों के भजन से उत्तम—सर्वश्रेष्ठ है। इसने सब भावों के भजन को पराजित कर दिया है। इसलिये श्रीकृष्ण भी व्रज गोपियों के प्रति कहते हैं कि "मैं तुम्हारा ऋणो हूँ।"।। ३२।। जैसा कि श्रीभागवत जी में कहा गया है—
तथाहि (भा: १०-३२-२२)

न पारयेऽहं निरवद्यसँयुजां स्वसाधुकृत्यं विवुधायुषापि वः। या माऽभजन् दुर्ज्जरगेह श्रृङ्खलाः संवृश्चय तद्वः प्रतियोत् साधुना ॥११॥

श्रीकृष्ण ने कहा है —''हे व्रजसुन्दरि-गण ! किठनता से तोड़ी जाने वाली घर-गृहस्थ की बेडियों को सम्यक् प्रकार से तोड़ कर तुमने मेरा भजन किया है, मेरे साथ तुम्हारा यह मिलन ग्रनिन्दनीय है (क्योंकि इसमें किसी प्रकार की स्वसुख वासना नहीं है) तुमने मेरे प्रति जो सुशील स्वभाव एवं साधुत्व प्रदिश्तित किया है, देवताश्रों के समान दीर्घ ग्रायु पाकर भी में उसका प्रत्युपकार करने में ग्रसमर्थ हूँ (क्योंकि जिस प्रकार तुमने ग्रात्मीयजनों का त्याग कर एक मात्र मेरे सुख के लिये मुक्ते ग्रात्म निवेदन किया है, मेरे लिये तुम्हारे प्रति इस प्रकार का ग्रात्म-नियोग करना ग्रसम्भव है) ग्रतएव तुम्हारा साधुत्व ही तुम्हारे साधुत्व का प्रत्युपकार हो ग्रर्थात् यदि तुम ग्रपने शीलस्वभाव तथा साधुत्व से मुक्ते क्षमा करो तो कर दो, मैं ग्रापका सदा ऋणी हूँ' ॥११॥

ऐश्वर्यज्ञान हैते केवलाभाव परमप्रधान । पृथिबीते भक्तनाहि उद्धव समान ॥३३॥ तेंहों यार पदधुलि करेन प्रार्थन । स्वरूपेर सङ्गे पाइल ए सब शिक्षण ॥३४॥

श्रीमहाप्रभु जी ने कहा— "वल्लभ ! ऐश्वर्यज्ञान से केवलाभाव शुद्धप्रेम की परम प्रधानता है। श्रीउद्धव जी के समान पृथ्वीतल पर ग्रौर कोई भक्त नहीं है। उन्होंने भी उन शुद्ध भावमती ब्रज गोपियों की चरण रज के लिये प्रार्थना की है, यह सब शिक्षा मुभे श्रीस्वरूप दामोदरजी से प्राप्त हुई है'' ।।३३-३४।। श्रीउद्धव जी की प्रार्थना का निम्नलिखित श्लोक में उल्लेख करते हैं—

तथाहि (भाः १०-४७-६१)

ग्रासामहो चरणरेणाूजुषामहं स्यां वृन्दावने किमिप गुल्म लतौषधीनाम्। या दुस्त्यजं स्वजन मार्यपथञ्च हित्वा भेजुर्गु कुन्दपदवीं श्रुतिभिविमृग्याम् ॥१२॥

श्रीउद्धव जी ने कहा है—''ग्रहो! जिन ब्रज गोपियों ने दुस्त्यज पति-पुत्रादि रूप स्वजन एवं ग्रार्थ-पथ (वेद-धर्म, लोक-धर्म, देह-धर्म ग्रादि सदाचार-पथ) का परित्याग करके शुतिगणों द्वारा

ग्रन्वेषणीय ग्रति दुर्लभ श्रीकृष्ण में प्रेमभिक्त मार्गीय भजन का ग्राश्रय किया है, उनकी चरणरेणु को सेवन या प्राप्त करने वाले श्रीवृन्दावन के गुल्म, लता व औषिषयों में से किसी एक का रूप मैं प्राप्त कर सक्तं—यही मेरी प्रार्थना है"।।१२॥

श्रीउद्धव जी ने श्रीवृन्दावन में गुल्म, लता, औषि का रूप (जन्म) पाने की प्रार्थना इसिल्ये को है कि ब्रज गोपियों के श्राते-जाते समय उनके चरणों की रज उड़-उड़ कर उन पर पड़ती रहेगी। जिस से वे कृत्य-कृत्य हो जाएंगे। इस श्लोक से श्रीमहाप्रभु जी ने ब्रज सुन्दरियों की शुद्ध भावमयी प्रीति की मिहिमा का गान किया है।

हरिदास ठाकुर महाभागवत-प्रधान । दिनप्रति लय तेंहो तिन लक्ष नाम ।।३४॥ नामेर महिमा ग्रामितांर ठाञ्जा शिखिल । तांहार प्रसादे नामेर महिमा जानिल।।३६॥ आचार्यरत्न ग्राचार्यनिधि पण्डित-गदाधर । जगदानन्द दामोदर शङ्कर वक्रेश्वर।।३७॥ काशीश्वर मुकुन्द वासुदेव मुरारि । ग्रार यत भक्तगण गौड़े प्रवतिर ।।३८॥ कृष्णनाम प्रेम कैल जगते प्रचार । इहांसभार सङ्गे कृष्णभक्ति ग्रामार ।।३६॥

श्रीमहाप्रभु जी फिर बोले—''श्रीहरिदास ठाकुर महाभागवतों में प्रधान हैं, वे प्रति-दिन तीन लाख श्रीहरिनाम ग्रहण करते हैं। नाम की मिहमा तो मैंने उन्हीं से सीखी है ग्रीर उनकी कृपा से नाम की मिहमा का ग्रनुभव भी किया है। श्रीग्राचार्यरत्न, श्रीग्राचार्यनिधि, श्रीपण्डित गदाधर, श्रीजगदानन्द, श्रीदामोदर, श्रीशङ्कर, श्रीवकश्वर, श्रीकाशीश्वर, श्रीमुकुन्द, श्रीवासुदेव एवं श्रीमुरारी गुप्त—ग्रीर भी जिन भक्तगणों ने गौड़ देश में ग्रवतार लिया है, उन सब ने जगत् में श्रीहरिनाम का प्रचार किया है। वहन भट्ट! इन सब का सङ्ग करने से मुभे कृष्णभक्ति की प्राप्ति हुई है।।३५-३६।।

चै० च० चु० टीका - श्रीमन्महाप्रभु जी ने उपर्युक्त ग्रनेक पयारों में भक्तगणों की महिमा का गान किया है, किन्तु उसमें भी हम देखते हैं कि साधन मार्ग की एक सुन्दर शृह्खलाबद्ध प्रणाली वृणित है। साधारण जीव के भाव को लेकर प्रभु ने कहा कि 'भेरा चित्त मिलन था, ग्रर्थात् मैं मायावादी संन्यासी था। मायावाद में सेव्य-सेवक भाव नहीं रहता है, मायावादी स्वयं ब्रह्म बनना चाहते हैं - इस से बढ़ कर चित्त की मिलनता श्रीर क्या हो सकती है ? सर्व प्रथम श्रीग्रह ताचार्य द्वारा-महत्-पूरुष के सङ्ग से मेरी मलिनता दूर हुई। फिर प्रेमोन्मत्त श्रीनिताईचन्द्र की कृपा से श्रीकृष्ण प्रेम का कुछ ग्राभास प्राप्त हुआ। फिर सार्वभीम भट्टाचार्य जो पड़ दर्शनाचार्य हैं, उनसे यह शिक्षा मिली कि अनेक साधन प्रगालियों में भक्ति साधन ही सर्व श्रेष्ट है। फिर राय रामानन्द जी की कृपा से यह ज्ञान हुन्ना कि श्रीकृष्ण स्वयं भगवान् हैं ग्रीर प्रेमभक्ति द्वारा ही पुरुषार्थ शिरोमिण श्रीकृष्ण सेवा की प्राप्ति होती है। उसमें भी रागमार्गीय केवला-भाव ग्रर्थात् ऐश्वर्य-ज्ञान रहित शुद्ध प्रेम से मधुर-भाव की उपासना ही सर्व-श्रेष्ठ एवं साघ्य शिरोमणि है। उसके वाद श्रीहरिदास ठाकुर जी से यह शिक्षा मिली कि श्रीकृष्ण सेवा की प्राप्ति का सर्व श्रेष्ठ साधन श्रीनामसङ्कीर्त्तन है। वह नाम वैष्णव भक्त-गणों के सङ्ग एवं उनकी कृपा से मुभे प्राप्त हुम्रा है। श्रोनाम सङ्कीर्त्तन करते-करते श्रीकृष्ण-प्रेमाभक्ति की मुभे प्राप्ति हुई है।" इस प्रकार श्रीमहाप्रभु जी ने एक साधन प्रणाली का वर्णन किया है। श्रीवल्लभाचार्य जी के सामने इस प्रकार भक्त महिमा एवं साधन प्रणाली वर्णन करने में श्रीमहाप्रभु जी का क्या उद्देश्य था—उसे ग्रगले पयारों में कहते हैं-

भट्ट र हृदये हृढ़ ग्रिभिमान जानि । भङ्गी करि महाप्रभु कहे एत वाणी ॥४०॥ "ग्रामि से वैष्णव सिद्धान्त सब जानि । ग्रामि से भागवत-ग्रर्थ उत्तम वाखानि"॥४१॥ भट्टेर मनेते छिल एइ दीर्घ गर्व्व । प्रभुर वचन शुनि हैल सेइ खर्व्व ॥४२॥ प्रभुर मुखे वैष्णवता शुनिया सभार । भट्टेर इच्छा हैल तां-सभार देखिवार ॥४३॥ भट्ट कहे, ए सब वैष्णव रहे कोन् स्थाने? प्रभु कहे, इहांइ सभार पाइवे दर्शने॥४४॥ तबे भट्ट कहे बहु विनय वचन । बहु दैन्य करि प्रभुर कैल निमन्त्रण ॥४४॥

श्रीवल्लम भट्ट जी के हदय में भारी ग्रिभमान को जान कर श्रीमहाप्रभु जी ने एक वहाने से इतनी बात कही। श्रीबल्लभ जी के हृदय में यह ग्रिभमान था कि ''मैं सव वेंद्रणव सिद्धान्तों को जानता हूँ एवं श्रीमद्भागवत जी की व्याख्या सव से उत्तम बखान कर सकता हूं'। भट्ट जी के मन में यह ग्रिभमान बहुत काल से व्याप रहा था, किन्तु श्रीमहाप्रभु जी के बचन सुनते ही वह गर्व चूर-चूर होगया। श्रीमहाप्रभु जी से सब की वेंद्रणवता सुन कर श्रीभट्ट जी के हृदय में उन सब भक्तों के दर्शन करने की इच्छा हुई। श्रीभट्ट जी ने पूछा —''प्रभु! ये सब वेंद्रणव कहाँ रहते हैं?" श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''इन सब के दर्शन ग्राप को यहाँ हो मिल सकते हैं' तब श्रीवल्लभभट्ट जी ने बहुत दीनता के वचन सुनाए ग्रीर दीनता पूर्वक श्रीमहाप्रभु जी को निमन्त्रण दिया।।४०-४॥।

श्रार दिन सब वैष्णव प्रभु-स्थाने श्रीइला। सभासने महाप्रभु भट्टे मिलाइला ॥४६॥ वैष्णवेर तेज देखि भट्टेर चमत्कार। तां-सभार आगे भट्ट खद्योत-श्राकार ॥४७॥ तबे भट्ट बहु महाप्रसाद श्रानाइल। गण-सह महाप्रभु भोजन कराइल ॥४८॥ परमानन्द पुरी सङ्गे संन्यासीर गण। एकदिगे वैसे सबे करिते भोजन ॥४६॥ श्रद्धैत नित्यानन्द दुइ पार्वे दुइ जन। मध्ये प्रभु वसिला, श्रागे पाछे भक्तगण् ॥५०॥ गौड़ेर भक्तगण् यत गणिते ना पारि। श्रङ्गने वसिया सब हुआ सारि सारि ॥५१॥

दूसरे दिन जब सब वैष्णव गण श्रीमहाप्रभु जी के पास ग्राए तब उन्होंने सब के साथ श्रीबल्लभा-चार्य जी को मिलाया। वैष्णवों के तेज को देख कर श्रीवल्लभभट्ट चमत्कृत हो उठे। श्रीभट्ट जी की कान्ति उन सब के सामने खद्योत के समान होगई ग्रर्थात् वे निस्तेज होगये। तब श्रीभट्टाचार्य जीने श्रीजगन्नाथ जी का बहुत सा महाप्रसाद मँगवाया ग्रौर पाषंदों सहित श्रीमहाप्रभुजी को भोजन कराया। श्रीपरमानन्द पुरी के साथ सब संन्यासी एक तरफ भोजन करने के लिये बैठे। एक तरफ श्रीग्रद्ध ताचार्य ग्रौर दूसरी तरफ श्रीनित्यानन्दप्रभु एवं बीच में श्रीमन्महाप्रभु जी भोजन करने बेठे। उनके ग्रागे पीछे ग्रन्यान्य सब भक्त गए। बैठ गये। श्रीमहाप्रभु जी के ग्रसंख्य भक्त, जिनकी गिनती नहीं हो सकती, सब पंक्तियाँ लगाकर बैठ गये।।४६-४१।।

प्रभुर भक्त गण देखि भट्टोर चमत्कार । प्रत्येके सभार पदे केल नमस्कार ।।५२॥ स्वरूप जगदानन्द काशोश्वर शङ्कर । परिवेशन करे स्रार राघव दामोदर ।।५३॥ महाप्रसाद वल्लभभट्ट वहु स्रानाइल । प्रभु सह संन्यासिगएो स्रापनि परिशिल ।।५८॥

प्रसाद पाय वैष्णवगण बले "हरि-हरि"। हरिध्विन उठे सब ब्रह्माण्ड भरि ॥५५॥ माला चन्दन गुवाक पान श्रनेक भ्रानिल। सभार पूजा करि भट्ट श्रानिद्त हैल ॥५६॥

श्रीमन्महाप्रभु जी के ग्रसंख्य भक्तों के दर्शन कर श्रीवल्लभभट्ट जी बहुत ग्रानिन्दत हुए, प्रत्येक भक्त के चरणों में उन्होंने वन्दना की। श्रीस्वरूप दामोदर, श्रीजगदानन्द, श्रीकाशीश्वर मिश्र एवं श्रीशङ्कर ग्रीर श्रीराघव व श्रीदामोदर—ये छः जने परिवेशन करने लगे। श्रीवल्लभाचार्य जी ने बहुत मात्रा में महाप्रसाद मँगाया ग्रीर संन्यासियों के साथ साथ श्रीमहाप्रभु जी को वे स्वयं ग्रपने हाथ से परिवेशन करने लगे। भोजन कर लेने के बाद समस्त वैद्णव 'हरि-हरि'बोलने लगे। 'हरिव्वनि' से सब ब्रह्माण्ड गूंज उठा। श्रीवल्लभाचार्य जी ने सब को माला, चन्दन, सुपारी एवं पान देकर ग्रादर पूर्वक पूजा की एवं बहुत प्रसन्न हुए ॥५२-५६॥

रथयात्रा दिने प्रभु कोर्त्तन ग्रारिम्भल। पूर्ववत् सात सम्प्रदाय पृथक् करिल।।५७॥ श्रद्धंत नित्यानन्द हरिदास वक्र श्वर। श्रीनिवास राघव पण्डित-गदाघर।।६८॥ सातजन सात ठाञ्चि करेन नर्त्तन। 'हरि बोल'बिल प्रभु करेन भ्रमण।।६८॥ चौद्द मादल बाजे उच्च सङ्कीर्त्तन। एकेक नर्त्त केर प्रेमे-भासिल भुवन।।६०॥ देखि वल्लभभट्ट मने हैल चमत्कार। ग्रानन्दे विह्वल, नाहि ग्रापना सम्भाल।।६१॥ तबे महाप्रभु सभार नृत्य राखिला। पूर्ववत् ग्रापने नृत्य करिते लागिला।।६२॥

रथ यात्रा के दिन श्रीमहाप्रभु जी ने सङ्कीर्त्तन प्रारम्भ किया ग्रीर हर वर्ष की भांति पृथक्पृथक् सात मण्डलियाँ करलीं। श्रीग्रह ताचार्य, श्रीनित्यानन्दप्रभु, श्रीहरिदास ठाकुर, श्रीवक्ष श्वर, श्रीनिवास, श्रीराघव एवं श्रीगदाघर पण्डित ये सातों जने एक-एक मण्डली में सात जगह नृत्य करने लगे। इन
सब के बीच 'हरिवोल'-हरिवोल' कहकर श्रीमहाप्रभुजी श्रमण कर रहे थे। चौदह मृदंग वज रहे थे एवं
महा उच्चध्विन में सङ्कीर्त्तन होने लगा। एक-एक नृत्य गान करने वाले को देख कर जगत प्रेम में डूबा
जा रहा था। यह सब देख कर श्रीवह्रभभट्ट जी तो चमत्कृत हो उठे, ग्रानन्द में विह्वल होकर ग्रपनी
सुधि-बुद्धि भूल गये। तदनन्तर श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रौर सब को नृत्य करने से रोक दिया एवं पहले वर्ष
की भांति ग्राप नृत्य करने लगे।।५७-६२।।

प्रभुर सौन्दर्य देखि ग्रार प्रेमोदय। 'एइ त साक्षात् कृष्ण'-भट्टेर हइल निश्चय।।६३॥
एइमत रथयात्रा सकले देखिल। प्रभुर चित्रत्रे भट्टेर चमत्कार हैल ॥६४॥
यात्रा ग्रनन्तरे भट्ट याद्द प्रभुर स्थाने। प्रभुर चरणे किछु कैल निवेदने—॥६५॥
भागवतेर टीका किछु करियाछों लिखन। त्रापने महाप्रभु! यदि करेन श्रवण ॥६६॥
प्रभु कहे, भागवतार्थं बूक्तिते ना पारि। भागवतार्थं ग्रुनिते ग्रामि नहि ग्रधिकारी ॥६७॥
'कृष्ण-नाम' बसि मात्र करिये ग्रहणे। संख्यानाम पूर्ण मोर नहे रात्रि दिने ॥६८॥

श्रीमन्महाप्रभु जी के सौन्दर्य एवं प्रेमोदय को देख कर श्रीवल्लभाचार्य भट्ट को यह निश्चय होगया कि "यह तो साक्षात् श्रीकृष्ण हैं"। इस प्रकार सब ने रथयात्राः के दर्शन किये। श्रीमहाप्रभु जी के चरित्र

को देखकर श्रीवल्लभाचार्य जी के ग्राश्चर्य की सीमा न रही। यात्रादर्शन के बाद श्रीभट्ट जी श्रीमहाप्रभु जी के स्थान पर गये ग्रीर उनके चरणों में इस प्रकार निवेदन करने लगे—"प्रभु! मैंने श्रीमद्भागवतजी की टीका का कुछ उल्लेख किया है, ग्राप यदि उसे कुछ श्रवण करें तो वड़ी कृपा हो"। श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"भट्ट! मैं श्रीभागवत जी के ग्रर्थ नहीं समभ सकता हूँ ग्रीर न ही मैं श्रीभागवत जी के ग्रर्थ सुनने का ग्रिधकारी ही हूँ। मैं तो केवल श्रीकृष्णनाम को ही ग्रहण करता रहता हूं, मेरी निर्दिष्ट नाम-संख्या ही रात्रि-।दन में पूरी नहीं हो पाती है।।६३-६८।।

भट्ट कहे — कृष्ण नामेर अर्थ व्याख्याने । विस्तार करिया ताहा करह श्रवणे ॥६६॥ प्रभु कहे – कृष्ण नामेर बहु अर्थ ना मानि । 'श्यामसुन्दर यशोदानन्दन'एइमात्रजानि॥७०॥

(श्रीमहाप्रभु जी ने जब श्रीवल्लभाचार्य जी की भागवत-टीका सुनने की उपेक्षा करदी तब)
भट्ट जी कहने लगे—''प्रभु ! मैंने अपनी टीका में श्रीकृष्णनाम के अनेक अर्थ विस्तार पूर्वक लिखे हैं, उन्हें
आप सुनने की कृपा कीजिये।'' तब श्रीमहाप्रभु जी बोले—'' श्रीकृष्णनाम के मैं अनेक अर्थ नहीं मानता
हूँ। श्रीकृष्णनाम का अर्थ मैं श्याम-सुन्वर यशोदानन्दन—इतना मात्र ही जानता हूँ'।।६६-७०।। जैसा कि
श्रीनाम कीमुदी में कहा गया है—
तथाहि नाम कौमुदाम्—

तमाल श्यामलित्विषि श्रीयशोदास्तनन्धये । कृष्णनाम्नो रूढ़िरिति सर्वशास्त्र विनिर्णयः ॥१३॥

जो तमाल पत्र की भाँति इयामवर्गा हैं एवं जिन्होंने श्रीयशोदा का स्तन पान किया है, उन्हीं में ही कृष्णानाम का रूढ़ि ग्रर्थात् प्रसिद्ध ग्रर्थ पर्य्यवसित है (ग्रर्थात् वही श्रीकृष्णानाम के वाच्य हैं, सब शास्त्रों का यही निर्णय है।।१३।।

एइ ग्रर्थ मात्र ग्रामि जानिये निर्द्धार । ग्रार सब ग्रर्थे मोर नाहि ग्रधिकार ।।७१॥ 'फल्गु-वल्गन प्राय भट्टेर सब व्याख्या'। सर्वंज प्रभु जानि करेन उपेक्षा ।।७२॥ विमना हइया भट्ट गेला निज घर । प्रभु विषय भक्ति किछु हइल ग्रन्तर ।।७३॥ तवे भट्ट याइ पण्डित गोसाञ्चार ठांइ । नाना मत प्रीति करि करे ग्रासा याइ ॥७४॥ प्रभुर उपेक्षाय सब नीलाचलेर जन । भट्टेर व्याख्यान किछु ना करे श्रवरा ।।७४॥ लिज्जत हइला भट्ट हैल ग्रपमान । दुःखित हइया गेला पण्डितेर स्थान ।।७६॥

श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—'में श्रीकृष्णनाम का वस यही ग्रथं ही निश्चित करता हूँ ग्रौर ग्रनेक ग्रथों में मेरा ग्रधिकार नहीं है। (बार बार प्रभु जो यह कहते थे कि मेरा इसमें ग्रधिकार नहीं है यह उनकी एक कौशलपूर्ण उक्ति थी, वास्तव में वह श्रीवल्लभ भट्ट की कोई बात सुनना ही नहीं चाहते थे— ऐसा वे क्यों करते थे?)—श्रीवल्लभ भट्ट जी की समस्त व्याख्या फल्गु—नदी के प्रवाहवत् थी ग्रर्थात् सूखी नदी जिसमें जल नहीं है, केवल बालू ही बालू है, उस नदो की भाँति ग्रसार या निर्थंक थी, उनकी व्याख्या में कुछ सार न था, इस बात को श्रीमहाप्रभु जो जानते थे, क्योंकि वे सर्वज्ञ हैं, इसलिये वे श्रीभट्ट जी की उपेक्षा कर रहे थे। श्रीवल्लभ भट्ट वेमन होकर ग्रपने घर लौट ग्राए, किन्तु हृदय में उनकी श्रीमहाप्रभु जी में भक्ति श्रद्धा बढ़ गई। (श्रीमहाप्रभु जी की दीनता, कृष्ण नाम में उनकी प्रीति, कृष्ण—

नाम मुख्य ग्रथं में प्रभु की एकान्तिकी निष्ठा एवं कृष्ण-नाम में ग्रनन्य रुचि देख कर श्रीभट्ट जी की प्रभु में श्रद्धा—भक्ति बढ़ती ही थी। ग्रथवा श्रीभट्ट जी की जो श्रद्धा—भक्ति श्रीमहाप्रभु जी के प्रति थी, महाप्रभु द्वारा उपेक्षा देख कर उस में ग्रन्तर (भेद) ग्रा गया। अभिनान के कारण ऐसा होना भी ग्रस्वाभाविक न था। फिर श्रीवल्लभाचार्य जी श्रीगदाधर पण्डित—गोस्वामी जी के पास ग्राने—जाने लगे ग्रीर नानाविध उन से प्रीति करने लगे। किन्तु, श्रीमहाप्रभु जी ने उनकी उपेक्षा कर दी थी, इसलिये नीलाचल वासी कोई भी व्यक्ति इनकी व्याख्या को नहीं सुनता था। श्रीभट्ट जी मन में बहुत लिज्जित एवं ग्रपमानित हुए। मन में दुखी होकर एक दिन श्रीगदाधर जी के पास पहुँचे। १०१-७६।।

दैन्य करि कहे, लैल तोमार शरण। तुमि कृपा करि राख ग्रामार जीवन। 1991 कृष्णनाम व्याख्या यदि करह श्रवण। तबे मोर लज्जा—पङ्क हय प्रक्षालन। 1951 सङ्कटे पड़िल पण्डित, करये संशय। 'कि करिव'एको करिते ना पारि निश्चय। 1951 यद्यपि पण्डित ग्रार ना करिल ग्रङ्गीकार। भट्ट याई तभु पड़े करि बलात्कार। 1501 ग्राभिजात्ये पण्डित नारे करिते निषेधन। 'ए सङ्कटे राख कृष्ण! लईलुं शरण'। 15१।

श्रीवल्लभाचार्य जी ने दीनता पूर्व क श्रीगदाधर पण्डित जी से कहा—"गोस्वामी! मैंने ग्राप की शरण ली है। ग्राप कुपा कर मेरे जीवन को रक्षा कीजिये। क्योंकि मेरी व्याख्या को कोई सुनता नहीं है। इस लजा एवं दुःख के कारण मैं मरा जा रहा हूँ।) ग्राप यदि मेरी श्रीकृष्ण नाम की व्याख्या सुन लें तब मेरी लजा—कीच धुल जाएगी।" श्रीभट्ट जी की बात सुन कर पण्डित गदाधर जी तो शङ्का में पड़ गये। संशय करने लगे—"मैं क्या कर्छं? इनकी व्याख्या सुनूं कि न सुनूं" मैं तो एक बात निश्चय ही नहीं कर सकता हूँ।" (श्रीगदाधर जी इस दुविधा में पड़ गये।) यद्यपि पण्डित गदाधर जी ने उनकी बात को श्रङ्कीकार नहीं किया, तो भी भट्ट जी उनके पास जाकर जबरदस्ती ग्रपनी व्याख्या सुनाने लगे—"श्रीवल्लभ भट्ट जी की विद्या एवं कुल की ग्रोर देख कर एवं ग्रपनी लजा के कारण श्रीगदाधरजी श्रीभट्ट को ऐसा करने से रोक न सके। ग्रपने मन में कहने लगे—"हे कृष्ण! इस विपदा से मेरी रक्षा कीजिये। मैं ग्रापकी शरण हूँ"।।७५-६१।।

श्चन्तर्यामी प्रभु श्रवश्य जानिवेन भोर मन । तांरे भय नाहि किछु, विषम तांर गण ॥६२॥ यद्यपि विचारे पण्डितेर नाहि किछु दोष । तथापि प्रभुर गण तांरे करे प्रणय-रोष ॥६३॥ तथापि वल्लभभट्ट श्राइसे प्रभुर स्थाने । उद्ग्राहादि प्राय करे श्राचार्यादि सने ॥६४॥ येइ किछु कहे भट्ट सिद्धान्त स्थापन । शुनितेइ श्राचार्य ताहा करेन खण्डन ॥६४॥ श्राचार्यादि-श्रागे भट्ट येबे-येबे याय । राजहंस मध्ये येन रहे बक प्राय ॥६६॥

श्रीगदाधर जी सोवने लगे—'श्रीमहात्रभु जी ग्रन्तर्यामी हैं, वे अवश्य मेरे मन की ग्रवस्था को जान लेंगे (कि मेरी इच्छा भट्ट जी की व्याख्या को सुनने की विल्कुल नहीं है, वह जबरदस्ती सुनाते जा रहे हैं) इसलिये महात्रभु जी से तो मुभे कोई भय नहीं है, (वे हैं भी परम कृपालु वे मुभे क्षमा कर देंगे।) किन्तु श्रीमहात्रभु जी के पार्षदों से मुभे बहुत डर लगता है। '' यदि विचार पूर्वक देखा जाय तो पण्डित गदाधर जी का इस में कुछ दोष न था, फिर भी श्रोगौर-भक्त श्रीगदाधर जी के इस व्यवहार को देख कर उन पर प्रीति भरा क्रोध करने लगे (ग्रौर परस्पर कहने लगे—''गदाधर जी को भट्ट जी की

व्याख्या नहीं सुननी चाहिये। भट्ट जी को स्पष्ट भाव से इन्हें रोक देना चाहिये, श्रथवा जव वह व्याख्या पढ़ें, इन्हें वहाँ से उठ जाना चाहिये। श्रीमहाप्रभु जो ने जब उनको उपेक्षा कर दी है, तब ये ऐसा क्यों कर रहे हैं ? इस प्रकार सब भक्त सोच कर श्रीगदाधर जी के प्रति क्रोध प्रदिशत करने लगे—वह कोष हे पबश नहीं था, प्रीतिवश था।) फिर भी श्रीवल्लभम्ट जी श्रीमहाप्रमु स्थान पर ग्राते—जाते ग्रीर प्रायः श्रीग्रह ताचार्य जी के साथ उद्ग्राहादि करते ग्रथीत् ग्रपनी विद्या ग्रीर शास्त्र ज्ञान को जानने के लिये कोई न कोई शङ्का समाधान करते रहते। श्रीभट्ट जी जो भी सिद्धान्त स्थापन करते, उसे सुनते ही श्रीग्रह ता-चार्य जी खण्डन कर देते। श्रीग्राचार्यपाद के सामने जब-जब भी श्रीवल्लभाचार्य जी जाते, राजहंस के सामने जैसे बगुला नगण्य होता है, वैसी ही इन को दशा होती।। ६२-६।।

एकदिन भट्ट पुछिल ग्राचायेंरे । जीव-प्रकृति 'पति' करि मानये कृष्णोरे ।।८७॥ पितव्रता येइ, पितर नाम नाहि लय । तोमरा कृष्णानाम लग्नो, कोन् धमं हय ? ॥८८॥ ग्राचार्य कहे-ग्रागे तोमार धमं मूर्तिमान् । इंहारे पुछ,इहों करिवेन इहार समाधान्॥८८॥ शुनि प्रभु कहे, तुमि ना जान धर्मममं । स्वामि ग्राज्ञा पाले, एइ पितव्रताधमं ॥६०॥ पितर ग्राज्ञा—निरन्तर तांर नाम लैते । पितर आज्ञा पितव्रता ना पारे खण्डिते ॥६१॥ ग्रात्रप्व नाम लय, नामेर फल पाय । नामेर फल कृष्णकृपाय प्रेम उपजाय ॥६२॥

एक दिन श्रीवल्लभाचारं जी श्रीग्रह ताचारं जी से पूछने लगे—"ग्राचारं पाद! जीव ग्रीर प्रकृति तो श्रीकृष्ण को ग्रपना पित मानते हैं ग्रीर जो पितव्रता नारी होती है, वह पित का नाम नहीं लिया करती, आप जीव होकर ग्रपने पित का नाम—श्रीकृष्ण नाम उच्चारण करते हैं—यह ग्राप का कैसा धमं है श्रीग्रह ताचार्य जी ने कहा—"भट्ट! तुम्हारे सामने साक्षात् मूर्तिमान् धर्म बैठे हैं, इन (श्रीमहा-प्रभुजी) से यह बात पूछिये, ये ग्रापकी शङ्का का समाधान करेंगे—यह बात सुन कर श्रीमहाप्रभुजी बोले— "भट्ट! ग्रभी तुम धर्म का कुछ भी मर्म नहीं जानते हो। पितव्रता स्त्री का धर्म है—ग्रपने स्वामी की ग्राज्ञा का पालन करना"। जीव के पित श्रीभगवान् की ग्राज्ञा है कि "निरन्तर मेरा नाम ग्रहण करो"। जो पितव्रता स्त्री है वह ग्रपने पित की ग्राज्ञा का कभी उल्लङ्घन नहीं करती। इसलिये हम श्रीकृष्णनाम का उच्चारण करते हैं एवं नाम के फल को प्राप्त होंगे। भट्ट! तुम नाम का फल जानते हो? — श्रीकृष्ण-कृपा से उन के नाम से जीव के हृदय में प्रेम उदय होता है। । =७-६२॥

शुनिया बल्लभभट्ट हैल निर्वचन। घरे याई दुखमने करेन चिन्तन।। £३।।
नित्य ग्रामार एई सभाय हय कक्षापात। एकदिन यदि उपरि पड़े ग्रामार बात।। ६४।।
तबे मुख हय, ग्रार सब लज्जा याय। स्वचन स्थापिते ग्रामि कि करि उपाय?।। £४।।
ग्रार दिन विसला ग्रासि प्रभु नमस्करि। सभाते कहेन किछु मने गर्व करि।। ६६।।
भागवते स्वामीर व्याख्या करियाछि खण्डन। लईते ना पारि तांर व्याख्यार वचन।। ६७।।
सेइ व्याख्या करे याहां येइ पड़े ग्रानि। एकवावयता नाहि, ताते स्वामी नाहि मानि।। ६८।।
प्रभु हासि कहे, स्वामी ना माने येइ जन। वेश्यार भितरे तारे करिये गणन।। ६६।।
एत कहि महाप्रभु मौन करिला। शुनिया सभार मने सन्तोष हईला।। १००।।

श्रीमहाप्रभु जी के वचन सुनकर श्रीवल्लभभट्ट जी अवाक रह गये और घर जाकर दुखपूर्वक चिन्तन करने लगे, कि नित्य श्रीमहाप्रभु जी की सभा में मेरी पराजय होती है, एक दिन भी मेरी कोई बात ऊपर आ जाए, मैं अपना मत स्थापना कर सक्त तो मुक्ते सुख मिले और तब मेरी लज्जा निवृत्त हो। अपने वचनों को स्थापन करने के लिये मैं क्या उपाय करूं —ऐसा श्रीवल्लभ जी मन में सोचने लगे। दूसरे दिन श्रीवल्लभाचार्य जी सभा में आए और श्रीमहाप्रभु जी को नमस्कार कर बैठ गये और मन में गर्व करते हुए ऐसा कहने लगे — 'मैंने श्रीश्रीघर स्वामी की भागवत –टीका का खण्डन किया है, उन्हों ने जो टीका लिखी है, उसे मैं नहीं मानता हूँ। कारण कि श्रीघर ने जो जहाँ जैसा स्थोक व अर्थ ठीक समझा है वही श्लोक अर्थ उन्हों ने वहाँ लिख दिया है पूर्वापर का विचार नहीं किया है। उन्हों ने सामख्यस्य का ब्यान नहीं किया है, उनकी व्याख्या में एकवाक्यता नहीं है, इसलिये मैं स्वामी को नहीं मानता हूँ। श्लोभट्ट जी के वचन सुन कर श्लीमहाप्रभु जी ने उपहास करते हुए कहा — ''जो स्वामी को नहीं मानता है उसकी वेश्याओं में गिनती है। अर्थात् जैसे अपने स्वामी को न मानने वाली स्त्री वेश्या हुआ करती है, उसी प्रकार जो श्लीश्रीघर स्वामी जी के वचनों को नहीं मानता है —वह पुरुष भी व्यभिचारी है'। इतना कह कर श्लीमहाप्रभु जी चुप होगये और सभासद सन्तुष्ट होगये कि श्लीमहाप्रभु जी ने ठीक उत्तर दिया है। १६२–१००॥

जगतेर हित-लागि गौर-अवतार । ग्रन्तरे ग्रिमिमान जानेन ग्राछये तांहार ॥१०१॥
नाना ग्रवजाने भट्टे शोधे भगवान । कृष्ण यैछे लिण्डलेन इन्द्रेर ग्रिमिमान ॥१०२॥
ग्रज्ञ जीव निज हिते महित किरि माने । गर्व्व चूर्ण हैले, पाछे उघाड़े नयने ॥१०३॥
घरे ग्रासि रात्र्ये भट्ट चिन्तिते लागिला । पूर्वे प्रयागे मोरे महाकृपा कैला ॥१०४॥
स्वगरा सहित मोर मानिल निमन्त्रण । एवे केने प्रभुर मोते फिरि गेल मन ? ॥१०४॥
भामिजिति एइ गर्वश्चाय ह्योक इंहारचित । ईथरस्वभाव एइ,करे सभाकार हित॥१०६॥
ग्रापना जानाइते ग्रामि करि ग्रिमिमान । से गर्व लण्डाइते ग्रामार करे ग्रपमान॥१०७॥
ग्रामार हित करेन इहों,ग्रामि मानि दु:ल । कृष्णेर उपरे कैल येन इन्द्र महामूर्व ॥१०६॥

श्रीकिवराज कहते हैं— "जगत् का मङ्गल करने के लिये ही श्रीगाँर-ग्रवतार हुगा है, वे जानते थे कि श्रीवल्लभाचार्य के भीतर ग्रिभमान है। इसलिये प्रभु ने उनका शोधन करने के लिये नाना प्रकार से उनकी उपेक्षा की जैंसे इन्द्र का ग्रिभमान नाश करने के लिये श्रीभगवान् ने किया था। ग्रज्ञानी जीव ग्रिभमान वश ग्रपने हित को भी ग्रहित मान लेता है। किन्तु जब ग्रिभमान दूर होता है। तब उसके हृदय के नेत्र खुलते हैं। (इस प्रकार जब श्रीभट्ट जी का ग्रिभमान नष्ट हो गया) तब वे ग्रपने घर पर रात को सोचने लगे— "श्रीमहाप्रभु जी ने मुभ पर प्रयाग में बहुत कृपा की थी ग्रीर ग्रपने भक्तों के साथ मेरे घर निमन्त्रण स्वीकार किया था। ग्रव न जाने श्रीमहाप्रभु जी का मन क्यों वद गया है? मैं समभता हूं मेरे चित्त में जो यह ग्रिभमान था कि मैं सभा में जीतू, ग्रपना मत स्थापन करू, इसी ग्रिभमान को चूर्ण करने के लिये ही प्रभु ने मेरी ग्रव उपेक्षा की है। ईश्वर का स्वभाव है कि वे सबका सदा हित करते हैं। मैं ग्रपनी विद्याद को जनाने के ग्रिभमान कर रहा था, उस ग्रीभमान को नष्ट करने के लिए प्रभु ने मेरा ग्रपमान किया है। वे तो मेरा हित कर रहे हैं ग्रीर मैं उसे ग्रपना ग्रहित मान रहा हूँ जैसे महामूर्ख इन्द्र ने श्रीकृष्ण द्वारा ग्रहित मान लिया था।।१०१-१०६।।

एत चिन्ति प्राते ग्रासि प्रभुर चरि। दैन्य करि-स्तुति करि लइल शरि। ॥१०६॥ ग्रामि ग्रज्ञ जीव, ग्रज्ञोचित कर्म कैल । तोमार ग्रागे मूर्ख ह्ञा पाडित्य प्रकटिल॥११०॥ तुमि ईश्वर निजोचित कृपा ये करिला। ग्रपमान करि सर्वगर्व खण्डाइला ॥१११॥ आमि ग्रज्ञ, हित स्थाने मानि 'ग्रपमान'। इन्द्र येन कृष्ण निन्दा करिल ग्रज्ञान ॥११२॥ तोमार कृपाञ्जने एवे गर्व्य-ग्रन्द्या गेल । तुमि एत कृपा कैले, एवे ज्ञान हैल ॥११३॥ ग्रप्राध कैलुं, क्षम, लइलुं शरण। कृपा करि मोर माथे धरह चरिए।।११४॥

ऐसा विचार कर श्रीवल्लभाचार्य जी दूसरे दिन सबेरे उठ कर श्रीमहाप्रभु जी के पास श्राए श्रीर प्रति दीनता पूर्वक प्रभु की स्तुति करने लगे एवं उनकी शरण ग्रहण की। श्रीभट्ट जी ने कहा—"मैं ग्रज्ञानी जीव हूँ, इसलिये मैंने ग्रज्ञानियों जैसा काम किया है कि मूर्ख होकर भी ग्रापके ग्रागे ग्रपनी पण्डिताई दिखाने ग्राया था, किन्तु ग्राप ईश्वर हैं ग्रापने ग्रपने स्वभाव से मुक्त पर यह कृपा की है कि मेरे सब ग्रिमान को ग्रापने नष्ट किया है। मैं ग्रज्ज हूँ, ग्रापने मेरा हित ही किया है ग्रीर मैं उसे ग्रपना ग्रपमान कर ग्रहित जान रहा था, जैसे इन्द्र ने भी ग्रपनी ग्रज्ञता के कारण भगवान श्रीकृष्ण की निन्दा की थी। ग्राप की कृपा के ग्रज्जन को प्राप्त करके ग्रब मेरा ग्रिममान रूप ग्रन्थेरा नष्ट हो गया है। ग्रापने मुझ पर इतनी कृपा की है—यह मैं ग्रब जान पोया हूँ। ग्राप मेरे ग्रपराधों को क्षमा कीजिये, मैं ग्राप की शरण हूँ। ग्राप कृपा कर ग्रपने चरण मेरे सिर पर धारण कीजिये"।।१०६-११४।।

प्रभु कहे, तुमि पण्डित महाभागवत । दुइ गुरा याहां ताहां नाहि गर्व-पर्वंत ।।११५॥ श्रीधरस्वामी निन्दि निजे टीका कर । 'श्रीधरस्वामी नाहि मानि' एत गर्व्व धर।।११६॥ श्रीधरस्वामी-प्रसादेते भागवत जानि । जगद्गुरु श्रीधरस्वामी, 'गुरु' किर मानि ।।११७॥ श्रीधर-उपरे गर्व ये किछु करिवे । श्रस्तव्यस्त लिखन सेइ, लोके ना मानिवे ।।११८॥ श्रीधरेर श्रनुगत ये करे लिखन । सब लोक मान्य किर करये ग्रहण ।।११६॥ श्रीधरानुगत कर मागवत व्याख्यान । श्रिभमान छाड़ि भज कृष्ण-भगवान् ।।१२०॥ अपराध छाड़ि कर कृष्णसङ्कीर्त्तन । श्रिभमान छाड़ि भज कृष्णर चरण ।।१२१॥

श्रीवल्लभाचार्य जो के वचन सुन कर श्रीमहाप्रभु जो ने कहा—''भट्ट ! तुम पण्डित हो एवं महाभक्त भी हो, ये दो गुण जहाँ रहते हैं, वहाँ श्रभिमानरूप पर्वत नहीं रहता है। तुमने श्रीधर स्वामी का
तिरस्कार करके ग्रपनी टीका की है। 'मैं श्रीधर स्वामी को नहीं मानता हूं'—इतना तुम में ग्रभिमान था ?
बल्लभ ! श्रीधर स्वामी की कृपा से ही श्रीभागवत का कुछ ज्ञान प्राप्त होता है। श्रीधर स्वामी जी तो
जगद्गुरु हैं, उन्हें गुरु ही मानना चाहिये। श्रीधर स्वामी जी को न मानकर जो कोई ग्रपने ग्रभिमान
पूर्वक श्रीभागवत जी पर कुछ लिखेगा, वह शास्त्र सम्मत नहीं होगा ग्रौर न ही उसका जगत् में कुछ ग्रादर
होगा ग्रौर जो श्रीधर जी का आनुगत्य स्वीकार करके जो कुछ लिखेगा, उसको सब लोग ग्रादर सहित
मानेंगे। इसलिये भट्ट! श्रीधर स्वामी का ग्रानुगत्य लेकर श्रीभागवत जो को व्याख्या करो ग्रौर ग्रभिमान
को त्याग कर भगवान् श्रीकृष्ण का भजन करो। ग्रपराधों को छोड़ कर श्रोकृष्ण नाम का सङ्कीर्त्तन करो
तभी तुम्हें शीघ्र ही श्रीकृष्ण-चरणों की प्राप्ति हो सकेगो।''।।११४-१२१।।

भट्ट कहे, यदि मोरे हइले प्रसन्न । एकदिन पुन मोर मान निमन्त्रण ॥१२२॥ प्रभु ग्रवतीर्ग्ग हय जगत तारिते । मानिलेन निमन्त्रण, तारे मुख दिते ॥१२३॥ 'जगतेर हित हम्रोंक', एइ प्रभुर मन । दण्ड करि करे तार हृदय शोधन ॥१२४॥ स्वगरा सह महाप्रभुर निमन्त्रण कैला। महाप्रभु तारे तवे प्रसन्न हइला ॥१२४॥

श्रीमहाप्रभु जी के वचन सुन कर श्रोवल्लभ भट्ट जी बोले— "प्रभु! यदि श्राप मुक्त पर प्रसन्न हैं तो एक दिन के लिये फिर ग्राप मेरे निमन्त्रण को स्वीकार कीजिये।" श्रीमहाप्रभु जी तो जगत् का उद्धार करने के लिये ग्रवतीण हुए हैं। उन्होंने भट्ट जी को प्रसन्न करने के लिये उनका निमन्त्रण स्वीकार कर लिया। श्रीमहाप्रभु जी सदा यही इच्छा करते हैं कि समस्त जगत् का मङ्गल हो। ग्रापने शासित कर श्रीवल्लभाचार्य जी का शोधन किया। श्रीभट्ट जी ने श्रीमहाप्रभु जी का उनके सब भक्तों के साथ निमन्त्रण किया। तब श्रीमहाप्रभु जी ने उन पर प्रसन्न होकर कृपा की ।।१२२-१२४।।

जगदानन्द् पण्डितेर शुद्ध गाढ़भाव। सत्यभामा प्राय प्रेमेर बाम्यस्वभाव।।१२६॥ बार-बार प्रणय-कलह करे प्रभु सने। श्रन्योन्ये खटमटी चले दुइजने।।१२७॥ गदाधर पण्डितेर शुद्ध गाढ़भाव। रुक्मिणीदेवीर येन दक्षिण-स्वभाव।।१२६॥ तांर प्रणयरोष देखिते प्रभुर इच्छा हय। ऐश्वर्यज्ञाने तांर रोष ना उपजय।।१२६॥ एइ लक्ष्य पाञा प्रभु कैला रोषाभास। शुनि पण्डितेर मने उपजिल त्रास।।१३०॥ पूर्वे येन कृष्ण यदि परिहास कैल। शुनि रुक्मिणीर मने त्रास उपजिल ॥१३१॥

भीतर कृपा भाव रखते हुए बाहर शासन करना—यह बात श्रीमहाप्रभु जो ने केवल श्रीवल्लभाचार्य जो के प्रति ही नहीं दिखाई है, वे श्रीजगदानन्द, श्रीगदाधर पण्डित ग्रादि ग्रपने ग्रन्तर पार्षदों के प्रति भी ऐसा व्यवहार करते थे, परम रिसक श्रीमहाप्रभु जो को यह एक ग्रपूर्व लोलाभङ्गी है। ग्रव श्रीजगदानन्द का प्रसङ्ग कहते हैं] श्रीजगदानन्द पण्डित जो का शुद्ध गाढ़ प्रेम था, श्रीसत्यभामा की तरह उनके प्रेम का भो वाम्य स्वभाव था। वे श्रीमहाप्रभु जो के साथ वार-वार प्रणय-कलह किया करते थे। दोनों के बीच कुछ न कुछ खटपट चलती ही रहती थी। श्रीगदाधर पण्डित जी का शुद्ध गाढ़भाव था श्रीहिमग्णीदेवी जो की तरह उनका दक्षिण-स्वभाव था ग्रर्थात् उनका सरल स्वभाव था। श्रीगदाधर जो के प्रणय-कलह को देखने के लिये श्रीमहाप्रभु जी की कभी-कभी इच्छा होती, किन्तु श्रीगदाधर जी में श्रीमहाप्रभु जी का ऐश्वर्य ज्ञान रहता था इसलिये उनमें रोष न उत्पन्न होता था। श्रीगदाधर जी ने श्रीवल्लभ जी की भागवत टीका सुनी थी—इसी बहाने को पाकर श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीगदाधर जी के प्रति रोषाभास प्रगट किया कि किसी तरह प्रेम-कलह का रसास्वादन हो। श्रीमहाप्रभु जी के रोषाभास को देख कर श्रीगदाधर जी मन में बड़े भयभीत हो उठे। ब्रजलीला में (द्वारका लोला में) जैसे भगवान श्रीकृष्ण ने श्रीहिक्तग्णी जी से परिहास किया था ग्रीर वर्भ भयभीत हो गई थीं, उसी प्रकार श्रीगदाधर जी भी भयभीत हो उठे।। १२६-१३१॥

वल्लभभट्टेर हय बाल्य-उपासना। वाल गोपाल मन्त्रे तेंहो करेन सेवना ।।१३२॥ पण्डितेर सने तांर मन फिरि गेल। किशोर-गोपाल उपासनाय मन हैल ।।१३३॥ पण्डितर ठाट्या चाहे मन्त्रादि शिखिते। पण्डित कहे, एइ कर्म नहे ग्रामा हैते ॥१३४॥ आमि परतन्त्र, ग्रामार प्रभु 'गौरचन्द्र'। तांर ग्राज्ञा बिनु ग्रामि ना हइ स्वतन्त्र ॥१३५॥ नुमि ये ग्रामार ठाट्या कर ग्रागमन। ताहातेइ प्रभु मोरे देन ग्रोलाहन ॥१३६॥

श्रीवल्लभ भट्ट जी की जिपासना वाल्य-भाव की थी श्रीर वह वाल-गोपाल मन्त्र (षड़क्षर गोपाल मन्त्र) से सेवा पूजा किया करते थे। श्रीगदाघर पण्डित जी के सङ्ग से उनका मन वदल गया श्रीर किशोर गोपाल की उपासना ग्रर्थात् मधुररसमयी उपासना के लिये वह लालायित हो उठे। उन्होंने श्रीगदाघर जी को प्रार्थना की कि "मुभे किशोर गोपाल के मन्त्र एवं उपासना की शिक्षा-दीक्षा दीजिथे"। श्रीगदाघर जी ने कहा—"वल्लभ ! यह काम मुभसे नहीं होगा। मैं परतन्त्र हूँ, मेरे सिर पर मेरे प्रभू श्रीगौरचन्द्र विराजमान हैं, उनकी ग्राज्ञा लिये विना में यह काम स्वतन्त्र रूप में नहीं कर सकता। तुम जो पहले मेरे पास ग्राकर ग्रपनी भागवत्-टीका सुनाते रहे हो, उसका ग्रभी तक उलाहना प्रभु मुभे देते हैं।।१३२-१३६॥ एइमत भट्ट र कथोदिन गेल। शेषे यदि प्रभु तारे सुप्रसन्न हैल ।।१३७॥ निमन्त्रणोर दिने पण्डिते बोलाइला। स्वरूपगोसाञ्चा जगदानन्द गोविन्द पाठाइला।।१३६॥ पथे पण्डितेरे स्वरूप कहेन वचन। परीक्षिते प्रभु तोमाय केल उपेच्एग ।।१३६॥ पुमि केने ग्रासि तारे ना दिले ग्रोलाहन?। भीतप्राय हञा काहे करिल सहन ?।।१४०॥ पंडित कहे, प्रभु स्वतन्त्र सर्व ज्ञितरोमिण। तार सने हठ करिव,भाल नाहि मानि ॥१४१॥ येइ कहेन से इ सिंह निजिशिरे धरि। आपने करिवे कृपा दोषादि विचारि ।।१४२॥ येइ कहेन से इ सिंह निजिशिरे धरि। आपने करिवे कृपा दोषादि विचारि ।।१४२॥

इस प्रकार श्रीभट्ट जी को वहाँ कुछ दिन श्रीर बीत गये, तब एक दिन श्रीमहाप्रभु जी ने प्रसन्न होकर श्रीभट्ट जी का निमन्त्रण स्वीकार किया श्रीर श्रीस्वरूप गोस्वामी, श्रीजगदानन्द तथा श्रीगोविन्द को भेजकर श्रीगदाधर पण्डित जी को ग्रपने पास बुला भेजा। रास्ते में श्रीस्वरूप दामोदर जी ने श्रीगदाधर जी को कहा कि श्रीमहाप्रभु जी ने तुम्हारी परीक्षा लेने के लिये तुम्हारी उपेक्षा कर दी थी—तुम पर रोषाभास प्रगट किया था। तुम महाप्रभु जी के पास वयों न चले श्राए ? उनसे श्राकर कुछ मन की वात कहते, भयभीत होकर तुम सहन वयों करते रहे ? श्रीगदाधर जी ने कहा—"प्रभु स्वतन्त्र हैं श्रीर सर्वज्ञ शिरोमिण हैं, मैं उनसे श्राकर क्या कहता ? उनके सामने हठ करना या प्रति उत्तर, करना मैं श्रच्छा नहीं समक्ता हूं, जो वे कहते हैं, उसे सिर पर धारण कर सहन करता हूँ। श्राप मेरे दोषादि का विचार कर मुक्त पर कृपा करना, श्रर्थात् प्रभु यदि मुक्त पर विशेष कोघ करें तो श्राप मेरे पक्ष को उन के सामने रखना।। १३७-१४२।।

एत बलि पंडित प्रभुर द्वारे ग्राइंला। रोदन करिया प्रभुर चरणे पड़िला।।१४३॥ ईषत् हासिया प्रभु कैल ग्रालिङ्गन। सभा शुनाइया कहे मधुर वचन।।१४४॥ ग्रामि वालाइल तोमा, तुमि ना चिलला। क्रोधे किछु ना कहिला,सकिल सहिला।।१४५॥ ग्रामार भङ्गीते तोमार मन ना चिलला। सुदृढ़ सरल भावे ग्रामारे किनिला।।१४६॥ इस प्रकार बात-चीत करते हुए श्रीगदाधर जी श्रीमहाप्रभु जी के वासस्थान पर ग्रा पहुँचे। प्रभु को

इस प्रकार बात-चीत करते हुए श्रीगदाधर जी श्रीमहाप्रभु जी के वासस्थान पर ग्रा पहुँचे। प्रभु को देखते ही वे रोते-रोते प्रभु के चरणों पर गिर पड़े। प्रभु ने मुस्करा कर उन्हें ग्रालिङ्गन श्रर लिया ग्रौर सब को मुनाते हुए कहने लगे—"गदाधर! मैंने तुम्हें छेड़ा था, किन्तु तुम जरा भी उत्ते जित न हुए। कोधित न हुए ग्रौर न कुछ कहा, तुमने सब सहन ही कर लिया। मेरे छेड़ने से तुम्होरा मन विचलित न हुगा—इसी सुदृढ़ सरल स्वभाव से तुम ने मुक्ते मोल ले लिया है—मैं तुम्हारे हाथों बिक चुका हूँ।

पंडितेर भावमुद्रा कहन ना याय। 'गदाधर-प्राणनाथ' नाम हैल याय।।१४७॥ पंडिते प्रभुर प्रसाद कहन ना याय। 'गदाइर गौराङ्ग'बलि यारे लोके गाय।।१४६॥ चैतन्य प्रभुर लीला के बुक्तिते पारे?। एक लीलाय बहे गङ्गार शतशत धारे।।१४६॥ पण्डितेर सौजन्य ब्रह्मण्यता गुण। दृढ़ प्रेममुद्रा लोके करिल ख्यापन।।१५०॥ स्रिममान-पङ्क धुङ्गा भट्टेरे शोधिल। सेइ द्वाराय आर सब लोके शिक्षाइल ॥१५१॥ स्रन्तरे स्रनुग्रह बाह्ये उपेक्षार प्राय। बाह्य स्र्थं येई लय, से-इ नाश याय।।१५२॥

श्रीगदाधर पण्डित जी के मन के भाव एवं शारीरिक श्राचरण श्रकथनीय हैं। इन्हीं के कारण श्रीमहाप्रभु जी का नाम ''गदाधर-प्राणनाथ'' है। श्रीमहाप्रभु जी की श्रीगदाधर जी पर कृपा का वर्णन नहीं हो सकता। श्रीमहाप्रभु जी श्रीगदाधर में इतनी ग्रात्मीयता रखते हैं कि श्रीगौराङ्ग प्रभु को श्रीगदा घर का गौराङ्ग'—कहते हैं। श्रीचैतन्य देव की लीलाग्रों को कौन समक सकता है, उनकी एक-एक लीला में गङ्गा जी की तरह शत-शत धाराएं प्रवाहित होती हैं। श्रीगदाधर जी की सज्जनता एवं ब्राह्मणों में श्रद्धा तथा श्रीमहाप्रभु जी में भाव एवं ग्राचरण—इन सब गुणों ने श्रीगदाधर जी को जगत् में परम विख्यात कर दिया। इन्होंने श्रीबल्लभाचार्य जी की ग्रिममानरूपी धूलि को धोकर उन्हें शुद्ध-श्रीमहाप्रभु का कृपायात्र बना दिया। इसलीला के द्वारा ग्रौरों को भी निरिभमान होकर भगवत् भजन की शिक्षा दो। श्रीमहाप्रभु जी के हृदय में सब के प्रति ग्रनुग्रह रहता है, भले बाहर में वे किसी की उपेक्षा या शासना करते दीखते हैं। जो व्यक्ति उनके बाहरी ग्राचरण को मान बैठता है, उसे ग्रपराध होता है एवं उसका नाश हो जाता है। ॥१४७-१५२॥

निगूढ़ चैतन्यलीला बुिमते कार शक्ति ?। सेइ बुभे गौरचन्द्रे दृढ़ यार भक्ति ॥१५३॥
दिनान्तरे पण्डित कैल प्रभुर निमन्त्रण। प्रभु ताहां भिक्षा कैल लङ्गा निज-गर्ग ॥१५४॥
ताहांइ वल्लभभट्ट प्रभुर स्राज्ञा लैला। पण्डित ठाङ्गि पूर्वप्राथित सर्व सिद्ध कैला ॥१५५॥
एइ त कहिल बल्लभ भट्टेर मिलन। याहार श्रवणे पाय गौर प्रेमधन॥१५६॥
श्रीरूप-रघुनाथ-पदे यार स्राज्ञ। चैतन्यचरितामृत कहे कृष्णदास ॥१५७॥

श्रीचैतन्यदेव की लीलाएँ बहुत निगूढ़ हैं, उन्हें कोई भी नहीं समक्ष सकता है। केवल वहीं समझ सकता है, जिस की श्रीगौरचन्द्र के चरणों में हढ़ प्रीति-भक्ति है। दूसरे दिन श्रीगदाधर जी ने श्रीमहाप्रभु जी का प्रपने स्थान पर निमन्त्रण किया। श्रीमहाप्रभु जी ने प्रपने पार्षदों सहित उनके यहाँ भिक्षा ग्रहण की। वहाँ ही श्रीवल्लभ भट्ट जी ने श्रीमहाप्रभु जी से ग्राज्ञा लेकर श्रीगदाधर जी से ग्रपनी पूर्व प्राधित ग्रिभलाषा की पूर्ति की ग्रर्थात् उनसे किशोर गोपाल मन्त्र की दीक्षा ग्रहण की। श्रीकविराज कहते हैं—''इस प्रकार मैंने श्रीवल्लभाचार्य जी का प्रभु के साथ मिलन-प्रसङ्ग वर्णन किया है, जिसके सुनने से श्रीगौरचन्द्र के प्रेम-धन की प्राप्ति होती है।'' श्रीह्रप गोस्वामी व श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जी के चरणों की ग्रिभलाषा करते हुए श्रीकृष्णदास कियाज गोस्वामी श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं।११४३-१४७।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते श्रन्त्य-लीलायां बल्लभभट्ट मिलनं नाम सप्तम परिच्छेदः ॥७॥

अन्त्य-लीला

-

अष्टम परिच्छेद

¥

तं बन्दे कृष्णचैतन्यं रामचन्द्रपुरी भयात्। लौकिकाहारतः स्वं यो भिक्षान्नं समकोचयत्।।१॥

जिन्होंने श्रीरामचन्द्रपुरी के भय से लौकिक-ग्राहार से (नर-लीला प्रयोजन से, साधारण जीव की भांति ग्राहार करने से) ग्रपने भिक्षा के ग्रन्न को संकुचित (कम) कर दिया था, उन्हीं श्रीकृष्ण चैतन्यदेव की मैं वन्दना करता हूँ ॥१॥

[इस म्रष्टम परिच्छेद में श्रोरामचन्द्रपुरो जी का चरित्र वर्णन किया गया है एवं जिस प्रकार श्रीमहाप्रमु जी ने म्रपने भोजन को घटाने की लीला की है—उसका वर्णन किया गया है।]

जय जय श्रीचैतन्य करुणासिन्धु ग्रवतार । ब्रह्माशियादिक भजे चरण यांहार ॥१॥ जय जय ग्रवधूतचन्द्र नित्यानन्द । जगत बान्धिल येंहो दिया प्रेम फान्द ॥२॥ जय जय ग्रद्धैत ईश्वर—ग्रवतार । कृष्ण अवतारि कैल जगत निस्तार ॥३॥ जय जय श्रीवासादि प्रभुर भक्तगण । श्रीकृष्णचैतन्यचन्द्र यार प्राणधन ॥४॥

श्रीचैतन्यदेव जो करुणासिन्धु के ग्रवतार हैं एवं जिनके चरणों का भजन श्रीब्रह्मा-शिवादिक करते हैं, उनकी जय हो, जय हो। श्रीनिलित्यानन्द ग्रवधूतचन्द्र की जय हो, जय हो। जिन्होंने प्रेम डोरी में सब जगत् को बान्ध लिया है। श्रीविष्णु-ग्रवतार श्रीग्रद्धैतचन्द्र प्रभु की जय हो, जय हो। जिन्होंने श्रीकृष्ण को (श्रीचैतन्य रूप में) ग्रवतार धारण कराकर समस्त जगत् का निस्तार किया है। श्रीमहाप्रभु जी के श्रीवासादि सब भक्तों की जय हो, जय हो, जिन के प्राण धन श्रीकृष्णचैतन्यदेव हैं।

एइ मत गौरचन्द्र निज भक्त सङ्गे। नीलाचले क्रीड़ा करे कृष्ण प्रेम रङ्गे। प्रा हेन काले रामचन्द्रपुरी गोसाञ्चि ग्राइला। परमानन्दपुरी ग्रासि प्रभुरे मिलिला ॥६॥ परमानन्दपुरी केल चरणवन्दन। पुरी गोसाञ्चि केल तारे हढ़ ग्रालिङ्गन ॥७॥ महाप्रभु केल तांहे दण्डवत् नित । ग्रालिङ्गन करि तेंहो केला कृष्णस्मृति ॥८॥ तिन जने इष्ट गोष्ठी केल कथोक्षण । जगदानन्द पण्डित तांरे केल निमन्त्रण ॥६॥ इस प्रकार श्रीमन्महाप्रभु जी जब ग्रपने भक्तों के साथ श्रीकृष्ण प्रेम रङ्ग में नीलाचल वास कर रहे थे, उस समय वहाँ श्रीरामचन्द्र पुरो गोस्वामी ग्राए। श्रीपरमानन्द पुरी (जो पहले से ही नीलाचल वास कर रहे थे,) श्रीरामचन्द्र गोस्वामी को ग्राया देख कर वह भी उसी समय श्रीमहाप्रभु जी के स्थान पर ग्राए। श्रीपरमानन्द पुरी जो ने श्रीरामचन्द्रपुरी जी की चरणवन्दना की। (श्रीरामचन्द्र पुरी इनके बड़े गुरु-भाई थे।) श्रीरामचन्द्रपुरी जी ने उनको हढ़ ग्रालिङ्गन किया। श्रीमहाप्रभु जी ने भी श्रीरामचन्द्रपुरी जी को दण्डवत् प्रणाम की। (क्योंकि श्रीमहाप्रभु जी के गुरु श्रीईश्वर पुरी पाद के ये गुरु-भाई थे—श्रीमहाप्रभु जी इन्हें गुरु स्थानीय जानते थे) श्रीरामचन्द्र पुरी पाद ने श्रीमहाप्रभु जी को "कृष्ण-कृष्ण" स्मरण करते हुए ग्रालिङ्गन किया। श्रीरामचन्द्र पुरी, श्रीपरमानन्द पुरी तथा श्रीमहाप्रभु जी—इन तीनों जनों ने कुछ काल तक श्रीकृष्ण-लीला गुण का कथोपकथन किया—श्रीजगदानन्द पण्डित जी ने ग्राकर श्रीरामचन्द्र पुरी पाद को निमन्त्रण दिया।।५–६।।

जगन्नाथेर प्रसाद ग्रानिल भिक्षार लागिया। यथेष्ट भिक्षा कैल तेंहो निन्दार लागिया॥१०॥
भिक्षा करि कहे पुरी, जगदानन्द ! शुन । ग्रवशेष प्रसाद तुमि करह भक्षण ॥११॥
ग्राग्रह करिया तांरे खाग्रोयाइते बसाइला। आपने ग्राग्रह करि परित्रेशन कैला॥१२॥
ग्राग्रह करिया पुनः पुनः खाग्रोयाइला। ग्राचमन कैले निन्दा करिते लागिला॥१३॥

श्रीजगदानन्द जी ने बहु मात्रा में श्रीजगत्ताथ जी का प्रसाद मँगाया ग्रौर श्रीरामचन्द्र पुरी जी ने (महाप्रमु एवं उनके भक्तों की) निन्दा करने के लिये बहुत मात्रा में प्रसाद भोजन किया। (श्रीरामचन्द्र पुरीं जी का ऐसा स्वभाव था कि वह सब की विना बात निन्दा ही किया करते थे) जब वे भोजन कर चुके तब श्रीजगदानन्द जी से कहने लगे— "सुनो, जगदानन्द! जो प्रसाद बच रहा है, उसे तुम भोजन कर लो। (श्रीजगदानन्द जी ने पीछे खाने के लिये कहा, परन्तु) पुरी गोस्वामी जी ने उन्हें बार—बार ग्राग्रह करके खाने को बैठा ही दिया ग्रौर ग्राप ही हठ करके उन्हें परिवेशन करने लगे। श्रीरामचन्द्र पुरी जी ने वार—वार ग्राग्रह करके श्रीजगदानन्द जी को बहुत मात्रा में प्रसाद खिला दिया। जब श्रीजगदानन्द जी ग्राचमन कर चुके, तो श्रीपुर्रा गोस्वामी ग्रव उनकी निन्दा करने लगे।।१००-१३॥

शुनि चैतन्य-गरा करे बहुत मक्षरा । सत्य सेइ वाक्य, साक्षात् देखिल एखन ॥१४॥ संन्यासी के एत खाम्रोयाइया करे धर्मनाश । वैरागी हैया एत खाय,वैराग्येर नाहिभास॥१५॥ एइ त स्वभाव तांर, भ्राग्रह करिया । पिछे निन्दा करे, स्रागे बहु खाम्रोयाइया ॥१६॥

श्रीराम बन्द्र पुरी कहने लगे—''जगदानन्द! मैंने यह वात सुन रखी थी कि चैतन्य के भक्त बहुत भोजन करते हैं, ग्राज वह वात मैंने ग्रपनी ग्राँखों से देख ली है। स्वयं भी वहुत खाते हैं ग्रौर संन्यासियों को भी बहुत खिला कर उनका धर्म नाश करते हैं। वैरागी होकर इतना भोजन करते हो? वैराग्य तो क्या, वैराग्य का ग्राभास भी तुम लोगों में नहीं है।'' श्रीकविराज कहते हैं—''ऐसा श्रीराम-चन्द्र पुरी जी का स्वभाव था। पहले स्वयं भी ग्रपने ग्राप बहुत भोजन कर गये ग्रौर फिर ग्राग्रह करके श्रीजगदानन्द जी को भी बहुत खिला दिया ग्रौर ग्रब निन्दा करने लगे।।१४-१६।।

पूर्वे माधवेन्द्रपुरी यबे करे अन्तर्धान । रामचन्द्र पुरी तबे आइला तांर स्थान ।।१७॥ पुरी गोसाञ्चा करे कृष्णनाम-सङ्कीर्तन । 'मथुरा ना पाइलु''-बलि करेन क्रन्दन ॥१८॥

रामचन्द्रपुरी तबे उपदेशे तारे। शिष्य हजा गुरुके कहे भय नाहि करे ॥१६॥ 'तुमि पूर्ण ब्रह्मानन्द करह स्मरण । चिद्ब्रह्म हजा केने करह क्रन्दन ?' ॥२०॥

पूर्वकाल में जब श्रीरामचन्द्र पुरी गोस्वामी के श्रीगुरुदेव श्रीमाधवेन्द्र पुरी जी का अन्तर्धान हुआ तब यह भी उस समय उनके स्थान पर मौजूद थे। श्रीमाधवेन्द्र पुरी अन्तिम समय में श्रीकृष्ण नाम का संकीर्तान कर रहे थे और "हा कृष्ण ! मुफे श्रीवृन्दावन प्राप्त न हुया" ऐसा बार-बार प्रेम विह्नल होकर पुकार रहे थे और रो रहे थे। श्रीरामचन्द्र पुरी यह देख कर उन्हें उपदेश देने लग गये थे। शिष्य होकर अपने श्रीगुरुदेव से कहने लगे—"भय मत करो, श्राप पूर्ण ब्रह्मानन्द का स्मरण की जिये। श्राप चिद्रब्रह्म होकर रो क्यों रहे हो ?"।।१७-२०।।

शुनि माधवेन्द्र मने क्रोध उपजिल। 'दूर दूर पापिष्ठ' बलि भत्संन करिल ॥२१॥ 'कृष्ण ना पाईलुं मुङ्गि ना पाइलुं मथुरा। ग्रापन दुखे मरों,'एइ दिते ग्राइल ज्वाला॥२२॥ मोरे मुख ना देखावि तुञ्गि, याग्रो यथितथ। तोरे देखि भैले मोर हवे ग्रसद्गति ॥२३॥ 'कृष्ण ना पाइलुं मुङ्गि मरों ग्रापन दुःखे। मोरे ब्रह्म उपदेशे' एइ छार मूर्खे ॥२४॥

श्रीरामचन्द्र पुरी के वचन सुन कर श्रीमाधवेन्द्र पुरी जी को बड़ा क्रोध याया ग्रौर इन का तिरस्कार करते हुए वे कहने लगे—"ग्रो पापिष्ट! दूर हो जा, यहाँ से दूर चला जा। मुफ्ते श्रीकृष्ण न मले, मुफ्ते मथुरा—श्रीवृन्दावन की रज प्राप्त न हो सकी—मैं तो ग्रपने इस दुःख में मर रहा हूँ—रो रहा हूँ, तू मुफ्ते ग्रौर जलाने—दुःख देने आया है। मुफ्ते तुम ग्रपना मुँह मत दिखाग्रो—यहाँ से चले जाग्रो। तुम्हारा मुँह देख कर मृत्यु होने से मेरी दुर्गति होगी। मुफ्ते श्रीकृष्ण चरण प्राप्त न हुए—मैं तो ग्रपने इस दुख को रो रहा हूँ —मर रहा हूँ ग्रौर यह तुच्छ मूर्ख मुफ्ते ब्रह्म का उपदेश देने ग्राया है।।२१-२४।।

चै० च० चु॰ टीका — श्रीरामचन्द्र पुरी के वचन सुन कर श्रीमाधवेन्द्र पुरो जी को बहुत क्रोध ग्राया। वे परम भागवत एवं सुशील स्वभाव के थे। उन में क्रोध ग्राने का कारण यह था कि उनका मन्तव्य था—' जीव श्रीकृष्ण का नित्य दास है, ग्रतः वे भी श्रीकृष्ण के नित्य दास हैं। जीव व बह्म का ग्रभेद-ज्ञान कभी भी भक्तों के मन में स्थान नहीं पाता है, ऐसी बात सुनने में भी वे ग्रत्यन्त दुखी होते हैं, कारण कि यह श्रीकृष्ण के प्रति महान् ग्रपराध है। किन्तु श्रीरामचन्द्र पुरी उनको ब्रह्म के साथ जीव के अभेद-ज्ञान का उपदेश देने लगे थे, इसलिये उन्हें वहुत क्रोध ग्राया, विशेषतः शिष्य होकर गुरुदेव को वह उपदेश कर रहे थे।

गुरुर्ब ह्या गुरुर्विष्णु गुरुर्देव महेश्वर: । गुरुर्साक्षात् परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरुवे नम: ।।ल।।

इस श्लोक में जैसे कहा गया है कि—गुरु ब्रह्मा है, गुरु विष्णु हैं, गुरु सर्व देवता एवं महेश्वर हैं, गुरु ही साक्षात् परं ब्रह्म हैं —ऐसे श्रीगुरुदेव को मैं नमस्कार करता हूँ। इस भावना में श्रीरामचन्द्र पुरी ने ग्रपने गुरुदेव को ब्रह्म मान कर ऐसे वचन कह दिये हों —ऐसी भा कोई शङ्का उठा सकता है। इसका उत्तर यह है कि ज्ञान—मार्ग के ग्रनुयायी ही जीव एवं ब्रह्म का ग्रभेद मानते हैं, उन्हीं के मत में ही गुरु भी ब्रह्म है ग्रीर तो क्या, शिष्य भी ब्रह्म है, वही उपर्युक्त श्लोक को रटा करते हैं, किन्तु भिक्त शास्त्रों का यह मत नहीं है। वे श्रीगुरुदेव को ब्रह्म कह कर कभी वर्णन नहीं करते हैं, न ही उपर्युक्त श्लोक भिक्त—शास्त्र से ग्रनुमोदित है। भिक्त—शास्त्र श्लोगुरुदेव को श्लीभगवान का प्रियतम भक्त ही प्रतिपादन करते हैं।

श्रीजीव गोस्वामीपाद ने भक्ति सन्दर्भ में लिखा है कि श्रीगुरुदेव-कृपा श्रीभगवत् कृपा का हेतु है। गुरु कृपा कारण है ग्रीर भगवत् कृपा कार्य है। यदि श्रीगुरुदेव एवं भगवान् ग्रिभन्न होते तो इनमें कार्य-कारण भेद प्रतिपादन न किया जाता। शास्त्रों में जहाँ श्रीगुरुदेव को श्रीभगवान् के समान कह कर वर्णन किया गया है, वहाँ श्रीगुरु देव की श्रीभगवान् से ग्रभेदता का उद्देश्य नहीं है, श्रीगुरुदेव श्रीभगवान् के समान पूज्यनीय हैं—केवल यही तात्पर्य है।

श्रीरामचन्द्र पुरी जी ने जो वचन कहे थे, वह भक्ति-शास्त्र के प्रतिकूल थे, श्रीमाधवेन्द्रपुरी जी की भावना-उपासना के प्रतिकूल थे, इसिलये उन्हें क्रोध भी ग्राया ग्रौर उन्होंने उसे महा मूर्ख कह कर ग्रपनी ग्रांखों से भी दूर हट जाने का ग्रादेश दिया।

एइ ये माधवेन्द्र श्रीपाद उपेक्षा करिल । सेई श्रपराधे ईहार वासना जन्मिल ॥२४॥ शुक्त ब्रह्मज्ञानी, नाहि कृष्णिर सम्बन्ध । सर्वलोक निन्दा करे, निन्दाते निर्वन्ध ॥२६॥ ईश्वरपुरी गोसाञ्चा करे श्रीपाद सेवन । स्वहस्ते करेन मल मूत्रादि मार्ज्ज ।॥२७॥ निरन्तर कृष्णनाम कराय स्मरण । कृष्णलीला कृष्ण श्लोक शुनान अनुक्षरा ॥२६॥ नुष्ट हुञा पुरी तांरे कैल श्रालिङ्गन । वर दिल, कृष्णो तोमार हश्रोक प्रेमधन ॥२६॥ सेई हैते ईश्वरपुरी प्रेमेर सागर । रामचन्द्र पुरी हैला सर्व निन्दा कर ॥३०॥

श्रीमाध्वेन्द्र पुरी जी ने जब से इनका तिरस्कार किया, उसी ग्रप्राध से इन में हर एक की निन्दा करने की दुर्वासना उत्पन्न हो ग्राई। यह गुष्क ब्रह्म-ज्ञानी थे, इनका श्रीकृष्ण के साथ कोई सम्बन्ध नहीं था। यह सब की ही निन्दा किया करते थे ग्रीर निन्दा करने में बड़े निपुण थे। (श्रीगुरुदेव के प्रति ग्रप्राध होने का इन्हें यह फल मिला।) किन्तु श्रीईश्वर पुरी जी श्रीमाध्वेन्द्र पुरी जी की पूजा-सेवा किया करते थे, ग्रपने हाथों से उनकी ग्रस्वस्थता में उनका मल मूत्रादि भी मार्ज्जन करते थे। वे ग्रपने गुरुदेव जो को निरन्तर श्रीकृष्ण नाम स्नरण कराते रहते थे, श्रोकृष्ण लीला, श्रोकृष्णलीला सम्बन्धीय श्रोक हर क्षण उन्हें सुनाते रहते थे। उनके इस व्यवहार से श्रीमाध्वेन्द्र पुरी जो ने प्रसन्न होकर उन्हें ग्रालिङ्गन करते हुए यह वर दिया कि "ईश्वर पुरी! तुन्हें श्रीकृष्ण-प्रेमधन की प्राप्ति होगी।" तभी से श्रीईश्वरपुरी प्रेम के सागर हो गये। (श्रीगुरु कृपा एवं प्रसन्नता का उन्हें यह फल मिला।) किन्तु श्रीरामचन्द्रपुरी ऐसे हुए कि वे सब की निन्दा ही किया करते।।२४-३०।।

महदनुग्रह-निग्रहेर साक्षी दुई जन। एइ दुई द्वारे शिक्षाइल जगजन ॥३१॥ जगद्गुरु माधवेन्द्र करि प्रेमदान। एइ श्लोक पढ़ि तेंहों कैल अन्तर्धान ॥३२॥

महत्-कृपा (गुरु-कृपा) एवं महत्-ग्रपराध (गुरु-ग्रपराध) के साक्षी ये दोनों जने हैं। इन दोनों के द्वारा जगत् जीवों को शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये। श्रीमाधवेन्द्र पुरी जी जगद्गुरु थे, वे श्रीईश्वर पुरी पाद को प्रेम दान करके एवं निम्नलिखित श्लोक को उच्चारण करते हुए ग्रन्तर्धान हो गये।

तथाहि दियावल्याम् (३३४) — माधवेन्द्रपुरी वाक्यम् — ग्रिया दीनदयार्द्रं नाथ हे मथुरानाथ कदावलोक्यसे । हृदयं त्वदलोककातरं दियत भ्राम्यति कि करोम्यहम् ॥२॥

हे दीन जनों के प्रति परमदयालु हृदय! हे नाथ! हे मथुरानाथ! मुक्ते कब ग्रापके दर्शन होंगे ? हे प्रारा नाथ! तुम्हारे दर्शनों के विना मेरा हृदय व्याकुल हो रहा है। कहो, ग्रव मैं क्या कहाँ ? ॥ २ ॥

एइ श्लोके कृष्णप्रेम कैल उपदेश। कृष्णिर विरह भक्तर भावविशेष ॥३३॥
पृथिवीते रोपण करि गेला प्रेमांकुर। सेइ प्रेमांकुर वृक्ष—चैतन्य ठाकुर ॥३४॥
प्रस्तावे किहल पुरी गोसाञ्चिर निर्याण। येइ इहा शुने, सेइ बड़ भाग्यवान् ॥३४॥
रामचन्द्रपुरी ऐछे रहिला नीलाचले। विरक्त स्वभाव, कभु रहे कोनस्थले ॥३६॥
ग्रानिमन्त्रण भिक्षा करे, नाहिक निर्णय। ग्रान्थेर भिक्षार स्थितिर लयेन निश्चय ॥३७॥
प्रभुर निमन्त्रणो लागे कौड़ चारिपण। प्रभु काशोश्वर गोविन्द खान तिनजन ॥३६॥

इस श्लोक में श्रीमाधवेन्द्र पुरी जी ने श्लीकृष्ण प्रेम का उपदेश दिया है, (इस स्लोक में श्लीकृष्ण-विरह-व्याकुलता-पूर्ण प्रार्थना की गई है।) श्लीकृष्ण की विरहावस्था में ही भक्तों के चित्त में भावों का विशेष उत्पादन होता है। व पृथ्वी पर प्रेमांकुर को रोपण कर गये हैं श्लीर वह प्रेमांकुर श्लीकृष्णचैतन्य देव में वृक्ष रूप में श्लीकृष्णचैतन्य पुरी जो में, उन्हों ने श्लीकृष्ण जो को वही प्रेम प्रदान किया। वह कृष्ण-प्रेम पूर्ण रूप में श्लीमहाप्रभु जी में ही व्यक्त हुआ। लौकिक लीलानुसार ऐसा कहा जाता है—वैसे तो श्लीमहाप्रभु स्वयं प्रेमावतार ही हैं।) श्लीकविराज गोस्वामी कहते हैं—''मैंने यहाँ प्रसङ्गवश श्लीमाधवेन्द्र पुरी जी की श्लान्तर्थान—लीला का वर्णन किया है, जो इसे सुनेगा, वही वड़ा भाग्यवान है।'' श्लीरामचन्द्र पुरी इस तरह नीलाचल रहे कि विरक्त स्वभाव (किसी से भी उनका मेल नहीं), किसी एक स्थान पर निवास नहीं, विना निमन्त्रण ही दूसरे के घरों पर जाकर भोजन कर लेते,कहाँ कव वे रहेंगे,कहाँ कव वे भोजन करेंगे—इसकी कुछ स्थिरता उनमें न थी। हाँ, यह वात उनमें श्लवश्य थी कि वे दूसरे की पूरी खोज रखते थे कि किस का कहाँ भोजन-निमन्त्रण है, वह क्या ग्लाहार करता है, वह कहाँ रहता है। जो कोई श्लीमहाप्रभु जो को उस समय भोजन कराता, उनके निमन्त्रण करने में चार पण कौड़ी (३२० कौड़ी) खर्च ग्लावा था उसमें भी श्लीमहाप्रभु, श्लीकाशीश्लर एवं श्लीगीविन्द—ये तीन जने दृप्त होते थे श्लियवा खाते थे।।३३-३-३।।

प्रत्यह प्रभुर भिक्षा इति उति हय। केहो यदि मूल्य ग्राने, चारिपण निर्णय ॥३६॥ प्रभुर स्थिति रीति भिक्षा शयन प्रयाण। रामचन्द्रपुरी करे सर्वानुसन्धान ॥४०॥ प्रभुर यतेक गुण स्पिशते नारिल। छिद्र चाहि बुले, काहों छिद्र ना पाइल ॥४१॥ संन्यासी हइया करे मिष्टान्न भक्षण। एइ भोके कैछे हय इन्द्रियवारण ?॥४२॥ एइ निन्दा करि कहे सर्व लोक स्थाने। प्रभुके देखिते ग्रवश्य ग्राइसे प्रतिदिने ॥४३॥

श्रीमन्महाप्रभु जी का निमन्त्रण प्रति दिन कहीं न कहीं होता ही था। यदि कोई श्रीजयन्नाथ जी का प्रसाद खरीद कर लाता तो उसमें केवल चार पण ही खर्च होते। श्रीमहाप्रभु कहां रहे, उनकी क्या रीति है, उन्होंने ग्राज क्या खाया, वे कब कहाँ सोये, वे कहाँ ग्रा जा रहे हैं, इन सब वातों का ग्रनुसन्धान श्रीरामचन्द्र पुरी खूब रखते थे। श्रीमहाप्रभु जी के जितने गुण थे, उन में से कोई भी उन्हें छूता नहीं था ग्रर्थात् वे कुछ भी प्रभु का गुए ग्रहण नहीं करते थे। हर समय उनके दोष को दूंडा करते थे, किन्तु उन्हें कोई भी छिद्र या दोष न मिलता था। केवल यह वात वे हर जगह लोगों में कहते फिरते कि 'संन्यासी होकर मिष्टान्न भक्षरण करते हैं, उसे खाकर कैसे इन्द्रियों का दमन हो सकता है? '' इस प्रकार की निन्दा वे हर जगह करते थे। फिर भी उनका यह नियम था कि वे प्रतिदिन श्रीमहाराभु जी के दर्शन करने श्रवश्य श्राया करते थे। १३६-४३।।

प्रभु गुरुबुद्धचे करे सम्भ्रम—सम्मान । तेंहो छिद्र चाहि बुले, एइ तांर काम ॥४४॥ यत निन्दा करे, ताहा प्रभु सब जाने । तथापि ग्रादर करे बड़इ सम्भ्रमे ॥४४॥ एकदिन प्रातःकाले ग्राइला प्रभुर घर । पिपीलिका देखि किछु कहेन उत्तर ॥४६॥

जब भी श्रीरामचन्द्र पुरी श्रीमहाप्रभु जी के निवास स्थान पर जाते, श्रीमहाप्रभु उनको गुरु तुल्य जान कर उनका यथेष्ठ सम्मान करते। किन्तु वे प्रभु के छिद्रों को ही देखते फिरते—यही उनका काम था, वे प्रभु के पास ग्राते ही केवल इसलिये थे। वे प्रभु को जितनी निन्दा करते थे, वह सब प्रभु जानते भी थे, तो भी उन्हें वड़ा जान कर प्रभु उनका ग्रादर किया करते। एक दिन वे प्रात:काल ही श्रीमहाप्रभु जी के स्थान पर गये ग्रीर वहाँ चींटियों को देख कर प्रभु के सामने कहने लगे।।४४-४६।।

तथाहि रामचन्द्रपुरी वाक्यम्-

रात्रावत्र ऐक्षवमासीत्, तेन पिपीलिकाः सञ्चरन्ति । ग्रहो विरक्तानां 'संन्यासिनामिय मिन्द्रियलालसे'ति ब्रुवन्नुत्थायगतः ॥३॥

रात को यहाँ मिठाई थी, इसलिये पिपीलिकाएँ यहाँ विचरण कर रही हैं, कैसा ग्राश्चर्य है ? विरक्त संन्यासियों में ऐसी इन्द्रिय-लालसा ? इतना कह कर वे वहाँ से चल दिये ॥३॥

प्रभु परम्पराय निन्दा करियाछेन श्रवण । एबे साक्षात् शुनिलेन किल्पत निन्दन ॥४७॥ सहजेइ पिपीलिका सर्वत्र बेड़ाय । ताहाते तर्क उठाइया दोष लागाय ॥४८॥ श्रुनितेइ महाप्रभुर सङ्कोच हय मन । गोविन्दे बोलाञा किछु कहेन वचन— ॥४६॥ श्राज हैते शिक्षा मोर एइ त नियम । पिण्डाभोगेर एकचौठि,पांचगण्डार व्यञ्जन ॥४०॥ इहो बहि श्रार श्रिधिक कभु ना श्रानिवा । श्रिधिक श्रानिले श्रामा एथा ना देखिवा ॥४१॥

श्रीमहाप्रभु जी ग्रव तक लोगों के मुख से यह सुना करते थे कि रामचन्द्र पुरी उनकी निन्दा करता रहता है किन्तु आज उन्होंने ग्रपने कानों से ग्रपनी भू ठी निन्दा सुनी, क्योंकि पिपीलिकाएँ तो सहज में ही सब जगह घूमती-फिरती रहती हैं, उन्हें देख कर ही एक तर्क उठा कर उन्होंने प्रभु पर दोष लगा दिया। उनके वचन सुन कर श्रीमहाप्रभु जी का मन सङ्कोच में पड़ गया ग्रीर उसी समय ग्रपने सेवक—श्रीगोविन्द को बुला कर कहने लगे—'गोविन्द! ग्राज से मेरी भिक्षा का यह नियम रहेगा, एक चौथाई प्रसादी भात ग्रीर पाञ्चगण्डा का साग। (प्रराना एक पैसा का साग)—वस इससे ग्रधिक कुछ भी नहीं। इस से ग्रधिक या ग्रतिरिक्त कुछ भी लाग्नोगे या ग्रीर कोई लाएगा तो तुम मुक्ते यहाँ नहीं देखोगे—मैं नीलाचल छोड़ कर ग्रन्थत्र चला जाऊँगा'। १४७-४१॥

सकल बैठ्णवे गोविन्द कहे एइ वात । जुनि सभार माथे येन हैल वज्राघात ।।५२॥
रामचन्द्रपुरी के सभाई करे तिरस्कार । एइ पाप ग्रासि प्राग्ण लइल सभार ।।५३॥
सेइ दिने एक विप्र कैल निमन्त्रण । एक चौठी भात, पाञ्चगण्डार व्यञ्जन ।।५४॥
एतन्मात्र गोविन्द सबे कैल ग्रङ्गीकार । माथाय घा मारे विप्र करे हा हा कार ।।५५॥
सेई भात व्यञ्जन प्रभु ग्रद्धिक खाइल । ये किछु रहिल, ताहा गोविन्द पाइल ।।५६॥
ग्रद्धीत्रन करे प्रभु, गोविन्द ग्रद्धीत्रन । सब भक्तगण तबे छाड़िल भोजन ।।५७॥
गोविन्द काशीश्वरे प्रभु कैल ग्राज्ञापन । दुंहे ग्रन्यत्र मागि कर उदर भरण ।।५८॥

श्रीगोविन्द ने प्रभु का स्रादेश सब वैष्णवों को सुना दिया, सुनते ही मानो सब के सिर पर दणाघात हुआ हो—वे सब बहुत दुखी हुए। सब ही रामचन्द्र पुरी का तिरस्कार करने लगे स्रोर कहने लगे कि—''यह मूर्तिमान पाप यहाँ हमारे प्राण लेने स्राया है।" उसी दिन एक ब्राह्मण ने स्राकर प्रभु को निमन्त्रण दिया। श्रीगोबिन्द ने केवल एक चौथाई भात स्रौर पाञ्चगण्डा व्यख्नन-इतना मात्र उस से प्रभु के लिये ले लिया। यह देख-सुन कर वह ब्राह्मण स्रपने माथे को पीटता हुसा हाहाकार करने लगा। उस भात ग्रौर व्यक्षन में से प्रभु ने ग्राधा भाग खाया ग्रौर जो ग्राधा भाग बचा, उसे श्रीगोविन्द ने खा लिया। श्रोमहाप्रभु जी का ग्राधा पेट भरा ग्रौर श्रीगोविन्द ने भी ग्राधा भोजन किया। सब भक्तों ने भी उस दिन से भर पेट भोजन करना छोड़ दिया। श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीगोविन्द ग्रौर काशीश्वर को ग्राज्ञा दी कि तुम दोनों कहीं ग्रन्यत्र जाकर भिक्षा माँग कर पेट भर लिया करो।

एइ मत महा दुःखे दिन कथो गेल । शुनि रामचन्द्र पुरी प्रभुपाश स्राइल ।।५६॥ प्रमाम करि केल प्रभु चरण वन्दन । प्रभु के कहये किछु हासिया वचन ।।६०॥ संन्यासीर धर्म नहे इन्द्रिय-तर्पण । येछे—तैछे करे मात्र उदर भरण ।।६१॥ तोमाके क्षीण देखि,बुिक कर स्रद्धांशन । एहो शुष्कवैराग्य,नहे संन्यासीर धर्म ।।६२॥ यथायोग्य उदर भरे, ना करे विषयभोग । संन्यासीर तबे सिद्ध हय ज्ञान योग ।।६३॥

इस प्रकार कुछ दिन सब के महादुःख में बीते, यह वात श्रीरामचन्द्र पुरी को पता लगी। वह श्रीमहाप्रभु जी के पास ग्राए। श्रीमहाप्रभु जी ने उन्हें प्रणाम कर उनकी चरण बन्दना की। वे हँस कर प्रभु से कहने लगे — "इन्द्रियों को तृप्त करना — संन्यासी का धर्म नहीं है, उसे तो जैसे – तैसे पेट भर लेना चाहिये। ग्राप बहुत दुर्बल दीख रहे हो, ज्ञात होता है ग्राप ग्रधूरा भोजन कर रहे हो, यह तो तुम्हारा शुष्क वैराग्य है, संन्यासी का यह धर्म नहीं है। संन्यासी को तो इतना भोजन करना चाहिये कि जिस से पेट पूरा भर जाए, किन्तु विषय भोग नहीं करना चाहिये, तभी संन्यासी का ज्ञान योग सिद्ध होता है "। १६-६३।। श्रीगीता जी में कहा गया है —

तथाहि श्रीमद्भगवद्गीतायाम् (६-१६ व १७)— नात्यश्नतोऽपि योगोऽस्ति न चैकान्तमनश्नतः। न चाति स्वप्नशीलस्य जाग्रतो नैव चार्जुन ॥४॥

युक्ताहार विहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु । युक्तस्वप्नावबोधस्य योगो भवति दुखहा ॥५॥

हे ग्रर्जुन ! ग्रत्यन्त भोजन करने वाले व्यक्ति का (ग्रालस्यवशतः), ग्रत्यन्त भोजन-विहीन व्यक्ति का (भूख से मन की चञ्चलता के कारण्), ग्रतिशय निद्राशील व्यक्ति का (चित्त की लयता के कारण्) एवं ग्रतिशय जागरण-शील व्यक्ति का (मन-चञ्चलता के कारण्) योगानुष्ठान नहीं होता है। जिस व्यक्ति का ग्राहार, विहार कर्म चेष्टा, निद्रा एवं जागरण नियमित है, उसी का ही दुःख नाशक योग सिद्ध होता है।।४-५।।

प्रभु कहे, ग्रज्ञ बालक मुन्ति शिष्य तीमार । मोरे शिक्षा देह, एइ भाग्य ग्रामार ॥६४॥ एत शुनि रामचन्द्र पुरी उठि गेला । भक्तगण ग्रद्धांशन करे पुरी गोसान्ति शुनिला ॥६४॥ ग्रार दिन भक्तगण सवे परमानन्द पुरी । प्रभु-पाशे निवेदिल दैन्य विनय करि ॥६६॥ रामचन्द्र पुरी हय निन्दुक-स्वभाव । तार बोले ग्रज्ञ छाड़, किवा हैवे लाभ ? ॥६७॥ पुरीर स्वभाव-यथेष्ठ ग्राहार कराइया । येइ खाय, तारे खाग्रोयाय यतन करिया ॥६६॥ खाग्रोयाइया पुन तारे करेन निन्दन । एत ग्रज्ञ खाग्रो, तोमार कत ग्राछे धन ? ॥६६॥ संन्यासीके एत खाग्रोयाओ, कर धर्मनाश । ग्रतएव जानिल, तोमाय नाहि किछु भास॥७०॥ के कैछे व्यवहार करे, केवा कैछे खाय । एइ ग्रनुसन्धान तेंहो करेन सदाय ॥७१॥ शास्त्रो येइ दुई कर्म करियाछे वर्जुन । सेइ कर्म निरन्तर इंहार करण ॥७२॥

श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''में ग्रज्ञ वालक हूँ ग्रौर ग्रापका शिष्य हूँ, मुक्ते ग्राप शिक्षा देते हैं, यह मेरा सीभाग्य है।'' इतना सुन कर श्रीरामचन्द्र पुरी उठ कर चले गये। श्रीपरमानन्द पुरी गोसाईं जी ने भी सुना कि सब भक्तगएा ग्रधूरा भोजन कर रहे हैं। दूसरे दिन श्रीपरमानन्द पुरी भक्तों को साथ लेकर श्रीमहाप्रभु जी के पास ग्राए ग्रौर दीनता पूर्वक निवेदन करने लगे—''प्रभु! रामचन्द्र पुरी का तो निन्दक स्वभाव है, उसके कहने पर ग्रापने ग्रन्न छोड़ दिया है, इस से क्या लाभ होगा?। रामचन्द्र पुरी का यह स्वभाव है—िक वह दूसरे को खूब भोजन करा देते हैं, जो खाता है, उसे वह ग्राग्रह करके बहुत खिला देते हैं। खिला कर फिर उसकी निन्दा करने लगते हैं—''ग्ररे! तुम इतना ग्रन्न खा जाते हो? तुम्हारे पास कितना धन है? तुम संन्यासियों को इतना भोजन कराते हो? उनका धर्म नाश करते हो।'' मैं तो यह जानता हूँ, किन्तु ग्रापको रामचन्द्र पुरी की करतूतों का पता नहीं है। कोई कैसा व्यवहार करता है, कोई क्या भोजन करता है, 'वह सदा यही पड़ताल करते रहते हैं। शास्त्र में जिन दो कर्मों को निषेध किया गया है, वही कर्म वे निरन्तर करते हैं।। इ४-७२।। जैसा कि श्रीभागवत जी में कहा गया है—

तथाहि (भाः ११-२८-१)-

परस्वभाव कर्माणि न प्रशंसेन्न गहंयेत् । विश्वमेकात्मकं पश्यन् प्रकृत्या पुरुषेगा च ॥६॥

प्रकृति व पुरुष के साथ विश्व को एकात्मक जान कर दूसरे के स्वभाव व कर्मों की प्रशंसा व निन्दा नहीं करनी चाहिये।।६॥

तार मध्ये पूर्व विधि 'प्रशंसा' छाड़िया। परविधि 'निन्दा' करे वलिष्ठ जानिया।।७३।।

श्रीपरमानन्द पुरी जो ने कहा— "प्रभु! शास्त्र ने दो वातें कही हैं किसी की प्रशंसा न करना एवं किसी की निन्दा न करना। इन में पहली वात मान कर रानचन्द्र पुरी ने प्रशंसा करना तो छोड़ दिया है। (परिहास करते हुए श्रीपुरी जी ने कहा—) वह दूसरी वात को अर्थात् निन्दा को विलष्ठ जान कर खूब पालन करते हैं। (शास्त्र में कहा गया है जहाँ एक विषय में दो वातें कही गई हों, वहाँ पहली वात से दूसरी वात विलष्ठ होती है। यहाँ यह दोनों वातें एक विषयक नहीं हैं, परिहास करते हुए श्रीपरमानन्द पुरी ने ऐसा कहा है—)

तथाहि न्यायः-

पूर्वापरयोर्मध्ये परविधिर्बलवान् ॥७॥

पूर्वविधि व परविधि में परविधि ही वलवान होती है —ऐसा न्याय शास्त्र कहता है ।।७।।

याहां गुण क्षत श्राछे ना करे ग्रहण। गुण मध्ये छले करे दोषारोपण ॥७४॥ इंहार स्वभाव इहा कहिते ना जुयाय। तथापि कहिये किछु मर्म दुख पाय ॥७४॥ इंहार वचने केने ग्रन्न त्याग कर। पूर्ववत् निमन्त्रण मान, सभार बोल घर ॥७६॥ प्रभु कहे,सभे केने पुरी गोसाञ्जारे कर रोष ?। सहज धर्म कहे तेंहो,तांर किवा दोष?॥७७॥ यति हञा जिह्वा लम्पट-ग्रत्यन्त श्रन्याय। यति धर्म प्राण राखिते आहार मात्र खाय।।७६॥

श्रीपुरीजी ने कहा—''प्रभु! किसी में शत-शत गुए क्यों न हों, वह उसका एक गुए भी ग्रहण नहीं करता है, बल्कि गुणों में भी वह तर्क करके दोषारोपए कर देता है। यह उसका स्वभाव है, यह कहने को वातें नहीं हैं, तथापि हम सब को ग्रत्यन्त दुःख हो रहा है, इसलिये कहना पड़ रहा है। उसके वचनों पर ग्रापने ग्रन्न क्यों त्याग कर दिया है? ग्राप हम सब की विनय को स्वीकार कीजिये ग्रीर पहले की भांति पूरा भोजन ग्रङ्गीकार कीजिये।" श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''आप सब पुरी गोसाई' (श्रीरामचन्द्र पुरी) पर रोष क्यों करते हैं? उन्होंने तो सहज धर्म कहा है, उनका क्या दोष है? संन्यासी होकर जिल्ला लम्पट होना ग्रत्यन्त ग्रन्थाय है. यती का धर्म यही है कि वह ग्रपने प्राणों की रक्षा के लिये ही ग्राहार मात्र करे।"।।७४-७६।।

तबे सभे मिलि प्रभुरे बहु यत्न कैल। सभार श्राग्रहे प्रभु श्रद्धें क राखिल।।७६॥ बुइ पए। कौड़ लागे प्रभुर निमन्त्रए।। कभु दुइ जन भोक्ता कभु तिन जने।।८०॥ श्रभोज्यात्र विप्र यदि करे निमन्त्रण। प्रसाद मूल्य लइते लागे कौड़ी दुइपण।।८१॥ भोज्यात्र विप्र यदि निमन्त्रए। करे। किछु प्रसाद श्राने, किछु पाक करे घरे।।८२॥ पण्डित गोसाञ्चा भगवानाचार्य सार्वभौम। निमन्त्रएोर दिने यदि करे निमन्त्रए।।८३॥ तां—सभार इंच्छाय प्रभु करेन भोजन। ताहां प्रभुर स्वातन्त्र्य नाइ,यैछे तांर मन।।८४॥

तव सव भक्तों ने मिल कर बहुत यत्न पूर्वक जब प्रार्थना की, तव प्रभु ने एक चौथाई की जगह ग्राधा भाग ग्रन्न लेना ग्रङ्गीकार कर लिया। श्रीमहाप्रभु जी के निमन्त्रण में केवल दो पण कौड़ी खर्च पढ़ता था, उस प्रसादान्न को कभी दो जने ग्रीर कभा तीन जने भोजन किया करते थे। ग्रभोज्यान-विप्र (ग्रर्थात् जिस विप्र के हाथ का भोजन करना मर्यादा में नहीं था—ग्रनाचारी ब्राह्मण्) का यदि प्रभु निमन्त्रण स्वीकार करते तो प्रसादान्न बाजारसे खरीदता उसका उस में केवल दो पण कौड़ी खर्च लगता। ग्रुद्धाचरण युक्त विप्र यदि प्रभु का निमन्त्रण करता तो वह कुछ प्रसाद बाजार से खरीद लाता ग्रीर कुछ वह ग्रपने घर में पाक कर लेता। श्रीगदाधर पण्डित, श्रीभगवानाचार्य, श्रीसार्वभीम भट्टाचार्य, ग्रादि ग्रन्तरङ्ग भक्त जब श्रीमहाप्रभु जी को निमन्त्रण देते, तब तो प्रभु को उनकी इच्छानुसार भोजन करना पड़ता, उनके वशीभूत होकर प्रभु को भोजन करना पड़ता—जैसे उन भक्तों की ग्रीमलाषा होती।

भक्त गाो मुख दिते प्रभुर अवतार । याहां यैछे योग्य ताहा करेन व्यवहार ॥६४॥ कभु त लौकिक रीति, येन इतर जन । कभु स्वतन्त्र करेन ऐश्वर्य प्रकटन ॥६६॥ कभु रामचन्द्रपुरी हय भृत्य प्राय । कभु तांरे नाहि माने, देखे तृगाप्राय ॥८७॥ ईश्वर-चरित्र प्रभुर, बुद्धि अगोचर । यबे येइ करे, सेइ सब मनोहर ॥६६॥

श्रीमन्महाप्रभु जी का अवतार भक्त-गणों को मुख देने के लिये ही हुआ है। जो जिस योग्य होता, वहाँ उस से वैसा ही प्रभु व्यवहार करते थे। कभी तो वे साधारण लोगों की तरह लौकिक व्यवहार करने लगते, कभी किसी की उपेक्षा न करके परम स्वतन्त्र होकर अपनी भगवत्ता का प्रकाश करते। कभी तो प्रभु श्रीरामचन्द्र पुरी के सेवक तुल्य वन जाते और कभी उनकी कुछ भी न मानते, उन्हें तृणवत् तुच्छ समभते। श्रीचैतन्य देव ईश्वर हैं, उनके चरित्र बुद्धि के अगोचर हैं, जब भी वे जैसा चरित्र करते हैं, वह सब ही सुन्दर होता है। । ५५-६६।।

एइमत रामचन्द्र पुरी नीलाचले। दिन कथो रहि गेला तीर्थं करिवारे।। दि।। तेंहो गेले प्रभुर गण हैला हरिषत। शिरेर पाथर येन पिड़ल भूमिते।। दि।। स्वच्छन्दे निमन्त्रण प्रभुर कोर्त्तन-नर्त्तन। स्वच्छन्दे करेन सभे प्रसाद भोजन।। ६१।। गुरु उपेक्षा कैले ऐछे फल हय। क्रमे ईश्वरपर्यन्त ग्रपराधे--ठेकय॥ ६२॥ यद्यपि गुरुबुद्धचे प्रभु तांर दोष ना लइल। तांर फलद्वारे लोके शिक्षा कराइल॥ ६३॥ चैतन्य चरित्र येन ग्रमृतेर पुर। शुनिते श्रवणे मने लागये मधुर॥ ६४॥ चैतन्य चरित्र लिखि शुन एक मने। ग्रनायासे पाइवे प्रेम श्रीकृष्ण चरणे॥ ६४॥ श्रीकृष्ण-रघुनाथ-पदे यार ग्राश। चैतन्यचिरतामृत कहे कृष्णदास।। ६६॥

इस प्रकार नीलाचल में रामचन्द्र पुरी कुछ दिन रह कर फिर तीर्थ यात्रा करने के लिये चले गये। उनके चले जाने पर सब गौर-भक्त प्रसन्न हुए, मानो उनके सिर पर जो पत्थर रखा हुआ था वह पृथ्वी पर गिर पड़ा—उनका बोभ हलका हो गया। फिर श्रीमहाप्रभु जी का कीर्त्तन-नृत्य एवं निमन्त्रण स्वच्छन्दता से होने लगा और सव वैष्णव भक्त भी स्वच्छन्द होकर प्रसाद-भोजन करने लगे। श्रीगुष्देव की उपेक्षा करने का यही फल हुआ करता है, यहाँ तक कि गुरु अपराधी व्यक्ति श्रीभगवान में भी अप-

राधों का ग्रारोप करने लगता है। यद्यपि श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीरामचन्द्र पुरी को गुरु-बुद्धि से दोष नहीं दिया, किन्तु गुरु विमुखता का जो फल पुरी गोस्वामी को मिला, उस से सब लोगों को शिक्षा दिला दी। (गौरगुणोह् श दीपिका के मत से श्रीरामचन्द्रपुरी पूर्व लीला में श्रीराम-भक्त विभीषण थे, कार्यवश्वतः श्रीराधा जो की सास जिंदला का भी इन में प्रवेश था। इसलिये यह श्रीमहाप्रभु जो का भिक्षा सङ्को-चनादि करते थे।) श्रीचैतन्य-लीलाएँ ग्रमृत से भरपूर हैं, सुनने में कान-मन इन्द्रियों को ग्रित मधुर लगती हैं। श्रीकविराज कहते हैं—''मैं श्रीचैतन्य-चरित को लिख रहा हूँ, ग्राप एक मन होकर इसे सुनिये एवं पिढ़ये; इस से ग्रनायास ही ग्रापको श्रीकृष्ण चरणों में प्रेम को प्राप्ति होगी। '' श्रीरूप-गोस्वामी, श्रीरघुनाथदास गोस्वामी—इन के चरणों की ग्रभिलाषा करते हुए श्रीकृष्णदास कविराज गोस्वामी श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं।''।। ६ १ – १ ६।।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते ग्रन्त्य-लीलायां भिक्षासङ्कोचनं-नाम ग्रष्टम परिच्छेदः ॥द॥



अन्त्य-लीला

-

नवम परिच्छेद

¥

श्रगर्यधन्य चैतन्य-ग्णानां प्रेम—वन्यया। निन्येऽधन्यजन—स्वान्त-मरुं शक्वदनूपताम् ॥१॥

(जिन) श्रीचैतन्यदेव के श्रसंख्य धन्य (पितत पावन) भक्त-गणों की प्रेम वन्या ने ग्रधन्य (पितत) जन-गणों की श्रन्तःकरण रूपी मरुभूमि को निरन्तर श्राष्ट्रावित किया है, (उनकी मैं वन्दना करता हूँ)॥ १॥

[इस नवम परिच्छेद में श्रीगोपीनाथ-पट्टनायक के उद्धार की लीला वर्णन की गई है ।]

जय जय श्रीकृष्णचैतन्य दयामय। जय जय नित्यानन्द करुण हृदय।।१॥ जयाद्वैताचार्य जय जय दयामय। जय गौर भक्तगण सर्वरस—मय।।२॥ एइमत महाप्रभु भक्तगण सङ्गे। नीलाचले वास करे कृष्ण—प्रेम रङ्गे।।३॥ भ्रान्तरे—बाहिरे कृष्ण विरह—तरङ्गः। नाना भावे व्याकुल प्रभुर मन भ्रार अङ्गः॥४॥

दयामय श्रीकृष्ण चैतन्य की जय हो, जय हो। करुण हृदय श्रीनित्यानन्द प्रभु की जय हो, जय हो। दयामय श्रीग्रह ताचार्य प्रभु की जय हो, जय हो। सवं रस-रिंक श्रीगौरभक्तवृन्द की जय हो। इस प्रकार श्रीमन्महाप्रभु जी अपने भक्तों के साथ श्रीकृष्ण प्रेम-लीला रस में विभोर होकर नीलाचल में वास कर रहे थे। उनके भीतर-वाहर श्रीकृष्ण विरह की तरङ्गें उठा करतीं ग्रौर उनके मन एवं देह ग्रनेक भावों में व्याकुल रहते।।१-४।।

दिने नृत्य कीर्त्तान जगन्नाथ-दरशन। राज्ये रायस्वरूप-सने रस-ग्रास्वादन।।१॥
त्रिजगतेर लोक ग्रासि करे दरशन। येइ देखे से-इ पाय कृष्ण प्रेम धन।।६॥
मनुष्येर वेशे देव गन्धर्व किन्नर। सप्त पातालेर यत दैत्य-विषधर।।७॥
सप्त द्वीपे नवखण्डे वैसे यतजन। नानावेशे ग्रासि करे प्रभुर दर्शन।।६॥
प्रह्लाद, बलि, व्यास-शुक ग्रादि मुनिगण्। प्रभु ग्रासि देखे, प्रेमे हय श्रचेतन।।६॥

बाहिरे फुकारे लोक दर्शन ना पाञ्चा । 'कृष्ण कह'बोले प्रभु वाहिर हइया ।।१०॥ प्रभुर दर्शने सब लोके प्रेमे भासे । एइमत याय प्रभुर रात्रि–दिवसे ।।११॥

श्रीमहाप्रभु जी दिन में तो नृत्य-कीर्त्तन एवं श्रीजगन्नाथ जी का दर्शन करते ग्रीर रात में श्रीराय रामानन्द, श्रीस्वरूप दामोदर के साथ श्रीकृष्ण लीला-रस का ग्रास्वादन करते थे। त्रिभुवन के लोग ग्राकर श्रीमहाप्रभु जी का दर्शन करते ग्रीर इन के दर्शन जो भी करता उसे श्रीकृष्ण प्रेम धन की प्राप्ति हो जाती। देव, गन्धर्व, किन्नर, सप्त पातालों के दैत्य, नाग—सव मनुष्य का रूप धारण करके प्रभु के दर्शन करने ग्राते। सप्त द्वीप एवं नव खण्डों के जितने लोग हैं वे सव नाना वेश घारण कर श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन करने ग्राते। श्रीप्रह्लाद, श्रीविल, श्रीव्यास जी, श्रीशुकदेव जी ग्रीर ग्रनेक मुनिगण ग्राकर प्रभु के दर्शन करते एवं इनके प्रेम में वेसुधि हो जाते। श्रीमहाप्रभु जो के घर के वाहर जव दर्शनियों की भीड़ लगी रहती ग्रीर वाहर से ही कोलाहल किया करते, तब श्रीमहाप्रभु जी घर से वाहर निकल कर सब को 'श्रीकृष्ण कहो'—ऐसा उपदेश देते। उनके दर्शन कर सब लोग प्रेम में सराबोर हो जाते। इस प्रकार श्रीमहाप्रभु जी के दिन-रात वीतते थे।।५-११।।

एक दिन लोक भ्रासि प्रभुरे निवेदिल । गोपीनाथके बड़जाना चाङ्गे चढ़ाइल ॥१२॥ तले खड़ग पाति तार उपरे डारि दिवे। प्रभु रक्षा करेन यबे,तबे निस्तारिवे॥१३॥ सवंके तोमार सेवक भवानन्द राय। तार पुत्र तोमार सेवक, राखिते जुयाय ॥१४॥ प्रभु कहे, राजा केने करपे ताड़न ?। तबे सेइ लोक कहे सब विवरण ॥१४॥

एक दिन कुछ लोगों ने ग्राकर श्रीमहाप्रभु जी से निवेदन किया कि—"प्रभु ! गोपीनाथ (जो राय रामानन्द जी का भाई है ग्रीर श्रीभवानन्द जी का पुत्र है, उस) को राजा प्रताप रुद्र का वड़ा लड़का मन्त्र पर चढ़ा रहा है ग्रीर नीचे तलवार पर उसे धक्का देकर मौत के घाट उतारना चाहता है, ग्राप यदि उसकी रक्षा करें, तब उसका जीवन वच सकता है। श्रीभवानन्द राय तो ग्रपने वंश सहित ग्रापके सेवक हैं, इसलिये उसका पुत्र गोपीनाथ भी ग्रापका एक सेवक ही है, ग्रतः ग्रापको उसकी रक्षा करना उचित ही है।" श्रीमहाप्रभु जी ने पूछा—"राजा उसे क्यों मारना चाहता है ?" तब वे लोग सब वृत्तांत प्रभु को मुनाने लगे।।१२-१४।।

सर्व काल हय तेंहो राज-विषयी। गोपीनाथ पट्ट नायक, रामरायेर भाइ।।१६॥ मालजाट्यादण्डपाटे तांर ग्रिधकार। साधि पाड़ि ग्रानि द्रव्य दिल राजद्वार।।१७॥ दुइ लक्ष काहगा तांर ठांइ बाकी हैल। दुइ लक्ष काहगा तांरे राजा तमागिल।।१८॥ तेंहो कहे,स्थूलद्रव्य नाहि, ये गिग्या दिव। क्रमे क्रमे विकि-किन द्रव्य भरिव॥१६॥ घोड़ा दश बार हय, लेह मूल्य करि। एत बिल घोड़ा ग्रानि राज द्वारे घरि।।२०॥ एक राजपुत्र घोड़ार मूल्य भाल जाने। तारे पाठाइल राजा पात्रमित्र सने।।२१॥ सेइ राजपुत्र मूल्य करे घाटाइया। गोपीनाथरे क्रोध हैल मूल्य शुनिया।।२२॥

उन्होंने कहा—"प्रभु! गोपीनाथ पट्टनायक राय रामानन्द जी का भाई है। वह सदा का राज कर्मचारी चला आता है। मालजाट्यादण्डपाट नामक देश पर उसका अधिकार है, वह वहाँ से

(५० कौड़ी=१ पर्ग,१६ पर्ग=१ काहर्ग,१ काहर्ग=१६ पर्ग,१ पण=६० कौड़ी, २० कौड़ी=६ न० पै०) राज कर श्रादि वसूल करके राजा प्रताप रुद्र को ग्रदा करता है। उस पर राजा का दो लाख काहर्ग वाकी वचता है। राजा ने अब गोपीनाथ से दो लाख काहर्ग मांगे हैं। गोपीनाथ ने राजा से कहा है कि मेरे पास नकद काहर्ग।तो हैं नहीं, जो तुम्हें ग्रभी गिन कर देदूं। धीरे-धीरे मैं ग्रपनी सम्पत्ति ग्रादि वेच-विवाकर ग्रापका सव द्रव्य चुका दूंगा। गोपीनाथ ने राजा से यह भी कहा है कि मेरे पास दस वारह घोड़े हैं, उनका मूल्य करके ग्राप जमा कर लीजिये। इतना कह कर गोपीनाथ ने वे घोड़े भी लाकर राज द्वार पर बांघ दिये हैं। राजा का पुत्र ही घोड़ों का ग्रच्छी प्रकार मूल्य करना जानता है, इसलिये प्रतापहद्र राजा ने ग्रपने उच्च कर्मचारों के साथ ग्रपने पुत्र को घोड़ों का मूल्य करने के लिये भेजा है। उस राजकुमार ने वहुत कम मूल्य उन घोड़ों का डाला है, जिसे सुन कर गोपीनाथ को बहुत क्रोध हुग्रा है।

सेइ राज पुत्रेर स्वभाव, ग्रीवा फिराय। उच्चमुखे बार-बार इति-उति चाय।।२३॥ तारे निन्दा करि कहे सगर्व वचने। राजा कृपा करे, ताते भय नाहि माने।।२४॥ श्रामार घोड़ा ग्रीवा ना फिराय खर्द्ध्व नाहि चाय।

ताते घोड़ार घाटि मूल्य करिते ना जुयाय ॥२४॥

शुनि राजपुत्र-मने क्रोध उपजिल । राजार ठांइ याई बंहु लागानि करिल ॥२६॥ कौड़ि नाहि दिवे एई बेड़ाय छद्म करि । स्राज्ञा देह यदि,चाङ्गे चढ़ाइ लइ कौड़ि॥२७॥ राजा बोले येइ भाल, सेइ कर याय । ये उपाय कौड़ि पाइ कर से उपाय ॥२६॥ राजपुत्र स्नासि तवे चाङ्गे चढ़ाईल । खड़ग उपर पेलाइते तले खड़ग पातिल ॥२६॥

राजकुमार का स्वभाव था कि वह वात करते हुए ग्रीवा को फिराता था ग्रौर वार-वार ऊपर देखने लग जाता था। गोपीनाथ पर राजा प्रतापरुद्र वड़ी कुपा रखते थे, इसिलये गोपीनाथ को उस राजकुमार से भय नहीं च्यापा ग्रौर उसे व्यंग वचन सुनाते हुए गोपीनाथ ने राजकुमार से कह दिया— कि "मेरे घोड़े ग्रीवा नहीं फिराते हैं ग्रौर न वार-वार ऊँचा देखने लगते हैं, (ग्रर्थात् जैसे तुम ग्रीवा घुमा कर ऊँचा देखने लगते हो, तुम्हारे में दोष है, ऐसा दोष मेरे घोड़ों में नहीं है) इसिलये ग्रापको इनका मूल्य घटाना नहीं चाहिये।" राजपुत्र को उसके व्यंग वचन सुन कर वहुत कोघ ग्रा गया एवं उसने ग्रपने पिता राजा प्रताप रुद्र से ग्राकर गोपीनाथ के विरुद्ध बहुत कुछ बढ़ा-चढ़ा कर कहा है—उसने कह दिया कि "यह गोपीनाथ हमें एक कौड़ी भी नहीं देने लगा है, यह रूप बदल कर यहाँ से भाग जावेगा। यदि ग्राप की ग्राजा हो तो इसे सूली पर चढ़ा कर इस से पैसा वसूल कर लूं।" राजा ने कह दिया है कि "जैसे ग्रच्छा दीखे, वैसे करो। जैसे उस से पैसा वसूल हो, वही उपाय करो।" (सब लोगों ने कहा —) "राजपुत्र ने ग्राकर उसे (मख्न पर) (सूली पर) चढ़ा दिया है ग्रौर नीचे गर्ता में खड़्ग गाढ़ दी है ग्रौर ऊपर भी उसे खड़्ग से डरा कर उस गर्ता में गिरा कर उसके प्राण लेना चाहता है। (प्रभु! ग्रव ग्राप किसी न किसी प्रकार उसकी रक्षा कीजिये।)।।२३-२६।।

शुनि प्रभु कहे किछु करि प्रणय रोष। राजकौड़ि दिवार नहे राजार कि दोष ?।।३०॥ राजार विलात साधि खाय, नाहि राजभय। दारी-नादुयाके दिया करे नाना व्यय ।।३१॥ येइ चतुर से-इ करुक राजविषय। राजद्रव्य शोधि पाय, ताहा करे व्यय ।(३२॥

हेन काले श्रार लोक श्राइल धाइया । 'वाग्गीनाथादि सवंशे लेंगेल बान्धिया ।।३३॥ प्रभु कहे-राजा श्रापन लेखाय द्रव्य लेव । श्रामि विरक्त संन्यासी, ताहे कि करिव?॥३४॥

यह सब वृत्तान्त सुन कर श्रीमहाप्रभु जी ने कुछ प्रण्यरोष प्रगट करते हुए कहा—''गोपीनाथ राज-धन देना नहीं चाहता है, फिर इस में राजा का क्या दोष है? उसने राज कर ग्रादि प्रजा से वसूल कर लिया ग्रीर उस धन को स्वयं खा गया, उसे राजा का भय कुछ भी न रहा, वेश्याग्रों एवं नर्त्तियों में उसने सब धन लुटा दिया है—(इस प्रकार क्या राज कर्म किये जाते हैं?) राज-कार्य तो वही कर सकता है जो ग्रपनी चतुरता से राज-धन को हाथ न लगाए। उसने राज-धन को वसूल कर लिया है ग्रीर उसे खर्च कर दिया है?" इतना ग्रभी श्रीमहाप्रभु जी कह रहे थे कि वहाँ ग्रीर कुछ लोग भागते हुए ग्राए ग्रीर कहने लगे—''प्रभु! (गोपीनाथ को तो मश्च पर चढ़ा ही रखा है) ग्रब उसके भाई वाणीनाथ को भी परिवार सहित राज कर्मचारी बान्ध कर ले गये हैं।" श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—'भाई! राजा तो ग्रपने हिसाब का सब धन वसूल करेगा ही, मैं एक विरक्त संन्यासी हूँ, मैं इसमें क्या कर सकता हूँ।"।।३०-३४।।

तबे स्वरूपादि यत प्रभुर भक्तगण । प्रभुर चरणे सबे केल निवेदन ।।३४॥ रामानन्द रायेर गोष्ठी, तोमार सब दास । तोमाके उचित नहे ऐछन उदास ।।३६॥ शुनि यहाप्रभु कहे, सक्रोध वचने । मोरे श्राज्ञा देह सभे, याङ राजस्थाने ।।३७॥ तोमासभार एइ मत,राजार ठाञ्चा याञा । कौड़ि मागि लङ् मुञ्जा श्रांचल पातिया।।३८॥ पांच गण्डार पात्र हय संन्यासो-ब्राह्मण । मागिले वा केने दिवे दुइलक्ष काहण ।।३८॥

तव श्रीस्वरूपादि प्रभु के जो भक्त थे, उन सब ने प्रभु के चरणों में निवेदन किया—"प्रभु ! राय रामानन्द का परिवार तो सब का सब ग्राप का दास है। उसकी रक्षा के लिये आप को इस प्रकार उदासीनता नहीं दिखानी चाहिये।" यह सुन कर श्रीमहाप्रभु कोध से कहने लगे—"तो मुभे ग्राप ग्राज्ञा दीजिये कि मैं राजा के पास चला जाऊँ। ग्रापका क्या यही मत है कि मैं राजा के पास जाकर आंचल पसार कर उस से धन-पैसा माँग लाऊँ? संन्यासी ग्रीर ब्राह्मण तो केवल पाँच गण्डा (= २० कौड़ी = ६ न० पै०) के पात्र हैं, माँगने पर इन्हें कैसे कोई दो लाख काहण दे देगा ?"।।३४-३६।।

हैन काले आर लोक ब्राइल धाइया। "खड़गोपरि गोपीनाथे दितेछे डारिया"।।४०॥ शुनि प्रभुरगण प्रभुके करे ब्रनुनय। प्रभु कहे, ब्रामि मिक्षुक, ब्रामा हैते किछु नय।।४१॥ तारे रक्षा करिते यदि हय सभार मने। सभे मिलि जानाह जगन्नाथेर चरणे॥४२॥ ईश्वर जगन्नाथ, यांर हाते सर्व श्रर्थ। कर्त्तु मन्यथा करिते समर्थ ॥४३॥ इहां यदि महाप्रभु एतेक कहिल—। हरिचन्दन पात्र याइ राजारे कहिल ॥४४॥

इतने में ग्रौर लोग वहां भागते हुए ग्रा पहुँचे ग्रौर कहने लगे— "प्रभु! गोपीनाथ को राज कर्मचारी तो खड़्ग पर डाल रहे हैं।" यह बात सुन कर फिर प्रभु भक्तों ने प्रभु को उसकी रक्षा के लिये प्रार्थना की। श्रीमहाप्रभु जी ने कहा— "मैं विरक्त हूँ, मुक्त से कुछ न होगा।" यदि ग्राप सब लोग उसकी रक्षा करना चाहते हैं तो सब मिल कर यही प्रार्थना श्रीजगन्नाथ जी के चरणों में जाकर कीजिये।

श्रीजगन्नाथ जी ईश्वर हैं, उनके हाथों में सब सिद्धियाँ हैं, वे सम्भव एवं ग्रसम्भव—सब कुछ करने में समर्थ हैं, वे सम्भव को ग्रसम्भव ग्रौर ग्रसम्भव को सम्भव कर सकते हैं। " यहाँ जसे ही प्रभु ने ये वचन कहे—उसो क्षण उधर हरिचन्दन जो राजा का मुख्य मन्त्रो था, राजा प्रताप रुद्र से कहने लगा—

गोपीनाथ पट्टनायक, सेवक तोमार । सवेकेर प्राणदण्ड नहे व्यवहार ॥४४॥ विशेषे ताहार ठाञ्चि कौड़ि बाकी हय । प्राण लैले किवा लाभ, निज धन क्षय ॥४६॥ यथार्थ मूल्ये घोड़ा लेह, येवा बाकी हय । क्रमे क्रमे दिवे, ध्यर्थ प्राण केने लय? ॥४७॥ राजा कहे, एइ बात ग्रामि नाहि जानि । प्राण केने निव तार द्रव्य चाहि ग्रामि ॥४८॥ तुमि याई कर येइ सर्व समाधान । द्रव्य यैछे ग्राइसे, ग्रार रहे तार प्राण ॥४६॥

हरिचन्दन ने राजा से कहा—"राजन्! गोपीनाथ पट्ट नायक तो तुम्हारा सेवक है। सेवक के लिये प्राण दण्ड देना तो उचित नहीं है। विशेषतः उस पर तो ग्रापको बहुत धन लेना बाकी है, उसके प्राण् लेने से क्या लाभ होगा ? ग्रपना धन ही नाश हो जाएगा। उचित दामों में उसके घोड़े ले लीजिए प्रौर बाकी पैसा वह धीरे-धीरे ग्रदा कर देगा, व्यर्थ में उसके प्राण् क्यों ले रहे हैं ? " राजा ने विस्मित होकर कहा—''मुभे तो इस बात का कुछ पता नहीं है, प्राण् क्यों लिये जा रहे हैं ? हमें तो उस से पैसा लेना है। हरिचन्दन! तुम जाकर शीघ्र सब समाधान करो, जैसे धन की वसूली हो ग्रीर उसके प्राण्भी रहें।। ४५-४६।।

तवे हरिचन्दन म्रासि जानारे कहिल। चाङ्गे हइते गोपीनाथे शोघ नाम्बाइल।।५०॥ द्रव्य देह राजा मागे, उपाय पुछिल। 'यथार्थ मूल्ये घोड़ा लेह'तेंहों त कहिल।।५१॥ क्रमे क्रमे दिव सब म्रार यत पारि। म्रविचारे प्राण लह कि विलते पारि ? ।।५२॥ यथार्थ मूल्य करि तबे सब घोड़ा लैल। म्रार द्रव्येर मुद्दति करि घरे पोठाइल।।५३॥

तव श्रीहरिचन्दन ने ग्राकर राजा का ग्रादेश राजकुमार को सुनाया ग्रीर श्रीगोपीनाथ को मन्त्र (सूलो) पर से शीघ्र नीचे उतार लिया। श्रीहरिचन्दन ने श्रीगोपीनाथ से पूछा कि राजा का धन पैसा तुम पर चाहिये, उसे कैसे देना चाहते हो ? श्रीगोपीनाथ ने कहा—''उचित दामों में मेरे सब घोड़े ले लीजिये ग्रीर वाकी धन जितना मैं दे सक्नंगा, धीरे-धीरे सब चुकता कर दूंगा। राजपुत्र तो ग्रविचार से मेरे प्राण लेना चाहते हैं, उसमें मैं क्या कह सकता हूँ ? '' श्रीहरिचन्दन ने यथार्थ मूल्यों में सब घोड़े ले लिये ग्रीर शेष धन वे चुकाने की मियाद स्थिर करके श्रीगोपीनाथ को उसके घर भेज दिया।।४०-५३॥

एथा प्रभु सेइ मनुष्येरे प्रश्न कैल । वार्णीनाथ कि करे, यवे बान्धिया ग्रानिल ॥५४॥ से कवे, वार्णीनाथ निर्भये लय कृष्णनाम । "हरेकृष्ण हरेकृष्ण" कहे ग्रविश्राम ॥५४॥ संख्या लागि दुइहाते अंगुलिते लेखा । सहस्रादि पूर्ण हैले श्रङ्गे काटे रेखा ॥५६॥ श्रुनि महाप्रभुर हैल परम श्रानन्द । के बूक्तिते पारे गौरेर कृपाछन्द बन्द ॥५७॥

इस स्रोर श्रीप्रभु ने उन लोगों से पूछा कि — "वाणीनाथ को जब राज-कर्मचारी लोग बान्ध कर ले गये, तब वे क्या कर रहा था ? " उन्होंने कहा— "प्रभु ! वाणीनाथ तो निर्भय होकर श्रीकृष्णनाम का उच्चारण कर रहा था।" "हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे, हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे—''वह इस महामन्त्र का निरन्तर जप करता हुग्रा जा रहा था। संख्या के लिये वह ग्रपनी ग्रंगुलियों पर गिनता जाता था, सहस्रादि पूर्ण होने पर वह ग्रपने शरीर पर रेखा खींच देता था।'' यह बात सुन कर श्रीमहाप्रभु जी को परम ग्रानन्द हुग्रा। भला, उनकी कृपा की भिङ्गियों को कौन जान सकता है ? (बाहर में प्रभु ने गोपीनाथ की थिपदा में उदासीनता दिखाई है, किन्तु भीतर भीतर प्रभु ने करुणा कर प्रेरणा द्वारा हरिचन्दन को राजा के पास भेज कर गोपीनाथादि को मुक्त करा दिया है ग्रौर महा विषद में भी श्रीवार्णीनाथ की भजन निष्ठा एवं स्थिरता को प्रकटित कर दिया है।)।। १४ - १५७।।

हेन काले काशी मिश्र ग्राइला प्रभु स्थाने। प्रभु तारे कहे किछु सोह्रेग वचने।।५८॥ इहां रहिते नारि ग्रामि, याव ग्रालालनाथ। नाना उपद्रव इहां ना पाइ सोयाथ।।५९॥ भवानन्द रायेर गोष्ठी करे राज विषय। नाना प्रकारे करे राज द्रव्य व्यय॥६०॥ राजार कि दोष, राजा निज द्रव्य चाय। दिते नारे द्रव्य, दण्ड ग्रामारे जानाय।।६१॥

इसी समय श्रीकाशी मिश्र श्रीमहाप्रभु के स्थान पर ग्राए, तब प्रभु कुछ उद्विग्न चित्त होकर उन से कहने लगे—''मिश्र! में ग्रब यहाँ नहीं रह सकता हूँ, मैं तो ग्रालालनाथ चला जाऊँगा। यहाँ तो यनेक उपद्रव होने लगे हैं। मुक्ते यहाँ शान्ति नहीं मिलती है। भवानन्द का परिवार राज कमें करता है ग्रीर राज-द्रव्य को खर्च कर लेता है। इस में राजा का फिर क्या दोष है, वह तो ग्रपना द्रव्य चाहेगा ही, जब वह राज-धन नहीं ग्रदा करता, ग्रीर राजा उन्हें दण्डित करता है तब वे सब मुक्ते दण्ड की बात कहला भेजता है—इस से मुक्ते ग्रशान्ति होती है'।।। १८-६१।।

राजा गोपीनाथे यदि चाङ्कों चड़ाइल। चारि बार लोक ग्रासि ग्रामा जानाईल।।६२॥
भिक्षुक संन्यासी ग्रामि निर्जनेते बसि। ग्रामाके दुख देन, निज दुख कहि ग्रासि।।६३॥
ग्राजि तारे जगन्नाथ करिल रक्षण। कालि के राखिवे, यदि ना दिवे राजधन।।६४॥
विषयीर वार्त्ता शुनि क्षुब्ध हय मन। ताहे इहां रहि आमार नाहि प्रयोजन।।६४॥

श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रागे कहा—''गोपीनाथ को राजा ने जब सूली पर चढ़ाया था, तब मेरे पास एक वार नहीं, दो वार नहीं, चार वार लोगों ने ग्राकर मुक्ते यह वात जनाई। मैं भिक्षुक संन्यासी हूँ ग्रीर एकाग्र रहता हूँ, ग्रपने दुःखों के समाचार ग्राकर मुक्ते सुनाते हैं ग्रीर इस प्रकार मुक्ते दुख देते हैं। ग्राज तो उसकी रक्षा श्रीजगन्नाथ जी ने कर ली है, कल फिर उसकी रक्षा कौन करेगा? यदि इस प्रकार फिर वह राज-धन नहीं देगा? विधयी लोगों की वातें सुन कर मेरा मन क्षुब्ध-चश्चल हो जाता है, इस लिये ग्रब यहाँ रहने का मेरा कुछ प्रयोजन नहीं है "।।६२-६४।।

काशी मिश्र कहे प्रभुर घरिया चरि। तुमि केन एइ बाते क्षोम कर मने ।।६६॥ संन्यासी विरक्त तोमार कार सने सम्बन्ध ? व्यवहार लागि तोमा भजे सेइ ज्ञान-ग्रन्ध।।६७॥ तोमार भजन फल, तोमाते प्रेम-धन । विषय लागि तोमाय भजे से-इ मूर्ख जन ।।६८॥ तोमा लागि रामानन्द राज्य त्याग कैल । तोमां लागि सनातन विषय छाड़िल ।।६८॥ तोमा लागि रघुनाथ सकल छाड़ि ग्राइल । एथाहो ताहार पिता विषय पाठाइल ।।७०॥ तोमार चरणकृपा हञाछे ताहारे । छत्रे मागि खाय,विषय स्पर्श नाहि करे ।।७१॥

प्रभु के वचन सुन कर श्रीकाशी मिश्र ने प्रभु के चरण पकड़ लिये ग्रौर कहने लगे—'प्रभ! ग्राप इन बातों में अपने पन को बयों ग्रशान्त करते हैं? ग्राप विरक्त संन्यासी हो, ग्राप का किसी के साथ क्या सम्बन्ध? जो लोग विषयों के लिये ग्राप का भजन करते हैं, वे ग्रज्ञानी हैं। ग्रापके भजन का फल तो ग्रापके चरणों का प्रेम-धन है। जो विषयों के निमित्त ग्राप का भजन करते हैं, वे महा मूर्ख हैं। ग्रापके चरण-प्रेम-धन के लिये राय रामानन्द ने राज पाट का त्याग कर दिया है। ग्रापके लिये श्री-सनातन ने राज विषयों को छोड़ा है। ग्रापके पीछे श्रीरघुनाथ दास समस्त को छोड़-छाड़ यहाँ ग्राया है, उसके पिता जो ने उसके लिये यहाँ भो धन-सम्पत्ति भेजी थी, किन्तु उस पर ग्राप की चरण कृपा होगई है, वे क्षेत्रों में मांग खाते हैं किन्तु विषयों धनादि का स्पर्श नहीं करते हैं।।६६-७१॥

रामानन्देर भाइ, गोपीनाथ महाशय। तोमा हैते विषय वाञ्छा तार इच्छा नय।।७२॥ तार दुःख देखि तार सेवकादि गण। तोमाके जानाइल, याते भ्रनन्य-शरण।।७३॥ से-इ शुद्ध भक्त, तोमा भजे तोमा लागि। श्रापनार सुख दुःखे हय भोगभागी।।७४॥ तोमार श्रनुकम्पा चाहे, भजे श्रनुक्षण। श्रचिराते मिले तारे तोमार चरण।।७४॥

श्रीकाशीनाथ ने ग्रागे कहा — "प्रभु! गोपीनाथ महाशय भी श्रीरामानन्द राय का भाई है ग्रीर उस की इच्छा भी ग्राप से विषयों के लिये नहीं हैं। उसके दुःख को देख कर उसके सेवक ग्रीर मिलने वाले ही ग्राप के पास दौड़े ग्राये हैं, क्योंकि वे जानते हैं कि गोपीनाथ की एक मात्र ग्राप ही शरण हैं — ग्राप ही उसका एक मात्र ग्रवलम्बन हैं। (उसने उन लोगों को ग्राप के पास नहीं भेजा था।) वहं ग्रापका ग्रुद्ध भक्त है, वह ग्रापके चरणों के प्रेम-धन की प्राप्ति के लिये ही ग्राप का भजन करता है। ग्रपने दुःख-सुख को वह ग्रपने ग्राप भोगा करता है। केवल ग्राप की कृपा की वाट देखता हुग्रा ग्रापका निरन्तर भजन किया करता है। मैं समझता हूँ — उसे ग्रापके चरणों की प्राप्ति शोघ्र हो जाएगी 119२-9५॥ जैसा कि श्रीभागवत जी में कहा गया है—

तथाहि (भाः १०-१४-८)-

तत्तेऽनुकम्पां सुसमीक्ष्यमाणो भुञ्जान एवात्मकृतं विपाकम्। हृद्वागवपुर्भिवद्धन्नमस्ते जीवेत यो भक्तिपदे स दायभाक्।।२।।

ब्रह्मा जी ने कहा है—''हे श्यामसुन्दर! (ग्राप की महिमा को भिक्त के बिना कोई भी नहीं जान सकता है,) इसलिये जो व्यक्ति ''भगवान् कव मुझ पर कृपा करेंगे?''—इस प्रकार बाट तकता हुग्रा ग्रपने किये कर्मों के फल को भोग करता रहता है ग्रौर काया, मन एवं वाणी से ग्राप की वन्दना करते हुए जीवन को व्यतीत करता है, वह भी भिक्त पद का दाय भागी या उत्तराधिकारी होता है।।२।। (विशेष टीका—चै० च० २-६-२२ पृष्ठ १४४ द्रष्टव्य।)

एथा तुमि बिस रह केने यावे श्रालालनाथ ? । केही तोमा ना शुनावे विषतेर बात ॥७६॥ यदि वा तोयार तारे राखिते हय मन । श्राजि ये राखिल, से-इ करिवे रक्षण ॥७७॥ एत बिल काशो मिश्र गेला स्वमन्दिरे । मध्याह्ने प्रतापरुद्र श्राइल तांर घरे ॥७८॥ प्रतापरुद्रे एक श्राछये नियम । यत दिन रहे तेंहो श्रीपुरुषोत्तम ॥७६॥

नित्य श्रासि करे मिश्रेर पाद सेवाहन । जगन्नाथेर करे सेवार श्रभिनय श्रवण ॥६०॥ राजा मिश्रेर चरण यवे चापिते लागिला । तबे मिश्र तांरे किछु भङ्गीते कहिला ॥६१॥

श्रीकाशी मिश्र ने कहा — ''प्रभु! ग्राप यहाँ ही वास की जिये, श्रापको ग्रालालनाथ जाने की जरूरत नहीं है, ग्राज के वाद फिर कोई भी ग्रापको विषय की वात — ग्रपने सुख-दुःख की वात श्राकर नहीं सुनाएगा। यदि भगवान् के पुत्रों की रक्षा करने की ग्रापकी इच्छा होगी, तो ग्राज उनकी जिन्होंने रक्षा की है, फिर भी वही उनकी रक्षा करेंगे। " इतना कहकर श्रीकाशो मिश्र ग्रपने घर चले गये। मध्याह्न के समय राजा प्रतापस्त्र उनके घर ग्राए। राजा प्रतापस्त्र का यह नियम था कि जितने दिन वे श्रीजगन्नाथपुरी में रहते, तव तक वे नित्य श्रीकाशी मिश्र के घर ग्राकर उनकी चरण सेवा करते एवं उन से श्रीजगन्नाथ जी के सेवा के सम्बन्ध में सब वात पूछा करते। उस दिन राजा जब श्रीकाशी मिश्र के चरण दवाने लगे, तब उन्होंने कुछ बहाना बनाते हुए राजा से कहा।।७६-८१।

देव ! शुन ग्रार एक ग्रपरूप बात । महाप्रभु क्षेत्र छाड़ि यान ग्रालालनाथ ॥६२॥ शुनि राजा दुःखी हैला, पुछिल कारण । तबे मिश्र कहे तांर सब विवरण ॥६३॥ गोपीनाथ पट्ट नायके यवे चाङ्गे चढ़ाइला । तांर सेवक सब ग्रासि प्रभुके कहिला ॥६४॥ शुनिया क्षोभित हैल महा प्रभुर मन । क्रोधे गोपीनाथे कैल बहुत भत्संन ॥६४॥ अजितेन्द्रिय हञा करे राज विषय । नाना ग्रसत्पथे करे राज द्रव्य व्यय ॥६६॥ ब्रह्मस्व-ग्राधिक एइ हय राज धन । ताहां हरि भोग करे महा पापी जन ॥८७॥

श्रीकाशी मिश्र ने कहा—"राजन्! ग्राज एक ग्रौर बुरी वात सुनिये कि श्रीमहाप्रभु जो नीलाचल छोड़ कर ग्रालालनाथ जाना चाहते हैं। यह वात सुनते ही राजा प्रतापरुद्र वहत दु:खी हुए ग्रौर उन से प्रभु के ग्रालालनाथ जाने का कारण पूछा, तब मिश्र जी ने सब वृत्तान्त कह सुनाया कि—"ग्रापने गोपीनाथ पट्ट नायक को जब सूली पर चढ़ाया था, तब उसके सेवकों ने यह वात ग्राकर श्रीमहाप्रभु जी को सुनाई थी। श्रीमहाप्रभु जी का मन इस वात को सुन कर वहुत क्षोभित हुग्रा ग्रौर उन्होंने गोपीनाथ की क्रोध में ग्राकर वहुत भत्संना की। प्रभु ने कहा है कि—गोपीनाथ ग्राजितेन्द्रिय होकर—लोलुप होकर राज-कार्य को करता है ग्रौर उस राज-धन का खोटे कामों में ग्रपच्यय करता है। राज-धन बाह्यण के धन से भी ग्रधिक होता है, उसे जो चुरा कर भोग करता है, वह महा पापी होता है।"

राजार वर्त्तंन खाय, ग्रार चुरि करे। राजदण्डी हय सेइ शास्त्रेर विचारे।।८८॥ निज कौड़ी मागे राजा, नाहि करे दण्ड। राजा महा धार्मिक, एइ पापी प्रचण्ड।।८६॥ रोजोचित कौढ़ि ना देय, ग्रामाके फुकारे। एइ महादुःख, इहा कि सहिते पारे।।६०॥ ग्रालालनाथ याई ताहां निश्चिन्त रहिव। विषयीर भाल-मन्द वार्त्ता ना शुनिव।।६१॥

श्रीकाशी मिश्र ने श्रागे कहा—"प्रभु ने यह भी कहा है कि जो राजा से वेतन भी लेता है श्रीर फिर भी रिशवत या चोरी करता है, वह राजा द्वारा दण्ड पाने योग्य होता है—ऐसा शास्त्र का मत है। राजा गोपीनाथ से अपना धन मांगता है, गोपीनाथ नहीं देता है तो राजा उसे दण्ड देगा हो। राजा तो महा धार्मिक है, गोधीनाथ ही प्रचण्ड पापी है। वह राजा को उसका धन देता नहीं है श्रीर दण्ड पाने

पर मुभे पुकारता है—प्रभु ने कहा है कि इस महा दुःख को भला कौन सहन कर सकता है ? अर्थात् मुभ से यह दुःख सहन नहीं होता है, इसलिये मैं घालालनाथ जाकर निश्चिन्त होकर रहूंगा धौर ऐसे विषयी लोगों की ग्रच्छी-दुरी वातें नहीं सुन पाऊँगा ॥ ८८-६१॥

एत शुनि कहे राजा पाञा मने व्यथा। सब द्रव्य छाड़ों, यदि प्रभु रहे एथा।।६२॥
एक क्षरण प्रभुर यदि पाइये दर्शन। कोटि चिन्ताक्षरिण लाम नहे तांर सम ॥६३॥
कोन् छार पदार्थ एइ दुइ लक्ष काहरण। प्राण राज्य करों प्रभुपदे निर्मञ्छन ॥६४॥
मिश्र कहे, कौड़ि छाड़ा नहे प्रभुर मन। तारा दुःख पाय, एइ ना याय सहन ॥६४॥
राजा कहे तारे ग्रामि दुःख नाहि दिवे। चाङ्गे चढ़ा खड़गे डारा ग्रामि ना जानिवे॥६६॥
पुरुषात्तम जानारे तेंहो कैल परिहास। सेइ जाना तारे देखाइला मिथ्या त्रास ॥६७॥
तुमि याइ प्रभुरे राखह यत्न करि। एइ युक्ति तांहारे छाड़िनु सब कौड़ि ॥६६॥

श्रीकाशी मिश्र जी से सब वात सुन कर राजा प्रतापछ्द को मन में बहुत दु:ख हुआ और वह कहने लगा—'मिश्र! में गोपीनाथ को सब धन माफ कर दूंगा, श्रीमहाप्रभु जी यहाँ ही रहे आवें। कारण कि एक क्षण के लिये भी जब मैं श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन कर लेता हूँ, उस समय मुफ्ते कोटि-कोटि चिन्तमिण्यों की प्राप्ति से भी अधिक लाभ होता है। यह दो लक्ष काहण तुच्छ पदार्थ किस गिनती में हैं? में तो श्रीप्रभु चरणों पर अपने प्राण और समस्त राजपाट को न्यौछावर कर देने को तैयार हूँ। ''तब मिश्र जी ने कहा—''राजन्! महाप्रभु जी यह नहीं चाहते हैं कि तुम गोपीनाथ को धन माफ कर दो। वह दु:ख पाता है—यही उन से सहन नहीं हो सकता। ''राजा ने कहा—''मैं उसे कुछ भी दु:ख नहीं दूंगा। सूली पर चढ़ा कर उसे खड़ग पर गिराने की वात भी मैं नहीं जानता था। मेरे लड़के पुरुषोत्तम से गोपानाथ ने परिहास किया था, उसने ही उसे फूंटा भय दिखाया है। आप जाकर यत्न पूर्वक श्रीमहा-प्रभु जी को यहाँ रहने का अनुरोध कीजिय, मैं गोपीनाथ के सब धन को छोड़ दे रहा हूँ। १६२-६८।।

मिश्र कहे—कौड़ी छाड़ा नहे प्रभुर मने। कौड़ि छाड़िले कदाचित् प्रभु दुख मने।। £ £11 राजा कहे—तांर लागि कौड़ि छाड़ि, इहा ना कहिया। सहजे मोर प्रिय तारा, इहा जानाइवा ।। १००।।

भवानन्दराय ग्रामार पूज्य गर्वित । तांर पुत्र गर्छो ग्रामार सहजेइ प्रोत ॥१०१॥ एत बिल मिश्रे नमस्करि राजा घरे गेला । गोपीनाथ बड़ जानाय डाकिया ग्रानिला॥१०२॥ राजा कहे सब कौड़ि तोमारे छाड़िल । से माल जाठ्यादण्ड पाट तोमारे त दिल ॥१०३॥ ग्रार बार ऐछे ना खाइह राजधन । ग्राजि हैते दिल तोमाय द्विगुण वर्त्तन ॥१०४॥

श्रीकाशी मिश्र ने कहा — "राजन्! गोपीनाथ को धन माफ कर देना प्रभु की इच्छा नहीं है। उसे धन छोड़ देने में कदाचित् प्रभु दुःख माने बैठें। " राजा ने कहा — "मैंने प्रभु के पीछे गोपीनाथ का द्रव्य छोड़ दिया — यह बात ग्राप प्रभु जी से मत किहये। ग्राप तो उन्हें यह जना देना कि गोपीनाथ से तो मुभे सहज हो में प्रीति है। कारण कि श्रीभवानन्द राय मेरे बड़े एवं पूज्य हैं, इसलिये उनके पुत्रों में मेरी प्रीति का होना एक सहज बात है। "इतना कह कर राजा श्रोकाशी मिश्र को नमस्कार करके प्रपने घर चला गया। घर श्राकर राजा ने अपने बड़े लड़के को एवं गोपीनाथ को बुलवा भेजा। राजा ने कहा—"गोपीनाथ! मैंने तुम्हें अपना सब धन माफ कर दिया है और मालजाड्यादण्डपाट गाँव का अधिकार फिर तुम्हें दे रहा हूँ। फिर तुम इस प्रकार रोज-धन का गवन नहीं करना। श्राज से तुम्हारा वेतन भी दुगना कर देता हूँ।"।।१०१-१०४।।

एत बिल नेतधड़ी तांरे पराइल। प्रभु श्राज्ञा लञ्जा याह, विदाय तांरे दिल।।१०४॥ परमार्थे प्रभुर कृपा, सेहो बहु दूरे। श्रनन्त ताहार फल, के बिलते पारे ?।।१०६॥ राज्य विषय फल एइं, कृपार श्राभासे। ताहार गराना कारो मने नाहि श्राइसे।।१०७॥ काहां चाङ्को चढ़ाइया लय धन प्रारा। काहां सब छाड़ि सेइ राज्य दिल दान।।१०८॥ काहां सर्वस्व वेचि लय, देया ना याय कौड़ि। काहां द्विगुण वर्त्तन, पराय नेतधड़ी।।१०८॥

इतना कह कर राजा ने गोपीनाथ जी को नेतधड़ी (एक प्रकार की पगड़ी—शिरोपा)
पहराई सौर कहा कि "श्रीमहाप्रभु जी की ग्राज्ञा लेकर ग्राने कार्य को जाकर सम्भालो।" इतना कह कर
राजा ने गोपीनाथ जी को विदा कर दिया। किवराज गोस्वामी कहते हैं—भजन सम्बन्ध से—परमाथं
विषय में श्रीमहाप्रभु जी की कृपा-प्राप्ति, बहुत दूर की वस्तु है। उसका ग्रनन्त फल है, उसका कौन वर्णन
कर सकता है? राज्य—पाट मिल जाना—इस बात की गर्णना उनकी कृपा के ग्राभास मात्र फल में भी
नहीं की जा सकती, गर्णना करना तो दूर, उसकी गर्णना का मन में सोचना भी नहीं बनता। कहां तो
राजा गोपीनाथ जी को सूली पर चढ़ा कर उनके प्रार्ण एवं धन को ले रहा था ग्रौर कहाँ ग्रव उन्हें ग्रपना
सब पिछला धन छोड़ कर फिर उसी राज्य का सर्व ग्रधिकार प्रदान कर रहा है। कहाँ तो राजा गोपी—
नाथ जी की सब सम्पत्ति ग्रादि को वेच कर धन ले रहा था तब भी वह दृब्य न चुक रहा था ग्रौर कहाँ
ग्रब राजा ने उनकी दुगनी वेतन कर दी ग्रौर उन्हें ग्रपने हाथों से राज-पाग पहरा दी ।।१०४-१०६।।

प्रभुर इच्छा नाहि, तांरे कौड़ि छाड़ाइव । द्विगुण वर्त्तन किर पुन विषय तारे दिव॥११०॥
तथापि तांर सेवक आसि कैल निवेदन । ताते क्षुब्ध हैल यबे महाप्रभुर मन ॥१११॥
विषय सुख दिते प्रभुर नाहि मनोबल । निवेदनेर प्रभावे तभु फले एत फल ॥११२॥
के कहिते पारे गौरेर ग्राश्चर्य स्वभाव । ब्रह्मा-शिव ग्रादि यार ना पाय ग्रन्तर्भाव ॥११३॥

श्रीमहाप्रभु जो की इच्छा यह नहीं थी कि राजा श्रीगोपीनाथ को ग्रपना धन-पैसा माफ कर दे, उनका दुगना वेतन कर दे ग्रौर उन्हें फिर राज-कार्य सौंप दे, किन्तु श्रीगोपीनाथ के सेवकों ने जो प्रभु को ग्राकर गोपीनाथ की दुखावस्था का निवेदन किया ग्रौर उस से श्रीमहाप्रभु जी का मन क्षुभित हुग्रा, विषय सुख देने की प्रभु-इच्छा के न होते हुए भी प्रभु चरणों में सेवकों के केवल निवेदन का यह फल हुग्रा कि श्रीगोपीनाथ को वह सब कुछ पुनः प्राप्त हो गया। श्रीमहाप्रभु जो के इस प्रकार ग्रुद्धत करणामय स्वभाव का कौन वर्णन कर सकता है। श्रीब्रह्मा-शिवादि भी उनके हृदय के भावों को नहीं जान सकते हैं। १११० ११३॥

हेथा काशी मिश्र ग्रासि प्रभुर चरारो। राजार चरित्र सब कैल निवेदने ।।११४॥ प्रभु कहे, काशी मिश्र ! कि तुमि करिला ? राज प्रतिग्रह तुमि ग्रामारे कराइला?।।११४॥

मिश्र कहे, शुन प्रभु ! राजार वचन । श्रकपटे राजा एइ कैल निवेदन ॥११६॥
प्रभु मित जाने राजा श्रामार लागिया । दुइलक्ष काहरा कौड़ि दिलेन छाड़िया ॥११७॥
भवानन्देर पुत्र सब मोर प्रियतम । इहा सभाकारे मुञ्जा देखों श्रात्मसम ॥११८॥
श्रतएव याहां-याहां देङ श्रिधकार । खाय पिये लुटे विलाय, ना करों विचार ॥११६॥

इधर श्रीकाशी मिश्र ने ग्राकर श्रीमहाप्रभु जी के चरणों में राजा का वृत्तान्त सब निवेदन किया। श्रीमहाप्रभु जी ने कहा— "श्रीकाशी मिश्र! यह ग्राप ने क्या किया? मुफ्ते ग्राप ने राजा से दान दिलवा दिया?" मिश्र ने कहा— "प्रभु! सुनिये, राजा ने मुफ्त से कपट रहित इस प्रकार वचन कहे हैं — श्रीमहाप्रभु जो यह न जान लें कि मैंने उनके पीछे श्रीगोगीनाथ को दो लाख काहण माफ कर दिये हैं। श्रीभवानन्द के सब पुत्र मुफ्ते बहुत प्रिय हैं, उन सब को मैं ग्रपने समान जानता हूं। इसलिये उन्हें जिस-जिस देश के कर लेने का ग्रिथकार मैंने दे रखा है, वे उस धन में से जो खा-पी जाएँ, लूट लें ग्रथवा नाश करें, मैं इस वात का विचार नहीं किया करता हूँ" ॥११४-११६॥

राज महिन्दार राजा कैलु रामानन्द राय । ये खाईल, येवा दिल, नाहि लेखादाय ॥१२०॥
गोपीनाथ एइमत विषय करिया । दुइ चारि लक्ष काहरा रहे त खाइया ॥१२१॥
किछु देय,किछु ना देय,ना करि विचार । जाना सहित श्रप्रीते दुख पाइल एइबार॥१२२॥
जाना एत कैल, इहा मुट्टा नाहि जानो । अवानन्देर पुत्र सब ग्रात्म करि मानो ॥१२३॥
तांर लागि द्रव्य छाड़ों, इहा मति जाने । सहजेइ मोर प्रीत हय तांर सने ॥१२४॥

श्रीकाशी मिश्र ने ग्रागे कहा—''प्रभु! राजा ने यह भी बताया है कि मैंने राज महेन्द्री—गांव का राजा श्रीरामानन्द राय को कर रखा था, उसने उस राजधन में से क्या खाया-पिया, क्या मुभे दिया, यह मैंने कभी उस से हिसाव नहीं किया है। श्रीगोपीनाथ ने भी इसो प्रकार राजाधिकार में दो चार लाख काहण खा लिया होगा, कुछ दिया है, कुछ नहीं दिया है, इन सब बातों का विचार मैं नहीं करता हूँ। यह तो इस वार उसने मेरे लड़के के साथ कोच करने के कारण दुख पाया है ग्रीर मेरे लड़के ने उसे चङ्ग पर चढ़ाया है—इतना दुखी किया है, यह सब मैं नहीं जानता था, वरना उसे यह दुख कभी नहीं दिया जाता। मैं तो श्रीभवानन्द के पुत्रों को ग्रपने समान मानता हूँ। मैंने श्रीमहाप्रभु जी के लिये उसे धन पैसा छोड़ दिया हो—ऐसा प्रभु न समभ लें, मेरी तो उस पर सहज प्रीति है "।।१२०-१२४॥

शुनिया राजार विनय प्रभुर आनन्द। हेन काले भाइल ताहां राय भवानन्द ॥१२४॥
पञ्च पुत्र सह भ्रासि पड़िला चरणो। उठाइया प्रभु तारे केल आलिङ्गने ॥१२६॥
रामानन्द राय-म्रासि सभाइ मिलिला। भवानन्द राय तबे बलिते लागिला-॥१२७॥
तोमार किङ्कर एइ सब मोर कुल। ए विपत्त्ये राखि प्रभु! पुन निले मूल ॥१२६॥
भक्तवात्सन्य एवे प्रकट करिला। पूर्वे येन पञ्चपाण्डव विपदे तारिला ॥१२६॥

श्रीकाशी मिश्र जी के द्वारा राजा की विनय सुन कर श्रीमहाप्रभु जी की ग्रानन्द हुगा। इसी समय श्रीभवानन्द राय वहां ग्रा पहुँचे। वे ग्रपने पाँचों पुत्रों के सहित ग्राकर श्रीमहाप्रभ जी के

चरणों में गिर पड़े। श्रीमहाप्रभु जी ने उन्हें उठा कर ग्रालिङ्गन किया, फिर राय रामानन्द ग्रादि उनके सब पुत्रों से प्रभु मिले। श्रीभवानन्द राय तब कहने लगे—"प्रभु ! यह सब मेरा परिवार ग्रापके चरणों का दास है। हे प्रभु ! ग्रापने हमारी इस विपत्ति में रक्षा की है, ग्रापने हमें एक वार फिर मोल ले लिया है अर्थात् हम पहले से ही ग्रापके दास थे, ग्रब ग्रापने ही हमें ग्रङ्गीकार कर लिया है। ग्रापने अपनी भक्तवत्सलता को प्रकाशित किया है, पहले जैसे ग्रापने पश्च पाण्डवों की विपत्ति में रक्षा की थी उसी प्रकार ग्रापने हमारी ग्रव रक्षा की है।।१२५-१२६॥

नेतंधड़ी माथाय गोपीनाथ चराो पड़िला। राजार वृतान्त क्रुग सकलि कहिला।।१३०॥ बाकी कौड़ि बाद द्विगुरा वर्त्तन करिल। पुन विषय दिया नेतंधड़ी पाराइल।।१३१॥ काहां चाङ्गेर उपर सेइ मरण-प्रमाद। काहां नेतंधड़ी एइ, ए सब प्रसाद।।१३२॥ चाङ्गेर उपर तोमार चरण ध्यान कैल। चरण स्मरण-प्रमावे एइ फल पाइल।।१३३॥ लोके चमत्कार मोर ए सब देखिया। प्रशंसे तोमार कृपा-महिमा गाइया।।१३४॥

फिर श्रीगोपीनाथ भी सिर पर उसी राज पगड़ी को घारण किये हुए प्रभु के चरणों पर ग्राकर गिरे ग्रीर राजा का वृत्तान्त एवं फिर उसकी प्रसन्नता को सब बात कह सुनाई कि पिछला सब घन राजा ने माफ कर दिया है, दुगना मेरा वेतन कर दिया है एवं पुनः राजाधिकार देकर मुभे ग्रपने हाथों से यह राज पगड़ी पहराई है। प्रभु! कहाँ तो राजा मुक्ते प्राण दण्ड देने के प्रमाद में था कहाँ ग्रब यह राज पगड़ी मुभे दे कर इतनी मुझ पर कृपा कर दी है। प्रभु! सूली पर मैंने ग्रापके चरणों का घ्यान किया था, उस ग्रापके चरण-स्मरण का यह सब फल मुभे प्राप्त हुगा है। मेरी इस घटना को देख कर सब लोग चमत्कृत हो उठे हैं ग्रीर प्रभु! ग्रापको कृपा के गुण गान कर रहे हैं" ।।१३०-१३४।।

किन्तु तोमास्मरिए। एइ नहे मुख्य कल । कलामात एइ याते विषय चञ्चल ॥१३४॥ रामराये वाणीनाथे कैले निर्विषय । सेइ कृपा मोते नाहि, याते ऐछे हय ॥१३६॥ शुद्ध कृपा कर गोसाञा ! घुचाह विषय । निर्विण्ण हईलुं, मोरे विषय ना हय ॥१३७॥ प्रभु कहे, संन्यासी यवे ह्वे पञ्चलन । कुटुम्ब बाहुल्य तोमार, के करे भरण ?॥१३८॥ महा विषय कर, किवा विरक्त उदास । जन्मे-जन्मे तुमि पञ्च मोर निज दास ॥१३६॥

श्रीगोपीनाथ जी ने ग्रागे कहा—"प्रभु! किन्तु ग्रापकी कृपा का यह मुख्य फल नहीं है, वे विषय मुख चक्कलता विधान करने वाला है ग्रीर ग्रापकी कृपा के फल का ग्राभास मात्र है। ग्रापने जैसी कृपा राय रामानन्द पर की है, वाणीनाथ पर की है कि वे विषयों से परे हो गये हैं, वैसी कृपा ग्रापने मुफ पर नहीं की है, तभी तो मुफे यह विषय प्राप्त हुए हैं। "हे गोस्वामि! ग्राप मुफ पर ग्रपनी शुद्ध कृपा कीजिये (कि जिस से ग्राप के चरणों की प्रीति प्राप्त हुग्रा करती है) मेरे इन विषयों को छुड़ाइये। प्रभु! मैं तो विरक्त होना चाहता हूँ, मुफे विषय नहीं चाहियें।" प्रभु ने कहा—"तुम पान्त्रों भाई यदि विरक्त संन्यासी ही बनना चाहते हो, तब यह जो तुम्हारा कितना बड़ा कुटुम्ब है, इसका पालन कौन करेगा? तुम लोग चाहे महा सुख सम्पत्ति का भोग करो, चाहे विरक्त-उदासीन होकर रहो, तुम पाचों जन्म-जन्म के मेरे निजी दास हो।।१३५-१३६॥

किन्तु एक करिह मोर श्राज्ञा पालन । व्यय ना करिह किछु राजार मूलधन ॥१४०॥ राजार मूलधन दिया, ये किछु लभ्य हय । सेइ धन करिह नाना धर्म कर्मे व्यय ॥१४१॥ ग्रसद्व्यय ना करिह,याते दुइ लोक याय । एतबलि सभारे प्रभु दिलेन विदाय॥१४२॥ रायेर घरे प्रभुर कृपाविवर्त्त कहिल । भक्तवात्सल्यगुरण याते व्यक्त हैल ॥१४३॥ सभाय ग्रालिङ्गिया प्रभु विदाय यवे दिला । हरिध्वनि करि सब भक्त उठि गेला ॥१४४॥ प्रभुर कृपा देखि सभार हैल चमत्कार । ताहारा बुक्तिते नारे प्रभुर व्यवहार ॥१४४॥ तारा सब यदि कृपा करिते साधिल । "श्रामा हैते किछु नहे,"तबेप्रभु कैल ॥१४६॥ गोपीनाथेर निन्दा ग्रार ग्रापन निर्वेद । एइ मात्र कैल, इहार ना बुक्तिवे भेद ॥१४७॥

श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"गोपीनाथ! किन्तु एक मेरी श्राज्ञा का सदा पालन करना। वह यह है कि राजा के मूल-धन को कभी खर्च नहीं करना। राजा का मूल-धन चुका कर, जो धन बाकी बचे उस धन को अनेक धर्म—कर्मों में ही लगाना। ऐसे श्रसद्कर्म नहीं करने चाहियें कि जिन से इह लोक श्रीर परलोक दोनों विगड़ते हैं। "इतना कह कर प्रभु ने सब को विदा किया। राय भवानन्द के परिवार पर श्रीमहाप्रभु की कृपा—वैचित्री का वर्णन हुग्रा है, जिस से प्रभु के भक्तवात्सल्य गुण का प्रकाश होता है। सब को श्रालङ्गन करके प्रभु ने जब सब को विदा किया, सब भक्त हरिध्विन करते हुए खड़े हुए। प्रभु की इस प्रकार की कृपा—वैचित्री को देख कर सब विस्मित हो उठे, कोई भी प्रभु की इस लीला को समक्त न सका, क्योंकि जब इन सबों ने श्राकर प्रभु को श्रीगोपीनाथ की रक्षा के लिये प्रार्थना की थी, तब तो प्रभु ने यह कह दिया था कि 'मुझ से कुछ नहीं हो सकेगा'। प्रभु ने श्रीगोपीनाथ के काम एवं श्राचरण की निन्दा कर दी थी श्रीर ग्रपने को विरक्त सन्यासी कह कर श्रपनी उदासीनता जताई थी, किन्तु श्रव इस प्रकार उन पर कृपा कर दी—यही कृपा—विवर्त्त है ग्रीर ग्राश्चर्य का विषय है। इस भेद को कोई भी समझ न सका।।१४०-१४७॥

काशी मिश्र ना साधिल,राजारे ना साधिल । उद्योग बिना महाप्रभु एत फल दिला।१४८॥ चैतन्य चरित्र एइ परम गम्भीर । से-बुक्ते, तार पदे यार मन धीर ॥१४६॥ येइ इहा शुने प्रभुर भक्तवत्सल्य प्रकाश । प्रेम भक्ति पाय, तार विपद याय नाश ॥१५०॥ श्रीरूप-रघुनाथ-पदे यार श्राश । चैतन्यचरितामृत कहे कृष्णदास ॥१५१॥

श्रीकविराज कहते हैं—श्रीगोपीनाथ की विगड़ी को न तो श्रीकाशी मिश्र ने संवारा था श्रीर न ही राजा का इस में कुछ हाथ है, यह सब कुछ बिना किसी यत्न के श्रीमहाप्रभु जो की कृपा का फल ही उन्हें प्राप्त हुग्रा है। श्रीचतन्य की लीलाएँ परम गम्भीर हैं, उनको केवल वही जान सकता है, जिसका मन श्रीमहाप्रभु जो के चरणों में स्थिर हो चुका है। श्रीमहाप्रभु जो के भक्त-वात्सल्य की इस लीला को जो सुनेगा, उसे प्रभु की प्रेम-भक्ति प्राप्त होगी और उसकी सब विपत्ति नष्ट हो जाएगी। श्रीरूप गोस्वामी एवं श्री रघुनाथदास गोस्वामी जो के चरणों की ग्रीभलाषा करते हुए श्रीकृष्णदास कविराज श्रीश्रीचैतन्य-चिरतामृत का गान करते हैं ॥१४८-१४१॥

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते श्रन्त्य-लीलायां गोपीनाथ-पट्टनायकोद्धारो नाम नवम परिच्छेदः॥६॥

अन्त्य-लीला

दशम परिच्छेद

×

वन्दे श्रीकृष्णचैतन्यं भक्तानुग्रहकातरम्। येन केनापि सन्तुष्टं भक्तदत्तेन श्रद्धया।।१।।

भक्त-वृन्दों पर अनुग्रह करने के लिये जो सर्वदा व्याकुल रहते हैं, श्रद्धा पूर्वक दी हुई जिस किसी वस्तु द्वारा जो परम सन्तुष्ट हो जाते हैं, उन्हीं भक्तवत्सल श्रीकृष्णचैतन्य देव की मैं वन्दना करता हूँ ॥ १॥

[श्रीकृष्ण्चैतन्य देव ग्रत्यन्त भक्तवत्सल हैं, वे ग्रपने भक्तों पर ग्रनुग्रह करने के लिये सदा व्याकुल ही रहते हैं। इसलिये उन्हें भक्त-गण् श्रद्धा सहित जो भी वस्तु प्रदान करें, प्रभु उसे ग्रहण कर परम सन्तुष्ट होते हैं। वस्तु से वे सन्तुष्ट नहीं होते, प्रेम व श्रद्धा ही एक मात्र उनकी तृप्ति का कार्ण् है। वह प्रीति व श्रद्धा जिस किस वस्तु के व्यपदेश से प्रकाशित हो, प्रभु उस से सन्तुष्ट होते हैं, वस्तु-द्रव्यादि तो उपलक्ष्य मात्र हैं। बहु मूल्य वस्तुण् देने पर भी वे तृप्ति लाभ नहीं करते, कारण कि उन्हें किसी वस्तु का ग्रभाव नहीं है, वे अनन्त ऐश्वर्य के ग्रधीश्वर हैं। ग्रपने भक्तों पर ग्रनुग्रह करने के लिये, उन के प्रेम रस निर्यास का ग्रास्वादन करने के लिये वे ऐसा करते हैं। यह उनकी स्वाभाविकी प्रवृत्ति है। उन्होंने भक्तों पर ग्रनुग्रह करने के निमित्त भक्तों की वस्तुग्रों को ग्रहण किया है, यही वात इस परिच्छेद में कही जाएगी—इस बात का इङ्गित इस श्लोक में दिया गया है।

इस दशम परिच्छेद में श्रीराघव की भालि का वर्णन, नरेन्द्रसरीवर पर भक्त-वृन्दों के साथ प्रभु की जल-केलि, बेढ़ा-सङ्कीर्तन, प्रभुर के सेवक श्रीगोविन्द की सेवा बासना की अपूर्व विशेषता, प्रभु द्वारा भक्तप्रदत्त वस्तुओं का भोजन करना, भक्तों का प्रभु को निमन्त्रण—आदि आदि ये सब प्रसङ्ग वर्णन किये गये हैं।

जय जय गौर चन्द्र जय नित्यानन्द । जयाद्वैतचन्द्र जय गौर भक्तवृत्द ।।१।। वर्षान्तरे सब भक्त प्रभुरे देखिते । परम ग्रानन्द सब नीलाचले याइते ।।२।। अद्वैत-ग्राचार्य गोसाञ्चा सर्व-ग्रग्रगाय । ग्राचार्यरत्न,ग्राचार्यनिधि,श्रीवासादि धन्य।।३॥
यद्यपि प्रभुर आज्ञा गौड़े रिहते । तथापि नित्यानन्द-प्रेमें चिलला देखिते ॥४॥
अनुरागेर लक्षण एइ, विधि नाहि माने । तांर ग्राज्ञा भाङ्गे तांर सङ्गेर कारणे ॥५॥
रासे यैछे घर याइते गोपीके ग्राज्ञा दिला । तांर ग्राज्ञा भाङ्गि तांर सङ्गे से रहिला॥६॥
ग्राज्ञा पालने कृष्णेर यतेक परितोष । प्रेमे ग्राज्ञा भाङ्गिले हय कोटिगुण सुखपोष ॥७॥

श्री श्रीगौरचन्द्र देव की जय हो, जय हो, श्रीनित्यानन्द प्रभु पाद की जय हो, श्रीग्रह तचन्द्र प्रभु की जय हो तथा श्रीगौर भक्त वृन्द की जय हो। वर्ष पीछे गौड़ीय भक्तों के मन में श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन की उत्कण्ठा बलवती हो उठी श्रौर ग्रानन्द पूर्वक नीलाचल चलने की तैयारी करने लगे। उन में श्रीग्रह ताचार्यप्रभु सब में ग्रग्रगण्य थे, भाग्यवान् श्रीग्राचार्यरत्न, श्रीग्राचार्य निधि एवं श्रीवासादि सब भक्त भी साथ थे। यद्यपि श्रीनित्यानन्द प्रभु जी के लिये गौड़देश में रहने की ग्राज्ञा थी, तथापि प्रभु दर्शन करने के लिये वे भी साथ चल दिये। ग्रनुराग का यह लक्षण या स्वरूप धर्म है कि वह ग्रपने लिये हिताहित के विधान को नहीं मानता है। ग्रपने प्रियतम के मिसने के लिये ग्रनुरागी व्यक्ति ग्रपने प्रियतम की ग्राज्ञा का उल्लङ्घन कर देता है। जैसे रास के समय (वंशी ध्वनि सुन कर यमुना तट पर ग्राई हुई) गोपियों को श्रीभगवान् ने घर लौट जाने की ग्राज्ञा दी थी, किन्तु उन्होंने श्रीभगवान् की ग्राज्ञा को नहीं माना एवं उनके पास ही रही ग्राई। ग्राज्ञा के पालन करने में श्रीभगवान् को जितना सुख मिलता है, उस से कोटिगुगाधिक सुख उन्हें उनके ग्रनुराग में उनकी ग्राज्ञा के उल्लङ्घन करने में मिलता है। १९०॥

चै० च० चु० टीका —श्रीमहाप्रभु जी ने प्रथम वर्ष ही श्रीनित्यानन्दप्रभु जी को ग्राज्ञा दी थी कि "ग्राप गौड़ देश में ही रह कर भक्ति प्रचार करते रहना, प्रति वर्ष मेरे मिलने के लिये नीलाचल नहीं ग्राना"—किन्तु श्रीनित्यानन्दप्रभु का जो ग्रनुराग प्रभु के प्रति था, वे उस ग्रनुराग के स्वभाववज्ञ प्रभु के दर्शन विना रह ही नहीं सकते थे। वे प्रभु के दर्शनों के लिये इतने व्याकुल हो उठते कि प्रभु की उस ग्राज्ञा का उल्लङ्घन करके भी वे नीलाचल चले जाते। केवल उनका ग्रनुराग ही उनको ग्राज्ञा-भङ्ग

का हेत् था।

प्रग्य की उत्कर्षता से जहाँ ग्रत्यन्त दुख को भी प्रेमी ग्रत्यन्त सुखकर मानता है, उस प्रग्योत्कर्ष को 'राग' कहते हैं। यह राग वृद्धि को प्राप्त कर जब एक ऐसी ग्रवस्था उत्पन्न कर देता है कि जहाँ ग्रपने प्रियतम का सदा ग्रनुभव कर लेने पर भी ऐसा जान पड़ता है कि उसका पहले कभी ग्रनुभव हुग्रा ही नं हो। उस ग्रवस्था में प्रेमी को ग्रपना प्रियतम प्रति क्षण नवीन नवीन लगता है राग की इस उत्कृष्ट ग्रवस्था को 'ग्रनुराग' कहा जाता है।

अनुराग के लक्षण अथवा धर्म के कारण शीनित्यानन्दप्रभु, चाहे अनेक समय तक श्रीमहा-प्रभु के सङ्ग रह चुते थे। फिर भी प्रभु-सङ्ग के लिये, उनकी आज्ञा का उल्लङ्घन कर नीलाचल चले जाते थे। कारण कि अनुरागी व्यक्ति अपने प्रियतम के दर्शन करने की उत्कण्ठा में अपने हित-अहित की बात को कभी सोचता ही नहीं है, किसी विधि-विधान को मानता ही नहीं है। इस बात का दृष्टान्त रास लीला में मिलता है। श्रीब्रजसुन्दरियों ने अनुराग वश श्रीभगवान की घर लौट जाने की आज्ञा को तिनक भी नहीं माना, लोक धर्म, वेद धर्म, आदि के कुछ भी विधि-विधान का उन्होंने आदर नहीं किया। श्रनुराग की श्रधिकता के कारण श्रीभगवान की श्राज्ञा का लल्ल कि करने से ही श्रीभगवान सुली होते हैं—यह वात उपर्युक्त पयारों में कही गई है। श्रीभगवान की श्राज्ञा पालन करने से श्रीभगवान सुली होते हैं एवं उनकी श्राज्ञा का उल्ल किन्तु श्रीभगवान की प्रीति की श्रधिकता के कारण यदि उनकी श्राज्ञा का उल्ल किन्तु श्रीभगवान की प्रीति की श्रधिकता के कारण यदि उनकी श्राज्ञा का उल्ल किन हो जाता है, तो उससे वे रुष्ट नहीं होते। कारण कि श्रीमगवान तो केवल प्रीति के भूखे हैं, प्रीति मूलक व्यवहार से वे सुली होते हैं, प्रेम के ही वे वशोभूत हैं। इसलिये प्रेमवशतः यदि उनको श्राज्ञा का उल्ल क्वन होता है, तो वे सुख ही लाभ करते हैं। किन्तु साधकों को यह वात स्मरण रखनी चाहिये कि इस प्रकार का भगवत् श्राज्ञा का उल्ल क्वन करना केवल श्रनुराग-प्राप्त श्रवस्था में कहा गया है। ऐसा श्राचरण साधक-जीव के पक्ष में हितकर नहीं है श्रीर सम्भव भी नहीं है, कारण कि साधन की परम परिपकावस्था में साधक प्रेम तक ही पहुँच सकता है, उस के लिये श्रनुराग की प्राप्ति सम्भव नहीं है। भगवत् प्रीति की प्रथम स्तर ही प्रेम है, उसके वाद स्नेह, फिर प्रणय, फिर राग श्रीर राग के वाद ही श्रनुराग का प्राप्ति होती है। सिद्ध देह की प्राप्ति से पहले स्नेहादि यह सब स्तर किसी साधक को प्राप्त नहीं हो सकते।

यहाँ जो श्रीनित्यानन्दप्रभु एवं श्रीव्रजगोपियों के लिये श्रीकृष्ण ग्राज्ञा का उल्लङ्खन वर्णन किया गया है —वे हैं सब नित्य-सिद्ध भगवत् पार्षद । वे साधक-जीव कोटि में नहीं हैं। साधक-जीव यदि भक्ति शास्त्र विधि का उल्लङ्खन करता है तो वह व्यभिचार गिना जाएगा, उस ग्रवस्था में कभी भी श्रीकृष्ण-भक्ति या प्रीति की प्राप्ति नहीं हो सकती।

वासुदेवदत्त मुरारिगुप्त गङ्गादास । श्रीमान् सेन श्रीमान्-पण्डित अिकञ्चन कृष्णदास ॥६॥
मुरारि पण्डित गरुड पण्डित बुद्धिमन्तलान् । सञ्जय पुरुषोत्तम पण्डित भगवान् ॥६॥
गुक्काम्बर नृसिहानन्द श्रार यत जन । सभाइ चिलला नाम ना याय गणन ॥१०॥
कुलोनग्रामी खण्डवासी मिलिला श्रासिया । शिवानन्द सेन चिलला सभारे लह्या ॥११॥
राघव पण्डित चिललो भालि साजाइया । दमयन्ती यत द्रव्य दियाछे करिया ॥१२॥

श्रीवासुदेवदत्त,श्रीमुरारिगुप्त, श्रीगङ्गादास, श्रीशिवानन्दसेन, श्रीमान पण्डित,ग्रिकञ्चन-श्रीकृष्ण-दास, श्रीमुरारिपण्डित, श्रीगरुड पण्डित, श्रीबुद्धिमन्त खान, श्रीसञ्चय, श्रीपुरुषोत्तम, श्रोभगवान् पण्डित, श्रीशुक्काम्बर, श्रीनृसिंहानन्द ग्रादि-ग्रादि ग्रीर भी जितने गौड़ीय भक्त थे, जिन के नामों का वर्णन नहीं किया जा सकता, वे सब प्रभु दर्शन के लिये नीलाचल के लिये तैयार हो गये। कुलीन ग्राम वासी एवं श्रीखण्डवासी भी इनके साथ ग्रा मिले। इन सब को श्रीशिवानन्द सेन ग्रपने साथ लेकर नीलाचल को चल दिये। श्रीराघव पण्डित भी श्रीमहाप्रभुजी के लिये उन सब द्रव्यों को एक पेटिका में सजा कर साथ ले चले, जो दमयन्ती (श्रीराघव पण्डित की बहन) ने उन्हें दिये थे।। = १२।।

चै० च० चु० टीका:—श्रोराघव पण्डित पानिहाटी गाँव के रहने वाले थे, इनकी एक वहन थी, जिसका नाम दमयन्ती था। दमयन्ती प्रति वर्ष श्रीमहाप्रभु जी के लिये अनेक खाद्य पदार्थ तैयार कर देती थी, उन्हें एक पेटिका में सजा कर श्रीराघव पण्डित प्रति वर्ष प्रभु के लिये नीलाचल ले जाते थे। वह पेटिका—"राघव की भालि" के नाम से प्रसिद्ध थी।

ब्रजलीला में श्रीराघव पण्डित 'घनिष्ठा' सखी थे, जो श्रीकृष्ण को अपरिमित खाद्य पदार्थ प्रदान किया करती थीं एवं दमयन्ती ब्रजलीला में गुणमाला थीं। ये दोनों नित्य सिद्ध भागवत्-पार्षद हैं।

नाना अपूर्व मध्यद्रव्य प्रभुर योग्य भोग। वत्सरेक महाप्रभु करिवेन उपयोग ॥१३॥ आस्त्रकासुन्दी आदाकासुन्दी कालकासुन्दी नाम। नेम्बु आदा आस्र-कालि विविध विधान॥१४॥ आमसी आस्रलण्ड तैलाम्र आमता। यत्न करि गुण्डि करि पुराण सुकुता ॥१५॥ सुकुता बलिया अवज्ञाना करिह चिते। सुकुताय ये सुख प्रभुर,ताहा नहे पञ्चामृते॥१६॥

[उस भालि में क्या-क्या पदार्थ श्रीराघव पण्डित ले जाते थे, उनका वर्णन करते हैं—] अनेकिविध खाद्यपदार्थ श्रीमहाप्रभु जी के खाने योग्य उस भालि में होते थे, जिनको प्रभु वर्ष पर्यन्त उपयोग करते रहते थे। वे थे—आम्रकासुन्दी (सरिषा चूर्ण से कासुन्दी तेयार की जाती है, उसमें आम डाल कर आम्रकासुन्दी बनती है जिसे छिले हुए आम का अचार कहते हैं।) आदाकासुन्दी (अद्रक कासुन्दी में पड़ी हुई) भाल कासुन्दी (मिरच कासुन्दी में पड़ी हुई) अनेक प्रकार के नीवू, अद्रक, आम तथा वेर, आमसो (आम का पापड़) आम्रखण्ड (आम का मीठा अचार) तैलाम (तेल में बना हुआ आम का अचार) आमता (आम्र का एक प्रकार का अचार) और वड़े यत्न से पुरानु सुकुता (पटसन-सन) के पत्तों का चूर्ण —ये सब पदार्थ भालि में होते थे। सुकुता चूर्ण जान कर मन में कोई अवज्ञा का भाव नहीं लाना चाहिये। क्योंकि उसमें जो सुख प्रभु को होता था, वैसा सुख प्रभु को पञ्चामृत में भी नहीं मिलता था।।१३-१६॥

भावप्राही महाप्रभु स्नेहमात्र लय । सुकुतापाता कासुन्दीते महासुख पाय ॥१७॥ मनुष्य बुद्धि दमयन्ती करे प्रभुर पाय । 'गुष्भोजने उदरे कभु श्राम हञा याय ॥१८॥ सुकुता खाइले सेइ श्राम हइवेक नाश'। एइ स्नेह मने भावि प्रभुर उल्लास ॥१८॥

श्रीमन्महाप्रभु जी भावग्राही हैं, वे केवल प्रेम को ही ग्रहण करते हैं। सुकुता के पत्तों एवं कासुन्दी में ही वे महासुख अनुभव करते हैं। दमयन्ती (शुद्ध प्रेमाभक्ति के कारण) श्रीमहाप्रभु जी में मनुष्य-बुद्धि रखती थी ग्रीर सोचती थी—गरिष्ठ (भारी) भोजन करने से प्रभु के उदर में यदि ग्रांव पैदा होगा, तो सुकुताचूर्ण खाने से उदर का ग्रांव नष्ट हो जाएगा—दमयन्ती के बस इसी शुद्ध प्रेम के कारण श्रीमहाप्रभु बहुत ग्रानन्दित होते थे।।१७-१६।।

तथाहि भारवौ (८-२०)-

प्रियेण संग्रथ्य बिपक्ष सन्निधाबुपाहितां वक्षिस पीवरस्तनी। स्रजंन काचिद्विजहौ जलाविलां वसन्ति हि प्रेम्णि गुर्णा न वस्तुनि ॥२॥

प्रियतम अपने हाथों से माला गूँथ कर जब सपत्नी (दो पित्नयों में से एक पत्नी) के पीनस्तनयुक्त वक्षस्थल में स्वयं पहराता है। तब यदि उसके जल बिहार करने से वह माला मिह्त हो जाए, तो भी वह कामिनी उस विमिद्दता माला का त्याग नहीं करती है, क्योंकि गुएा प्रेम में रहता है, वस्तु में नहीं, (अर्थात् जिस प्रेम के साथ प्रियतम व्यक्ति ने वह माला दी थी, उस प्रेम को ही स्मरएा कर विमिद्ता माला का भी वह त्याग नहीं करती है)।।२।।

[इसी प्रकार प्रेम ग्राही श्रीमहाप्रभुजी भी भक्तों के प्रेम को देख कर उनकी हर प्रकार की वस्तु को प्रेम पूर्वक ग्रहण करते हैं । दमयन्ती क्या-क्या पदार्थ प्रभुजी के पास भेजती थी, उनका वर्णन निम्नलिखित प्यारों में करते हैं—]

धनिया—महुरी—तण्डुल चूर्ण करिया। लाड़ू बान्धियाछे चिनि पाक करिया।।२०॥ शुण्ठि खण्डनाड़ु ग्रार ग्राम पित्तहर। पृथक् पृथक् वान्धि वस्तरे कोथलीभितर।।२१॥ कोलि शुण्ठी कोलिचूर्णं कोलिखण्ड ग्रार। कत नाम लैव, शत प्रकार ग्राचार।।२२॥ नारिकेल खण्डनाड़ु आर नाड़ु गङ्गाजल। चिरस्थायी खण्ड विकार करिल सकल।।२३॥ चिरस्थायी क्षीर सार मण्डादि विकार। अमृतकपूर्-ग्रादि ग्रानेक प्रकार।।२४॥ शालिकांचुिट-धान्येर ग्रातव—चिड़ा करि। ततन वस्तरे बड़ थली सब भिरा।२५॥ कथोक चिड़ा हुड़ुम करि धृतेते भाजिया। चिनिपाके नाड़ु कैल कपूरादि दिया॥२६॥ शालितण्डुल भाजा चूर्ण करिया। धृतिसक्त चूर्ण कैल चिनि पाक दिया।।२७॥ कपूर मरिच एलाचि लबङ्ग रसवास। चूर्ण दिया नाड़ु कैल परम सुवास॥२८॥ शालिधान्येर खे पुन धृतेते भाजिया। चिनिपाके उखड़ा कैल कपूरादि दिया॥२६॥ भुटकलाइ चूर्ण करि धृते भाजाइल। चिनि पाके कपूरादि दिया नाड़ु कैल ॥३०॥ कहिते ना जानि नाम ए जन्मे याहार। ऐछे नाना भक्ष्य द्रव्य सहस्र प्रकार॥३०॥

धितया, सौंफ एवं चावलों के चूर्ण के चीनो में वने हुए लड्डू, ग्राम-पित्त के नाशक सोंठ व गुड़ के बने लड्डू, इन दोनों को पृथक्-पृथक् एक वस्त्र की गुथलों में वान्ध दिया था, सूखे वेर, वेरों का चूर्ण, गुड़ के बने वेर, सैंकड़ों प्रकार के ग्रचार जिनके नामों की संख्या नहीं की जा सकती, गोला एवं गुड़ के लड्डू, गञ्जाजल से बनाये हुए चिरस्थायी गुड़ के लड्डू, खोया एवं चावलों के माण्ड से वनी हुई टिकाऊ मिठाई, ग्रमृत केलि ग्रादि ग्रनेक व्यञ्जन, कच्चे धान को भिजोकर बनाया हुग्रा चिड़वा, ये सब पदार्थ नये वस्त्रों की बड़ी बड़ी गुथिलयों में भर दिये थे, कथक (कथ का फूल) चिड़वा भिजो कर घी में भूना हुग्रा, कर्प् रादि मिलाकर चीनी के लड्डू, शाली धान के चावल भून कर उनका चूर्ण करके घी से सिक्त करके चीनी के पाक में जमाई हुई वर्फी सी, कर्प् र-मरिच-इलायची-लौंग एवं कबाब चीनी का चूर्ण करके उससे बने हुऐ ग्रित सुवासित लड्डू, शालीधान्य के ग्राटे की घी में भून कर कर्प् रादि मिला कर चीनी के पाक में बनी हुई मुड़िक (खोल की गजक), मटरों को पीस कर घी में भून कर कर्प् रादि मिला कर चीनी के पाक में बने हुए लड्डू, सहस्र-सहस्र प्रकार के खाद्य व पेय पदार्थ जिनके नाम, श्रीकविराज कहते हैं, मैं इस जन्म में न जान सकता हूँ ग्रीर न गिना सकता हूँ, उस झाल में थे।।२०-३१।।

राघवेर ग्राज्ञा, ग्रार करे दमयन्ती। दोंहार प्रभुते स्नेह परम-शकित ॥३२॥
गङ्गा मृत्तिका ग्रानि वस्त्रेंते छानिया। पांपिड किरया लैल गन्ध द्रव्य दिया ॥३३॥
पातल-मृतपात्रे सन्धानादि निल भरि। ग्रार सब वस्तु भरे वस्त्रेर कोथिल ॥३४॥
सामान्य भालि हैते द्विगुरा भालि कराइल। परिपाटी किर सब भालि भराइल ॥३५॥
भालि बान्धि मोहर दिल ग्राग्रह किरया। तिन बोभारि भालि वहे क्रमश करिया॥३६॥

संक्षेपे कहिल एइ भालिर विचार। 'राघवेर भालि' बलि विख्याति याहार॥३७॥ भालिर उपर मौसिन मकरध्वजकर। प्राणक्ष्पे भालि राखे हुईया तत्र॥३८॥

श्रीराघवपण्डित जी तो श्राज्ञा देते थे श्रौर दमयन्ती इन पदार्थों को तैयार कर देती थी, दोनों में प्रभु के प्रति परम स्नेह था श्रौर उनमें परम शक्ति थी। गङ्गा जी की रज कपड़े में छान कर उसमें सुगन्धित द्रव्य मिला कर उसकी पपटी बना ली थी (श्रीमहाप्रभु जी उसके साथ मंजन किया करते थे) मिट्टी के प्यालों में तो श्रनेक प्रकार के श्रचार व चटनो भर ली थी श्रौर सव पदार्थ कपड़े की गुथलियों में भरे हुए थे। इस बार साधारण भालि से दुगनी झालि श्रीराघवपण्डित जी ने तैयार कराई थी एवं श्रच्छी प्रकार उसे भरा लिया, फिर उन्होंने उस भालि (पेटिका) को ताला लगा कर उस पर मोहर (सील) लगा दी। वारी धारी से तीन बोझा उठाने वाले व्यक्ति उस पेटिका को उठाते हुए चल रहे थे। श्रीकृष्णदास जी कहते हैं—मैंने यहाँ संक्षेप से भालि का वर्णन किया है जो 'राघव की झालि' इस नाम से विख्यात है। मुनसव (चौकीदार) श्रीमकरघ्वजकर प्राणों के समान उस झालि की देख-भाल करते हुए चल रहे थे। ३२–३६।।

एइ मते वैष्णव सब नीलाचले आइला। दैवे जगन्नाथेर से दिन जल लीला ॥३६॥
नरेन्द्रेर जले गोविन्द नौकाते चिंद्र्या। जल क्रीड़ा करे सब भक्त भृत्य लङ्गा ॥४०॥
सेइ काले महाप्रभु भक्तगण सङ्गे। नरेन्द्रे आइला देखिते जलकेलि रङ्गे ॥४१॥
सेइ काले आइला सब गौड़ेर भक्तगण। नरेन्द्रेते प्रभु सङ्गे हइल मिलन ॥४२॥
भक्तगण पड़े सभे प्रभुर चरणे। उठाइया प्रभु सभारे केल आलिङ्गने ॥४३॥
गौड़िया सम्प्रदाय सब करये कीर्त्तन। प्रभुर मिलने उठे प्रेमेर क्रन्दन ॥४४॥

इस प्रकार सव गौड़ीय वैंब्णव नीलाचल में ग्रा पहुँचे। उस दिन श्रीजगन्नाथ जी का जल कीड़ा उत्सव था। नरेन्द्र नामक सरोवर में (श्रीजगन्नाथ जी के प्रतिनिधि रूप विग्रह) श्रीगोविन्द जी नौका में बैठ कर ग्रपने भक्तों एवं सेवकों के साथ जल-क्रीड़ा कर रहे थे। उसी समय श्रीमहाप्रभु जी ग्रपने भक्तों को साथ लेकर श्रीगोविन्द को जल-क्रीड़ा-लीला देखने के लिये नरेन्द्र सरोवर पर ग्राए। तभी गौड़ीय भक्त भी वहाँ ग्रापहुँचे ग्रौर नरेन्द्र पर ही उनका प्रभु के साथ मिलन हुग्रा। सब भक्तों ने श्रीमहाप्रभु की चरण-बन्दना की, प्रभु ने भी सब को उठा कर ग्रालिङ्गन किया। गौड़ीय भक्त कीर्तन कर रहे थे ग्रौर प्रभु के साथ मिलन समय सब प्रेमावेश में क्रन्दन करने लगे।।३६-४४।।

जल क्रीड़ाय वाद्य गीत नर्त्तन कीर्त्तन । महा कोलाहल तीरे, सिलले खेलन ॥४५॥
गौड़ीया सङ्कीर्त्तन श्रार रोदन मिलिला । महा कोलाहल हैल ब्रह्माण्ड भरिया ॥४६॥
सब भक्त लञा प्रभु नाम्बिल सेइजले । सभा लञा जल-क्रीड़ा करे कुतूहले ॥४७॥
प्रभुर एइ जलक्रीड़ा दास वृन्दावन । चैतन्य मङ्गले विस्तारि करियाछेन वर्णन॥४८॥
पुन इहाँ वणिले पुनक्कि हय । व्यर्थ लिखन हय, श्रार ग्रन्थ वाद्य ॥४६॥

जल-क्रीड़ा के उपलक्ष में वहाँ ग्रनेक गाना-वजाना होरहा था, कोई नृत्य कर रहा था तो कोई की तिन कर रहाथा, जल की ड़ा हो रही थी—इस प्रकार सरोवर के किनारे पर महा को लाहल हो रहा था। गौड़ीया- सङ्कीर्त्तन एवं क्रन्दन की उच्च ध्विन से जो महा कोलाहल हो रहा था, उससे ब्रह्माण्ड गूँज रहा था। तब सब भक्तों को साथ लेकर श्रीमहाप्रभु जी भी सरोवर में उतर पड़े ग्रीर उन्होंने ग्रानन्द पूर्वक जल-कीड़ा की। इस जल-केलि का विस्तार पूर्वक वर्णन श्रीवृन्दावनदास जी ने ग्रपने श्रीचंतन्य भागवत ग्रन्थ (ग्रन्त्य खण्ड पञ्चम ग्रध्याय) में किया है। पुनः उसका वर्णन करने से एक तो पुनरुक्ति होगी, दूसरे लिखने का व्यर्थ श्रम एवं ग्रन्थ बहुत बढ़ जाएगा ।।४५-४६।।

जल लीला करि गोविन्द चिलिला आलय। निजगण लञा प्रभु चिलिला देवालय।।५०॥ जगन्नाथ देखि पुन निज घर आइला। प्रसाद आनाइया भक्तगएो खाओयाइला।।५१॥ इष्ट गोष्ठी सभा लञा कथोक्षण कैल। निजनिज पूर्ववासाय सभाय पाठाइल।।५२॥ गोविन्देर ठाञा राघव भालि समिपला। भोजनगृहेर कोएो भालि गोविन्द राखिला।।५३॥ पूर्व वत्सरेर भालि आजाड़ करिया। द्रव्य धरिवारे राखे अन्यगृहे लञा।।५४॥

जल क्रीड़ा करने के बाद श्रीगोविन्द ग्रपने मन्दिर में चले गये एवं श्रीमहाप्रभु जी ग्रपने सव भक्तों के साथ श्रीजगन्नाथ मन्दिर में ग्राए। श्रीजगन्नाथ जी का दर्शन कर प्रभु ग्रपने वास स्थान पर ग्राए एवं बहुत मात्रा में प्रसाद मँगा कर प्रभु ने भक्तों को भोजन कराया। कुछ समय सब ने वहाँ बैठ कर इष्ट गोष्ठी की, फिर प्रभु ने सब को ग्रपने-ग्रपने पूर्वले वास स्थान पर भेज दिया। श्रीराघव ने वह भालि श्रीगोविन्द के हाथ में दी ग्रीर उसने उस भालि को भोजन गृह के एक कोने-में सम्भाल कर रख दिया। पहले वत्सर वाली पेटी को खाली करके ग्रन्य वस्तु ग्रादि उस में रखने के लिये उसे दूसरे कमरे में रख

स्रार दिन महाप्रभु निज गए। लञा। जगन्नाथ देखिलेन शय्योत्थाने याञा।।४४॥ वेढ़ा कीर्तानेर ताहां स्रारम्भ करिल। सात सम्प्रदाय तबे गाइते लागिल।।४६॥ सात सम्प्रदाय नृत्य करे सात जन। श्रद्धंत स्त्राचार्य, स्रार प्रभु नित्यानन्द ॥४७॥ वक्रेश्वर, अच्युतानन्द, पण्डित श्रीनिवास। सत्यराज खान, स्रार नरहरिदास।।४८॥ सात सम्प्रदाये प्रभु करेन भ्रमए। 'मोर सम्प्रदाये प्रभु,' एछे सभार मन॥४६॥ सङ्कीर्त्तन—कोलाहले स्नाकाश भेदिल। सब जगन्नाथ वासी देखिते स्नाइल ॥६०॥

दूसरे दिन श्रीमहाप्रभु जी सब भक्तों को साथ लेकर श्रीजगन्नाथ जी के मङ्गला-दर्शन के समय मन्दिर में पधारे। वहाँ उन्होंने वेढ़ा कोर्त्तन (श्रीजगन्नाथ मन्दिर के चारों ग्रोर घूमते हुए जो कीर्त्तन होता था) का ग्रारम्भ किया। सात सम्प्रदाय (मण्डली) वहाँ गान करने लगीं। सात मण्डलियों में सात जने नृत्य कर रहे थे। श्रीग्रह ताचायं, श्रीनित्यानन्द प्रभु, श्रीवक्रेश्वर, श्रीग्रच्युतानन्द, श्रीनिवास पण्डित, श्रीसत्यराज खान् एवं श्रीनरहरिदास—ये सातों जने पृथक्—पृथक् मण्डली में नृत्य कर रहे थे। सातों मण्डलियों में श्रीमहाप्रभु जी भ्रमण कर रहे थे ग्रीर सब मण्डली वाले यही जानते थे कि 'प्रभु हमारी मण्डली में उपस्थित हैं'। सङ्कीर्त्तन-कोलाहल से ग्राकाश फटा जा रहा था, उस घ्विन को सुन कर सब जगन्नाथपुरी के वासो वहाँ दर्शन के लिये पहुँच गये।।५४-६०।।

राजा श्रासि दूरे देखे निजगरा लञा। राजपत्नी सब देखे श्रट्टाली चढ़िया।।६१॥ कीर्तन श्राटोपे पृथिवी करे टलमल। हरिध्वनि करे लोक, हैल कोलाहल।।६२॥

एइमत कथोक्षरा कराइल कीर्तान । श्रापने नाचिते तबे प्रभुर हैल मन ।।६३॥ सात दिगे सात सम्प्रदाय गाय बाजाय । मध्ये महाप्रेमावेशे नाचे गौर राय ।।६४॥ उड़िया-पद महाप्रभुर मने स्मृति हैल । स्वरूपेरे सेइ पद गाइते श्राज्ञा दिल ।।६४॥

राजा प्रतापरुद्र भी अपने राज कर्मचारियों के साथ दूर से प्रभु का दर्शन कर रहे थे एवं सब राजरानियाँ अट्टालिकाओं पर चढ़-चढ़ कर सङ्कीर्त्त न-उत्सव देख रही थीं। सङ्कीर्त्तन वेश में भक्त जो हुङ्कार, गर्ज्जना व नृत्य कर रहे थे, उस से पृथ्वी टलमल कर रही थी। सव लोग हिर ध्विन कर रहे थे, वहाँ महान कोलाहल मच रहा था। इस प्रकार कुछ समय तक प्रभु ने कीर्तान नर्तान कराया फिर प्रभु की स्वयं नृत्य करने की इच्छा हो उठी। सात दिशाओं में सात मण्डलियाँ नृत्य-गान कर रही थीं, उनके बीच में महा प्रेमावेश में श्रीगौरचन्द्र नृत्य करने लगे। उस समय श्रीमहाप्रभु जी को एक उड़िया-पद की स्मृति हो आई, तव उन्होंने श्रीस्वरूप दामोदर जी को उसी पद के गान करने की ग्राज्ञा दी।।६१-६५॥

तथाहि पदम्-

जगमोहन परिमुण्डा याङ्" ॥ ध्रु ॥३॥

वह पद था कि—"जगमोहन परिमुण्डा याङ्" ग्रर्थात् समस्त जगत् को मोहित करने वाले— श्रीजगन्नाथ जी पर मैं विलहारी जाऊँ ॥३॥

एइ पर्वे नृत्य करे परम-ग्रावेशे। सब लोक चौदिगे प्रभुर प्रेमजले भासे।।६६॥ 'बोल' 'बोल' वोलेन प्रभु बाहु तुलिया। हरिध्विन करे लोक ग्रानन्दे भासिगा।।६७॥ कभु पिंड मूर्च्छा याय, श्वास नाहि ग्रार। ग्राविम्बते उठे प्रभु करि हु हुङ्कार।।६८॥ सघने पुलक येन शिमूलीर तह। कभु प्रफुल्लित ग्रङ्ग, कभु हय सह।।६८॥ प्रति रोम कूपे हथ प्रस्वेद रक्तोद्गम। जज गग मम परि' गद्गद बचन।।७०॥ एक एक दन्त येन पृथक् पृथक् नड़े। तैछे नड़े दन्त, येन भूमे खिस पड़े।।७१॥

इसपद का गान श्रीमहाप्रभु परम ग्रावेश में कर रहे थे, प्रभु की प्रेमाश्रुधाराग्रों से चारों ग्रोख खड़े हुए लोग भीजे जा रहे थे, प्रभु दोनों भुजाएँ उठा कर 'वोलिये, बोलिये' ऐसा उच्चारण कर रहे थे एवं सब लोग ग्रानन्द मग्न होकर 'हरि-हरि'—ध्विन कर रहे थे। कभी तो श्रीमहाप्रभु भूच्छी खाकर पृथ्वी पर गिर जाते थे, ऐसा लगता था कि श्वासों का ग्राना जाना वन्द हो गया है, थोड़ी देर में प्रभु ग्रचानक हुङ्कार करते हुए फिर उठ खड़े होते। सारे शरीर पर शिमुली के वृक्ष की भान्ति पुलकाविल होने लगती। कभी तो प्रभु के ग्रङ्ग प्रभुद्धित होकर विशाल दीर्घाकार हो जाते ग्रौर कभी उनके ग्रङ्ग पुलक रहित ग्रित क्षीण हो जाते। प्रति रोम कूप से रक्त पूर्ण स्वेद प्रवाहित होने लगता। ''जगन्नाथ''— नाम उच्चारण करते में गद्-गद् वाणी होने के कारण प्रभु जज—गग—मम कह कर ही रह जाते। ऐसा जान पड़ता था कि प्रभु का एक—एक दन्त पृथक्-पृथक् होकर हिल रहा है ग्रौर ग्रभी पृथ्वी पर गिर जाएगा—इस प्रकार ग्रनेक सात्विक—विकार श्रीमहाप्रभु जी के विग्रह पर प्रकाशित हो रहे थे ॥६६-७१॥

क्षाों क्षाों बाढ़े प्रभुर श्रानन्द श्रावेश। तृतीय प्रहर हैल, नृत्य नहे श्रवशेष।।७२॥ सब लोकेर उथलिल श्रानन्द सागर। सब लोक पासरिल देह-आत्मघर।।७३॥ तबे नित्यानन्द प्रभु मृजिल उपाय। क्रमे क्रमे कीर्तानीया राखिल सभाय।।७४॥ स्वरूपेर सङ्गे मात्र एक सम्प्रदाय। स्वरूपेर सङ्गे सेहो मन्दस्वरे गाय।।७४॥ कोलाहल नाहि, प्रभुर किछु बाह्य हैल। तबे नित्यानन्द सभार श्रम जानाइल।।७६॥ भक्त श्रम जानि कैल कीर्त्तन समापन। सभा लञ्गा श्रासि कैल समुद्र स्नपन।।७७॥

क्षग् - क्षण् में श्रीमहाप्रभु जी का ग्रानन्दावेश वढ़ रहा था, इस प्रकार तीसरा प्रहर हो गया किन्तु प्रभु का नृत्य समाप्त न हुग्रा। सव लोग भी ग्रानन्द सागर में सरावोर हो रहे थे, वे ग्रपने देह एवं घर-वार की सुधि भूल चुके थे। तब श्रोनित्यानन्द प्रभु ने सङ्कीर्त्तन-नृत्य शेष करने का एक उपाय सोचा। उन्होंने सब कीर्तानीयाग्रों को एक-एक करके चुप करा दिया। केवल श्रीस्वरूप जी के साथ एक मण्डली रह गई, वह भी वहुत मन्द स्वर में गान कर रही थी, जब सब कोलाहल बन्द हो गया, तब श्री-महाप्रभु जी को कुछ बाहर की सुधि ग्राई। तब श्रीनित्यानन्द प्रभु ने श्रीमहाप्रभु जी को सब भक्तों के श्रम की वात कही। भक्तों को थका हुग्रा जान कर प्रभु ने तब सङ्कीर्त्तन समाप्त कर दिया। सब भक्तों को साथ ले ग्राकर प्रभु ने समुद्र पर स्नान किया। ७२-७७।

सभा लञा प्रभु कैल प्रसादभोजन। सभाके विदाय दिल करिते शयन। 1951।
गम्भीरार द्वारे कैल ग्रायने शयन। गोविन्द ग्राइला करिते पाद संवाहन। 1981।
सर्वकाल ग्राछे एइ सुदृढ़ नियम। प्रभु यदि प्रसाद पाञा करेन शयन। 150।
गोविन्द ग्रासिया करे पाद संवाहन। तबे याद प्रभुर शेष करेन भोजन। 15१।

सव भक्तों के साथ फिर प्रभु ने प्रसाद-भोजन किया ग्रौर सब को विश्वाम करने के लिये ग्रुपने-ग्रुपने स्थान पर जाने की ग्राज्ञा दी। श्रीमहाप्रभु जी ने ग्राकर ग्रुपने स्थान गम्भीरा के एक द्वार पर शयन की। श्रीगोविन्द प्रभु की चरण सेवा करने के लिये वहाँ ग्राये। क्योंकि श्रीगोविन्द का यह सदा का सुदृढ़ नियम था कि जब श्रीमहाप्रभु जो भोजन के बाद शयन करते तो श्रीगोविन्द ग्राकर प्रभु के पाद संवाहन किया करते थे ग्रौर फिर जाकर प्रभु का प्रसादी भोजन पाया करते। अन-दश।

सब द्वार जुड़ि प्रभु करियाछेन शयन। भितरे याइते नारे गोविन्द करे निवेदन।। दशा एक पाश हम्रो, मोरे देह भितर याइते। प्रभु कहे—शक्ति नाहि स्रङ्ग चालाइते।। दशा बार बार गोविन्द कहे एक दिग् हैते। प्रभु कहे, स्रामि स्रङ्ग नारि चालाइते।। दशा गोविन्द कहे, करिते चाहि पाद संवाहन। प्रभु कहे, कर वा ना कर येई लयतोमार मन।। दशा तबे गोविन्द बहिर्वास तांर उपरे दिया। भितर घर गेला महाप्रभु के लाङ्किया।। दशा पाद संवाहन कैल, कटि पृष्ठ चापिल। मधुर मईन प्रभुर परिश्रम गेला।। दशा

ग्राज श्रीमहात्रभु जी ग्रपने कमरे (गम्भीरा) के ग्रौर सव दरवाजे बन्द करके सो रहे थे।
एक दरवाजा खुला था, उसके बीच में भी इस प्रकार सो रहे थे कि ग्रापने ग्रपना सिर तो दरवाजे की
देहली पर रखा हुग्रा था ग्रौर चरण कमरे के भीतर। श्रीगोविन्द ने देखा कि पाद संवाहन करने के
लिये भीतर जाने का रास्ता ही नहीं है तब उसने प्रभु को निवेदन किया कि "प्रभु! ग्राप एक तरफ हो
जाइये, मुक्ते ग्रन्दर जाने का रास्ता दे दीजिये।" प्रभु ने कहा—"गोविन्द! ग्राज मुक्त में ग्रब हिलने की

शक्ति नहीं है। "वार-वार श्रीगोविन्द ने कहा — कि "प्रभु! ग्राप एक तरफ करवट ले लोजिये ताकि मैं भीतर निकल जाऊ" किन्तु प्रभु ने भी हर बार यही उत्तर दिया कि — "मैं ग्रपने अङ्गों को नहीं हिला सकता हूँ। "श्रीगोविन्द ने कहा — "प्रभु! मैं ग्रापके चरण संवाहन करना चाहता हूँ, जिस से ग्रापका श्रम दूर हो जाएगा।" प्रभु ने कहा — "चरण संवाहन कर या न कर, जैसे तुम्हारी इच्छा हो, किन्तु मैं नहीं हिल सकता हूँ। "तब श्रीगोविन्द ने एक बहिर्वास लेकर प्रभु के ऊपर डाल दिया (कि प्रभु पर उसके पाँव की धूलि न पड़ जाए) ग्रीर प्रभु को उछा ह्व कर भीतर चला गया। श्रीगोविन्द ने प्रभु के पाद संवाहन किये एवं प्रभु की कमर को, पीठ को दवाया ग्रीर ऐसा मधुर — धीरे-धीरे प्रभु के ग्रङ्गों को मला कि प्रभु की सब थकावट दूर होगई।। ६२-५७।

चै० च० चु० टीकाः—जैसा कि हम पहले कह चुके हैं कि भक्त जन (नित्य सिद्ध परिकर) सनुराग वश श्रीभगवान् की श्राज्ञा उल्लङ्घन कर दिया करते हैं श्रौर अपने श्रियतम की सेवा के लिये सब प्रकार की विधि-विधान की उपेक्षा कर दिया करते हैं, यहाँ तक कि उन्हें अपने सुख-दुख, नरक-स्वर्ग की कुछ भी चिन्ता नहीं रहतो। उन्हें अपराध जनक नरक यन्त्रणा का भी भय नहीं रहता। यही बात श्रीगोविन्द जी के ग्राचरण में दीखती है। श्रीमहाप्रभु को लाङ्घना कितना भारी अपराध था, किन्तु श्रीगोविन्द प्रभु सेवा के लिये इतने उत्कण्ठित थे, प्रभु के श्रम दूर करने के लक्ष्य में उन्होंने इस बात की कुछ भी चिन्ता नहीं की। प्रभु को लाङ्घ कर भीतर चले गये श्रीर प्रभु की चरण सेवा करने लगे।

मुखे निद्रा हैल प्रभुर, गोविन्द चापे ग्रङ्ग । दण्डदुई-वहि प्रभुर निद्रा हैल भङ्ग ॥ दही। गोविन्द देखिया प्रभु बोले क्रुद्ध हञा । अद्यापिह एतक्षरण ग्राछिस वसिया ? ॥ दृशा निद्रा हैले केने नाहि गेला प्रसाद खाइते ? गोविन्द कहे, द्वारे शुइला, याईले नाहि पथे॥ ६०॥ प्रभु कहे, भितरे तबे ग्राइला के मने ? तैछे केने प्रसाद लैते ना कैले गमने ॥ ६१॥

जव श्रीगोविन्द प्रभु के अङ्गों को चाप रहे थे, प्रभु की सुख पूर्वक ग्रांख लग गई। दो घड़ियों के वाद श्रीमहाप्रभु जी की निद्रा भङ्ग हुई तो उन्होंने देखा कि गोविन्द ग्रभी तक वैठा हुग्रा है। (प्रभु को नींद ग्रा जाने पर पहले प्रति दिन जैसे श्रीगोविन्द प्रसाद पाने उठ जाया करते थे, ग्राज वे नहीं गये।) श्रीगोविन्द को देख कर प्रभु कोधित होकर (प्रएाय रोष से) कहने लगे—"गोविन्द! तुम ग्रभी तक यहाँ वैठे हो? मुक्ते तो नींद ग्रा गई थी, तुम प्रसाद खाने के लिये क्यों न चले गये?" श्रीगोविन्द ने कहा—"प्रभु! ग्राप दरवाजे में सो रहे थे, निकलने का रास्ता ही न था।" प्रभु ने पूछा—"उस समय तुम भीतर ही कैसे ग्राए थे?—मुक्ते उलाङ्क कर जैसे पहले भोतर ग्राए थे उसी प्रकार ग्रब वाहर भी जा सकते थे ग्रीर जाकर भोजन कर लेते।। दन-६१॥

गोविन्द कहे मने, श्रामार सेवा से नियम। श्रपराध हश्रोक, किवा नरके गमन ॥६२॥ सेवा लागि कोटि श्रपराध नाहि गणि। स्वनिभित्त श्रपराधामासे भय मानि ॥६३॥ एत सब मने करि गोविन्द रहिला। प्रभु ये पुछिला, तार उत्तर ना दिला ॥६४॥ प्रत्यह प्रभुर निद्रा श्राइले याय प्रसाद लैते। से दिवसेर श्रम जानि रहिला चापिते ॥६४॥ याइतेहो पथ नाहि, याइवे केमने। महा श्रपराध हय प्रभुर लङ्कने ॥६६॥ एइ सब हय भक्ति शास्त्रोर सूक्ष्म-धर्म। चैतन्य कृपाय जाने एई धर्म-मर्म ॥६७॥

श्रीगोविन्द ने मन-मन में विचार किया कि—'वह तो मेरा चरएा-सेवा का नियम था, (इसलिये प्रभु को लाङ्क कर भीतर चला गया था) ग्रपराघ हो चाहे मुफे नरक में ही क्यों न जाना पड़े, ग्रापको सेवा के लिये में ग्रपराघ ग्रादि किसी की भी चिन्ता नहीं करता हूँ। किन्तु ग्रपने लिये ग्रपराघ के ग्राभास से भी भयभीत होता हूँ। (ग्रपने भोजन के निमित्त ग्रापको उलाङ्क कर मैं कैसे चला जाता?) यह सब विचार कर श्रीगोविन्द चुप ही रहे ग्राए, श्रीमहाप्रभुजों के प्रश्न का कुछ भी उत्तर न दिया। प्रति दिन प्रभु के सो जाने पर श्रीगोविन्द प्रसाद पाने के लिये उठ जाया करते थे। किन्तु उस दिन प्रभु को भी थका जान कर वह प्रभु की सेवा करते हुए वहाँ ही बैठे रहे। बाहर जाने का रास्ता भी न था। प्रभु को लाङ्क कर महापराघ होता, बाहर कैसे जाते? यह सब भक्ति शास्त्र के सूक्ष्म धर्म हैं। श्रीचैतन्यप्रभु की कृपा से ही इन धर्मों का रहस्य पता लगता है।।६२-६७।।

भक्त गुण प्रकाशित प्रभु बड़ रङ्गी। एइ सब प्रकाशित कैल एत भङ्गी।।६८॥
संक्षेपे कहिल एइ परिमुण्डा नृत्य। अद्यापिह गाय याहा चैतन्येर भृत्य।।६९॥
एइ मत महाप्रभु लगा निज गए।। गुण्डिचा गृहेर कैल क्षालन-मार्ज्जन।।१००॥
पूर्ववत् कैल प्रभु कीर्त्तं न-नर्त्तन। पूर्ववत् टोटाते कैल बन्य भोजन।।१०१॥
पूर्ववत् स्थ श्रागे किश्ल नर्त्तन। होरा पञ्चमी-यात्रा कैल दरशन।।१०२॥
चारि मास वर्षा रहिला सब भक्त गए।। जन्माष्टमी स्रादि यात्रा कैल दरशन।।१०३॥

भक्तों के गुणों को प्रकाशित करने में श्रीमहाप्रभु जी बहुत उत्साहित रहते हैं, श्रीगोविन्द के गुणों को प्रकाशित करने के लिये ही यह सब लीला महाप्रभु जी ने की थी। श्रीकविराज कहते हैं— इस प्रकार मैंने श्रीमहाप्रभुजी के 'जगमोहन परिमुण्डा याङ' पद के साथ नृत्य का संक्षेप से वर्णन किया है, इस गान को आज पर्यन्त श्रीचैतन्य-भक्त गाया करते हैं। इस लीला के बाद श्रीमहाप्रभु जी ने गुण्डिचा मन्दिर का मार्जन-प्रकालन ग्रादि किया ग्रीर पूर्ववत् प्रभु ने नृत्य-गान किया। फिर बगीचा में जाकर प्रभु ने भक्तों के साथ वन्य भोजन किया। सदा की भान्ति प्रभु ने रथ के ग्रागे नृत्य किया ग्रीर होरा पश्चमी उत्सव के दर्शन किये। इस प्रकार वर्ण के चार मास पर्यन्त सब गौड़िया भक्त नीलाचल में रहे एवं जन्माष्टमी ग्रादि सब उत्सवों के दर्शन किये।।६५-१०३।।

पूर्वे यदि गौड़ हइते भक्तगण आइला। प्रभुरे किछु खास्रोयाइते सभार इच्छा हैला ॥१०४॥ केहो कोन प्रसाद स्नानिदेन गोविन्देर ठाञा। इहा येन स्नवश्य भक्षण करेन गोसाञा॥१०५॥ केहो पैड़, केहो नाड़ु, केहो पिठा-पाना। बहु मूल्य उत्तम प्रसाद,प्रकार यार नाना॥१०६॥ 'श्रमुक एइ दियाछेन'-गोविन्द करे निवेदन। 'धरि राख' बलि प्रभु ना करे भक्षण ॥१०७॥ धरिते धरिते घरेर भरिल एक कोए। शत जनेर भक्ष्य यत हैल सञ्चयन॥१०६॥

जब गौड़ीय भक्त नीलाचल ग्राए थे, तब उनकी यह इच्छा हुई थी कि वे प्रभु को भोग लगावें। तो किसी ने कुछ, किसी ने कुछ, प्रसाद लाकर श्रीगोविन्द को दिया था ग्रौर सव यह कहते थे कि—हमारी वस्तु प्रभु को ग्रवस्य खिला देना। कोई पेड़ा लाया था, कोई लड्डू लाया था, कोई पिठा-पाना ग्रादि, ग्रनेक वहु मूल्य पदार्थ लाकर सब ने श्रीगोविन्द को दिये थे। श्रीगोविन्द श्रीमहाप्रभु को उस समय निवेदन किया करते कि — "ग्रमुक भक्त यह पदार्थ लाया है — ग्राप इसे पा लीजिये।" किन्तु प्रभु कुछ भी भक्षण न करते ग्रीर कह देते — "गोविन्द! ग्रभी इसे ग्रपने पास रख लो।" इस प्रकार जमा करते करते कमरे का एक कोना भर चुका था, सैंकड़ों भक्तों के दिये हुए सैंकड़ों पदार्थ वहाँ जमा हो गये थे।।१०४-१०८।।

गोविन्देरे सभे पुछे करिया यतन । श्रामादत्त प्रसाद प्रसु के कराइले भक्षरा?॥१०६॥ काहाके किछु किह गोविन्द करेन वञ्चन। श्रारदिन प्रभु के कहे निर्वेद वचन—॥११०॥ श्राचार्यादि महाशय करिया यतने । तोमाके खाश्रोयाइते वस्तु देन मोर स्थाने॥१११॥ तुमि से ना खाश्रो, तारा पुछे बार-बार । कत वञ्चना करिव,केमते श्रामार निस्तार?११२॥ प्रसु कहे श्रादिवश्या दुल काहे माने ?। के कि दियाछे, सब श्रानह एखाने ॥११३॥ एत बिल महाप्रभु विसला भोजने । नाम धरि धरि गोविन्द करे निवेदने ॥११४॥

श्रीगोविन्द से सब भक्त उत्साहित हो कर पूछा करते कि "हमारी दी हुई वस्तु वया प्रभु ने खाली है?" तब श्रीगोविन्द हर किसी को कुछ न कुछ कह कर टाल देते। एक दिन दुखी हो कर श्रीगोविन्द ने प्रभु से कहा—"प्रभु! ग्राचार्यादि महापुरुष बड़ी उत्कण्ठा से ग्राप के खिलाने के लिये मुभे वस्तुएं दिया करते हैं, किन्तु ग्राप तो कुछ खाते नहीं हो ग्रौर वे बार बार मुझ से पूछा करते हैं। मैं कहाँ तक उनकी वश्वना करूं? मेरा निस्तार कैसे होगा?" श्रीमहाप्रभु जी ने कहा "ग्ररे ग्रादिवश्या! दुख क्यों मानता है? (तामिल भाषा में ग्राति प्रिय व्यक्ति को 'ग्रादिवश्या' कहते हैं—एक प्रकार की मीठी गाली है) क्या क्या वस्तु तुम्हारे पास रखी है, सब यहाँ ले ग्रा।" इतना कह कर श्रीमहाप्रभु भोजन करने के लिये बैठ गए। नाम ले ले कर श्रीगोविन्द सब वस्तुश्रों को ग्रागे रखने लगे।।१०६-११४॥

श्राचार्येर एइ पैड़ पाना सरपूपी । एइ श्रमृत गोटिका मण्डा एइ कर्प् रकूपी ॥११४॥ श्रीवास पण्डितेर एइ अनेक प्रकार । पिठा पाना अमृतगोटिका मण्डा पद्मचिनि आर ।११६॥ श्राचार्यरत्नेर एइ सब उपहार । श्राचार्यनिधिर एइ अनेक प्रकार ॥११७॥ वासुदेव दत्तेर एइ, मुरारिगुस र आर । बुद्धिमन्त खानेर एइ विविध प्रकार ॥११८॥ श्रीमान्सेन,श्रीमानपण्डित,श्राचार्य-नन्दन । ताहा सभार दत्त एइ करह भक्षण ॥११८॥ कुलीनग्रामीर एइ-आगे देख यत । खण्डवासि लोकेर एइ देख तत ॥१२०॥ ऐस्रे सभार नाम लगा प्रश्रुर आगे धरे । सन्तुष्ट हुइया प्रश्रु सब भोजन करे ॥१२१॥

श्रीगोविन्द ने कहा—"यह पेड़ा, शरवत, सरपूपी श्रीग्रह ताचार्य ने दिये हैं, यह लीजिये, ग्रमृत गोटिका, मण्डा तथा कपूरक्षी यह सब अनेक पदार्थ श्रीवास पण्डित लाए हैं। देखिये, यह पिठा-पाना, अनृतगोटिका, मण्डा और पद्मचिनी श्रीग्राचार्यरत्न का उपहार है। लीजिये प्रभु! ये विविध व्यञ्जन श्रीग्राचार्यनिधि ने दिये हैं, ये श्रीवासुदेव दत्त के हैं, और ये सब श्रीमुरारिगुप्त लाए हैं। ये समस्त पदार्थ श्रीबुद्धिमन्त खान् ने दिये हैं, श्रीमान सेन्, श्रीमान पण्डित और श्रीग्राचार्यनन्दन—इन सबों ने ये सब पदार्थ ग्रापके लिये दिये हैं, यह देखिये, ये सब पदार्थ कुलीनग्राम वासी भक्त लाए हैं

ग्रीर ये सब पदार्थ खण्ड वासी लोगों ने दिये हैं, इस प्रकार सब के नाम ले ले कर श्रीगोविन्द ने सब पदार्थ प्रभु के ग्रागे घर दिये ग्रीर श्रीमहाप्रभु जी ने भी सन्तुष्ट होकर सब पदार्थ खा लिये ॥११५-१२१॥

यद्यपि मासेकेर बासि मुख करा नारिकेल । श्रमृतगोटिका श्रादि पानादि सकल ।।१२२।। तथापि न्तन प्राय सब द्रव्येर स्वाद । बासि विस्वाद नहे, महाप्रभ्रर प्रसाद ।।१२३।। श्रातजनेर भक्ष्य प्रभ्र द्रगडेके खाइल । श्रार किछु श्राछे? बिल गोविन्द पुछिल।।१२४।। गोविन्द कहे, राघवेर भालि मात्र श्राछे । प्रभु कहे, श्राजि रहु,ताहा देखिव पाछे ।।१२४।। श्रार दिन प्रभु यदि निभृते मोजन कैल । राघवेर भालि खुलि सकल देखिल ।।१२६।। सब द्रव्येर किछु किछु उपभोग कैल । स्वादु सुगन्ध देखि बहु प्रशंसिल ।।१२७।। वत्सरेर तरे श्रार राखिल धरिया । भोजनेर काले स्वरूप परिवेश खसाइया।।१२८।। कभु रात्रि काले किछु करेन उपयोग । भक्तेर श्रद्धार द्रव्य श्रवश्य करेन उपभोग ।।१२८।।

यद्यपि नारियल, जिन के मुख पर छिद्र कर दिया गया था और अमृतगुटिकोदि पेय पदार्थ एक मास के वासी थे, तो भी उन सब पदार्थों का स्वाद ऐसा था, जैसे ताजा हों, कोई भी वस्तु वासी एवं वे स्वाद नहीं थी, कारण कि भगवत् प्रसादी है फिर श्रीमहाप्रभु जी के लिए ग्राई है (भगवत् प्रसाद चिन्मय है, विकार हीन है।) सैकड़ों भक्तों ने जो पदार्थ लाकर श्रीमहाप्रभु जी के लिये श्रीगोविन्द को दिये थे, उन सब को प्रभु ने एक घड़ी भर में खा लिया और श्रीगोविन्द से पूछने लगे—"और कुछ है ? तो ले ग्रा।" श्रीगोविन्द ने कहा—"प्रभु! केवल राघव की फालि बची है।" श्रीप्रभु ने कहा—"चस, उसे ग्राज रहने दो, उसे फिर कभी देखूँगा।" दूसरे दिन जब श्रीमहाप्रभु एकान्त में भोजन करने बैठे तो उन्हों ने राघव की झालि खोल कर सब पदार्थों को देखा। उसमें से सब पदार्थों को थोड़ा थोड़ा लेकर पाया। सुगन्धित एवं स्वाद देख कर प्रभु ने उन पदार्थों को बहुत प्रशंसा की। वर्ष पर्यन्त प्रवि दिन थोड़ा-थोड़ा खाने के लिये प्रभु ने उन पदार्थों को रखवा दिया। भोजन के समय श्रीस्वरूप गोस्वामी उनमें से थोड़ी-थोड़ी वस्तु प्रभु को प्रतिदिन दिया करते। कभी-कभी रात के समय भी प्रभु उन पदार्थों में से कुछ-कुछ पाया करते थे। कारण कि भगवान् श्रद्धा पूर्वक दी हुई भक्तों की वस्तु को प्रवश्य ग्रहण किया ही करते हैं।।१२२—१२६॥

एइमत महाप्रभु भक्तगरा सङ्गे। चातुर्मास्य गोङाइल कृष्रा कथा रङ्गे।।१३०॥ मध्ये मध्ये आचार्यादि करे निमन्त्रण। घरे भात रान्धे, श्रार विविध व्यञ्जन।।१३१॥ श्राक दुइ-चारि श्रार सुकुतार भोल। निम्बवर्त्ताकी श्रार भृष्टपटोल ।।१३२॥ भृष्टफुलवड़ी श्रार मुद्गदालि सूप । जानि व्यञ्जन रान्धे प्रभुर रुचिर श्रनुरूप।।१३३॥ मिरिचेर भाल मधुराम्ल श्रार। श्रादा लवरा लेम्बु दुग्ध दिध खण्ड सार।।१३४॥ जगन्नाथेर प्रसाद श्राने करिते मिश्रित। काहां एका यायेन काहां गएोर सहित।।१३४॥

इस प्रकार भक्तों के साथ श्रोकृष्ण-कथा प्रसङ्ग में श्रीमहाप्रभु जी ने चातुर्मास्य विताया। बीच में श्रीग्रद्धताचार्याद्ध भक्तगण भी श्रीमहाप्रभु का निमन्त्रण करते थे। वे घर में प्रभ के लिये चावल रान्ध लेते ग्रौर ग्रनेक प्रकार के व्यक्षन बना लेते। दो चार साग और सुकुता भोल, निम्ववार्ताकी (नीम के पत्तों के साथ वैगुन का साग) पटल (परवल) फुलवड़ी एवं मूंग की दाल का भोल—इस प्रकार के ग्रनेक व्यक्षन श्रीमहाप्रभुजी की रुचि ग्रनुसार वे बनाते। काली मिरच का भोल, खट्टी-मिठी चटनी, ग्रदरक, नमक, नीवू देकर वे बना लेते। दूध, दिध एवं चीनी इस प्रकार ग्रनेक पदार्थ वे श्रीमहाप्रभु जी को भोग लगाते। कभी-कभी वे श्रीजगन्नाथ जी का प्रसाद भी लाकर इन पदार्थों के साथ प्रभु को खिलाते। श्रीमहाप्रभु जी कभी तो ग्रकेले ग्रौर कभी ग्रपने भक्तों के साथ उनके स्थान पर भोजन करते।। १३०-१३५।।

स्राचार्यरत्न स्राचार्यनिधि नन्दन राघव। श्रीवास-म्रादि यत भक्त वित्र सब ॥१३६॥ एइमत निमन्त्रण करे यत्न करि। वासुदेव, गदाधरदास, गुप्तमुरारि ॥१३७॥ कुलीनग्रामी, खण्डवासी, स्रार यत जन। जगन्नाथेर प्रसाद स्रानि करे निमन्त्रण ॥१३८॥ शिवानन्दसेनेर शुन निमन्त्रणाख्यान। शिवानन्देर बड़ पुत्र, चैतन्यदास नाम ॥१३६॥ प्रभु के मिलाइते तारे सङ्गेइ स्रानिल। मिलाइले प्रभु तार नाम पुछिल ॥१४०॥ "चैतन्यदास" नाम शुनि कहे गौर राय। किवा नाम धरियाछ बुक्तन ना याय ॥१४९॥

श्रीग्राचार्य रत्न, श्रीग्राचार्य निधि, श्रीग्राचार्य नन्दन, श्रीराघव, श्रीवासादि जितने भक्त एवं विश्व थे, वे सब उत्कण्ठा पूर्वक इस प्रकार श्रीमहाप्रभु जी को निमन्त्रण करते। श्रीवासुदेव, श्रीगदाधरदास, श्रीमुरारि ग्रुप्त, कुलीन ग्राम वासी भक्त, श्रीखण्ड वासी भक्त, ग्रौर भी जितने भक्त थे, वे श्रीजगन्नाथ जी का प्रसाद ले ग्राकर श्रीमहाप्रभु को भोजन कराते। श्रीकविराज कहते हैं—ग्रब श्रीज्ञावानन्द सेन ने जिस प्रकार प्रभु को निमन्त्रण दिया, उस प्रसङ्ग को सुनिये। श्रीज्ञावानन्द सेन के बड़े पुत्र का नाम 'चैतन्य-दास' था। श्रीज्ञावानन्द उसे भी प्रभु के दर्शन कराने के लिये ग्रपने साथ लाए थे। जब उसने ग्राकर प्रभु के दर्शन किये, तब श्रीमहाप्रभु जी ने उसका नाम पूछा। श्रीज्ञावानन्द ने बताया कि "इसका नाम 'चैतन्यदास' है।" यह नाम सुन कर प्रभु ने कहा — "यह कैसा नाम रखा है ? कुछ समक्त में नहीं ग्राया"।

सेन कहे, ये जानिल सेइ त धरिल। एत विल महाप्रभुके निमन्त्रण कैल ॥१४२॥ जगन्नाथेर प्रसाद बहुमूल्य ग्रानाइला। भक्तगण लब्ना प्रभु भोजने विल्ला ॥१४३॥ शिवानन्देर गौरवे प्रभु करिल भोजन। ग्रात गुरु भोजने प्रभुर प्रसन्न नहे मन ॥१४४॥ ग्रार दिने चैतन्यदास कैल निमन्त्रण। प्रभुर ग्रभीष्ट बुक्ति ग्रानिल व्यञ्जन ॥१४५॥ दिध लेम्बु ग्रादा ग्रार करड़ीया लोगा। सामग्री देखिया प्रभुर प्रसन्न हैल मन ॥१४६॥ प्रभु कहे, एइ बालक ग्रामार मत जाने। सन्तुष्ट हैलाङ् ग्रामि इहार निमन्त्रणे ॥१४७॥ एत विल दिधभात करिल भोजन। चैतन्यदासेरे दिल उच्छिष्ट भाजन॥१४६॥

श्रीशिवानन्द सेन ने कहा — ''जो इस नाम का ग्रर्थ जानता है, उसी ने यह नाम रखा है।" इतना कह कर श्रीशिवानन्द जी ने प्रभु को निमन्त्रण दिया। उन्होंने श्रीजगन्नाथ जी का बहु मूल्य प्रसाद मंगवाया ग्रीर श्रीमहाप्रभु जी भक्तों के साथ भोजन करने लगे। श्रीशिवानन्द की प्रीतिवश या लिहाज से

प्रमु ने भोजन किया, किन्तु वह वहुत गरिष्ठ भोजन था। श्रीमहाप्रभु जी का मन गरिष्ठ भोजन में कभी प्रसन्न नहीं होता था। दूसरे दिन फिर श्रीचैतन्यदास ने श्रीमहाप्रभु जी को भोजन कराया उन्होंने श्री-महाप्रभु जी के मन की इच्छा जान कर वहुत हलके (सूक्ष्म) पदार्थ प्रस्तुत किये। दिध, निंबु, ग्रदरक, एवं करड़ीया नामक भातादि ऐसे व्यञ्जन प्रभु के ग्रागे रखे। उस सामग्री को देख कर प्रभु का मन वहुत प्रसन्न हुग्रा। श्रीप्रभु ने कहा— "यह है तो वालक, किन्तु मेरे मन के ग्रभीष्ट को जानता है। मैं इसके निमन्त्रण से सन्तुष्ट हुग्रा हूँ।" इतना कह कर प्रभु ने दिध-भात का भोजन किया ग्रौर ग्रपना उच्छिष्ट प्रसाद-पात्र श्रीचैतन्यदास को दे दिया।। १४२-१४८।।

चारि मास एइ मत निमन्त्रणे याय। कोन कोन वैष्णव दिवस नाहि पाय ॥१४६॥
गदाधर पण्डित भट्टाचार्य सार्वभौम। इंहा सभार ब्राखे भिक्षा दिवस नियम ॥१५०॥
गोपोनाथाचार्य जगदानन्द काशोश्वर। भगवान राम भद्राचार्य शङ्कर वक्र श्वर ॥१५१॥
मध्ये-मध्ये घर भाते करे नियन्त्रण। ब्रन्येर प्रसाद-निमन्त्रणे लागे कौड़ि दुइपण ॥१५२॥
प्रथमे ब्राखिल निर्वन्ध कौड़ि चारि पण। रामचन्द्रपुरी भये घाटाइल निमन्त्रण ॥१५३॥
चारि मास वहि गोड़ेर भक्त विदाय दिला। नीलाचलेर सङ्गी भक्त सङ्गेइ रहिला॥१५४॥

चार मास पर्यंन्त इस प्रकार श्रीमहाप्रभु जी का निमन्त्रण रहता था, किसी-किसी वैष्णव को तो प्रभु के निमन्त्रण के लिये कोई दिन खाली नहीं मिलता था। श्रीगदाघर पण्डित, श्रीसार्वभौम भट्टाचार्य इन के दिन तो पहले से ही प्रभु-निमन्त्रण के लिये निश्चित थे। श्रीगोपीनाथाचार्य, श्रीजगदा-नन्द, श्रीकाशीश्वर, श्रीभगवानाचार्य, श्रीराम भद्राचार्य, श्रीशाङ्कर एवं श्रीवक्रेश्वर—ये सव लोग बीच-बीच में ग्रपने घर भात बनाकर श्रीमहाप्रभु जी को भोजन कराते रहते ग्रीर लोग जो प्रभु को श्रीजगन्नाथ जी के प्रसाद से निमन्त्रण कराते उनका दो पण (१६०) कौड़ी खर्च होता था। पहले तो प्रभु के निमन्त्रण में चार पण (३२०) कौड़ी का प्रसाद ग्राता था, किन्तु ग्रव श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीरामचन्द्रपुरी के निन्दाभय से ग्रपना ग्राहार घटा दिया था। इस प्रकार चार मास बीतने पर प्रभु ने गौड़ीय-भक्तों को उनके देश जाने के लिये विदा दे दी ग्रीर नीलाचल वासी भक्तों के साथ नीलाचल में सुख पूर्वक वास करने लगे।।१४६-१४४।

एइ त कहिल प्रभुर भिक्षा निमन्त्रण। भक्तदत्त वस्तु यैछे करे ग्रास्वादन।।१५५॥ तारि मध्ये राघवेर-भालि विवरण। तारि मध्ये परिमुण्डा-नृत्य-कथन।।१५६॥ श्रद्धा करि शुने येइ चैतन्येर कथा। चैतन्य चरणे प्रेम पाइवे सर्वथा।।१५७॥ श्रुनिते ग्रमृतसम, जुड़ाय कर्ण मन। से-इ भाग्यवान्, येइ करे ग्रास्वादन।।१५८॥ श्रीरूप-रघुनाथ-पदे यार श्राश । चैतन्य चरितामृत कहे कृष्णदास ।।१५९॥

श्रीकृष्ण कविराज गोस्वामी कहते हैं—''इस प्रकार मैंने श्रीमहाप्रभु के भिक्षा-निमन्त्रण का प्रसङ्ग वर्णन किया है श्रौर भक्तों द्वारा दी हुई वस्तु को प्रभु जैसे श्रास्वादन करते हैं, उसे भी कहा है। इस प्रसङ्ग के बीच श्रीराघव की भालि का तथा परिमुण्ड-नृत्य गान का विवरण भी कहा है। श्रीचैतन्यदेव की इन कथाग्रों को जो श्रद्धा पूर्वक सुनेगा, उसे श्रीचैतन्यदेव के चरण कमलों की निश्चित रूप से प्राप्ति होगी। श्रीचैतन्य देव की समस्त लीलाएँ ग्रमृत तुल्य हैं एवं उनके सुनते ही श्रवण एवं मन शीतल हो जाते हैं। वही व्यक्ति भाग्यवान् है, जो इन लीलाग्रों का नित्य ग्रास्वादन करते हैं। 'श्रीरूप गोस्वामी एवं श्रीरघुनाथ गोस्वामी जी के चरणों की ग्रिभलाषा करते हुए श्रीकृष्णदास जी श्री श्रीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं।। १५५-१४६।।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते श्रन्त्य-लीलायां भक्तदत्तास्वादनं-नाम द्शम परिच्छेदः ॥१०॥



अन्त्य-लिला

4366

्एकादश परिच्छेद



नमामि हरिदासं तं चैतन्यं तञ्च तत्त्रश्रुम्। संस्थितामपि यन्मूर्तिं स्वाङ्को कृत्वा ननर्त्तं यः।।१॥

जिनके मृत-देह को भी ग्रपने ग्रङ्क में लेकर श्रीचैतन्यदेव ने नृत्य किया था, उन श्रीहरिदास ठाकुर जी की मैं वन्दना करता हूँ, एवं उनके प्रभु श्रीचैतन्य कृष्णदेव को भी मैं प्रणाम करता हूँ ॥१॥

[इस एकादश परिच्छेद में श्रीहरिदास जी ठाकुर की निर्याण-लीला वर्णन की गई है, एवं भक्तवत्सल श्रीमहाप्रभु जी ने उनके मृत-देह को गोदी में लेकर जैसे नृत्य-गान किया है, वह प्रसङ्ग कहा गया है]

जय जय श्रीचैतन्य जय द्यामय। जयाद्वैतिप्रिय नित्यानन्दिप्रिय जय।।१॥ जय श्रीनिवासेश्वर हिरदासनाथ। जय गदाधरिप्रय स्वरूपप्राणनाथ।।२॥ जय काशीप्रिय जगदानन्द प्राण्डिक्य। जय रूप-सनातन - रघुनाथेश्वर ।।३॥ जय गौर-देह कृष्ण स्वयं भगवान्। कृपा करि देह प्रभु ! निजपद दान ।।४॥

श्रीचैतन्यदेव की जय हो, जय हो। हे दयामय ! ग्राप की जय हो। श्रीमद्वैताचार्य प्रभु एवं श्रीमित्तित्यानन्द प्रभु के प्रियतम ! ग्राप की जय हो, जय हो। श्री श्रीनिवास के ईश्वर ! श्रीहरिदास के स्वामी ! ग्राप की जय हो। श्रीगदाधर के प्यारे ! श्रीस्वरूप-दामोदर के प्राणनाथ ! ग्राप की जय हो। श्रीकाशीश्वर के प्रिय ! श्रीजगदानन्द के प्राणेश्वर ! ग्राप की जय हो। श्रीरूप-सनातन-रघुनाथदास गोस्वामी के इष्टदेव ! ग्राप की जय हो। हे गौर देह धारी स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण ! ग्राप की जय हो, हे प्रभु ! कृपा करके मुभे ग्रपने चरणों की भक्ति प्रदान कीजिये।।१-४॥

जय नित्यानन्द जय चैतन्येर श्राण । तोमार चरणारिवन्दे भक्ति देह दान ॥५॥ जय जयाद्वैत चन्द्र चैतन्येर श्रार्थ्य । स्वचरणे भक्ति देह जयाद्वैताचार्य्य ॥६॥ जय गौर भक्तगण, गौर यार प्राण । सब भक्त मिलि मोरे भक्ति देह दान ॥७॥ जय रूप, सनातन, जीव, रघुनाथ। रघुनाथ, गोपाल, जय छय मोर नाथ ॥८॥ ए सब प्रसादे लिखि चैतन्य-लीलागुण। यैछे तैछे लिखि करि श्रापन पावन ॥६॥

श्रीमित्तत्यानन्द प्रभु की जय हो, हे चैतन्य के प्राण ! ग्राप की जय हो, मुक्ते ग्रपने चरणार-विन्द की भिक्त का दान दीजिये। हे श्रीग्रह ताचार्य प्रभु ! ग्राप श्रीचैतन्य के गुरु तुल्य हो, ग्राप एकान्तिकी भिक्त के ग्राचार्य हो, ग्राप की जय हो, ग्राप ग्रपने चरणों की भिक्त मुक्ते प्रदान कीजिये, (जिससे कि मुक्ते श्रीकृष्णचैतन्य देव के चरणों की भिक्त सहज में प्राप्त हो सके।) हे गौरभक्त-गण ! ग्राप की जय हो, श्रीगौराङ्ग तो आप के प्राण हैं, ग्राप सब मिल कर मुक्ते भिक्त का दान दीजिये। हे श्रीष्ट्रप ! हे श्रीसनातन ! हे श्रीजीव ! हे श्रीरघुनाथदास ! हे श्रीरघुनाथ भट्ट ! हे श्रीगोपालभट्ट ! ग्राप की जय हो, जय हो। ग्राप मेरे स्वामी हैं। मैं ग्रापकी कृपा से ही श्रीचैतन्य के लीला-गुणों का उल्लेख कर रहा हूँ, (किन्तु उनके लीला गुणों को कौन वर्णन कर सकता है ?) उनका यित्कि चत उल्लेख कर मैं तो ग्रपने को पवित्र कर रहा हूँ"।।५-६।।

एइ मत महाप्रभुर नीलाचले वास । सङ्गरे मक्तगरा लैया कीर्त्तन-विलास ॥१०॥ दिने नृत्य-कीर्तान ईश्वर दरशन । राज्ये राय-स्वरूप-सने रस-श्रास्वादन ॥११॥ एइ मत महाप्रभुर सुखे काल याय । कृष्णोर विरह-विकार श्रङ्गे ना श्रामाय ॥१२॥ दिने दिने बाढ़े विकार राज्ये श्रतिशय । चिन्ता, उद्वेग, प्रलापादि यत शास्त्रेहय ॥१३॥ स्वरूप गोसाञ्चा श्रार रामानन्द राय । राज्ये दिने करे दुंहे प्रभुर सहाय ॥१४॥

इस प्रकार श्रीमन्महाप्रभु जी नीलाचल पर निवास कर रहे थे, सब भंक्तों के साथ वे कीर्तान्विलास करते थे। दिन-काल में नृत्य-कीर्तान एवं श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन ग्रीर रात्रि काल में वे श्रीराय रामानन्द एवं श्रीस्वरूप दामोदर जी के साथ श्रीकृष्ण प्रेम रस का ग्रास्वादन किया करते थे। इस प्रकार प्रभु का समय सुख पूर्वक व्यतीत होता था। श्रीकृष्ण विरह-जनित दिव्योन्मादादि भाव तथा ग्रष्ट सात्विक विकार प्रभु के ग्रङ्गों में समाते न थे, दिन प्रति दिन वे बढ़ते ही जाते थे, रात में तो वे दिन की ग्रपेक्षा बहुत ही प्रवल हो उठते। चिन्ता, उद्देग एवं प्रलापादि श्रीकृष्ण विरह के जितने चित्त-विकार शास्त्रों में विण्त हैं, वे सब श्रीमहाप्रभु के विग्रह में प्रकाशित होते। श्रीरूप गोस्वामी तथा श्रीराय रामानन्द जी दिन-रात श्रीमहाप्रभु जी को प्रभु के भावानुकूल श्रीक-कीर्तान पदादि सुना कर उनकी भाव पृष्टि रूप सहायता किया करते ग्रथवा श्रीकृष्ण विरह में जब महाप्रभु जी ग्रत्यन्त ग्रस्थिर हो उठते, तब वे दोनों प्रभु को सान्त्वना दिया करते।।१०-१४।।

एक दिन गोविन्द महाप्रसाद लईया। हरिदासे दिते गेल ग्रानिन्दित हैया।।१४॥ देखे, हरिदास ठाकुर करि ग्राछे शयन। मन्द मन्द करितेछे संख्या सङ्कीर्तान।।१६॥ गोविन्द कहे,उठि ग्रासि करह भोजन। हरिदास कहे, ग्राजि करिव लङ्घन।।१७॥ संख्या सङ्कीर्तान नाहि पुरे केमते खाइव। महाप्रसाद ग्रानियाछ, केमने उपेक्षिव।।१८॥ एत बलि महाप्रसाद करिल वन्दन। एक रञ्च लजा तार करिल भक्षण।।१६॥

एक दिन श्रीगोविन्द प्रति दिन की भाँति महाप्रसाद देने के लिए श्रीहरिदास जी के पास ग्रानन्द पूर्वक गये। वहाँ जाकर क्या देखते हैं कि श्रीहरिदास जी सो रहे हैं ग्रौर घीरे घीरे ग्रपनी नाम-सङ्कीर्तन संख्या पूरी कर रहे हैं। श्रीगोविन्द ने कहा—'ग्राप उठिये, भोजन कर लीजिये।' श्रीहरिदासजी ने कहा—'गोविन्द! ग्राज मैं उपवास करूँगा। क्योंकि ग्रभो तक मेरी सङ्कीर्त्तन संख्या पूरी नहीं हुई है। मैं कैसे प्रसाद पालूँगा? तुम भी महाप्रसाद ले ग्राए हो, इसकी भी उपेक्षा नहीं कर सकता हूँ।'' इतना कह कर श्रीहरिदास जी ने उठ कर महाप्रसाद को नमस्कार किया एवं एक किएाका मात्र उसमें से लेकर पा लिया।।१५-१६।।

चै० च० चु० टीका: - श्रीहरिदासजी ने ग्रपने इस ग्राचरएा से साधक समाज को एक विशेष शिक्षा दी है-प्रथमतः जब तक उनकी नाम-संख्या पूर्ण नहीं होती थी, वे महाप्रसाद को भी ग्रहण नहीं करते थे। इससे यह शिक्षा मिलती है कि साधक को ग्रपना भजनाङ्क पहले समाप्त कर लेना चाहिये, फिर ही उसे कुछ खाना-पीना चाहिये। यहाँ तक कि भजन से पहले महाप्रसाद भी ग्रहण नहीं करना चाहिये। भजनाङ्ग किये विना केवल पेट-भरने एवं इन्द्रियों को पुष्ट करने में साधक-जीवन की सार्थकता नहीं है। द्वितीयतः - महाप्रसाद - श्रीभगवान का श्रथवा वैष्णवों का प्रसाद मिलने पर यदि ग्रहरा न किया जाए, तो महाप्रसाद के प्रति ग्रपराध होता है, इसलिये श्रीहरिदास जी ने उठ कर उस महाप्रसाद की स्तुति-वन्दना की एवं उसमें से किएाका मात्र लेकर मूख में डाल दिया। इससे उन्होंने श्रीमहाप्रसाद के ग्रपराध से भी ग्रपनी रक्षा करली। साधकों को उन्होंने वतलाया कि श्रीमहाप्रसाद का ग्रादर करने के लिये एवं उसके प्रति ग्रपराध से बचने का उपाय श्रीमहाप्रसाद की वन्दना-स्तृति करके उसका ग्रादर करना है। यदि व्रत के दिन — एकादशी-जन्माष्टमी ग्रादि उपवास के दिन महाप्रसाद भी श्राकर प्राप्त हो तो भी अपने भजनाङ्ग की रक्षा करते हुए महाप्रसाद को ग्रहण नहीं करना चाहिये, उसे ग्रहण कर उसकी वन्दना कर उसे रख लेना चाहिये एवं दूसरे दिन ही खाना चाहिये, व्रत के दिन किंगिका मात्र भी नहीं खाना चाहिये। एक किंगिका महाप्रसाद खा लेने पर भी व्रत-भक्त हो जाता है। यही भक्ति-शास्त्र की विधि है। श्रीहरिदास जी ने जो किएाका मात्र प्रसाद ग्रहण किया है, उनका वह व्रत का दिन या उपवास का दिन न था। उन्होंने संख्या-पूर्ति के होने से पहले ऐसा ग्राचरण किया एवं साधकों को इस प्रकार की शिक्षा दी।

आर दिन महाप्रभु तांर ठाञा आइला । 'सुस्थ हस्रो हरिदास?' तांहारे पुछिला ॥२०॥ नमस्कार करि तेंहो कैल निवेदन । 'शरीर सुस्थ हय मोर, श्रमुस्थ बुद्धि-मन ॥२१॥ प्रभु कहे, कोत् व्याधि कह त निर्णय?। तें हो कहे, संख्या-सङ्कीर्त्तन ना पूरय ॥२२॥ प्रभु कहे, वृद्ध हैला संख्या श्रल्प कर। सिद्ध देह तुमि साधने आग्रह केने धर? ॥२३॥ लोक निस्तारिते एइ तोमार अवतार। नामेर महिमा लोक करिला प्रचार ॥२४॥ एबे अल्प संख्या करि कर सङ्कीर्त्तन। हरिदास कहे, शुन मोर सत्य निवेदन ॥२४॥

उसके दूसरे दिन श्रीमहाप्रभु जी श्रीहरिदास जी के स्थान पर ग्राए ग्रौर ग्राकर पूछा— "हरिदास! तुम स्वस्थ तो हो न?" श्रीहरिदास जी ने प्रभु को नमस्कार किया एवं कहने लगे—"प्रभु! मेरा शरीर तो स्वस्थ है, किन्तु मेरे मन और बुद्धि ग्रस्वस्थ हैं?" प्रभु ने पूछा—"रोग क्या है? मन-बुद्धि को क्या ग्रस्वस्थता है?" उन्होंने उत्तर दिया—"मेरी नाम-सङ्कीर्त्तन संख्या पूरी नहीं हो पाती है— यही सबसे बड़ा रोग है। '' श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''हरिदास ! ग्रब तुम वृद्ध हो गये हो, ग्रब ग्रपनी नाम संख्या को घटा दीजिये। तुम्हारा तो सिद्ध देह है, साधन में हठ वयों करते हो ? तुम तो लोगों के निस्तार के लिये अवतीर्ण हुए थे, सो तुमने जगत् में श्रीभगवन्नाम की महिमा का यथेष्ठ प्रचार कर दिया है, इसलिये ग्रब तुम्हें ग्रस्प संख्या में नाम सङ्कोर्ण न करना चाहिये। '' प्रभु के ये वचन सुन कर श्री-हरिदासजी ने कहा—''प्रभु ! ग्राप मेरा एक सत्य निवेदन सुनिये। ''।।२०-२५।।

हीन जातिते जन्म मोर, निन्द्य कलेवर । हीन कर्मे रत मुञ्जा अधम पामर ॥२६॥ अस्पृथ्य अहश्य मोरे अङ्गोकार कैला । रौरव हैते काढ़ि मोरे वैकुण्ठे चड़ाइला ॥२७॥ स्वतन्त्र ईश्वर तुमि, हम्रो स्वेच्छामय । जगत् नाचाह यैछे यारे इच्छा हय ॥२८॥ अनेक नाचाइले मोरे प्रसाद करिया । विप्रेरं श्राद्ध पात्र खाइलूं म्लेच्छ हइया ॥२८॥ एक वाञ्छा हय मोर बहु दिन हैते । 'लीला सम्वरिवे तुमि' मोर हय चिते ॥३०॥

श्रीहरिदास जी ने कहा—"हे करुणामय! मेरा हीन जाति में जन्म हुया है, मेरा शरीर इसिलये निन्दनीय है। मैं ग्रधम हूँ, पामर हूँ, इस लिये मेरी नीच कमों में लगन है। मैं तो श्रस्पृश्य था, मेरा तो मुँह देखना भी पाप था—प्रभु! करुणा कर आपने मुक्ते अङ्गीकार कर लिया, रौरव नरक से मेरा उद्धार कर आपने मुक्ते तो वैकुण्ठ तक चढ़ा दिया है। आप स्वतन्त्र ईश्वर हो न! आप स्वतन्त्र-इच्छामय हो। आप जैसा जिस को नाच नचाना चाहो, वैसा ही उसको नचाते हो। आपने मुक्ते भी अपनी कृपा से बहुत नचाया है, यहाँ तक कि मैंने म्लेच्छ होकर—यवन होकर भी ब्राह्मण का श्राद्ध पात्र खाया है (श्रीप्रद्ध ताचार्य जी ने अपने पितृ-श्राद्ध का भोजन श्रीहरिदास जी को कराया था।) प्रभु! एक वाञ्छा मेरे मन में बहुत दिनों से है, वह यह है, कि मैं जानता हूँ कि आप अपनी लीला को अब शोघ ही संवरण करने वाले हो—अर्थात् आप अब शीघ जगत् की दृष्टि से अप्रगट हो जाओगे—ऐसा मुक्ते जान पड़ता है "। ।२६-३०।।

सेइ लीला प्रभु मोरे कभु ना देखाइवा । श्रापनार श्रागे मोर शरीर पाड़िवा ॥३१॥ हृदये धरिमु तोमार कमल चरण। नयाने देखिमु तोमार चान्द वद्दन ॥३२॥ जिह्वाय उच्चारिमु तोमार कृष्णचैतन्य-नाम। एइ मत मोर इच्छा छाड़िमु परान ॥३३॥ मोर एइ इच्छा, यदि तोमार कृषा हय। एई निवेदन मोर कर दयामय ॥३४॥ एइ नीचदेह मोर पड़े तोमार श्रागे। एइ वाञ्छासिद्धि मोर तोमातेइ लागे ॥३४॥

श्रीहरिदास जी ने कहा— "प्रभु! वह ग्राप ग्रपनो लीला—सम्वरण रूप लीला (ग्रथित् ग्रपनी ग्रप्राकट्य या तिरोभाव लीला) मुभे न दिखावें, इसिलये ग्रापके ग्रागे ही यह मेरा शरीर पात हो जाए। ग्रापके कोमल चरण कमलों को हृदय में धारण करके, ग्राप के चन्द्र बदन को ग्रपने नेत्रों से देखते हुए ग्रीर जिह्ना से ग्रापका "श्रीकृष्णचैतन्य" नाम उच्चारण करते हुए मैं ग्रपने प्राणों का त्याग करूँ—यह मेरी एकान्त इच्छा है। मेरी यह इच्छा तभी पूर्ण हो सकती है, जब ग्राप की कृपा प्राप्त हो ग्रीर ग्राप करला करके मेरी इस प्रार्थना को स्वीकार करें। मेरा यह नीच देह ग्रापके सामने ही छूट जाए। बस प्रभो! यह मेरी एक इच्छा-सिद्धि आप के ही हाथ है "।।३१-३५।।

प्रभु कहे, हरिदास ! ये तुमि मागिवे | कृष्ण कृपायय ताहा ग्रवश्य करिवे ।।३६॥ किन्तु ग्रामार ये किछु मुख,सब तोमा लङा। तोमार योग्य नहे,याग्रो ग्रामारे छाड़िया।।३७॥ चराएो धरि कहे हरिदास, ना करिह माया। ग्रवश्य मो-ग्रधमे प्रभु ! करिवे एइ दया।।३८॥ मोर शिरोमणि येइ महा महाशय। तोमार लीलार सहाय कोटि कोटि हय ।।३६॥ ग्रामाहेन एक कीट यदि मरि गेल। एक पिपोलिका मैले पृथ्वीर काहां हानि हैल ।।४०॥ भक्तवत्सल प्रभु ! तुमि, मुङ्गि भक्ताभास। ग्रवश्य पूरावे प्रभु ! मोर एई ग्राश ।।४१॥ मध्याह्न करिते प्रभु चलुन ग्रापने। ईश्वर देखि ग्रासि कालि दिवे दरशने।।४२॥

श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"हरिदास! जो तुम्हारी इच्छा है, उसे श्रीकृष्ण क्रुपामय अवश्य पूरा करेंगे, किन्तु मेरे समस्त सुख को लेकर तुम मुभे यहाँ छोड़ कर जाना चाहते हो, यह बात तुम्हें उचित नहीं है।" श्रीहरिदास जी ने प्रभु के चरण पकड़ कर कहा—"प्रभु! अब आप मेरे आगे अपनी माया को मत फैलाइये, प्रभु! आप ऐसी दया मुभ पर अवश्य करना। मेरे शिरोमिण तुल्य अन्यान्य जो महान् महत्—पुरुष आपके परिकर स्वरूप हैं, उन से आप की लीला में कोटि—कोटि सहायता होती है। मुभ जैसा एक तुच्छ कीट यदि मर जाएगा, तो आपके लीला—सुख में क्या हानि आ जाएगी? एक चींटी के मर जाने से पृथ्वी की क्या हानि हो जाती है? हे प्रभु! आप भक्तवत्सल हैं और में तो आपका भक्ता-भास हूँ, (वास्तव भक्त नहीं हूँ, आप की भक्ति का आभास मोत्र ही मुझ में है।) हे प्रभु! आप मेरी इस इच्छा को अवश्य पूर्ण करना। अब मध्याह्न का समय हो गया है, अतः अब आप अपने कृत्य के लिये अपने स्थान पर पधारें, कल श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन करने के बाद मुभे आप दर्शन देने की अवश्य कृपा करना" ॥३६–४२॥

तबे महाप्रभु तारे करि म्रालिङ्गन । मध्याह्न करिते समुद्रे करिला गमन ॥४३॥ प्रातःकाले ईश्वर देखि सब भक्त लञा । हरिदासे देखिते म्राइला विलम्ब तेजिया॥४४॥ हरिदासेर म्रागे म्रासि दिल दरशन । हरिदास विन्दल प्रभु आर वैष्णवगण ॥४४॥ प्रभु कहे, हरिदास ! कह समाचार । हरिदास कहे, प्रभु ! ये कृपा तोमार ॥४६॥ म्रा महा सङ्कीर्त्तन । वक्र स्वर पण्डित ताहां करेन नर्त्तन ॥४७॥ स्वरूप गोसाञ्चि-म्रादि यत प्रभुरगण । हरिदासे बेढ़ि करे नाम सङ्कीर्त्तन ॥४६॥ रामानन्द सार्वभौम ए-सभार भ्रम्नेते । हरिदासेर गुण प्रभु लागिला कहिते ॥४६॥

श्रीहरिदास जी के वचन सुन कर श्रीमहाप्रभु जी ने उनको ग्रालिङ्गन किया ग्रीर मध्याह्न करने के लिये समुद्र पर चले गये। दूसरे दिन श्रीमहाप्रभु जी ने प्रातःकाल सब भक्तों को साथ लेकर श्रीजगन्नाथजी के दर्शन किये ग्रीर ग्रित शीघ्र श्रीहरिदास जी को मिलने चले ग्राए। प्रभु श्रीहरिदात जी के सामने ग्राकर खड़े हुए, श्रीहरिदास जी ने प्रभु की एवं समस्त वैष्णावों की वन्दना की। श्रीमहाप्रभु जी ने पूछा— ''हरिदास! तुम्हारा क्या हाल है?'' उन्होंने कहा—''प्रभु ग्रापकी सब कृपा है।'' तदनन्तर ग्राङ्गन में वहाँ श्रीमहाप्रभु जी ने महा सङ्कीर्त्तन ग्रारम्भ कर दिया। श्रीवक्रेश्वर तब नृत्य करने लगे ग्रीर श्रीस्वरूप गोस्वामी ग्रादि जितने प्रभु-भक्त थे, श्रीहरिदास जी के चारों ग्रीर नाम-

सङ्कीर्त्तन करने लगे। श्रीरामानन्द राय, श्रीसार्वभौम भट्टाचार्य — इन सर्व के ग्रागे प्रभु श्रीहरिदास जी के गुण वर्णन करने लगे। १४३ - ४३॥

हरिदासेर गुगा किहते प्रभु हैला पश्चमुख । किहते किहते प्रभुर वाढ़े महासुख ॥५०॥ हरिदासेर गुगो सभार विस्मित हैल मन । सब भक्त वन्दे हरिदासेर चरण ॥५१॥ हरिदास निजाप्रते प्रभुरे वसाइल । निज नेत्र दुई भृङ्ग मुखपद्मे दिल ॥५२॥ स्वहृदये ग्रानि घरिल प्रभुर चरण । सब भक्तर पदरेणु मस्तके भूषण् ॥५३॥ 'श्रीकृष्णचैतन्य'-शब्द बोले बार-बार । प्रभु-मुख-माधुरी पिये नेत्रे जलधार ॥५४॥ 'श्रीकृष्णचैतन्य'—शब्द करिते उचारगा । नामेर सहित प्राण कैल उत्क्रमण ॥५४॥

श्रीहरिदासजी के गुण-गान करते समय श्रीमहाप्रभु जी मानो पश्चमुख हो गये ग्रथांत् एक मुख से वे इतनी जल्दी ग्रीर इतने गुण वर्णन कर रहे थे मानो कोई पाँच मुखों से कह रहा हो। गुण वर्णन करते हुए प्रभु का ग्रानन्द वढ़ता ही जा रहा था। श्रीहरिदास जी के गुण सुनकर श्रीरामानन्दादि सब वैष्णव भक्त विस्मित हो उठे ग्रीर सब ने उनके चरणों में वन्दना की। श्रीहरिदास जी ने श्रीमहाप्रभु जी को ग्रपने सामने बैठा लिया और ग्रपने नेत्र रूपी मयुकरों को प्रभु के मुख-कमल पर लगा दिया। प्रभु के चरणों को ग्रपने हृदय में विराजमान कर लिया। उन्होंने फिर सब भक्तों की चरण रज लेकर ग्रपने मस्तक पर भूषणवत् धारण की। श्रीहरिदास जी बार-बार—'श्रीकृष्णचैतन्य' नाम का उच्चारण कर रहे थे ग्रीर श्रीमहाप्रभु जी के मुख-कमल की माधुरी का पान करते करते नेत्रों से प्रेमाश्रकी धारा प्रवाहित कर रहे थे। उसी समय उन्होंने 'श्रीकृष्णचैतन्य' नाम का उच्चारण करते हुए ग्रपने प्राण दिसर्जन कर दिये।।४०-४४।।

महायोगेश्वर प्राय देखि स्वच्छन्दे मरण । भीष्मेर निर्याण सभार हइल स्मरण ।।५६॥ 'हरि-कृष्ण'-शब्दे सभे करे कोलाहल । प्रेमानन्दे महाप्रभु हईल विह्वल ।।५७॥ हरिदासेर तनु (प्रभु) कोले लैल उठाइया । ग्रङ्गने नाचेन प्रभु प्रेमाविष्ट हञा ।।५६॥ प्रभुर ग्रावेशे आवेश सर्व भक्त गए। । प्रेमावेशे सभे नाचे करेन कीर्ताने ।।५६॥ एइ मत नृत्य प्रभु कैल कथोक्षरा । स्वरूप गोसाञ्चा प्रभुके कराइल सावधान । ६०॥ हरिदास ठाकुरे तबे विमाने चढ़ाइया । समुद्रे लइया गेला तवे कीर्त्तन करिया ।।६१॥ ग्रग्ने महाप्रभु चलिला नृत्य करिते किरते । पाछे नृत्य करे वक्नेश्वर भक्तगण साथे ।।६२॥

इस प्रकार महायोगेश्वर की भाँति श्रीहरिदासजी का स्वच्छन्द प्राण विसर्जन देख कर सब को श्रीभीष्मिपितामह के निर्याण की स्मृति हो आई। सब 'हरि-कृष्ण' 'हरि-कृष्ण' कह कर कोलाहल करने लगे। श्रीमहाप्रभु जी प्रेमानन्द में विह्वल हो उठे। श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीहरिदास जी के शरीर को गोदी में उठा लिया और प्रेमाविष्ट होकर आङ्गन में नृत्य करने लगे। श्रीमहाप्रभु के श्रावेश को देख कर श्रीर भी सब भक्त प्रेमाविष्ट हो उठे एवं सब ही कीर्त्तन करते हुए नृत्य करने लगे। इस प्रकार कुछ समय तक प्रभु को नृत्य करने के बाद श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने सावधान किया फिर श्रीहरिदासजी को विमान पर चढ़ा कर सब वैष्णव कीर्त्तन करते हुए उन्हें समुद्र पर ले गये। आगे श्रीमहाप्रभु जी नृत्य करते हुए चल रहे थे एवं पीछे श्रीवक देवर नृत्य करते हुए सब भक्तगणों के साथ चल रहे थे।।६२॥ हरिदासे समुद्र जले स्नान कराइल । प्रभु कहे, समुद्र एइ महातीर्थ हैल ॥६३॥ हरिदासेर पादोदक पिये भक्तगण । हरिदासेर ग्रङ्गे दिल प्रसाद चन्दन ॥६४॥ डोर कड़ार प्रसाद वस्त्र ग्रङ्गे दिल । वालुकाय गर्त करि ताहां शोयाइल ॥६४॥ चारिदिगे भक्तगण करेन कीर्त्तन । वक्रे थर पण्डित करेन ग्रानन्दे नर्त्तन ॥६६॥ 'हरिबोल हरिबोल' बोले गौर राय । ग्रापन श्रीहस्ते बालु दिल तार गाय ॥६७॥ तारे बालु दिया उपरे पिण्डा वान्धाइल । चौदिगे पिण्डार महा ग्रावरण कैल ॥६८॥ तांहा बेढ़ि प्रभु करे कीर्त्तन नर्त्तन । हरिध्वनि-कोलाहले भरिल भुवन ॥६८॥ तांहा बेढ़ि प्रभु करे कीर्त्तन नर्त्तन । हरिध्वनि-कोलाहले भरिल भुवन ॥६८॥ तांहा बेढ़ि प्रभु सब भक्तगण-सङ्गे । समुद्रे करिला स्नान जलकेलि रङ्गे ॥७०॥

समुद्र पर पहुँच कर सव ने श्रीहारिदास जी को समुद्र स्नान कराया, श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''श्राज से यह समुद्र महातीर्थं हो गया है।'' श्रीहरिदास जी के चरण जल को लेकर सब भक्त-गणों ने पान किया और उनके शरीर पर सब ने प्रसादी चन्दन चढ़ाया। श्रीजगन्नाथ जी की प्रसादी पट डोरी, प्रसादी चन्दन, प्रसादी वस्त्र उनके ग्रङ्गों पर चढ़ाया। किर वहाँ वालू में गड्ढा करके उन्हें बहाँ मुला दिया। उनके चारों ग्रोर भक्तगण कीर्त्तन करने लगे एवं श्रीवक्र स्वर पण्डित ग्रानन्दपूर्वंक नृत्य करने लगे। श्रीमहाप्रभु जी 'हरिबोल-हरिबोल' कहने लगे और सर्व प्रथम उन्होंने ग्रपने श्रीहस्त-कमल से श्रीहरिदासजी के देह पर रज डाली, किर सब भक्तों ने उन पर रज डाल दी और उनकी समाधि के ऊपर वेदी का निर्माण करा दिया। उस समाधि के चारों श्रोर एक ऊँची दीवार खड़ी कर दी। उस समाधि के चारों श्रोर परिक्रमा करते हुए श्रीमहाप्रभु जी नृत्य-कीर्त्तंन करने लगे। श्रीहरिध्विन-कोलाहल से ग्राकाश-पाताल श्रु ज उठा। तब श्रीमहाप्रभु जी ने जब भक्तगणों को साथ लेकर जलकेलि पूर्वक समुद्र स्नान किया।। ६३-७०।।

हरिदासे प्रदक्षिण करि ग्राइला सिंह द्वारे। 'हरिकीर्त्तन कोलाहल' सकल नगरे। १७१॥ सिंह द्वारे ग्रासि प्रभु पसारिर ठाञा। ग्रांचल पातिया प्रसाद मागिल तथाई। १७२॥ "हरिदास ठाकुरेर महोत्सव-तरे। 'प्रसाद मागिये' भिक्षा देह त आमारे"। १७३॥ ग्रुनिया पसारि सब चाङ्गड़ा उठाइया। प्रसाद दिल प्रभुके ग्रानिदित हैयां। १७४॥ स्वरूप गोसाञ्चा पसारिरे निषेधिल। चाङ्गड़ा लइया पसारि पसारे वसिल। १७४॥ स्वरूप गोसाञ्चा प्रभुके घरे पाठाइल। चारि वैष्णव चारि पिछोड़ा सङ्गे राखिल। १०६॥ स्वरूप गोसाञ्चा कहिलेन सब पसारिरे। एकेक द्रव्येर एकेक पुञ्जा ग्रानि देह मोरे। १७७॥

श्रीहरिदास जी की प्रदक्षिणा करने के बाद सब सिंह द्वार पर आ पहुँचे, उनके हिर सङ्कीत्रंन का कोलाहल सारे नगर में छा गया। सिंह द्वार पर ग्राकर श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रपना ग्रांचल पसार
दिया ग्रीर प्रसाद बेचने वाले दुकानदारों से प्रसाद माँगने लगे। प्रभु ने कहा—" मैं ग्राप से श्रीहरिदास
ठाकुर के महोत्सव के लिये प्रसाद माँग रहा हूं, ग्राप मुभे भिक्षा दीजिये।" श्रीमहाप्रभु जी के वचन सुन
कर दुकानदार लोग प्रसाद की सब की सब डिलया या पात्र उठा-उठा कर ग्रानन्द पूर्वंक प्रभु को देने
लगे। श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने उन को महाप्रभु जी के हाथ में डिलया देने से रोक दिया ग्रीर स्वयं

लेकर उनकी दुकानों पर बैठ गये (श्रीमहाप्रभु स्वयं बोक्ता उठावें ग्रौर श्रीस्वरूप गोस्वामी सव वैष्णुव पास खड़े रह कर देखते रहें—यह बात भला श्रीस्वरूप गोस्वामी जो कैसे सहन कर सकते थे ?—इसलिये उन्होंने प्रभु को प्रसाद न लेने देकर अपने हाथों में ले लिया।) श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने प्रभु को तो उनके स्थान पर भेज दिया ग्रीर अपने साथ चार वैष्णुवों को रख लिया ग्रौर चार जने प्रसाद उठाने के लिये ले लिये। फिर श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने दुकानदारों से कहा—''भाई! ग्रव मुक्ते ग्राप अपने पात्रों में से एक-एक द्रव्य थोड़ा-थोड़ा देते जाइये'।।७१-७७।।

एई मते नाना प्रसाद बोक्ता बान्धाइया। लङ्गा आइल चारि जनेर मस्तके चढ़ाइया। १७६॥ वाणीनाथ पट्टनायक प्रसाद आनिला। काशीमिश्र अनेक प्रसाद पाठाइला ११७६॥ सब वैष्णुवेरे प्रभु वसाइला सारि सारि। आपिन परिवेशे प्रभु लैया जन चारि। १८०॥ महाप्रभुर श्रीहस्ते अल्प नाहि आइसे। एकेक पाते पश्च जनार भक्ष्य परिवेशे। १८९॥ स्वरूप कहे, प्रभु! विस कर दरशन। आमि इंहा सभा लङ्गा करि परिवेशन। १८२॥ स्वरूप जगदानन्द काशीश्वर शङ्कर। चारिजन परिवेशन करे निरन्तर। १८३॥ प्रभु ना लाइले केह ना करे भोजन। प्रभुके से दिन काशीमिश्रेर नियन्त्रण। १८४॥

इस प्रकार बहुत मात्रा में प्रसाद लेकर श्रीस्वरूप जी ने बोक्ता बन्धवा लिया श्रीर चार जनों के सिर पर उठवा कर प्रभु के स्थान पर ले श्राए । श्रीवाणीनाथ पट्टनायक भी बहुत सा प्रसाद ले श्राए श्रीर इधर श्रीकाशी मिश्र जी ने भी श्रीजगन्नाथ जी का बहुत प्रसाद भिजवा दिया। फिर श्रीमहाप्रभु जी ने सब बैब्ण्वों को पंक्तिवार बैठाया, श्रीर चार व्यक्तियों को साथ लेकर श्राप ही सब को परिवेशन करने लगे। श्रीमहाप्रभु जी के श्रीहस्त में थोड़ो मात्रा में प्रसाद नहीं श्राता था, वे एक-एक पत्ता पर पाँच जनों का भोजन परिवेशन कर देते। श्रीस्वरूप जी ने कहा— "प्रभु! श्राप तो बैठ जाइये, श्राप सब को देखते रहिये, में इन चारों जनों को साथ लेकर सब को परिवेशन किये देता हूँ। " श्रीस्वरूप, श्रीजगदानन्द, श्रीकाशीश्वर एवं श्रीशङ्कर—ये चारों जने निरन्तर परिवेशन करने लगे। श्रीमहाप्रभु जी जब तक भोजन करें, तब तक ग्रीर कोई भी भोजन करने को तैयार न हुग्रा। दैवयोग से उस दिन श्रीमहाप्रभु जी का निमन्त्रण श्रीकाशी मिश्र के घर था। ७६-६४।।

श्रापने काशी मिश्र श्राइला प्रसाद लइया। प्रभुके भिक्षा कराइल श्राग्रह करिया ॥६५॥
पुरी-भारतीर सङ्गे प्रभु भिक्षा केल। सकल वैष्ण्य तबे भोजन करिल ॥६६॥
श्राकण्ठ पूरिया सभाय कराइल भोजन। 'देह देह' बलि प्रभु बोलेन यचन ॥६७॥
भोजन करिया सभे केल श्राचमन। सभारे पराइल प्रभु माल्य-चन्दन ॥६६॥
प्रेमाविष्ट हङ्गा प्रभु करे वरदान। शुनि भक्त गणीर जुड़ाय मन-काण ॥६६॥

उसी समय श्रीकाशी मिश्र स्वयं प्रसाद लेकर ग्राए एवं ग्राग्रह करके प्रभु को वहाँ भोजन कराया। श्रीपरमानस्द पुरी एवं श्रीब्रह्मानन्द भारती को साथ लेकर श्रीमहाप्रभु जी ने तव भोजन किया। फिर सव वैष्णावों ने भी भोजन किया। जब सब वैष्णाव भोजन कर रहे थे, तब श्रीमहाप्रभु जी परिवेशन करने वालों को बार-बार कह रहे थे—''दो, दो, इसे ग्रौर प्रसाद दो" इस प्रकार प्रभु ने सब को पेट भरा कर भोजन कराया। भोजन कर चुकने के बाद सब ने आचमन किया ग्रीर प्रभु ने सब वैष्णवों को ग्रपने हाथ से माला-चन्दन धारण कराए। श्रीमहाप्रभु प्रेमाविष्ट हो उठे ग्रीर वरदान देने लगे, जिसे सुन कर सब भक्तों के मन एवं अवण शीतल हो गये।।८४-८१।।

''हरिदासेर विजयोत्सव ये कैल दर्शन। येइ ताहां नृत्य कैल, ये कैल कीर्तान ।।६०॥ ये तांरे बालुका दिते करिल गमन। ताँर महोत्सवे येइ करिल भोजन।।६१॥ प्रचिरे हइवे ता सभार कृष्ण-प्राप्ति। हरिदास-दरशने ऐछे हय शक्ति"।।६२॥ कृषा करि कृष्ण मोरे दियाछिल सङ्ग। स्वतन्त्र कृष्णोर इच्छा केल सङ्ग भङ्ग।।६३॥ हरिदासेर इच्छा यवे हैल चिलते। ग्रामार शकित तारे नारिल राखिते।।६४॥ इच्छामात्रे कैल निज प्राण निष्क्रामण। पूर्वे येन श्रुनियाछि भोष्मेर मरण।।६४॥ हरिदास ग्राछिला पृथिवोर शिरोमणि। तांहा बिनु रत्नशूत्य हइला मेदिनी।।६६॥ "जय हरिदास" विल कर जय ध्विन। एतविल महाप्रभ्र नाचेन आपनि।।६७॥

श्रीमहाप्रमु जी ने कहा—"श्रीहरिदास जी के इस विजयोत्सव के जिन पुरुषों ने दर्शन किये हैं; जिन्होंने इस उत्सव में नृत्य किया है एवं जिन्होंने गान किया है; जिन्होंने श्रीहरिदास जी को रज अप्रंण करने के लिये समुद्र पर गमन किया है, उनके इस महोत्सव में जिन्होंने भी प्रसाद पाया है—उन सब की श्रित शीघ्र ही श्रीकृष्ण—चरणों की सेवा प्राप्त होगी—श्रीइरिदास जी के दर्शनों में ही यह शक्ति थी"। ऐसे वरदान का उच्चारण करते हुए फिर प्रभु ने कहा—"श्रीकृष्ण ने कृपा करके मुभे] श्रीहरिदास जी का सङ्ग प्राप्त कराया था, वे स्वतन्त्र ईश्वर हैं, उन्होंने ग्रपनी इच्छा से मेरा उन से वियोग करा दिया है। श्रीहरिदास जी की जब भगवत् धाम को जाने की इच्छा हुई मेरी यह शक्ति न थी कि मैं उन्हें रोक सकता या रख सकता। उन्होंने ग्रपनी इच्छा-मात्र से ग्रपने प्राणों को विसर्जन किया, जैसे सुना करते थे कि श्रीभीष्मिपतामह ने ग्रपनी इच्छा से देह त्याग किया था। श्रीहरिदास जी पृथ्वीतल पर सर्व शिरोमिण थे, ग्रव उनके बिना यह पृथ्वी रत्न शून्य हो गई है।" ग्रव ग्राप सव मिल कर "श्रीहरिदास जी की जय"—ऐसी उच्चध्विन करिये।" इतना कह कर श्रीमहाप्रमु "जय हरिदास" कहते—कहते नृत्य करने लगे।।१०-१७।।

सभे गाय, जय जय जय हरिदास। नामेर महिमा येइ करिल प्रकाश ।। £ द।।
तबे महाप्रभु सब भक्ते विदाय दिल। हर्ष-विषादे प्रभु विश्राम करिल ।। £ £ ।।
एइ त कहिल हरिदासेर विजय । याहार श्रवणो कृष्णो प्रेम भक्ति हय ।। १०० ।।
चैतन्येर भक्तवात्सल्य इहातेइ जानि । भक्तवाञ्छा पूर्ण कैल न्यासि शिरोमणि ।। १०१ ।।
श्रोष काले दिल तांरे दर्शन - स्पर्शन । तारे कोले करि कैल ग्रापने नर्शन ।। १०२ ।।
ग्रापने श्रीहस्ते तांरे कृपाय वालु दिल । ग्रापने प्रसाद मागि महोत्सव कैल ।। १०३ ।।
महाभागवत हरिदास परम विद्वान । ए-सौमाग्य-लागि ग्रागे करिल प्याण ।। १०४ ॥

श्रीमहाप्रभु जी के वचन सुन कर सब वैष्णव ''जय जय जय श्रीहरिदास''— कह कर उच्च इविन करने लगे श्रीर कहने लगे—''यह वह श्रीहरिदास हैं जिन्होंने भगवन्नाम की श्रपूर्व महिमा जगत् में प्रकाशित की है। '' तब श्रीमहाप्रभु जी ने सब भक्तों को विदा किया और स्वयं भी प्रभु ने हुई एवं विषाद के साथ विश्राम किया। श्रीकृष्णदास किवराज गोस्वामी पाद कहते हैं कि मैंने इस प्रकार यह श्रीहरिदास जो के विजयोत्सव का वर्णन किया है, इस लीला के सुनने से श्रीकृष्ण में प्रेमाभक्ति की प्राप्ति होती है। श्रीचैतन्यकृष्ण के भक्तवात्सल्य की श्रपूर्व मिहमा का ज्ञान इस लीला से होता है, संन्यासी शिरोमिण श्रीगौराङ्ग ने श्रपने भक्त की वाञ्छा को पूर्ण किया है। (जो संन्यासी शिरोमिण है, उसे क्या श्रावश्यकता कि वह किसी के देहान्त के समय उसके पास रहे, किसी मृत देह का स्पर्श करे, श्रथवा किसी की समाधि बनाए, या उसके महोत्सव के लिये किसी से भीख मांगे—िकन्तु भक्तवत्सल परम कहणामय) प्रभु ने श्रन्तकाल के समय पर जाकर श्रीहरिदास जी को दर्शन दिये एवं उनका केवल स्पर्श ही नहीं किया, उनके मृत-देह को श्रपनी गोदी में उठा कर उन्होंने नृत्य किया। श्रीकृष्णावतार श्रीगौराङ्ग प्रभु ने श्रपनी ग्रपार कृपा पूर्वक श्रीहरिदास जी पर रज चढ़ाई और उन्होंने दुकानदारों से प्रसाद की भिक्षा स्वयं मांग कर उनका महोत्सव किया। (है ऐसी भक्तवत्सल जा किसी श्रन्य श्रवतार में ? है ऐसी श्रुत कृष्णा किसी श्रन्य भगवत् स्वरूप में ?—वास्तव में ऐसी भक्तवात्सलता एवं कृष्णा श्रन्य किसी भी भगवत्-स्वरूप में नहीं है।) श्रीहरिदास जो महाभागवत थे, वे परम विद्वान् थे, (उन्होंने कृष्णामय श्रीमहाप्रभु के दर्शन—स्पर्श, प्रभु की गोद को प्राप्त करने एवं उनके द्वारा रज प्राप्त करने श्रादि—) सौभाग्य को प्राप्त करने के लिये ही श्रीमहाप्रभु जी के साक्षात् में श्रपना श्रन्तर्थान किया था"।।६५-१०४॥

चैतन्य-चरित्र एइ श्रमृतेर सिन्धु। कर्ण-मन तृप्त करे यार एक बिन्दु।।१०५॥ भव सिन्धु तरिवारे आछे यार चित्त । श्रद्धा करि शुन तबे चैतन्य चरित ।।१०६॥ श्रीह्रप-रघुनाथ पदे यार श्राश । चैतन्यचरितामृत कहें कृष्णदास ।।१०७॥

श्रीकविराज गोस्वामी कहते हैं — "श्रीचैतन्य चरित्र तो ग्रमृत का समुद्र हैं, इसका एक विन्दु भी कर्ण एवं हृदय को तृप्त कर देने वाला है। जिस व्यक्ति की भव सिन्धु से उद्धार पाने की इच्छा हो, वह श्रद्धा पूर्वक श्रीचैतन्य चरित्रों को सुने। "श्रीरूप गोस्वामी एवं श्रीरघुन। थदास गोस्वामी जी के चरणों की ग्रिभलावा करते हुए श्रीकृष्णदास गोस्वामी श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं।। १०७॥

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते श्रन्त्य-लीलायां श्रीहरिदास निर्याण वर्णनं नाम एकादश परिच्छेदः ॥११॥



अन्त्य-लीला

द्वादश परिच्छेद

¥

श्रुयतां श्रुयतां नित्यं गीयतां गीयतां मुदा । चिन्त्यतां चिन्त्यतां भक्ताश्रंतन्यचरितामृतम् ॥१॥

हे भक्त गर्ण ! ग्रानन्द पूर्वक ग्राप सदा ही श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत का श्रवरण कीजिये, अवरण कीजिये, उसका गान कीजिये, गान कीजिये एवं उसका चिन्तन कीजिये, चिन्तन कीजिये ॥१॥

(इस द्वादश परिच्छेद में गौड़ीय भक्तों का स्त्रियों के सहित नीलाचल गमन, श्रीजगदानन्द का तैल भाण्ड भक्तन, श्रीजगदानन्द का प्रेमाभिमान एवं प्रभु द्वारा उस ग्रभिमान का खण्डन-ग्रादि प्रसङ्ग वर्णन किये गये हैं।)

जय जय श्रीचैतन्य जय कृपामय। जय जय नित्यानन्द कृपासिन्धु जय ॥१॥ जयाद्वैतचन्द्र जय कृपार सागर। जय गौर भक्तगण कृपा पूर्णान्तर ॥२॥ श्रतःपर महाप्रभुर विषण्ण श्रन्तर। कृष्णोर वियोगदशा स्फुरे निरन्तर ॥३॥ हा हा कृष्ण प्राणानाथ ब्रजेन्द्रनन्दन। काहां याङ् काहां पाङ् मुरलीवदन ॥४॥ रात्रि दिने एइ दशा स्वास्थ्य नाहि मने। कष्टे रात्रि गोडाय स्वरूप-रामानन्द सने ॥४॥

श्रीचैतन्यदेव की जय हो, जय हो, कृपामय श्रीगौराङ्गदेव की जय हो। श्रीमित्रत्यानन्द प्रभु कृपासिन्धु की जय हो, जय हो। श्रीमद्धं तचन्द्र प्रभु कृपा के सागर! ग्राप की जय हो, कृपा पूर्ण-हृदय गौर भक्त वृन्द की जय हो, जय हो। तदनन्तर श्रीमहाप्रभु जी ग्रत्यन्त दुखित हृदय होकर रहने लगे एवं निरन्तर उन्हें श्रीकृष्ण की वियोग दशा की स्फूर्ति होती रहती — 'हा कृष्ण, हा कृष्ण! हे प्राण्नाथ व्रजेन्द्रनन्दन! मैं कहाँ जाऊँ, में ग्रापको कहाँ पाऊँ, हे मुरिलवदन! ग्राप कहाँ हो — बस यह धुन उन्हें लगी रहती। रात दिन उनकी गही दशा होती, उन्हें ग्रपने स्वास्थ्य की भी कोई चिन्ता न रहती। राति काल तो विशेष कृष्ण विरह—वेदना में श्रीस्वरूप गोस्वामी एवं श्रीरामानन्द राय के साथ उनका बीत्ता था।।१-५।।

एथा गौड़ देशे प्रभुर यत भक्त गण। प्रभु देखिवारे सभे करिला गमन ॥६॥ शिवानन्द सेन ग्रार ग्राचार्य गोसाञ्चा। नवद्वीप सब भक्त हैला एक ठाञ्चा॥७॥ कुलीनग्राम वासी ग्रार यत खण्डवासी। एकत्र मिलिला सभे नवद्वीपे ग्रासि॥६॥ नित्यानन्द प्रभुरे यदि प्रभुर ग्राज्ञा नाइ। तथापि देखिते चलिला चैतन्य गोसाञ्चा॥६॥ श्रीनिवास चारि भाइ सङ्गते मालिनी। ग्राचार्य्य रत्नेर सङ्गे तांहार गृहिणी॥१०॥ शिवानन्द पत्नी चले तिन पुत्र लञ्जा। राघव पिष्डत चले भालि साजाइया॥११॥ दत्त गुप्त विद्यानिधि ग्रार यत जन। दुइ तिन शत भक्त, के करे गणन ?॥१२॥

इधर एक वर्ष बीत चुका था, गौड़ीय भक्तों ने फिर श्रीमहाप्रभु जी के दर्शनों के लिये नीलाचल चलने की तैयारी की। श्रीशिवानन्द सेन एवं श्रीश्रद्ध ताचार्य जी ग्रीर भी जितने नवद्वीप में भक्त थे, सब एक स्थान पर इकट्ठे हुए। कुलीन ग्राम वासी एवं श्रीखण्डवासी भी सब इकट्ठे होकर नवद्वीप में ग्राकर मिले। श्रीनित्यानन्द प्रभु जी के लिये यद्यपि बार—बार नीलाचल ग्राने के लिये श्रीमहाप्रभु जी ने निषेध कर रखा था, तथापि वे भी श्रीचैतन्य गोस्वामी जो के दर्शन के लिये चल दिये (चैतन्य प्रेम मूर्त्त श्रीकर रखा था, तथापि वे भी श्रीचैतन्य गोस्वामी जो के दर्शन के लिये चल दिये (चैतन्य प्रेम मूर्त्त श्रीकित्यानन्द प्रभु क्या ग्रपने प्राण-जीवन श्रीगौराङ्ग सुन्दर के देखे बिना रह सकते थे?) श्रीनिवास जी ग्रपने चारों भाइयों के साथ ग्रपनी श्री मालिनी देवी को भी सङ्ग लेकर चले। श्रीग्राचार्य रत्न के साथ भी उनकी पत्नी थी। श्रीशिवानन्द जी भी ग्रपनी पत्नी एवं ग्रपने तीन पुत्रों को साथ लेकर चलने लगे। श्रीराघव पण्डितजी भालि सजाकर साथ चल रहे थे। श्रीवासुदेव दत्त तथा श्रीमुरारि ग्रुप्त एवं श्रीपुण्डरीक विद्यानिधि ग्रादि ग्रादि जो दो तीन सौ भक्त थे, जिनकी गिनती नहीं हो सकती, वे सब नीलाचल चलने लगे।।६-१२।।

शचीमाता देखि सभे तांर श्राज्ञा लञा। श्रानन्दे चिलला कृष्ण-कीर्त्तन करिया।।१३॥ शिवानन्द सेन करे घाटि-समाधान। सभाके पालन किर सुखे लञा यान ॥१४॥ सभार सब कार्य करेन, देन वासास्थान। शिवानन्द जाने उड़िया-पथेर सन्धान ॥१४॥ एक दिन सब लोक घाटियाले राखिला। सभा छाड़ाइया शिवानन्द एकला रहिला ॥१६॥ सभे गिया रहिला ग्रामेर भितर वृक्षतले। शिवानन्द विने वासस्थान नाहि मिले ॥१७॥ तित्यानन्द प्रभु भोखे व्याकुल हइया। शिवानन्दे गालि पाड़े वासा ना पाइया ॥१८॥ तित पुत्र महक शिवार,एभो ना श्राइल। भोखे मिर गेलों,मोरे वासा ना देश्रोयाइल॥१९॥

सव गौड़ीय भक्तों ने श्रीशचीमाता के दर्शन किये एवं उनकी ग्राज्ञा लेकर सब श्रीकृष्ण्— कीर्तन करते हुए नीलाचल की ग्रोर चल दिये। श्रीशियानन्द सेन रास्ते में चौकियों पर राज कर को चुकाते हुए चल रहे थे, सब भक्तों की देख भाल करते हुए वे सब को मुख पूर्वक ले जा रहे थे। सब भक्तों का वे सब प्रकार का काम करते एवं रास्ते में उनके निवास स्थान की भी व्यवस्था करते जाते थे, कारण कि श्रीशिवानन्द जी उड़िया देश के रास्तों को भली प्रकार जानते थे। एक दिन चौकी के कर्म-चारी ने सब भक्तों को कर चुकाने के लिये रोक दिया, श्रीशिवानन्द जी ने सब को छुड़ा लिया ग्रीर ग्राप सब का कर चुकाने के लिये वहाँ ग्रकेले रुक गए। सब भक्त ग्रागे चल कर एक गाँव में आए एवं एक वृक्ष के नीचे पड़े रहे, श्रीशिवानन्द जी साथ न थे, इसिलये उनको कोई भी वास स्थान न मिला। श्रीनित्या-नन्द प्रभु (सङ्गीय भक्तों को भूखा प्यासा देख कर, वहाना करते हुए स्वयं) भूख से व्याकुल हो उठे एवं किसी को कोई रहने का स्थान भी न मिला था, इसिलये (प्रण्य रोष में) श्रीशिवानन्द जी को गालियाँ देने लगे। श्रीनित्यानन्द प्रभु ने कहा—''इस शिवा के तीनों पुत्र मर जाएँ, ग्रभी भी नहीं ग्राया है, मैं तो भूख से मरा जा रहा हूँ, न ही कोई रहने का स्थान ही हमें दिलवाया है"।।१३-१६॥

शुनि शिवानन्देर पत्नी कान्दिते लागिला । हेन काले शिवानन्द घाटि हैते ब्राइला ॥२०॥ शिवानन्देर पत्नी तारे कहेन कान्दिया । पुत्रे शाप दिछे गोसाञ्चा वासा ना पाइया ॥२१॥ तेंहो कहे, वाउलि । केने मरिस् कान्दिया । मरुक् मोर तिन पुत्र तार वालाइ लञा॥२२॥ एत बलि ब्रभु पाशे गेला शिवानन्द । उठि तारे लाथि माइल प्रभु नित्यानन्द ॥२३॥ श्रानन्दित हैल शिवाइ पद प्रहार पाञा । शीघ्र वासाघर कैल गौड़घर गिया ॥२४॥

श्रीनित्यानन्द प्रभु के वचन सुन कर श्रीशिवानन्द जी की पत्नी तो रोने लगी। उसी समय श्रीशिवानन्द जी भी कर चुका कर ग्रा पहुँचे। उनकी पत्नी रोते हुए उनसे कहने लगी—"वास स्थान न मिलने के कारण नित्यानन्द गोस्वामी ने हमारे पुत्रों को १०५ दे दिया है।" श्रीशिवानन्द जी ने कहा—"वावरि! तू रोते-रोते मरी क्यों जा रही है? (तू क्या समभे उनकी गाली के मर्म को?) प्रभु नित्यानन्द के दुख-कष्ट पर मेरे तीनों पुत्र मर जाएँ, कोई चिन्ता नहीं।" इतना कह कर श्रीशिवानन्द भी प्रभु के पास ग्राए, प्रभु नित्यानन्द जी ने उठ कर शिवानन्द जी को एक लात दे मारी। श्रीशिवानन्द जी प्रभु के चरण प्रहार को पाकर बड़े ग्रानन्दित हुए। फिर वे वहाँ से जाकर एक गौड़ व्यक्ति के घर में सब के निवास करने का प्रवन्ध करके शीघ्र ग्रा गये।।२०-२४।।

चरि प्रभु के वासाय लगा गेला। वासा दिया हुष्ट हमा कहिते लागिला ।।२५॥ श्राजि बोरे 'भृत्य' करि प्रङ्गोकार कैला। येन अपराध भृत्येर, तेन फल दिया।।२६॥ शास्ति—च्छले कृपा कर, ए तोमार करुणा। त्रिजगते तोमार चरित्र बुक्ते कोन् जना ? ।।२७॥ ब्रह्मार दुर्लभ तोमार श्रीचरणरेणु। हेन चरण स्पर्श पाइल मोर अधम तनु ।।२८॥ श्राजि सोर सफल हैल जन्म-कुल-कर्म। श्राजि पाइलुं कृष्णभक्ति-अर्थ-काम-धर्म ।।२८॥

श्रीशिवानन्दजी शीघ्र प्रभु नित्यानन्दजी के पास ग्राए श्रीर उनके चरणों में वन्दना कर उन्हें उस निवास स्थान पर ले गये। जब प्रभुपाद वहाँ बैठ गये, तब श्रीशिवानन्द सेन श्रित ग्रानिन्दत होकर कहने लगे—''प्रभु! ग्राज ग्रापने मुभे ग्रपना सेवक मान कर ग्रहण किया है, जैसे ग्रपराघी सेवक को स्वामी दण्ड देता है, वैसे ग्रापने भी मुभे दण्ड दिया है। दण्ड देकर ग्राप कृपा करते हैं—यही बस ग्रापकी ग्रद्धुत करुणा है। ग्रापके चित्र को त्रिभुवन में कोई भी नहीं जान सकता है। ग्रापके श्रीचरणों की रज तो श्रीब्रह्माजी को भी दुर्लभ हैं उस पावन रज को ग्राज मेरे इस ग्रधम तन ने प्राप्त कर लिया है, ग्राज ग्रापके श्रीचरण का स्पर्श पाकर में कृतार्थ हो गया हूँ, ग्राज मेरा जन्म, मेरा कुल एवं ग्राज मेरे सब कर्म सफल हो गये हैं। ग्राज मैंने कृष्ण-भक्ति के साथ साथ धर्म-ग्रथं-काम सब पुरुषार्थों को प्राप्त कर लिया है''।।२५-२६॥

शुनि नित्यानन्द प्रभु ग्रानिन्दित-मन । उठि शिवानन्दे कैल प्रेम-ग्रालिङ्गन ॥३०॥ ग्रानिन्दित शिवानन्द करे समाधान । ग्राचार्यादि वैष्णवेर दिल वासा स्थान ॥३१॥ नित्यानन्द प्रभुर चरित्र सब विपरीत । क्रुद्ध हुआ लाथि मारे, करे तार हित ॥३२॥ शिवानन्देर भागिना, श्रीकान्त सेन नाम । मामार अगोचरे कहे करि ग्रिभमान ॥३३॥ चैतन्य पारिषद, मोर मातुलेर ख्याति । ठाकुराली करेन गोसाञ्चि, तारे मारे लाथि ॥३४॥ एत बलि श्रीकान्त बालक ग्रागे चिल यान । सङ्ग छाड़ि ग्रागे गेला महाप्रभुर स्थान ॥३४॥

श्रीशिवानन्दजी के वचन सुन कर श्रीनित्यानन्द प्रभु ग्रानन्दित हो उठे ग्रीर श्रीशिवानन्दजी को प्रेम पूर्वक ग्रालिङ्गन कर लिया। श्रीशिवानन्दजी ग्रानन्दित होकर फिर सब मक्तों का समाधान करने लगे ग्रीर ग्राचार्यादि सब वैष्णवों को वास स्थान दिया। परम दयालु-मूर्ति श्रीनित्यानन्द प्रभु के सब चरित्र विपरीत प्रतीत होते हैं। कृद्ध होकर मारते तो लात हैं, किन्तु करते हैं उसका हित। श्रीशिवानन्दजी का एक मांजा भी साथ था, जिसका नाम श्रीकान्त सेन था। श्रीनित्यानन्द प्रभु की लीला का रहस्य कुछ न जान कर वह ग्रपने मामा—श्रीशिवानन्दजी से छिप कर ग्रीममान पूर्वक कहने लगे— "देखो जी, मेरे मामा श्रीचैतन्य प्रभु के पार्षद हैं—यह वात सब कोई जानता है। यह नित्यानन्द-गोसाईं उन्हें लात मारते हैं ग्रीर ग्रपना ठाकुरपना जमाते हैं—मुभ से यह वात सहन नहीं होती है"—इतना कहकर वह वालक-श्रीकान्त नीलाचल की ग्रोर ग्रकेला चल दिया—उन सब का सङ्ग छोड़ दिया ग्रीर श्रीमहाप्रभुजी के स्थान पर ग्रा पहुँचा ।।३०—३४।।

पेटाङ्गि गाय करे दण्डवत् नमस्कार । गोविन्द कहे, श्रीकान्त ! श्रागे पेटाङ्गि उतार ॥३६॥ प्रभु कहे, श्रीकान्त श्रासियाछे पाञा मनो दुःख । किछु ना विलह, करुक याते उहार सुख।३७। 'वैष्णवेर समाचार' गोसाञ्चि पुछिल । एके एके सभार नाम श्रीकान्त जानाइल ॥३८॥ 'दुःख पाञा श्रासियाछे' एइ प्रभुर वाक्य शुनि । 'जानिल, सर्वज्ञ प्रभु'-एत श्रनुमानि ॥३६॥ 'शिवानन्दे लाथि माइला' इहा ना कहिला । एथा सब वैष्णवगण श्रासिया मिलिला॥४०॥

श्रीमहाप्रभुजी को देखते ही श्रीकान्त जामा (कुर्ता) ग्रादि पहरे पहरे श्रीमहाप्रभु जी को दण्डवत् प्रणाम करने लगा। श्रीगोविन्द ने कहा—"श्रीकान्त! जामा-कुर्तादि वस्त्र तो पहले उतार दो, फिर दण्डवत् प्रणाम करो।" श्रीमहाप्रभुजी ने कहा —"गोविन्द! श्रीकान्त दुखी मन से यहाँ ग्रारहा है, इसे कुछ मत कहो, जैसे इसे सुख मिले, इसको वैसे करने दो।" श्रीमहाप्रभुजी ने फिर श्रीकान्त से सब वैद्यावों का कुशल समाचार पूछा। श्रीकान्त ने भी एक एक वैद्याव का नाम लेकर सब का कुशल समाचार सुनाया। "दुखी मन होकर श्रीकान्त ग्राया है"—यह वात श्रीमहाप्रभुजी के मूख से सुनकर श्रीकान्त जान गया कि प्रभु सर्वं हैं। इसलिए इन्होंने "श्रीनित्यानन्द गोस्वामी ने जो श्रीशिवानन्द को लाठी मारी है"—यह वात भी जान ली होगी— यह ग्रनुमान लगा कर श्रीकान्त ने इसलिये यह वात श्रीमहाप्रभुजी को न सुनाई। इतने में सब वैद्याव गरा भी श्रीमहाप्रभुजी के स्थान पर ग्रा पहुँचे।।३६-४०

नै० न० नु० टीका:— ऊपर कहा गया है कि श्रीकान्त वस्त्र धारण करके जब श्रीमहाप्रभुजी को दण्डवत् प्रणाम करने लगा, तो श्रीमहाप्रभुजी के सेवक—श्रीगोविन्द ने उससे कहा कि ''जामा

वस्त्र पहले उतार दो फिर दण्डवत् प्रगाम करो''—शास्त्र में श्रीभगवान् को ग्रनेक प्रकार से प्रगाम करने की विधियों का उल्लेख है। जहाँ साष्टांग प्रगाम ग्रर्थात् दण्डवत्, पृथ्वी पर पड़कर श्रीभगवान् को प्रणाम करने की विधि का उल्लेख है, वहाँ तन्त्र शास्त्र में कहा गर्या है कि—

वस्त्रेगावृतदेहस्तु यो नरः प्रणमेद्धरिम् । शित्री भवति मूढ़ात्मा सप्त जन्मनि भाविनी ॥व॥

श्र्यात् ''जो व्यक्ति वस्त्र (जामा-कुर्ता-कमीज, कोट-स्वीटर-विनयान) ग्रादि पहने हुए श्रीहरि को (दण्डवत् या साष्टाञ्ज) प्रणाम करता है, उस मूर्खं ग्रात्मा को सात जन्म तक श्वेत कुष्ठ भोगना पड़ता है।'' इससे प्रमाणित होता है कि वस्त्र पहर कर श्रीभगवान् को दण्डवत् प्रणाम करना सेवापराध है। इसलिए श्रीगोविन्द ने श्रीकान्त को वस्त्र पहर कर प्रभु को दंडवत् प्रणाम करने से निषेध किया। वस्त्र पहर कर पञ्चांग प्रणाम करने की ग्राज्ञा शास्त्र में दी गई है। साधक इस ग्रोर स्थान दें।

पूर्ववत् प्रभु कैल सभार मिलन । स्त्री सब दूरे हैते कैल प्रभु-दरशन ॥४१॥ वासाघर पूर्ववत् सभारे देखाइल । महाप्रसाद भोजने सभारे बोलाइल ॥४२॥ शिवानन्द तिन पुत्र गोसाञ्चिके मिलाइल । शिवानन्द सम्बन्धे सभाय बहु कृपा कैल।।४३॥ छोट पुत्र देखि प्रभु नाम पुछिल । 'परमानन्ददास' नाम सेन जानाइल ॥४४॥

श्रीमहाप्रभुजी सब वैष्णवों से पहले की भांति मिले एवं सब स्त्रियों ने दूर से ही श्रीमहा-प्रभु जी के दर्शन किये। प्रभु ने सब को रहने के लिये निवास स्थान दिखाये ग्रीर महाप्रसाद भोजन करने के लिये सब वैष्णवों को बुलाया। श्रीशिवानन्द जी ने ग्रपने तीनों पुत्रों को लाकर प्रभ के दर्शन कराये। श्रीशिवानन्द के सम्बन्ध से प्रभु ने उन सब पर बहुत कृपा की। सब से छोटे लड़के को देखकर श्रीमहा-प्रभु जी ने उसका नाम पूछा, श्रीसेन ने बताया कि इस का नाम 'परमानन्ददास' है।।४१-४४।।

पूर्वे यबे शिवानन्द प्रभु स्थाने श्राइला। तवे महाप्रभु तारे कहिते लागिला ॥४४॥
एवार तोमार येः हर्दवे कुमार। 'पुरीदास' बिल नाम धरिह ताहार ॥४६॥
तबे मायेर गर्भे हय सेइ त कुमार। शिवानन्द घरे गेले जन्म हैल तार॥४७॥
प्रभुर आज्ञाय धरिल नाम 'परमानन्ददास'। 'पुरीदास' करि प्रभु करे उपहास ॥४८॥
शिवानन्द सेइ वालक यवे मिलाइल। महाप्रभु पदाङ्गुष्ठ तार सुखे दिल ॥४६॥
शिवानन्देर भाग्य सिन्धुर के पाइवे पार। यार सब गोष्ठी के प्रभु कहे 'स्रापनार' ॥४०॥

पहले किसी एक वर्ष जव श्रीशिवानन्दजी प्रभु दशंन करने नीलाचल में ग्राए थे, तब श्रीमहाप्रभुजी ने इनसे कहा था कि ''शिवानन्द !'' ग्रव के जो तुम्हें लड़का पैदा हो, उसका नाम तुम (परमानन्द) रखना। तब यही बालक मां के गर्भ में ग्राया था ग्रौर जब श्रीशिवानन्द सेन ग्रपने देश को लौट कर गये, तब इसका जन्म हुग्रा था। श्रोशिवानन्दजी ने प्रभु की ग्राज्ञानुसार इसका नाम 'परमानन्ददास' (परमानन्ददास पुरी) रख दिया था। ग्रव इस लड़के का नाम सुन कर श्रीमहाप्रभुजी ने इसे 'पुरीदास' नाम से पुकार कर उपहास किया। श्रीशिवानन्द जी ने जब इसे श्रीमहाप्रभुजी के चरणों में डाला, तो श्रीमहाप्रभुजी ने ग्रपने श्री चरण का ग्रङ्गूठा इसके मुँह में दे दिया। श्रीकिवराज कहते हैं— "श्रीशिवानन्दजी के भाग्यसागर का कौन पार पा सकता है? इनके ग्रसीम सौभाग्य हैं, क्योंकि इनके सब परिवार को श्रीमहाप्रभुजी "ग्रपना" परिवार कहकर मानते थे ।।४५-५०।।

चै० च० चु० टीका — श्रीमन्महाप्रभुजी ने लगभग ग्राठ वर्ष पहले यही बात श्रीशिवान्दजी से कही थी कि ग्रब जो लड़का तुम्हें पैदा हो, उसका नाम 'परमानन्ददास' रखना। वास्तव में उस समय श्रीशिवानन्द की गृहिए। गर्भवती भी न थी। प्रभु ने ग्रपनी सर्वज्ञता से यह बता दिया कि "शिवानन्द! तुम्हारे घर एक लड़का पैदा होगा, तुम उसका नाम पुरीदास रखना।" प्रभु यह भी जानते थे कि यह गर्भ यहाँ पुरी में (श्रीजगन्नाथपुरी में) सश्चार होगा। ग्रतः उन्होंने उस लड़के का नाम 'पुरीदास' रखने की ग्राज्ञा की। प्रभु ने उपहास करते हुए उसका नाम 'पुरीदास' कहा था। पूरा नाम उसका प्रभु ने 'परमानन्ददास' ही बताया था।

ग्रव वही लड़का जब सात वर्ष का होगया था, श्रीशिवानन्दजी श्रीमहाप्रभु के पास नीलाचल लाए हैं। यही श्रीपुरीदास ही किव कर्णपूर हैं, जिन्होंने चैतन्य चन्द्रोदय नाटक, ग्रानन्द बृन्दाबन चम्पू, गौरगुणोद्देश दीपिका, कृष्णागुणोद्देश दीपिका, श्रलंकार कौस्तुभ, चैतन्य चिरतामृत महाकाव्य, कृष्णानिहक कौमुदी, कृष्णचैतन्य सहस्रनाम, (Catalogus Catalogorum नामक गजट में किवकर्णपूर कृत दो ग्रन्थ ग्रौर भी पाये गये हैं—पारशीक पद प्रकाश एवं वर्ण प्रकाश) ग्रादि ग्रन्थों की रचना कर जगत् को ग्रपूर्व मधुर रस का ग्रास्वादन कराया है।

यहाँ यह भी स्मरण रखना चाहिये, अशिशवानन्द जी ब्रजलीला की 'वीरादती' हैं श्रीर इनकी पत्नी ब्रजलीला में 'विन्दुमती' थी (गौरगुणोद्देश दीपिका १४६) प्रथीत् श्रीशिवानन्द एवं उनकी पत्नी श्रीभगवान् के नित्य सिद्ध परिकर हैं। उनके घर नर-लीला श्राचरण द्वारा जो पुत्र रूप में श्राविभूत होगा, वह भी भगवत्-परिकर ही होगा। ग्रतः जब पुरीदास-लड़के को श्रीशिवानन्दजी ने प्रभु के चरणों में डाला तो प्रभु ने ग्रपने श्रीचरण का ग्रंगूठा उसके मुंह में देकर उसमें एक ग्रद्भुत शक्ति का सश्चार कर दिया था। उस शक्ति के प्रभाव से तत्क्षणात् ही "श्रवसोः कुवलयमित्यादि' श्रीकृष्ण-वन्दनात्मक एक नवीन क्लोक (ग्रार्या शतक का) पुरीदास जी के मुख से स्फुरित हो उठा था। इस लोला का वर्णन परवर्ती सोलहवें परिच्छेद में किया गया है।

श्रीपुरीदास (श्रीकर्णपूर किव) जैसे पुत्र जिनके घर में ग्राविर्भूत हुए, उन श्रीशिवानन्दजी के सीभाग्यों का कौन वर्णन कर सकता है ?

तवे सब भक्त लङा। करिल भोजन। गोविन्देरे स्रोज्ञा दिल करि स्राचमन।।५१।।
शिवानन्देर प्रकृति-पुत्र यावत एथाय। स्रामार स्रवशेषपात्र तारा येन पाय।।५२।।
निदयावासी मोदक तार नाम 'परमेश्वर'। मोदक बेचे, प्रभुर वाटीर निकटे तार घर।
बालक-काले (प्रभु) तार घरे वारबार यान। दुग्धलण्ड मोदक देय, प्रभु ताहा खान।।५४॥
प्रभु विषय स्नेह तार बालक काल हैते। से वत्सर सेहो आइल प्रभु के देखिते।।५४॥
'परमेश्वरा मुङा' बलि दण्डवत् कैल। तारे देखि प्रीते प्रभु ताहारे पुछिल।।५६॥

तव सब भक्तों के साथ श्रीमहाप्रभु जी ने भोजन किया ग्रीर ग्राचमनकरके प्रभु ने श्रीगोविन्द को ग्राज्ञा दी कि—''गोविन्द ! श्रीशिवानन्द एवं उसके स्त्री-पुत्र जब तक यहाँ रहें, मेरा भुक्तावशेषपात्र (उच्छिष्ट-भोजन पात्र) उनको ही देते रहना।' निदया में एक मोदक (हलवाई) रहता था, जिसका नाम 'परमेश्वर' था। वह मोदक लहु वेचा करता था। उसका घर श्रीमहाप्रभु जी के घर के पास था। वालक काल में प्रभु वारवार उसके घर जाया करते। वह उन्हें खोये के लड्डू दिया करता था ग्रीर प्रभु बहुत प्रसन्न होकर उन्हें खाया करते थे। उसका प्रभु में वाल्य काल से ही स्नेह था। वह परमेश्वर भी इस वर्ष प्रभु दर्शन करने नीलाचल ग्राया था। उसने ग्राकर "मैं परमेश्वरा हूँ"—ऐसा कहकर प्रभु को प्रणाम की। उसे देखकर प्रीति पूर्वक श्रीमहाप्रभु जी पूछने लगे।।५१-५६।

परमेश्वर ! कुश्चले हुन्नो ? भाल हैल आइला । 'मुकुन्दार माता ग्रासियाछे, सेहो प्रभु के कहिला मुकुन्दार मातार नाम शुनि प्रभु सङ्कोच हैल । तथापि ताहार प्रीते किछु ना बलिल ॥५८॥ प्रथय पागल, शुद्ध वैदग्धी ना जाने । ग्रन्तरे सुखो हैला प्रभु तार सेइगुऐ।॥५९॥

श्रीमहाप्रभुजी ने पूछा—''परमेश्वर ! तुम कुशलपूर्वक हो ? ग्रच्छा हुग्रा, तम यहाँ चले ग्राए। ''परमेश्वर ने कहा — ''मुकुन्द की माता (मेरी स्त्री) भी साथ ग्राई है।'' मुकुन्द को माता का नाम सुनते ही प्रभु सङ्कृ चित हो गये किन्तु उसकी प्रीतिवश प्रभु चुप होगये ग्रौर कुछ नहीं वोले। परमेश्वर प्रश्रय पागल था। वह वड़ा सरल प्रकृति का था, उसमें चतुरता न थी। श्रीमहाप्रभु जी मन में उसके गुए। से बहुत सुखी हुए ।।५७-५६।।

चै० च० च ० टीका:—परमेश्वर ने जब अपनी स्त्री के आने की वात कही, तो श्रीमहाप्रभुजी सङ्कु चित होगये—सङ्कोच का क्या कारण था ? संन्यासियों को स्त्रियों के प्रसङ्क की कोई बात भी सुनना वाञ्छनीय नहीं होती—ऐसा उनका धर्म है। प्रभु ने तो परमेश्वर से कुशल प्रश्न किया और वह अपनी सरलतावश अपनी स्त्री के आने की बात बोल उठा। वह नहीं जानता था कि संन्यासी शिरोमणि महाप्रभु जी के सामने इस बात को नहीं कहना चाहिये, इस बात का कुछ प्रयोजन भी न था। इसलिये प्रभु उस अवाच्छनीय विषय को सुन कर सङ्कु चित होगये, और फिर कुछ न बोले। किन्तु राज के संन्यासियों में यही गुण विशेष है कि किसी अपने अनुयायी से मिलते ही उससे पहला प्रश्न ही यही करते हैं—"क्यों जी तुम्हारी स्त्री वाल-वच्चे नहीं आये, वे ठीक तो हैं ना ?" ऐसा आचरण संन्यास धर्म के सर्वथा विश्व है।

जो व्यक्ति अपने मन के भावों को प्रश्रय दे अर्थात् अपने मन के भावों को यथेच्छ भाव में चलने देता है, जो मन में आया कह दिया — ऐसा मन-वाक्य के संयम रहित जो व्यक्ति है, उसे प्रश्रय-पागल कहते हैं। परमेश्वर की सरलता को लक्ष्य करके ही उसे पागल कह दिया गया है। वास्तव में वह पागल नथा। प्रभु उसकी सरलता से बहुत सुखी थे।

पूर्ववत् सभा लङ्गा गुण्डिचा-मार्ज्जन । रथ-आगे पूर्ववत् करिल नर्तन ॥६०॥ चातुर्मास्या सब यात्रा कैल दरशन । मालिनी प्रभृति प्रभुके कैल निमन्त्रण ॥६१॥ प्रभुर प्रिय नाना द्रव्य आनियाछे देश हैते । सेइ व्यञ्जन करि भिक्षा देन घर भाते॥६२॥ दिने नाना क्रीड़ा करे लङ्गा भक्तगण । राज्ये कृष्ण विच्छेदे प्रभु करेन क्रन्दन ॥६३॥ एइ मत नाना लीलाय चातुर्मास्या गेल । गौड़ देश याइते तबे भक्ते स्राज्ञा दिल ॥६४॥

पहले वर्षों की भान्ति प्रभु ने सब भक्तों को साथ लेकर गुण्डिचा मन्दिर का मार्जन ग्रीर रथ के ग्रागे नृत्य गान किया। चातुर्मास के समस्त उत्सवों के सब भक्तों ने दर्शन किये। श्रीवास पण्डित की स्त्री मालिनी देवी एवं ग्रीर ग्रन्थान्य स्त्रियाँ जो ग्रंपने देश से श्रीमहाप्रभुजी के लिये ग्रनेक प्रकार की सामग्री लाई थीं, वे उससे सुन्दर सुन्दर व्यक्षन तैयार करके एवं घर में भात बना कर प्रभु को भोजन के लिए भेजती थीं। दिन काल में प्रभु ग्रंपने भक्तों के साथ ग्रनेक लीलाएं करते थे ग्रीर रात में श्रीकृष्ण विरह में ग्रंश बहाते रहते थे। इस प्रकार ग्रनेक लीलाओं में चार मास बीत गए, फिर प्रभु ने सब को गौड़ देश में लौट जाने की ग्राज्ञा दी। १६०-६४॥

सब भक्त करेन प्रभुर निमन्त्रण। सर्व भक्ते कहे प्रभु अधुर वचन ॥६४॥ प्रित वत्सर सभे आइस आमारे देखिते , आसिते - याइते दुःख पाओ भाल मते ॥६६॥ तोमा सभार दुःख जानि नारि निषेधिते । तोमा सभार सङ्ग सुख लोभ बाढ़े चित्ते ॥६७॥ नित्यानन्दे आज्ञा दिल गौड़े रिहते । आज्ञा लिङ्ग आइसेन, कि पारि बलिते ॥६ द॥ आज्ञाचार्य गोसाञ्चा आइसेन, पोरे कृपा करि । प्रेम-ऋषो बद्ध आसि शुधिते ना पारि॥६ ६॥ मोर लागि स्त्री-पुत्र गृहादि छाड़िया । नाना दुर्गम पथ लिङ्ग आइसेन धाइया ॥७०॥

सब भक्त प्रभु को भिक्षा के लिए अपने घर बुलाते थे। श्रोमहाप्रभु जी सब को इस प्रकार मधुर बचन कहते— "प्रतिवर्ष ग्राप सब लोग मुभे मिलने के लिये यहां ग्राते हो, ग्राने जाने में ग्राप सब को बहुत कष्ट उठाना पड़ता है। मैं ग्रापके इस दुःख को जानकर भी ग्राप को यहां ग्राने-जाने से रोक नहीं सकता हूँ। कारण कि ग्राप सब भक्तों के सङ्ग-सुख के लिये मेरा मन लालायित रहता है। मैंने श्रीनित्यानन्द जी को गौड़ देश में रहने की ग्राजा दी थी ग्रौर नीलाचल ग्राने से रोका था, किन्तु वे जब मेरी ग्राजा का उल्लङ्घन करके यहाँ चले ग्राते हैं, तब ग्रापको यहाँ ग्राने से कैसे रोक सकता हूं। श्रीग्रह ताचार्यपाद भो मुझ पर कृपा करने के लिये यहाँ ग्राने का कष्ट उठाते हैं— मैं ग्रापके प्रेम का ऋणी हूँ, मैं इस ऋण को कभी चुका नहीं सकता। मेरे लिये ग्राप ग्रपने स्त्री-पुत्र-गृहादिकों को छोड़कर ग्रनेक दुर्गम पथ को लाङ्घकर यहाँ भगे ग्राते हैं—मैं ग्रापका ऋणीया हूँ। १६४-७०।।

स्रामि एइ नीलाचले रिहये विसया। परिश्रम नाहि मोर तोया सभार लागिया। ११। सन्त्यासी मानुष मोर नाहि कोन धन। कि दिया तो-सभार ऋण करिव शोधन ॥ ७२॥ देहमात्र धन स्रामार कैल समर्पण। ताहां बिकाइ याहां इ बेचिते तोमार मन ॥ ७३॥ प्रभुर बचने सभार द्रवीभूत मन। स्रभर-नयने सभे करेन क्रन्दन ॥ ७४॥ प्रभु सभार गला धरि करेन रोदन। कांदिते कांदिते सभाय कैल स्रालिङ्गन ॥ ७४॥ सभाइ रहिल, केहो चलिते नारिल। स्रार दिन-पांच-सात एइ मते गेल ॥ ७६॥

श्रीमहाप्रभुजी ने कहा—"मैं तो यहां नीलाचल में ही रहा ग्राता हूँ, मुभे ग्राप लोगों के लिये कोई परिश्रम नहीं करना पड़ता है, (किन्तु ग्राप सब को मेरे लिये बहुत कष्ट उठाना पड़ता है।) मैं संन्यासी व्यक्ति हूँ, मेरे पास कोई धन तो है नहीं, मैं ग्रापको क्या देकर इस ऋण को उताह्रँगा। मेरे पास मेरा यह शरीर एक धन है जो ग्रापको समर्पण करता हूं, इसे जहां चाहो ग्राप वेच सकते हो।"

श्रीमहाप्रभुजी के वचन सुनकर सब का मन द्रवीभूत हो गया ग्रीर ग्रजस्रघारा में ग्रश्रु वहाकर रोने लगे। श्रीमहाप्रभु जी भी कण्ठ पकड़ कर जोर-जोर से रोने लगे ग्रीर एक एक करके सबको ग्रालिङ्गन करने लगे। सब वैष्णव वहीं रह गये, वहाँ से विदा न ले सके, इस प्रकार उन्हें पाँच-सात दिन ग्रीर नीलाचल में बीत गये।।७१-७६।।

स्रद्वेत स्रवधूत किछु कहे प्रभुर पाय। सहजे तोमार गुएो जगत् विकाय ॥७७॥ स्नार ताते बान्ध ऐछे कृपा-वाक्य-डोरे। तोना छाड़ि केवा कोथा याइवारे पारे ?॥७८॥ तबे महाप्रश्च सभाकारे प्रबोधिया। सभारे विदाय दिल सुस्थिर हड्या ॥७६॥ नित्यानन्दे कहेन, तुमि ना स्नाइस बारबार। तथाइ स्नामार सङ्ग हड्द तोमार ॥८०॥ चिलला सब भक्तगए रोदन करिया। महाप्रभु रहिला घरे विषण्ए हड्या ॥८१॥

श्रीग्रह ताचार्य एवं श्रीनित्यानन्द प्रभु जी ने श्रीमहाप्रभु जी को कहा—''हे कह्णामय! आपके गुणों में समस्त जगत् सहज में पहले ही विका हुया है, अव आप इस प्रकार के क्रपामय वाक्यों की रस्सी में हमें और भी वांधना चाहते हैं, फिर आपको छोड़कर भला कौन कहाँ जा सकता है?" फिर श्रीमहाप्रभु जी ने सबको आश्वासन दिया और स्वयं भी स्थिर चित्त होकर सब को विदा दी। श्रीमहाप्रभु जी ने फिर श्रीनित्यानन्द प्रभु जी से कहा—''भैया! आप वार-वार नीलाचल मत आया करो। मैं तुम्हें वहीं आकर मिल आया कर्छगा।'' (श्रीमहाप्रभु आविर्मूत रूप से ही श्रीनित्यानन्द जी को दर्शन देंगे—उनकी उक्ति का यही मर्म था।) तदनन्तर सब भक्त प्रभु-प्रेम में रोते हुए वहाँ से विदा हुए। एवं श्रीमहाप्रभु जी दुखित मन से वहाँ रहे आए। ७७-६१।।

निजकृपागुणे प्रभु वान्धिल समारे। महाप्रभुर कृपा-ऋण के शुधिते पारे ॥८२॥ यारे यैछे नाचाय प्रभु स्वतन्त्र ईश्वर। ताते तांहा छाड़ि लोक याय देशान्तर। ८३॥ काष्ट्रेर पुतली येन कुहके नाचाय। ईश्वर-चरित्र किछु बुभन ना याय ॥८४॥

श्रीकृष्ण्दास गोस्दामीपाद कहते हैं — श्रीमन्भहाप्रभृ जी में ग्रपनी कृपा की रज्जु से सव गौड़ीय वैष्ण्वों को वांध रखा था श्रौर वे श्रीमहाप्रभु जी के कृपा-ऋण को कभी चुकाने में समर्थ न थे, किन्तु वे स्वतन्त्र ईश्वर हैं, जिसको जैसा नाच नचाना चाहते हैं वह उसी प्रकार ही नाचता है—इसी वात के ग्रनुसार वे वेष्ण्व प्रभु को छोड़ कर ग्रपने देश को लौटे जा रहे थे, (वरना ऐसे करुणामय प्रभु को साक्षात् पाकर उसे कौन छोड़ कर ग्रपने घर-वार को जाने की इच्छा कर सकता है?) जैसे मदारी काष्ट की पुतली को नचाता है, वैसे ही सब को प्रभु ग्रपनी इच्छा से नचाते हैं, श्रीभगवान् की लीलाग्रों का रहस्य कोई भी तो नहीं जान सकता है।। दर्निका

पूर्ववर्ष जगदानन्द ग्राइ देखिवारे । प्रभु ग्राज्ञा लञ्गा ग्राइल नदीयानगरे ॥६४॥ ग्राइर चरण याइ करिला वन्दन । जगन्नाथेर प्रसाद वस्न कैल निवेदन ॥८६॥ प्रभुर नाम करि माता के दण्डवत् कैला । प्रभुर विनीत-स्तुति माताके कहिला॥८७॥ जगदानुहदु प्राञ्चा माता ग्रानिन्दित मने । तेंहो प्रभुर कथा कहे, जुने रात्रिदिने॥८८॥ पूर्व वर्ष श्रीजगदानन्द जी जव नीलाचल से लौटे तो माता शचीदेवी को निदया में मिलने गए थे, प्रभु ने उन्हें ऐसी ग्राज्ञा दी थी। उन्होंने ग्राकर माता शची की वन्दना की ग्रीर श्रीजगन्नाथ जी का प्रसाद एवं प्रसादी वस्त्र जो प्रभु ने दिया था, माता के ग्रागे निवेदित किया। श्रीजगदानन्द जी ने प्रभु का नाम लेकर माता को दण्डवत् प्रणाम की 'ग्रीर प्रभु ने जो विनीत होकर स्तुति की थी, उसे माता शची को सुनाया। शची माता श्रीजगदोनन्द को देखकर बहुत ग्रानिन्दत हुई। वह रातदिन प्रभु के चरित्रों को श्रीजगदानन्द से सुनने लगीं।। ५५ — ५५।।

जगदानन्द कहे, माता ! कोन कोन दिने । तोमार एथा आसि प्रभु करेन भोजने ॥ दह॥
भोजन करिया कहे आनिन्दत हुः । माता आजि खाओयाइलेक आकण्ठ पूरिया॥ ६०॥
ग्रामि याइ भोजन करि, माता नाहि जाने । साक्षात आसि खाइ तेंहो स्वय्न करि माने ६१
माता कहे, कभु रान्धों उत्तम व्यञ्जन । 'निमाञ्चि इहा खाय' इच्छा हय मोर सन ॥ ६२॥
पाछे ज्ञान हय, मुञ्चि देखिनु स्वयन । पुन ना देखिया सोर अरथे नयन ॥ ६३॥

श्रीजगदानन्द जी ने कहा—"माता! श्रीमहाप्रभु कभी कभी तुम्हारे पास यहाँ नदिया में ग्राकर भोजन किया करते हैं ग्रीर फिर वे ग्रानन्दित होकर कहा करते हैं कि 'माता जी ने मुभे ग्राज कण्ठ पर्यन्त भोजन करा दिया है।" मैं तो उसके घर जाकर भोजन कर ग्राता हूँ, किन्तु माता यह नहीं जानती हैं। मैं तो वहाँ साक्षात् जाकर भोजन किया करता हूँ, किन्तु माता उसे स्वप्न ही जान लेती हैं।" शची माता ने कहा—"जगदानन्द! यह बात ठीक है, कभी-कभी जब मैं भगवान् के लिए उत्तम पदार्थ बनाती हूँ तो मेरा मन चाहता है कि निमाई यहाँ होता तो वह इन प्रसादी पदार्थों को खाता।" पीछे मैं तो यही जानती हूँ कि ऐसा मैं स्वप्न देख रही थी, मुभे वह फिर कहीं नहीं दीखता है, मैं ग्रांखों से ग्रश्न ही बहाती रह जाती हूँ"।।८६–६३।।

एइ मत जगदानन्द शचीमाता सने। चैतन्येर सुखकथा कहे राचिदिने ॥६४॥
नदीयार भक्तगण सभारे मिलिला। जगदानन्दे पाञा सभे आतन्द हइला ॥६४॥
ग्राचार्य मिलिते तबे गेला जगदानन्द । जगदानन्द पाइया आचार्य हइल आतन्द॥६६॥
वासुदेव, मुरारिगुप्त जगदानन्द पाञा। ग्रानन्दे राखिलेन घरे, न देन छाड़िया॥६७॥
चैतन्येर मर्मकथा शुने तांर मुखे। ग्रापना पासरे सभे चैतन्य कथा सुखे ॥६८॥
जगदानन्द मिलिते याय येइ भक्तघरे। सेई सेइ भक्त सुखे आपना पासरे॥६६॥

इस प्रकार श्रीजगदानन्द जी रात-दिन श्रीशचीमाता को श्रीचैतन्यदेव की सुखभरी कथाएँ सुनाया करते थे। फिर श्री जगदानन्द जी निदयावासी सब भक्तों से जाकर मिले थे, उनको मिलकर सभी ग्रानिन्दत होते थे। जब वे श्रीग्रह ताचार्य जी से मिलने गए, तो श्रीग्राचार्यपाद भी ग्रानिन्दत हो उठे। श्रीवासुदेव, श्रीमुरारिगुप्त श्रीजगदानन्द को देखकर ग्रानन्द से फूले न समाते थे ग्रीर उन्हें बहुत दिन तक ग्रपने घर पर रखा, जाने न देते थे। वे दोनों उनके मुख से श्रीमहाप्रभु की मर्म कथाग्रों को सुना करते ग्रीर उनके लीला-सुख में वे ग्रपने आप को भूल जाते थे, श्रीजगदानन्द जिस भक्त के घर भी मिलने जाते वही उन्हें देखकर ग्रानन्दमग्न हो जाता था। १६४-६६॥

चैतन्येर प्रेमपात्र जगदानन्द धन्य । यारे मिले, सेइ माने 'पाइल चैतन्य' ॥१००॥ शिवानन्द-सेनगृहे याइया रहिला । चन्दनादितैल ताहां एकमात्रा कैला ॥१०१॥ सुगन्धि करिया तैल गागरी भरिया । नीलाचले लञा ग्राइला यतन करिया॥१०२॥ गोविन्देर ठाञा तैल धरिया राखिल । 'प्रभुर श्रङ्गे दिह तैल'-गोविन्दे कहिल।।१०३

श्रीजगदानन्द जी श्रीचैतन्यदेव के परम प्रेम-पात्र थे, इसलिए वे वड़े भागी थे। जिसका मिलन उनसे होता, वह ऐसे समझता कि .उसे श्रीचैंतन्य ही मिल गए हैं। कुछ दिन श्रीजगदानन्द जी श्रीशिवानन्द जी के घर जाकर रहे थे, वहाँ उन्होंने कुछ मात्रा में चन्दनादि तैल (एक श्रायुवेंदिक तैल विशेष जो ठण्डा एवं पित्त नाशक होता है एवं मस्तिष्क को वलवान वनाता है) तैयार किया। उसमें सुगन्धि श्रादि देकर उन्होंने एक कलशा भर लिया। जब वे नीलाचल गये तो इस तैल के कलश को भी वड़े यहन से अपने साथ ले गये। श्रीगोविन्द को श्राकर वह कलशा सम्भाल दिया ग्रीर कहा कि 'श्रीमहा-प्रभु जी के सिर पर इस तैल की मालिश किया करना''।।१००—१०३।।

तबे प्रभु ठाञ्चा गोविन्द कैल निवेदन । जगदानन्द चन्दनादि तैल ग्रानियाछेन ॥१०४॥ तांर इच्छा, प्रभु ग्रलप मस्तके लागाय । पित्तवायुव्याधि प्रकोप शान्ति हञायाय॥१०४॥ एक कलस सुगन्धितैल गौड़ेते करिया । इहां ग्रानियाछे बहु यत्न करिया ॥१०६॥ प्रभु कहे, सन्त्यासीर नाहि तैले ग्रधिकार । ताहाते सुगन्धितैल,परम धिक्कार ॥१०७॥ जगन्नाथे देह तैल, दीप येन ज्वले । तांर परिश्रम हद्दव परम सफले ॥१०८॥

तव श्रीगोविन्द ने श्रीमहाप्रभु जी से कहा — "प्रभु! श्रीजगदानन्द जी ने चन्दनादि तैल लाकर भेंट किया है, उनकी इच्छा है कि ग्राप उसे थोड़ा थोड़ा सा मस्तक पर लगाया करें, उससे पित्त-वायु का व्याधिप्रकोप शान्त हो जाया करता है। वड़े यत्नपूर्वक गौड़देश से एक कलसा भरकर उस तैल को लाये हैं।" श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"गोविन्द! संन्यासी के लिये कोई भी तैल लगाने का ग्रधिकार नहीं है, उसमें भी सुगन्धित तैल का जो संन्यासी प्रयोग करता है, उसे परम धिककार है। उस तैल को तुम श्रीजगन्नाथ जी के मन्दिर में दे देना, उससे मन्दिर का दीपक जला करेगा। इससे जगदानन्द का परिश्रम भी परम सफल हो जाएगा"।।१०४—१०६॥

एइ कथा गोविन्द जगदानन्देर किहल । मौन किर रिहल पण्डित, किछु ना कहिल ॥१०६॥ दिन दश गेले गोविन्द जानाइल ब्रारवार । पण्डितेर इच्छा तैल प्रभु करे श्रङ्गीकार ॥११० श्रुनि प्रभु कहे किछु सक्रोध वचने । मर्द निया एक राख करिते मर्द ने ॥१११॥ एइ सुख-लागि ब्रामि करियाछि संन्यास । ब्रामार सर्वनाश, तोमा सभार परिहास ॥११२ पथे याइते तैलगन्ध मोर ये पाइवे । 'दारी संन्यासी' किर ब्रामारे किहवे ॥११३॥

दूसरे दिन श्रीगोविन्द ने सब बात श्रीजगदानन्द जी से कही, वे सब बात सुनकर चुप ही रह गये। पांच दश दिनों के बाद श्रीगोविन्द ने एक बार फिर श्रीमहाप्रभु से निवेदन किया कि ''पण्डित जगदानन्द की तो प्रभु! यही इच्छा थी कि ग्राप उस तैल को ग्रङ्गीकार कर लेते।'' यह सुनकर श्रीमहा-प्रभु जी ने कुछ कोधित होकर कहा—''गोविन्द! एक मालिश करने वाला भी मेरे लिये ले ग्रा जो मुक्ते उसको मालिश किया करे, इसी सुख (विलासता) के लिये तो मैंने संन्यास धारण किया था। मेरा भी इससे सर्वनाश होगा ग्रौर तुम लोगों का भी ग्रच्छा परिहास होगा जब रास्ते में चलते हुए मुक्त में से लोगों को तैल की सुगन्त्रि ग्राएगो ग्रौर वे कहेंगे कि "यह कोई दारी संन्यासी है ग्रर्थात् छी-स ङ्गी संन्यासी है।

शुनि प्रभुर वाक्य गोविन्द मौन करिला। प्रातःकाले जगदानन्द प्रशुठाञ्चि आहला ॥११४॥ प्रभु कहे, पण्डित ! तैल आनिले गौड़हैते। श्रामि त सन्न्यासी तैल न पारि लहते ॥११४॥ जगन्नाथे देह लञा, दीप येन जबले। तोमार सकल श्रम हहल सफले ॥११६॥ पण्डित कहे, के तोमाके कहे मिथ्यावाणी। श्रामि गौड़ हैते तैल कशु नाहि आनि ॥११७॥ एत बलि घरे हैते तैल-कलस लञा। प्रभु आगे आङ्गिनाते फेलिल माङ्गिया ॥११६॥ तैल माङ्गि सेइ पथे निज घरे गिया। सुतिया रहिला घरे कपाट मारिया ॥११६॥

श्रीमहाप्रभु जी के वचन सुनकर श्रीगोविन्द मौन हो गये। दूसरे दिन प्रातःकाल श्रीजगदान्द जी दर्शन करने के लिये श्रीमहाप्रभु जी के पास जब ग्राए. तो प्रभु ने कहा—"पण्डित तुम गौड़देश से तैल लाए हो, मैं तो संन्यासी हूँ, मैं तो उसे प्रयोग कर नहीं सकता हूँ, इसलिये तुम उसे गोविन्द से लेकर श्रीजगन्नाथ मन्दिर में दे दो, दीपक में जलने के काम ग्राएगा। इस तरह तुम्हारा भी सब परिश्रम सफल हो जाएगा।" (श्रीजगदानन्द ने तैल को ले ग्राना मन में निष्फल ही जान लिया ग्रौर प्रएाय रोष में भरकर कहने लगे।) श्रीजगदानन्द ने कहा—"ग्रापको किसने यह भूठी वात कह दी है, मैं तो गौड़देश से कभी तैल नहीं लाया हूँ।" इतना कहकर श्रीजगदानन्द जी ने कमरे में से वह तैल का घड़ा निकाला ग्रौर प्रभु के सामने ग्राँगन में दे मारा। घड़ा दूट गया ग्रौर तैल फैल गया। श्रीजगदानन्द जी वहाँ से चुपचाप ग्रपने घर चले ग्राए। घर ग्राकर ग्रपने कमरे का दरवाजा वन्द करके भीतर सो गये।।११४-११६

नृतीय दिवसे प्रभु तांर द्वारे याञा । "उठह पण्डित !" किर कहेन डाकिया ॥१२०॥ भ्यांजि भिक्षा दिवे मोरे किरया रन्धने । मध्याह्ने आसिव, एवे याइ दरशने' ॥१२१॥ एत बिल प्रभु गेला, पण्डित उठिला । स्नान किर नानाव्यञ्जन रन्धन किरला॥१२२॥ मध्याह्न किरया प्रभु ग्राइला भोजने । पाद प्रक्षालन किर दिलेन ग्रासने ॥१२३॥ सघृत शाल्यन्न कलापाते स्तूप कैल । कलार डोङ्गा किर व्यञ्जन चैदिके धरिल ॥१२४॥ ग्रान व्यञ्जन उपरे दिल तुलसी मञ्जरी । जगन्नाथेर प्रसाद पिठा पाना ग्रानि ग्रागे धरि॥

(तीन दिन तक श्रीजगदानन्द जी उसी प्रकार पड़े रहे, न उठे ग्रीर न कुछ खाया पिया।)
तीसरे दिन श्रीमहाप्रभु जी उनके घर पर ग्राये ग्रीर वोले — "जगदानन्द ! उठो, ग्राज तुम रसोई बनाकर
मुभे भोजन कराग्रो, ग्रव तो मैं दर्शन करने जा रहा हूँ, मध्याह्न में मैं तुम्हारे पास ग्राजाऊंगा।" इतना
कह कर श्रीमहाप्रभु जी वहाँ से चल दिये, ग्रव श्रीजगदानन्द जी से न रहा गया, भट उठ खड़े हुए एवं
स्नानादि कर ग्रनेक प्रकार के व्यञ्जन बनाने लगे। मध्याह्न का कृत्य करने के वाद श्रीमहाप्रभु जी भोजन
करने के लिये उनके घर ग्राए। उन्होंने प्रभु के चरण धोये एवं उन्हें ग्रासन पर विराजमान किया।
केला के पत्ते पर उन्होंने घी सहित चावलों को परोसा ग्रीर उसके चारों ग्रीर केला के पत्तों के दोने
ग्रानेक पदार्थों से भर कर मजा दिये। सब पदार्थों पर उन्होंने तुलसी मञ्जरो डाली ग्रीर साथ ही उन्होंने
श्रीजगन्नाथ जी का पिठा पानादि प्रसाद भी लाकर रखा"।।१२०-१२४।

प्रभु कहे, द्वितीय पाते बाढ़ ग्रन्नव्यञ्जन । तोमाय ग्रामाय ग्राज एकत्र करिव भोजन॥१२६ हस्त तुलि रहिला प्रभु, ना करे भोजन । तबे पण्डित कहे किछु सप्रेम वचन ॥१२७॥ ग्रापने प्रसाद लयेन, पाछे मुञ्जि लइमु । तोमार ग्राप्रह ग्रामि केमने खण्डिमु ? ॥१२८॥ तबे महाप्रभु मुखे भोजने विसला । व्यञ्जनेर स्वादु पात्रा कहिते लागिला ॥१२६॥ कोधावेशे पाकेर ऐछे एत स्वाद ? एइ त जानिये तोमाय कृष्णोर प्रसाद ॥१३०॥ ग्रापने खाइव कृष्ण, ताहार लागिया । तोमार हस्ते पाक कराय उत्तम करिया ॥१३१॥ ऐछे ग्रमृत ग्रन्न कृष्णो कर समर्पण । तोमार भाग्येर सोमा के करु वर्णन ॥१३२॥

श्रीमहात्रभु जो ने कहा—'पण्डित! एक दूसरे पत्ते पर भी सव वस्तुएँ परोस दो, श्राज तुम श्रीर मैं एक साथ भोजन करेंगे।" श्रीमहात्रभु जी दोनों हाथ उठाये हुए चुपचाप बैठे रहे श्रीर भोजन नहीं करते थे, तब श्री जगदानन्द जी प्रेमपूर्वक वोले—''प्रभु! ग्राप प्रसाद पाइये, मैं पोछे पालू गा। श्रापका जब इतना ग्राग्रह मेरे भोजन के लिये है, तब ऐसा हो सकता है कि मैं ग्रापकी बात न मानूं।" तब श्रीमहाप्रभु जी सुखपूर्वक भोजन करने लगे। प्रसाद के स्वाद को पाकर प्रभु कहने लगे—''जगदानन्द! तुमने ग्राज कोधावेश में रसोई बनाई है, तो भी इतना स्वाद? इससे पता लगता है कि तुम पर श्रीकृष्ण की कृपा है। श्रीकृष्ण ने स्वयं भोजन करना होता है, इसलिये वे तुम्हारे हाथों से उत्तम रसोई तैयार कराते हैं। ऐसे-ऐसे ग्रन्त मय पदार्थ तुम श्रीकृष्ण को समर्पण करते हो, जगदानन्द! तुम्हारे भाग्यों की सीमा का कौन वर्णन कर सकता है"। १२६-१३२॥

पण्डित कहे, ये खाइवे, सेइ पाककर्ता। ग्रामि सब केवलमात्र सामग्री-ग्राहर्ता ॥१३३॥ पुनः पुनः पण्डित नानाव्यञ्जन परिवेशे। भये किछु ना बोलेन, प्रभु खायेन हरिषे ॥१३४॥ ग्राग्रह करिया पण्डित कराइल भोजन। ग्रार दिन हैते भोजन हैल दशगुरा॥१३४॥ बारबार प्रभुर हय उठिवारे मन। पुन सेइ काले पण्डित परिवेशे व्यञ्जन॥१३६॥ किछु विलिते नारेन प्रभु, खायेन सब त्रासे। ना खाइले जगदानन्द करिवे उपवासे॥१३७॥

श्रीजगदानन्द जी ने कहा—''प्रभो! यही बात है, जो खाने वाले हैं वही ही रसोई बनाने वाले हैं, मैं तो केवल सब सामग्री को संग्रहमात्र कर देने वाला हूँ।'' श्रीजगदानन्द वार-वार अनेक पदार्थ प्रभु को परोसते हैं ग्रीर प्रभु भी भय के कारण कुछ बोलते नहीं हैं, जो वे परोसते हैं, प्रभु भी खाए जाते हैं। वे बहुत ग्राग्रह करके प्रभु को भोजन करा रहे थे, प्रति दिन से दशगुना भोजन प्रभु कर चुके थे। प्रभु बार-वार उठने का विचार करते, किन्तु उसी समय श्रीजगदानन्द जी और प्रसाद परोस देते। प्रभु ग्राज कुछ बोल न सकते थे, भयवश खाते जा रहे थे, उनको भय था कि कहीं जगदानन्द फिर मुक्त पर कोधित न हो उठे और कुछ न खाकर उपवासी ही रहे ग्रावें। (प्रभु ग्राज रूठा हुग्रा भक्त मना रहे थे, इसलिये चुपचाप थे।)।११३३-१३७॥

तबे प्रभु कहे किर विनय सम्मान । दशगुण खाग्रोयाइले, एवे कर समाधान ॥१३८॥ तबे महाप्रभु उठि कैल ग्राचमन । पण्डित ग्रानि दिल मुखवास मल्य-चन्दन ॥१३६॥

चन्दनादि लञा प्रभु विसला सेइ स्थाने । 'ग्रामार ग्रागे ग्राजि तुमि करह भोजने'।।१४०॥ पण्डित कहे, प्रभु ! याइ करेन विश्राम । मुञ्जा एवे लइव प्रसाद करि समाधान ।।१४१॥ रसुइर कार्य करियाछे रामाइ-रघुनाथ । इंहा सभाय दिते चाहि किछु व्यञ्जन भात।।१४२ प्रभु कहे, गोविन्द ! तुम इहांई रहिवे । पण्डित भोजन कैले आमारे कहिवे ।।१४३॥ एत कहि महाप्रभु करिला गमन । गोविन्देरे पण्डित किछु कहेन वचन ।।१४४॥

तव श्रीमहाप्रभु ने विनय पूर्वंक कहा—"जगदानन्द! दशगुणा भोजन हिमने करा दिया है, श्रव तो वस करो।" इतना कहकर श्रीमहाप्रभु जी उठ खड़े हुए एवं श्राचमन करने लगे। श्रीजगदानन्द जी ने पान, माला एवं चन्दन प्रभु को ग्रपंण किए। चन्दनादि को लेकर प्रभु फिर भी वहाँ वैठ गये श्रौर कहने लगे—"जगदानन्द! ग्राज तुम्हें मेरे सामने भोजन करना होगा।" श्रीजगदानन्द जी ने कहा—प्रभु ग्राप विश्राम कीजिए, मैं सब कार्य का समाधान करके फिर भोजन कर लूंगा। रसोई का सब काय रामाइ एवं रघुनाय ने किया है, उन सब को भी कुछ प्रसाद भोजन देना चाहता हूँ। फिर मैं भोजन करूंगा।" श्रीमहाप्रभु ने ग्रपने सेवक को बुलाकर कहा—"गोविन्द! तुम यहीं रहो, श्रीजगदानन्द जब भोजन कर चुकें, तव तुम ग्राकर मुभे सूचित करना।" इतना कहकर श्रीमहाप्रभु जी ग्रपने स्थान पर चले गये। तव श्रीजगदानन्द श्रीगोविन्द से इस प्रकार कहने लगे—॥१३६–१४४॥

तुमि शीघ्र याइ कर पाद संवाहने। कहिय, 'पण्डित एवे वसिला भोजने'।।१४५॥
तोमारे प्रभुर शेष राखिव धरिया। प्रभु निद्रा गेले तुमि खाइह म्रासिया।।१४६॥
रामाइ नन्दाइ ग्रार गोविन्द रघुनाथ। सभारे वांटिया दिल प्रभुर व्यञ्जन भात।।१४७॥
ग्रापने प्रभुर प्रसाद करिल भोजन। तबे गोविन्देरे प्रभु पाठाइल पुन।।१४६॥
'जगदानन्द प्रसाद पाय किना पाय। शोघ्र समाचार तुमि कहिवे ग्रामाय"।।१४६॥
गोविन्द ग्रासि देखि कहिल पण्डितेर भोजन। तबे महाप्रभु स्वस्त्ये करिल शयन।।१४०॥

तव श्रीजयदानन्द जी ने कहा—"गोविन्द ! तुम शीघ्र चले जाग्रो ग्रीर जाकर प्रभु की चरण सेवा करो ग्रीर कह देना कि, "जगदानन्द भोजन करने वैठ गया है," तुम्हारे लिए मैं प्रभु का प्रसाद रखे देता हूँ, जब प्रभु को नींद ग्रा जाए, तब तुम लौट कर ग्रा जाना ग्रीर ग्राकर भोजन कर लेना।" (श्रीगोविन्द श्रीजगदानन्द जी के बचन सुन कर वहाँ से चले गये।) तब श्रीजगदानन्द जी ने रामाई, नन्दाई, श्रीगोविन्द ग्रीर श्रीरघुनाथदास जी के लिये श्रीमहाप्रभु जी का प्रसाद चार भागों में बाँट दिया। फिर उन्होंने भी प्रभु का प्रसाद पा लिया। श्रीगोविन्द जब वहां श्रीमहाप्रभु के पास पहुँचे, तो श्रीमहाप्रभु जी ने उसे फिर भेजा कि "जाकर देखो, जगदानन्द ने भोजन किया भी है कि नहीं, फिर ग्राकर मुभे पूरा समाचार दो।" श्रीगोविन्द ने आकर जब देख लिया कि श्रीजगदानन्द जी ने भोजन कर लिया है, तब उन्होंने श्रीमहाप्रभु जी को जाकर सूचित किया। फिर श्रीमहाप्रभु जी निस्सङ्कल्प हुए ग्रीर सुखपूर्वक शयन करने लगे।।१४५-१५०।।

जगदानन्दे प्रभुर प्रेमा चले एइ मते। 'सत्यभामा कृष्णोर येन' शुनि भागवते।।१५१॥ जगदानन्देर सौभाग्येर के करिव सीमा। जगदानन्देर सौभाग्येर तेंहइ उपमा।।१५२॥

जगदानन्देर प्रेमविवर्त्त शुने येइजन । प्रेमेर स्वरूप जाने, पाय प्रेमधन ।।१५३॥ श्रीरूप–रघुनाथ–पदे यार ग्राश । चैतन्यचरितामृत कहे कृष्णदास ।।१५४॥

श्रीकृष्णदास गोस्वामी पाद कहते हैं —श्रीजगदानन्द जो के साथ श्रीमहाप्रभु जी का प्रेम उसी प्रकार चलता था, जैसे श्रीकृष्ण ग्रीर श्रीसत्यभामा जी का श्रीभागवत जी में सुना जाता है। श्रीजगदानन्द के सौभाग्यों की सीमा का कौन पार पा सकता है? उनके सौभाग्यों की उपमा वे ग्राप ही हैं। इनके प्रेम की वैचित्री की कथा को जो व्यक्ति सुनेगा, यह प्रेम के स्वरूप को जान सकेगा ग्रीर उसे प्रेम की प्राप्ति होगी। '' श्रीरूपगोस्वामी एवं श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जो के चरणों की ग्रिभलाषा करते हुए श्रीकृष्णदात जी कविराज श्रीशीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं।।१४१-१४४।।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते ग्रन्त्य-लीलायां जगदानन्द्-तैलभञ्जनं-नाम द्वादश परिच्छेदः ॥१२॥



अन्त्य-लीला

4366

त्रयोदश परिच्छेद

कृष्णिविच्छेदजातात्त्यां क्षीणे चापि मनस्तनु । द्धाते फुल्लतां भावैर्यस्य तं गौरमाश्रये ॥१॥

श्रीकृष्ण-विरह जनित पीड़ा में क्षीण होकर भी जिनका देह एवं मन श्रीकृष्ण-सम्बन्धी भाव समूह द्वारा प्रफुल्लता को धारण करता है, मैं उन्हीं श्रीगौरचन्द्र की शरण ग्रहण करता है ॥ १॥

(इस त्रयोदश परिच्छेद में प्रभु का कृष्ण विरह-दुख, श्रीजगदानन्द का वृन्दावनगमन, श्रीवृन्दावन में श्रीसनातन गोस्वामी द्वारा श्रीजगदानन्द की गौर-प्रीति-परीक्षा, श्रीमहाप्रभु द्वारा देवदासी गीत-गान-श्रवन, श्रीरघुनाथ-भट्ट के प्रति श्रीमहाप्रभु जी कृपा—ग्रादि प्रसङ्ग वर्णन किये गये हैं।)

जय जय श्रीचैतन्य जय नित्यानन्द । जयाद्वं तचन्द्र जय गौरभक्तवृन्द ॥१॥ हेन मते महाप्रभु जगदानन्द सङ्गे । नाना मते श्रास्वादये प्रेमेर तरङ्गे ॥२॥ कृष्णोर विच्छेददुः ले क्षीण मन काय । भावावेशे तभ्रु कभ्रु प्रफुल्लित हय ॥३॥ कलार शरलाते शयन, क्षीरण श्रति काय । शरलाते हाड़ लागे व्यथा लागे गाय ॥४॥ देखि सब भक्तगणोर महादुख हैल । सहिते तारे जगदानन्द उपाय सृजिल ॥४॥

श्रीचैतन्यदेव की जय हो, जय हो, श्रीनित्यानन्द प्रभु की जय हो। श्रीग्रह ताचार्य जी की जय हो, श्रीगौरभक्तवृन्द की जय हो। इस प्रकार श्रीमहाप्रभु जी श्रीजगदानन्द जी के साथ अनेक भावों से प्रेमरस का ग्रास्वादन करते थे। श्रीकृष्ण-विरह-दुल में प्रभु का मन एवं शरीर क्षीण होता जारहा या किन्तु भावावेश में उनके मन-शरीर प्रफुल्लित ही दीखते थे। (संन्यासी होने के कारण श्रीमहाप्रभुजी केला के पत्तों के डण्ठल की बनी हुई शय्या पर सोते थे।) केले के डण्ठलों की शय्या पर सोना, उधर प्रभु का ग्रितिक्षीण शरीर, प्रभु की शरीर-ग्रस्थियों में वे डण्ठल चुभते थे एवं उन्हें वेदना होती थी। यह देखकर सब भक्तों को महादुख होता था, प्रभु का यह दुख वे सहन न कर सकते थे, एक दिन श्रीजगदानन्दजी ने एक उपाय सोचा ॥१—१॥

सूक्ष्म वस्त्र ग्रानि गैरिक दिया राङ्गाइल । शिमुलीर तूला दिया ताहा भराइल ।।६॥ एकतुली-गाण्डु गोविन्देर हाथे दिल । प्रभु के शोयाइह इहाय, ताहाके कहिल ॥७॥ स्वरूपगोसाञ्चा के कहे जगदानन्द । ग्राज श्रापनि याञा प्रभु के कराइह शयन ॥६॥

शयनेर काते स्वरूप ताहांइ रहिला। तुलीगाण्डु देखि प्रभु क्रोधाविष्ट हैला ॥ ६।। गोविन्देरे पुछे, इहा कराइल कोन जन ?। जगदानन्देर नाम शुनि सङ्कोच हैल मन ॥१०॥ गोविन्देरे कहि सेइ तुली दूर कैल। कलार शरलार उपर शयन करिल।।११।।

श्रीजगदानन्दजी ने एक पतला कपड़ा मंगाया ग्रीर उसे गेरुवे रंग में रंगा लिया। उस कपड़े में रेशम की रुई भरवा कर उन्होंने एक गद्दा ग्रौर एक वालिश (सिराहना) वनवा लिया। तव उन दोनों चीजों को श्रीगोविन्द के हाथ में देकर श्रीजगदानन्द ने उससे कहा — "गोविन्द! ग्राज प्रभु को इस गद्दा श्रौर सिराहना पर शयन कराना ।" श्रीजगदानन्दजी ने श्रीस्वरूप गोस्वामीजी से कहा-"ग्राज गाप भी प्रभु के पास जाकर उन्हें इस गद्दा पर शयन कराना।" श्रीमहाप्रभु जी की शयन के समय श्रीस्वरूप दामोदर वहाँ ही उपस्थित रहे। उस रेशमी गद्दा वालिश को देखकर श्रीमहाप्रभुजी कोध में ग्रागये ग्रीर श्रीगोविन्द से पूछने लगे—''प्ररेक्यों रेगोविन्द! यह काम किसने कराया है?" श्रीगोविन्द ने जब श्रीजगदानन्दजी का नाम लिया तो सुन कर श्रीमहाप्रभुजी का मन सङ्क चित हो गया। प्रभु ने श्रीगोविन्द को कहकर उस गद्दा-वालिश को दूर हटवाया और उसी केला-नत्ता-म्रादि की शय्या पर सो गये ।।६-११।।

स्वरूप कहे तोमार इच्छा, कि कहिते पारि । शय्या उपेक्षिले पण्डित दुःख पावे भारी ॥१२॥ प्रभु कहेन, लाट एक आनह पाड़िते। जगदानन्देर इच्छा आमाय विषय भुझाइते ॥१३॥ संन्यासि-मानुष श्रामार भूमिते शयन। श्रामाके खाट तुली-गाण्डु मस्तक मुण्डन ? ॥१४॥ स्वरूप गोसाञ्चा स्राप्ति पण्डिते कहिल । शुनि जगदानन्द मने महा दुःख पाइल ।।१५॥ स्वरूपगोसाञ्चा तबे सुजिल प्रकार। कदलीर शुष्क पत्र ग्रानिल ग्रपार।।१६॥ नुखे चिरि चिरि ताहा श्रति सूक्ष्म कैल। प्रभुर वहिर्वास-दुइते से-सब भरिल।।१७॥ एइमत दुइ कैल श्रोढ़न - पाड़ने। श्रङ्गीकार कैल प्रभु श्रनेक यतने।।१८।।

श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने कहा-"प्रभु! ग्रापकी इच्छा है, कोई क्या कह सकता है? ग्रापने शय्या (गद्दा-वालिश) का त्याग कर दिया है, श्रीजगदानन्द महान् दुखी होंगे।" श्रीमहाप्रभुजी ने कहा-"स्वरूप! एक खाट यहाँ बिछाने को ग्रीर ले ग्राग्रो। जगदानन्द तो मुभे विषयों को भुगवाना चाहता है। मैं संन्यासी व्यक्ति हूँ, मेरे लिये तो पृथ्वी पर शयन करने का विधान है। मेरे लिये इघर खाट, गद्दा ग्रीर वालिश ? उघर मुण्ड़ा हुम्रा मस्तक ? (सुहाता है क्या ?) श्रीस्वरूपदामोदर प्रभु के वचन सुनकर चुप हो गये थ्रौर सब बात थ्राकर श्रीजगदानन्द जी की सुनाई। उनको यह सब जान कर बहुत दुख हुग्रा। तब श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने एक उपाय सोचा। उन्होंने केला के सूखे पत्ते बहुत मंगा लिए ग्रौर उन्हें नखों से चीर-चीर कर बहुत सूक्ष्म बना लिया। फिर श्रीमहाप्रभुजी के बिह्वांस को लेकर एक बिछाने को गद्दा ग्रौर एक ग्रोढ़ने की रजाई सी उनमें भरवा कर तैयार करा लिये। फिर उन्होंने जब बहुत आग्रह किया तब श्रीमहाप्रभुजी ने उनको ग्रङ्गीकार कर लिया।।१२-१८।।
ताते शयन करे प्रभु, देखि सभे सुखी। जगदानन्देर भितरे क्रोध, वाहिरे महा दुखी।।१६।।

पूर्वे जगदानन्देर इच्छा, बृन्दाबन याइते । प्रभु श्राज्ञा ना देन, ताते ना पारे चलिते ।।२०॥

भितरेर क्रोध दुःख प्रकाश ना कैल। मथुरा याइते प्रभु स्थाने आज्ञा मागिल ॥२१॥
प्रभु कहे, मथुरा यावे आमाय क्रोध करि? आमाय दोष लागाइया तुमि हइवे भिखारी ?२२
जगदानन्द कहे - प्रभुर धिरया चरण। पूर्व हैते इंच्छा मोर याइते वृन्दाबन ॥२३॥
प्रभुर आज्ञा नाहि ताते ना पारि याइते। एवे आज्ञा देह, अवश्य याइव निश्चिते॥२४॥

श्रीमहाप्रभुजी उस केला के गद्दा पर शयन करने लगे, यह देखकर सब वैष्ण्वों को बहुत सुख हुआ, किन्तु श्रीजगदानन्द जी भीतर भीतर कोधित थे एवं बाहर में वहुत दुखी थे। श्रीजगदानन्द की पहले से श्रीवृन्दाबन जाने की इच्छा थो, किन्तु श्रीमहाप्रभुजी उन्हें जाने नहीं देते थे, इसलिये वह जा नहीं सकते थे। उन्होंने मन के क्रोध एवं दुख को प्रकाशित न किया और प्रभु से मथुरा-वृन्दावन जाने की आज्ञा माँगी। श्रीमहाप्रभुजी ने कहा—"जगदानन्द! मुक्त पर क्रोधित होकर मथुरा जा रहे हो? (मेरा रेशमी गद्दा-वालिश प्रभु ने अङ्गीकार नहीं किया—यही) मुक्ते दोष लगाकर तुम श्रीवृन्दावन में जाकर भिखारी-वैरागी बनना चाहते हो?" श्रीजगदानन्दजी ने प्रभु के चरण पकड़ कर कहा—"प्रभु! मेरी तो पहले से ही श्रीवृन्दावन जाने की इच्छा थी, आपने आज्ञा नहीं दी थी इसलिए मैं नहीं जा सका था, अब मुक्ते आप अवश्य आज्ञा दीजिए, मैं निश्चित रूप से श्रीवृन्दावन जाऊँगा।।१६-२४॥

प्रभु प्रीते तार गमन ना करे श्रङ्गीकार । तेंहो प्रभुर ठाञा श्राज्ञा मागे बार बार ॥२४॥ स्वरूपगोसाञ्चार ठाञ्चा पण्डित केल निवेदन । पूर्व हैते वृन्दावन याइते मोर मन ॥२६॥ प्रभु श्राज्ञा बिने ताहां याइते ना पारि । एवे श्राज्ञा ना देन मोरे 'क्रोधे याय' विल ॥२७॥ सहजेइ मोर ताहां याइते मन हय । प्रभु श्राज्ञा लञ्चा देह करिया विनय ॥२८॥ तवे स्वरूप गोसाञ्च कहे प्रभुर चरणे । जगदानन्देर इच्छा बड़ याइते वृन्दावने ॥२८॥ तोमार ठाञ्चा श्राज्ञा एंहो मागे बार बार । श्राज्ञा देह मथुरा देखि श्राइसे एकबार ॥३०॥ श्राइ देखितो येछे गौड़देशे याय । तैछे एकवार वृन्दावन देखि श्राय ॥३१॥ स्वरूप गोसाञ्चार बोले प्रभु श्राज्ञा दिल । जगदानन्दे बोलाइया तांरे शिक्षाइल ॥३२॥

श्रीमहाप्रभुजी प्रीतिवश उनको जाने नहीं देते थे, ग्रौर वह भी बार-बार प्रभु से ग्राज्ञा मांगते थे, श्रीजगदानन्दजी ने एक दिन श्रीस्वरूपगोस्वामी जी से प्रार्थना की कि ''मेरी तो पहले से ही श्रीवृन्दावन जाने की इच्छा थी, किन्तु प्रभु की ग्राज्ञा के बिना मैं नहीं जा सका। ग्रव भी प्रभु मुभे ग्राज्ञा नहीं दे रहे हैं, वह कहते हैं कि 'तू मुभ पर कोध करके जा रहा है।' मेरा मन सहज में श्रीवृन्दावन जाने को हो रहा है, इसलिये ग्राप ही मुभे उनसे ग्राज्ञा ले दीजिये।'' तब श्रीस्वरूपगोस्वामीजो ने प्रभु के चरणों में प्रार्थना की—''प्रभु! श्रोजगदानन्द जो की वृन्दावन जाने की तीन्न इच्छा है, वह ग्रापसे ग्रनेक वार ग्राज्ञा माँग चुके हैं, ग्राप उन्हें ग्राज्ञा दे दीजिये ना, वह एकवार मथुरा-वृन्दावन दर्शन कर ग्रावें।'' गौड़देश में जैसे माता शवी को देखने जाया करते हैं, उसी प्रकार एक वार श्रीवृन्दावन को भी देख ग्रावेंग।'' जब श्रीस्वरूप जी ने यह प्रार्थना प्रभु से की, तब प्रभु ने उन्हें जाने की ग्राज्ञा दे दी ग्रौर श्रीजगदानन्द को बुलाकर उन्हें इस प्रकार शिक्षा देने लगे।।२४-३२।।

वाराणसी पर्यन्त स्वच्छन्दे यावे पथे। श्रागे सावधान यावे क्षत्रियादि साथे।।३३॥ केवल गौड़िया पाइले 'वाटपाड़' करि बान्धे। सब लुटि बान्धि राखे, याइवारे ना दे।।३४॥

मथुरा गेले सनातन - सङ्गेइ रहिवा। मथुरार स्वामि - सभार चरण वन्दिवा ॥३५॥ दूरे रहि भक्ति करिह, सङ्गे ना रहिवा। तां सभार ग्राचार चेष्टा तैते ना पारिवा ॥३६॥ सनातन सङ्गे करिह बन दरशन। सनातनेर सङ्गे ना छाड़िवे एक क्षण ॥३७॥ शीघ्र ग्रासिह, ताहां न रहिय चिरकाल। गोवर्द्ध ने ना चिढ़ह देखिते गोपाल ॥३८॥ भ्रामिह ग्रासितेछि' कहिय सनातने। भ्रामार तरे एक स्थान येन करे बुन्दाबने ॥३८॥ एत बलि जगदानन्दे कैल ग्रालिङ्गन। जगदानन्द चिलला प्रभुर वन्दिया चरण ॥४८॥

श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"जगदानन्द! वाराणसी तक तो तुम स्वच्छन्दता से मार्ग में चले जाना, उसके ग्रागे किसी क्षत्रिय-व्यक्ति ग्रर्थात् श्रूरवीर-रक्षक को साथ लेकर सावधानता से जाना क्यों कि उस रास्ते में बहुत चोर ढाक्न रहते हैं, वह किसी गौड़देश वासी को रास्ते में ग्रकेला जब देखते हैं तो उसे वान्ध देते हैं, उसका सब धन-पैसा लूट लेते हैं, उसे जाने नहीं देते हैं। बज में पहुँच कर तुम सनातन के साथ ही जाकर निवास करना एवं वजवासी लोगों के चरणों में सदा वन्दना करते रहना। बजवासियों से दूर दूर रहकर ही उनकी सेवा करना, उनके सङ्ग रहन-सहन नहीं करना, इससे उनके प्राचरण एवं व्यवहार की ग्रोर तुम्हारा ध्यान नहीं जावेगा। जगदानन्द! सनातन के साथ जाकर सब बनों के दर्शन करना एवं उसका सङ्ग कभी एक क्षण के लिये भी न छोड़ना। तुम किर शीघ्र यहाँ लौट ग्राना, वहाँ चिरकाल तक रह मत जाना। श्रीगोपाल जी के दर्शन करने के लिथे श्रीगोवर्द्धन के ऊपर मत चढ़ना। जगदानन्द! सनातन से कहना कि ''में भी वहाँ आना चाहता हूँ, मेरे लिये भी कोई स्थान ठीक करके रखे।'' इतना कहकर प्रभुने श्रीजगदानन्द को ग्रालिङ्गन किया ग्रौर वह श्रीमहाप्रभु जी के चरणों में वन्दना करके वहाँ से चल पड़े ॥३३ –४०॥

सब भक्तगण ठाञि आज्ञा माणिला। बन पथे चिल-चिल वाराणसी आईला ॥४१॥
तपनिश्र चन्द्रशेखर दोंहारे मिलला। तांर ठाञा प्रभुर कथा सकिल शुनिला ॥४२॥
मथुरा श्रासिया शीघ्र मिलला सनातने। दुइजनेर सङ्गे दोंहे श्रानित्त मने ॥४३॥
सनातन कराइल तांरे द्वादश बन। गोकुले रहिला दोंहे देखि महाबन ॥४४॥
सनातन गोफाते दोंहे रहे एक ठाञि। पण्डित पाक करेन देवालये याई ॥४४॥
सनातन मिक्षा करे याइ महाबने। कभु देवालये कभु बाह्मण सदने ॥४६॥
सनातन पण्डितेर करेन समाधान। महाबने देन ग्रानि माणि श्रन्न-पान ॥४७॥

फिर श्रीजगदानन्दजी ने सब भक्तों से ग्राज्ञा मांगी एवं वहाँ से वन के रास्ते चलते चलते वाराणसी ग्रा पहुँचे। वहाँ ग्राकर वे श्रीतपनिश्र एवं श्रीचन्द्रशेखर जी से मिले ग्रौर परस्पर उन्होंने श्रीमहात्रभु जी को लीलाग्रों का कथोपकथन किया। फिर श्रीजगदानन्द जी व्रज में ग्राए ग्रौर श्रीसनातन जी से आ मिले। परस्पर मिल कर दोनों बहुत ग्रानिन्दित हुए। श्रीसनातन गोस्वामीजी ने उन्हें वारह बनों के दर्शन कराए। दोनों महावन को देखकर गोकुल में रहने लगे। श्रीसनातन गोस्वामी जी जिस गुफा में रहते थे, ग्रब वहाँ दो जने रह रहे थे। गुफा में स्थान न होने के कारण श्रीजगदानन्द जी किसी मन्दिर में जाकर रसोई बनाते। श्रीसनातन गोस्वामीजी महाबन जाकर कभी देवालय से कभी किसी

ब्राह्मण के घर से भिक्षा कर लाते। इस तरह श्रीसनातन जी श्रोजगदानन्द जी का सब समाधान कर देते, महाबन से ग्रन्न-जल ग्रादि सब पदार्थों को लाकर देते।।४१—४७।।

एक दिन सनातने पण्डित निमन्त्रिल । नित्यकृत्य करि तेंहो पाक चढ़ाईल ॥४६॥
मुकन्द सरस्वती नाम संन्यासी महाजने । एक बहिर्वास तेंहो दिला सनातने ॥४६॥
सनातन सेइ वस्र मस्तक वान्धिया । जगदानन्देर वासाद्वारे विसला ख्रासिया ॥५०॥
रातुल वस्न देखि पण्डित प्रेमाविष्ट हैला । 'महाप्रभुर प्रसाद' जानि तांहारे पुछिला ॥५१॥
काहां पाइले एइ तुमि रातुल वसन ? । 'मुकुन्द सरस्वती दिल' कहे सनातन ॥५२॥
ग्रुनि पण्डितेर मने दुःख उपजिल । मातेर हाण्डी लङ्गा तांरे सारिते ब्राइल ॥५२॥
सनातन तांरे जानि लज्जित हइया । बलिते लागिल (पण्डित) हाण्डी चुलाते घरिया ॥५४

एक दिन श्रीजगदानन्द जी ने श्रीसनातन जी को निमन्त्रण दिया और उन्होंने ग्रपना नित्यकृत्य करने के बाद रसोई करना ग्रारम्भ कर दिया। श्रीमुकन्द सरस्वती नाग के एक वहाँ संन्यासी रहते थे, उन्होंने एक बहिर्वास श्रीसनातन को पहले कभी दिया था, श्रीसनातनपाद उसी बहिर्वास को (जो गेरुवे रंग में रंगा हुग्रा था) शिर पर बान्ध कर श्रीजगदानन्द जी के निवास स्थान पर चले ग्राए ग्रीर रसोई के दरवाजे पर ग्राकर वैठ गये। रंगे वस्त्र को देखकर एवं उसे श्रीमहाप्रमु जी का प्रसादी वस्त्र जान कर श्रीजगदानन्द जी प्रेमाविष्ट हो उठे और पूछने लगे— "सनातनपाद! यह रंगा हुग्रा वस्र तुम्हें कैसे कहाँ से मिल गया है?" श्रीसनातनपाद ने कहा— "यह मुभे मुकन्द सरस्वती ने दिया था।" यह बात सुनते ही श्रीजगदानन्द बहुत दुखी हुए ग्रीर प्रणय रोष में चावल की हाण्डी लेकर उन्हें मारने को दौड़ पड़े। श्रीसनातन पाद श्रीजगदानन्द जी के मन के भावों को जान कर लिजत हुए (क्यों कि श्रीसनातनपाद इनकी परीक्षा करने के लिये जान बूभ कर मुकन्द-सरस्वती प्रदत्त वस्त्र सिर पर बान्ध कर ग्राए थे।) श्रीजगदानन्द जी ने हाण्डी फिर चूल्हे पर रख दी ग्रीर कहने लगे।।४५ — ५४।।

तुमि महाप्रभुर हुन्रो पार्षद-प्रधान । तोमासम महाप्रभुर शिय नाहि न्नान ॥ १५॥ मन्य सन्त्यासीर वस्त्र दुमि धर शिरे ? कोन ऐछे ह्य इहा पारे सहिवारे ? ॥ १६॥ सनातन कहे, साधु ! पण्डित महाशय । चैतन्येर तोमा सम प्रिय केहो नय ॥ १७॥ ऐछे चैतत्य-निष्ठा योग्य तोमाते । तुमि ना देखाइले, इहा शिखिर केमते ॥ १८॥ याहा देखिवारे वस्त्र नस्तके बान्धिल । सेइ अपूर्व प्रेम प्रत्यक्षे हेखिल ॥ १६॥ रक्त वस्त्र वैद्यानेर परिते ना जुयाय । कोन परदेशी के दिय, कि काज इहाय ॥ ६०॥

श्रीजगदानन्द जी ने कहा—''सनातन ! तुम तो श्रीमहाप्रभु जो के प्रधान पार्षद हो ग्रौर ग्रापके समान श्रीमहाप्रभु जी का प्रिय ग्रौर कोई नहीं है। ऐसे होकर तुम एक दूसरे संन्यासी का उत्तरीय वस्त्र सिर पर धारण करते हो ? ऐसा कौन वैष्णव होगा जो यह बात सहन कर सकेगा ?'' श्रीसनातन ने कहा—''पण्डित महाशय ! ग्रापकी बात ठीक है। ग्रापके समान श्रीचैतन्यदेव का ग्रौर कोई भक्त नहीं है, इस प्रकार की चैतन्य-निष्ठा तुम्हें ही सुहाती है, ग्राप ऐसी बात नहीं कहोगे तो फिर ग्रौर कौन ऐसी शिक्षा देगा ? जिसको देखने के लिये मैंने रंगा वस्त्र मस्तक पर बान्धा था, ग्रापके उस ग्रपूर्व प्रेम को

मैंने प्रत्यक्ष देख लिया है। वास्तव में वैष्णावों को रंगा कपड़ा शोभा नहीं देता है, मैं इसे किसी परदेशी को दे दूँगा, मेरे काम का नहीं है।"।।५५-६०।।

चै० च० चु० टीका: —श्री सनातन गोस्वामी पाद जिस रंगे वस्त्र को धारण कर रहे थे, उसे श्रीजगदानन्द ने प्रभु का वस्त्र जान लिया था ग्रीर उसे देखकर प्रेमाविष्ट हो उठे थे, इससे ज्ञात होता है कि श्रीमहाप्रभु जी गैरिक वस्त्र धारण करते थे, श्रीकिव कर्णपूर जी ने भी श्रीचैतन्यचरितामृत महाकाच्य (११-६५) में श्रीमहाप्रभु जी के गैरिक वस्त्र का वर्णन किया है। इसी परिच्छेद में भी वर्णन कर चुके हैं कि श्रीजगदानन्द जी ने गैरिक वस्त्र में ही प्रभु के लिये रेशमी गद्दा-वालिश भरवाए थे। इसमें भी जान पड़ता है कि श्रीमहाप्रभु गैरिक वस्त्र धारण करते थे। जो चतुर्थाश्रमोचित संन्यास ग्रहण करते हैं, गैरिक वस्त्र वही लोग प्रयोग करते हैं।

किन्तु यहाँ कहा गया है कि गैरिक वस्त्र वैष्णवों के लिये व्यवहार करना सङ्गत नहीं है। इसका समाधान यहां हो सकता है कि जो लोग चतुर्थाश्रमोचित संन्यास ग्रहण करें, वे तो ग्राश्रमोचित गैरिक वस्त्र धारण कर सकते हैं, किन्तु जो ग्राश्रमातीत निष्किञ्चन वैष्णव वेश लेना चाहते हैं उनके लिए गैरिक वस्त्र का व्यवहार करना निषिद्ध है। वैष्णव आश्रमातीत होते हैं, वे वर्णाश्रम धर्मों को त्याग करके ग्रिकञ्चन होकर श्रीकृष्ण-शरण लिया करते हैं।

यह तो सब पाठक जानते ही हैं कि श्रीमहाप्रभु जी ने कपट-संन्यास धारण किया था, तत्कालोन प्रथानुसार श्रीमहाप्रभु जी ने संन्यास धारण कर गैरिक वस्त्र केवल इसीलिये स्वीकार किया था कि प्रभु के निन्दक व्यक्ति उनके संन्यासी वेश को देख कर किसी प्रकार उनको नमस्कार करें एवं निन्दा रहित होकर भगवत् अपराध से मुक्त हो सकें और श्रीमहाप्रभु जी के जीव-मात्र-उद्घार का प्रयोजन पूरा हो सके।

यह भी स्मरण रहे कि श्रीभगवान् के या भगवत्-ग्रवतारों के ग्राचरण ग्रनुकरणीय नहीं होते हैं, उनकी लीला का क्या प्रयोजन है—इसे कोई भी नहीं जान सकता है। श्रीमहाप्रभु जी ने किलयुग में संन्यास ग्रहण को निषेध किया है एवं इस बात को शास्त्रवचनों से प्रमाणित किया है। [(ग्रादिलीला पृष्ठ २६२ द्रष्टव्य है।)

पाककरि जगदानन्द चैतन्ये समिपल । दुइ जन विस तबे प्रसाद पाइल ॥६१॥ प्रसाद पाइ अन्योन्ये कैल भ्रालिङ्गन । चैतन्य विरहे दोंहे करेन क्रन्दन ॥६२॥ एइ मत मास दुइ रहिला वृन्दावने । चैतन्य विरह दुख ना याय सहने ॥६३॥ महाप्रभुर सन्देश कहिल सनातने । आमिह भ्रासितेछि,रिहते करिह एक स्थाने॥६४॥ जगदानन्द पण्डित तबे भ्राज्ञा मागिल । सनातन प्रभुके किछु भेटवस्तु दिला ॥६४॥ रासस्थलीर बालु, म्रार गोवर्ड नेर शिला । शुष्क पक्ष्व पीलुफल म्रार गुङ्जामाला ॥६६॥ जगदानन्द पण्डित चिला सब लङा । व्याकुल हैल सनातन तारे विदाय दिया॥६७॥

तव श्रीजगदानन्द जी ने रसोई तैयार करके श्रीचैतन्यचन्द्र को समर्पण की ग्रौर दोनों जनों ने वहाँ बैठकर प्रसाद पाया। प्रसाद पाकर दोनों ने परस्पर ग्रालिङ्गन किया एवं दोनों श्रीचैतन्य-विरह में रोने लगे। इस प्रकार जब श्रीजगदानन्द जो को श्रीवृन्दावन में रहते हुए दो मास बीत गए फिर उनको श्री वैतन्य का विरह सहन न हो सका। उन्होंने श्रीमहाप्रभु जी का सन्देशा श्रीसनातन जी को दिया कि श्रीमहाप्रभु जी ने कहा था मैं भी वृन्दावन ग्राना चाहता हूँ, मेरे लिये भी कोई एक स्थान ठीक करके रखो।" तब श्रीजगदानन्द जी ने श्रीसनातन जी से विदा माँगी। श्रीसनातन गोस्वामी जी ने प्रभु के लिए कुछ भेंट में वस्तुएं दी। उन्होंने रासस्थली की रज, श्रीगोवर्द्धन की एक शिला, कुछ सूखे हुए पीलू एवं गुझामाला—ये वस्तुएं प्रभु को भेंट में भेजीं। श्रीजगदानन्द जी सब कुछ लेकर नीलाचल की ग्रोह चल दिये ग्रीर श्रीसनातन उनके चले जाने के बाद ब्याकुल हो उठे।।६१-६७।।

प्रभुर निमित्त एक स्थान विचारिल। द्वादशादित्यिटलाय एक मिठ पाइल ।।६८॥ सेइ स्थान राखिल गोसाञा संस्कार करिया। मिठर आगे रहिल एक छाओनि बान्धिया।। शीघ्र चिल नीलाचले गेला जगदानन्द। सब भक्त सह गोसाञा परम आनन्द।।७०॥ प्रभुर चरण विन्द सभारे सिला। महाप्रभुर तारे दृढ़ ग्रालिङ्गन केला।।७१॥ सनातनेर नामे पण्डित दण्डवत् केल। रासस्थलीर बालु ग्रादि सब भेट दिल ॥७२॥ सब द्रव्य राखिल, पोलु दिलेन बांटिया। 'वृन्दाबनेर फल' बिल खाइल हृष्ट हैया।।७३॥ ये केहो जाने से ग्रांटि सिहत गिलिल। ये ना जाने, गौड़ियापीलू चाबाइयाखाइल ॥७४॥ मुखे तार छाल गेल, जिह्वाय पड़े लाला। वृन्दाबनेर पीलु खाइते एइ एक खेला।।७४॥

श्रीसनातन गोस्वामी जी ने श्रीमहाप्रभु जी के लिए एक स्थान का विचार कर लिया। द्वादशादित्य टीला पर एक मठ उन्हें मिल गया। उस मठ को उन्होंने ग्रन्छी प्रकार शुद्ध कर लिया एवं स्वयं उस मठ के सामने लता-पताश्रों की एक भोंपड़ी सी वनाकर प्रभु के ग्रागमन की प्रतीक्षा में वहां वास करने लगे। इधर श्रीजगदानन्दजी नीलाचल में पहुँचे, वहाँ श्रीमहाप्रभु जी भक्तों के सहित परमानन्द-पूर्वक विराजमान थे। श्रीजगदानन्दजी ने प्रभु के चरणों में वन्दना की ग्रौर सव भक्तों से यथायोग्य मिले। श्रीमहाप्रभु जी ने उन्हें दृढ़ ग्रालिङ्गन किया। श्रीजगदानन्द जी ने श्रीसनातन जी का नाम लेकर प्रभु को दण्डवत् प्रणाम की ग्रौर रासस्थली की रज ग्रादिक सव वस्तुए उनकी तरफ से भेंट की। श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रौर सव वस्तुएं तो रखलीं किन्तु उन्होंने पीलू सव भक्तों में वांट दिये ग्रौर स्वयं भी श्रीवृन्दावन का यह फल है—'ऐसा कह कर प्रसन्न-चित्त से उन्हें पाने लगे। जो लोग पीलू खाना जानते थे, उन्होंने तो गुठलो सहित उन्हें निगल लिया, ग्रौर जो नहीं जानते थे, व उन्हें चवाकर खाने लगे। उनके चवाते ही उन लोगों के मुखों में छाले पड़ गये ग्रौर वे लार टपकाने लगे। श्रीवृन्दावन के पीलू फल खाने में यह एक तमाशा ग्रौर वन गया। ।६५ —७४॥

जगदानन्देर श्रागमने सभार उल्लास। एइ मते नीलाचले प्रभुर विलास ॥७६॥
एक दिन प्रसु यमेथर टोटा याइते। सेइ काले देवदासी लागिला गाइते।।७७॥
गुर्जरी राग लङ्गा सुमधुर स्वरे। गीतगविन्दपद गाय जग-मन हरे।।७६॥
दूरे गान शुनि प्रभुर हइल श्रावेश। 'स्त्री पुरुष केवा गाय' ना जाने विशेष।।७६॥
तारे मिलिवारे प्रभु श्रावेशे धाइला। पथे सिजेर वारि हय, छुटिया चिलला।।६०॥
श्रङ्गे कांटा लागिल इहा किछु ना जानिला। श्रास्ते व्यस्ते गोविन्द तांर पाछेत धाइला॥६१॥

श्रीजगदानन्द जी के नीलाचल ग्राने पर सब ग्रानन्दित हुए, इस प्रकार श्रीमहाप्रभु जी नीलाचल में विलास करते थे। एक दिन श्रीमहाप्रभु जी यमेश्वर नाम के बगीचा में जा रहे थे (जहाँ श्रीगदाधर पण्डित जी निवास करते थे) उसी समय एक देवदासी (श्रीजगन्नाथ जी के ग्रागे नृत्य गान करने वाली ग्रविवाहिता कन्या) गान कर रही थी। वह गुर्जरी रागिनी को ग्रित सुमधुर स्वर में श्रीगीत गोविन्द का पद गान कर रही थी, जिससे सब सुनने वालों का मन हरए हुग्ग जाता था। दूर से उस गान को सुन कर श्रीमहाप्रभु जी का मन भी प्रेमाविष्ट होगया। श्री गान कर रही है या कोई पुरुष यह तो उन्होंने कुछ नहीं जाना, वे श्रावेश में उसकी ग्रोर उसे ग्रालिङ्गन करने को दौड़े। प्रभु के ग्रागे एक काँटों के वृक्ष की मेड़ थी, वे उसी में ही भागे चले गये। उनके ग्रङ्गों में ग्रनेक काँटे लग रहे हैं —यह भी वे कुछ न जानते थे। यह देख कर वहुत श्रीघ्र श्रीगोविन्द प्रभु के पीछे दौड़ कर ग्राए।।७६—दशा धाइया यायेन प्रभु,, स्त्री श्राछे अलप दूरे। 'स्त्री गाय' बिल गोविन्द प्रभु कैल कोले।।दशा प्रभु कहें, गोविन्द! ग्राजि राखिले जीवन। स्त्री स्पर्श हइले ग्रामर हईत मरए।।।दशा प्रभु कहें, गोविन्द! ग्राजि राखिले जीवन। स्त्री स्पर्श हइले ग्रामर हईत मरए।।दशा प्रभु कहें, तुमि मोर सङ्गेद रहिवा। याहां ताहां मोर रक्षाय सावधान हैवा।।दशा एत बिल नेउटि प्रभु गेला निज स्थाने। श्रुनि महाभय हैल स्वरूपाद—मने।।दि।।

श्रीमहाप्रभु जी भागे हुए ग्रागे जा रहे थे, वह देव कन्या पास ही थी कि श्रीगोविन्द ने कहा—"यह स्त्री गा रही है," ऐसा कह कर श्रीगोविन्द ने प्रभु को ग्रङ्क में भर लिया। स्त्री का नाम सुनते ही प्रभु को बाह्य हुआ ग्रौर शीघ्र ही उसी रास्ते पीछे लौट ग्राए। श्रीप्रभु ने कहा—"गोविन्द! ग्राज तुमने मेरा जीवन बचा लिया है। स्त्री का स्पर्श हो जाने से तो मेरा मरण हो जाता।" मैं तुम्हारे इस ऋण से मुक्त नहीं हो सकूँगा।" श्रीगोविन्द ने कहा—"प्रभु! श्रीजगन्नाय जी ने ग्रापको बचा लिया है, मैं तुच्छ क्या वस्तु हूँ।" प्रभु ने कहा—"गोविन्द! तुम मेरे सङ्ग ही रहा करो एवं जहाँ तहाँ मेरी रक्षा के लिये सावधान रहा करो।" इतना कहकर प्रभु ग्रपने स्थान पर लौट ग्राए ग्रौर इस वृत्तान्त को सुनकर श्रीस्वरूपादि मन में महाभयभीत हुए।।६२-६९।।

एथा तपनिमिश्रेर पुत्र रघुनाथ भट्टाचार्य। प्रभुके देखिते चिलला छाड़ि सर्व कार्य।। द्रा काशी हैते चिलिला तोंहो गौड़पथ दिया। सङ्गे सेवक चले भािल विह्या।। द्रा पथे तांरे मिलिला विश्वास रामदास। विश्वासखानार कायस्थ तोंहो राजार विश्वास ।। £०।। सर्वशास्त्रे प्रवीगा काव्य प्रकाश ग्रध्यापक। परम वैष्णव रघुनाथ — उपासक।। £१।। प्रष्टप्रहर रामचन्द्र जपे रात्रि दिने। तर्व त्यािग चिलिला जगन्नाथ दरशने।। ६२।। रघुनाथ मट्टोर सने पथेते मिलिला। भट्टोर भािल माथाय करि रहिया चिलला।। ६३।।

इधर श्रीतपनिमश्र के पुत्र, जिनका नाम 'श्रीरघुनाथ भट्टाचार्य था, श्रीमहाप्रभु जी के दर्शन के लिए सब काम छोड़कर नीलाचल चल पड़े। वह काशी से गौड़ पथ के रास्ते से चले। उनके साथ एक सेवक भी भालि (एक पेटी) उठाकर साथ चल रहा था। श्रीरघुनाथ को रास्ते में श्रीरामदास

विश्वास मिले। श्रीरामदास विश्वास किसी राजा के विश्वासखाना में कर्मचारी थे। वे सर्व शास्त्रों के ज्ञाता ग्रीर काव्य प्रकाश के ग्रध्यापक थे। वे परम वैष्णाव थे ग्रीर श्रीराम उपासक थे। रात दिन वे श्रीराम जी की ग्रष्ट्याम उपासना किया करते थे। वे भी सब कुछ त्याग कर श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन करने जा रहे थे। उनका रास्ते में श्रीरघुनाथ भट्ट के साथ मिलाप हुग्रा। वे श्रीरघुनाथ भट्ट की पेटी माथे पर उठाकर चलने लगे।। ८८-६३।।

नाना सेवा करि करे पाद संवाहन। ताते रघुनाथेर हय सङ्कोचित मन ॥६४॥ 'तुमि बड़ लोक पण्डित महाभागवते। सेवा ना करिह, सुखे चल मोर साथे ॥६४॥ रामदास कहे, ग्रामि शूद्र ग्रथम। ब्राह्मणोर सेवा, एइ मोर निजधमं ॥६६॥ सङ्कोच ना कर तुमि आमि तोमार दास। तोमार सेवा करिले हय हृदये उल्लास ॥६७॥ एत बलि भालि बहे, करेन सेवने। रघुनाथेर तारक मन्त्र जपे रात्रि दिने॥६८॥

श्रीरामदास विश्वास ग्रनेक प्रकार की सेवा करते ग्रीर उनके पाद भी संवाहन करने लगते। श्रीरघुनाथ जी को मन में वहुत सङ्कोच होता ग्रीर कहते—"रामदास! ग्राप मुक्तसे वड़े हैं, परम पिडत एवं महा भागवत हैं, ग्राप मेरी सेवा न किया करें, मेरे साथ सुख पूर्वक चिलये।" श्रीरामदास जी ने कहा—"मैं एक ग्रधम शूद्र हूँ, ब्राह्मणों की सेवा करना तो मेरा निजवमं है। ग्राप कुछ भी सङ्कोच ना करिये, मैं ग्रापका दास हूँ। ग्रापकी सेवा करने में मेरे हृदय में बहुत उछास होता है।" यह कहकर श्रीरामदास जी उनकी पेटी को भी उठाकर चला करते, उनकी सेवा भी किया करते एवं रात दिन श्रीराम जी का तारक मन्त्र भी जपा करते थे।।६४-६८।।

एइमते रघुनाथ ग्राइला नीलाचले। महाप्रभुर चरणे याइ मिलिला कुतुहले ॥६६॥ दण्ड प्रणाम करि भट्ट पिड़ला चरणे। प्रभु 'रघुनाथ' जानि कैल ग्रालिङ्गने ॥१००॥ मिश्र ग्रार शेखरेर दण्डवत् जानाइला। महाप्रभु तांसभार वार्ता पुछिला ॥१०१॥ भाल हैल, ग्राइला देख कमलशोचन। ग्राजि ग्रामार एथा करिवे प्रसाद भोजन ॥१०२॥ गोविन्देरे कहि एक वासा देग्रोयाइला। स्वरूपादि भक्तगरासने मिलाइला ॥१०३॥ एइमत प्रभुर सङ्गे रहिला श्रष्टमास। दिने दिने प्रभुर कृपाय बाढ़ाये उल्लास ॥१०४॥

इस प्रकार श्रीरघुनाथ भट्ट नीलाचल द्या पहुँचे ग्रीर ग्रानन्द पूर्वंक श्रीमहाप्रभु जी के साथ ग्रा मिले। उन्होंने दण्डवत् प्रणाम कर प्रभु के चरण पकड़ लिये, प्रभु ने भी जान लिया कि वह श्रीतपन-मिश्र के पुत्र हैं ग्रीर उन्हें उठकर ग्रालिङ्गन किया। उन्होंने ग्रपने पिता जी श्रीतपनिमश्र की एवं श्रीचन्द्रशेखर की प्रभु को दण्डवत् प्रणाम जनाई। प्रभु ने भी उन दोनों का कुशल-समाचार पूछा। प्रभु ने कहा—"ग्रच्छा हुग्रा, रघुनाथ! तुम यहाँ श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन करने आए तो, ग्राज तुम यहाँ प्रसाद भोजन करना।" प्रभु ने श्रीगोविन्द को कह कर श्रीरघुनाथ जी के लिये निवास - स्थान दिलाया। फिर उन्हें श्रीस्वरूपाद सब भक्तों के साथ परिचय कराया। इस प्रकार वह श्रोमहाप्रभु जी के साथ वहाँ ग्राठ मास तक रहे। दिन प्रति दिन उनमें प्रभु को कृपा मे प्रेम की वृद्धि होती जाती थी।।६६-१०४॥

मध्ये मध्ये महाप्रभुर करे निमन्त्रण। घर भात करे सार विविध व्यञ्चन ॥१०५॥
रघुनाथ भट्ट पाके ग्रांत सुनिपुण। येइ रान्धे, से इहय ग्रमृतेर सम ॥१०६॥
परम सन्तोषे प्रभु करेन भोजन। प्रभुर ग्रवशेषपात्र भट्टेर भक्षण॥१०७॥
रामदास प्रथम यवे प्रभुरे मिलिला। महाप्रभु ग्रधिक तांरे कृपा ना करिला ॥१०८॥
ग्रन्तरे मुमुक्षु तोंहो विद्यागर्ववान। सर्वचित्त ज्ञाता प्रभु सर्वज्ञ भगवान् ॥१०८॥
रामदास कैल तवे नीलाचले वास। पट्टनायकेर गोष्ठीके पढ़ाय काव्य प्रकाश ॥११०॥

बीच वीच में श्रीरघुनाथ जी श्रीमहाप्रभु जी को निमन्त्रण कराते एवं ग्रपने हाथों से भात एवं विविध प्रकार के व्यञ्जन तंथार करते। वह रसोई में ग्रित निपुण थे, जो चीज वह तयार करते, वही ग्रमृत तुल्य स्वादिष्ठ होती थी। प्रभु भी परम सन्तुष्ट होकर उसके यहाँ भोजन करते। श्रीरघुनाथभट्ट श्रीमहाप्रभुजी का उच्छिष्ट भोजन करते। श्रीरामदास विश्वास जव ग्राकर श्रीमहाप्रभु जी से मिले, तो श्रीमहाप्रभु जी की उन्हें विशेष कृपा प्राप्त न हुई। उनके मन में मुक्ति की कामना थी (भिक्त के इच्छुक वह न थे) ग्रीर उनके मन में विद्या का भी ग्रीममान था। श्रीमहाप्रभु जी सर्व चित्त ग्रन्तर्यामी एवं सर्वज्ञ भगवान् हैं वे सब इनके मन की भावना को जान गए। श्रीरामदास वहाँ नीलाचल में वास करने लगे श्रीर श्रीगोपीनाथ पट्टनायक के परिवार को काव्यप्रकाश पढ़ाया करते।।१०५-१४०॥

श्रष्ट मास रहि प्रभु भट्टे विदाय दिला । 'विभा ना करिह' बलि निषेध करिला ॥१११॥ वृद्ध माता - पिता याई करह सेवन । वैष्णव पाश भागवत कर श्रध्ययन ॥११२॥ पुनरिप चकबार श्रासिह नीलाचले । एत विल कष्ठ भाला दिल तांर गले ॥११३॥ श्रालिङ्गन करि प्रभु विदाय तांरे दिला । प्रेमे गरगर भट्ट कांदिते लागिला ॥११४॥ स्वरूपादि भक्त ठाञ्चि श्राज्ञां मागिया । वाराएसी आईला भट्ट प्रभु-श्राज्ञा पाञ्जो ॥११४॥

ग्राठ मास के वाद श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीरघुनाथभट्ट को विदा किया ग्रीर इनसे कहा —
"रघुनाथ! तुम विवाह नहीं करना, तुम्हारे माता-िपता वृद्ध हैं, उनकी सेवा किया करना ग्रीर किसी
वैष्ण्य से श्रीमद्भागवत जी का अध्ययन करना। रघुनाथ! एक वार िफर भी तुम नीलाचल ग्राना' —
इतना कहकर प्रभु ने ग्रपने गले की माला उतार कर उनके गले में डाल दी। प्रभु ने उन्हें जब ग्रालिङ्गन
किया ग्रीर विदा कर दिया तब श्रीरघुनाथ जी प्रेम में विभोर होकर रोने लगे। उन्होंने ग्राकर श्रीस्वरूप
ग्रादि सब भक्तों से ग्राज्ञा मांगी। इस प्रकार श्रीरघुनाथभट्टजी प्रभु ग्राज्ञा पाकर काशी ग्रा पहुँचे।।११५

चै० च० चु० टीका—श्रीमहाप्रभु जी ने किसी वैष्णाव के निकट श्रीभागवत जी के पढ़ने का ग्रादेश श्रीरघुनाथभट्ट जी को दिया। इसका कारण यह है कि भिक्तरस रिसक वैष्णाव के विना श्रीर कोई भी श्रीमद्भागवत जी के गूढ़ तत्वों को नहीं जान सकता है, चाहे कोई कैसा भी विद्वान् व शास्त्र का पण्डित क्यों न हो। विशेषतः वैष्णाव-कृषा के विना महान् पण्डित भी श्रीभागवतजी के गूढ़ तात्पर्य को नहीं समक सकता है इसलिये कहा भी गया है—

''भक्त्या भागवतं ग्राह्यं न बुद्ध्या न च टोकया।''

श्रीमद्भागवत जी केवल भक्ति से ही ग्राह्य है, कोई भी उसके तात्पर्य को श्रपनी बुद्धि से या टीकाश्रों को पढ़कर नहीं समझ सकता।"

चारि वत्सर घरे पिता-माता सेवा कला । वैष्ण्य पण्डित ठाञ्चि भागवत पढ़िला ॥११६॥ पिता-माता काशी पाइले उदासीन हञा । पुन प्रभुर ठाञ्चि आइला गृहादि छाड़िया ॥११७॥ पूर्ववत् श्रष्टमास प्रभु पाश छिला । श्रष्टमास बहि पुन प्रभु श्राज्ञा दिला ॥११६॥ श्रामार श्राज्ञाय रघुनाथ ! याहा वृन्दावने । ताहा याञा रह रूप-सनातन स्थाने ॥११६॥ मागवत पढ़ सदा लह कृष्ण्वामा । श्रचिरे करिवेने कृषा कृष्ण भगवान ॥१२०॥ एत बलि प्रभु तारे श्रालिङ्गन कैला । प्रभुर कृषाते कृष्णप्रेमे मत्त हैला ॥१२१॥

श्रीरघुनाथभट्ट जी ने घर पर ग्राकर चार वर्ष तक ग्रपने माता-पिता की सेवा की ग्रीर वैदण्व-पिछत के पास श्रीमद्भागवत जी का ग्रध्ययन किया। जब उनके माता-पिता काशी प्राप्त होगये, (उनका देहान्त होगया) वह विरक्त होकर सब कुछ छोड़कर प्रभु के पास नीलाचल चले ग्राए। पहले की भाँति प्रभु के पास ग्राठ मास तक रहे। फिर प्रभुने उन्हें इस प्रकार ग्राज्ञा की—"रघुनाथ! मेरी ग्राज्ञा से तुम श्रीवृन्दाबन चले जाग्रो। वहाँ श्रीरूप-सनातन के पास जाकर रहो। श्रीमद्भागवत का सदा ग्राज्य करते रहना एवं निरन्तर श्रीकृष्णनाम का जप करना। इससे श्रीकृष्ण भगवान् की ग्रित शीघ्र कृपा प्राप्ति कर लोगे।" इतना कह कर प्रभु ने उन्हें ग्रालिङ्गन किया ग्रीर वह प्रभु कृपा पाकर श्रीकृष्ण- भ्रेम में उन्मत हो उठे॥११६-१२१॥

चौद्दृहाथ जगन्नाथेर तुलसीर माला। छुटा पान बिड़ा महोत्सवे पाञाछिला ॥१२२॥
से माला छुटापान प्रभु तारे दिला। 'इष्ट्रदेव' करि माला घरिया राखिला ॥१२३॥
प्रभु ठांञ्चि ग्राज्ञा लगा ग्राइला वृन्दाबन। ग्राथ्रय करिल ग्रांस रूप-सनातन ॥१२४॥
रूपगोसाञ्चार सभाते करे भागवत पठन। भागवत पढ़िले प्रेमे ग्राओलाय तार मन ॥१२४॥
ग्रिश्रु कम्प गद्गद् प्रभुर कृपाते। नेत्र कण्ठ रोधे वाष्प, न पारे पढ़िले ॥१२६॥
पिक स्वर कण्ठ, ताते रागेर विभाग। एक श्लोक पढ़िले किराय तिन चारि राग ॥१२७॥

श्रीमहाप्रमु जो को श्रीजगन्नाथ जो की चौदह हाथ लम्बी एक तुलसी माला एवं छुटा-पान (एक प्रकार का पान) एक पुजारी ने दिये थे। वह माला एवं पान श्रीमहाप्रमु जो ने श्रीरघुनाथमट्ट जी को दे दिये। उन्होंने उन्हें इष्टदेव का रूप जानकर ग्रपने पास सुरक्षित रख लिया। वह प्रभु की ग्राज्ञा लेकर श्रीवृन्दावन चले ग्राए ग्रीर यहाँ ग्राकर श्रीरूप-सनातन गोस्वामीपाद का ग्राश्रय ग्रहण किया। वह श्रीरूपगोस्वामी जी की सभा में श्रीभागवत जी का पाठ करते। पाठ करते समय उनका मन प्रेम में विभोर हो जाता। प्रभु कृपा से उन्हें ग्रश्रु, कम्प, गद्गद् स्वर ग्रादि सात्विक विकार होने लगते। ग्रश्रुग्रों से उनके नेत्र व कण्ठ ग्रवरुद्ध हो जाते ग्रीर पाठ न कर सकते। उनका कोकिला की भाँति मधुर स्वर था, उसमें भी वह ग्रनेक प्रकार के रागों का ग्रालाप करते थे। एक श्लीक को पढ़ने में वह तीन चार रागों को उच्चारण कर जाते।।१२२—१२७॥

कृष्णोर सौन्दर्य माधुर्य यबे पढ़े शुने । प्रेमे विह्वल हय तबे, किछुइ ना जाने ॥१२८॥ गोविन्द चरणे कैल ग्रात्म समर्पण । गोविन्दचरणारविन्द यार प्राणधन ॥१२९॥ निज शिष्ये किह गोविन्द मन्दिर कराइल । वंशी-मकरकुण्डलादि भूषण किर दिला।१३०॥ ग्राम्य वार्त्ता नाहि शुने, न कहे जिह्वाय । कृष्ण कथा पूजा दिते श्रष्टप्रहर याय ॥१३१॥ वैष्णवेर निन्द्य कर्म नाहि पाड़े काणो । सबे कृष्ण भजन करे, एइमात्र जाने ॥१३२॥ महाप्रभुर दत्त माला मननेर काले । प्रसाद-कड़ार-सह वान्धिलेन गले ॥१३३॥

श्रीरघुनाथ भट्ट जी श्रीकृष्ण के सौन्दर्य-माधुर्य की जब भी कथा पढ़ते, तभी वे प्रेम में विद्वल हो जाते एवं वेसुद्धि हो जाते। इन्होंने श्रीगोविन्द-चरणों में ग्रात्म-समर्पण कर दिया था। उनका एक शिष्य (जयपुराधीश श्रीमानिसह) था, जिसके प्राण्यधन श्रीगोविन्द-चरण - कमल हो थे। श्रीरघुनाथभट्ट जी ने उसे कहकर श्रीगोविन्दजी का मन्दिर वनवाया एवं वंशी, मकरकुण्डलादि श्रीगोविन्द जी के भूषणा भी उससे तैयार कराए। वे कभी भी ग्राम्यवार्ता (स्त्री प्रसङ्ग) न सुनते थे ग्रौर न कहते थे। श्रीकृष्ण कथा-पूजादि में ही उनके ग्राठों प्रहर व्यतीत होते थे। वैष्णव निन्दा कान में नहीं पड़ने देते थे, एकमात्र श्रीकृष्ण-भजन में ही व्यस्त रहते। वे कृष्ण-लीला स्मरण करते समय श्रीमहाप्रभु जी की दी हुई माला को प्रसादी चन्दन के साथ ग्रपने गले में धारण कर लेते थे। १९६-१३३।।

महाप्रभुर कृपाय कृष्णप्रेम श्रन्गंल। एइत कहिल ताते चैतन्येर कृपा फल ॥१३४॥ जगदानन्देर कहिल वृन्दावन श्रागमन। तार मध्ये देवदासीर गान-श्रवण।।१३५॥ महाप्रभुर रधुनाथे कृपा-प्रेमफल। एक परिच्छेदे तिन कथा कहिल सकल।।१३६॥ ये एइं सब कथा शुने श्रद्धा करि। तारे कृष्णप्रेमधन देन गौर हरि।।१३७॥ श्रीह्मप - रघुनाथ पदे यार श्राश। चैतन्यचरितामृत कहे कृष्णदास।।१३८॥

श्रीकिवराज कहते हैं— "श्रीमहाप्रभु जी की कृपा का यही फल है कि श्रीरघुनाथ जी को ग्रन्गंल श्रीकृष्ण प्रेम की प्राप्ति होगई। इस प्रकार मैंने श्रीजगदानन्द जी के वृन्दावन - ग्रागमन का प्रसङ्ग कहा है, उसी प्रसङ्ग में देवदासी के गान श्रवण की कथा तथा श्रीमहाप्रभु जी की कृपा से श्रीरघुनाथ जी को प्रेमफल की प्राप्ति—यह तीनों प्रसङ्ग एक ही परि छेद में वर्णन किए हैं। जो इन कथाग्रों को श्रद्धापूर्वक सुनेगा, उसे श्रीगौरहिर की कृपा से श्रीकृष्ण प्रेम की प्राप्ति होगी।" श्रीरूपगोस्वामी एवं श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जी के चरणों की ग्रिभलाषा करते हुए श्रीकृष्णदासगोस्वामी श्रीश्रीचैतन्य-चरितामृत का गान करते हैं। १३४-१३६।।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते श्रन्त्य-लीलायां जगदानन्द-वृन्दाबनगमनं नाम त्रयोदश परिच्छेदः ॥१३॥



अन्त्य-लीला

1

चतुर्दश परिच्छेद

¥

कृष्णविच्छेदविभ्रान्त्या मनना वपुषा धिया। यद् यद् व्यधत्त गौराङ्गस्तल्लेशः कथ्यते(धुना।।१।।

श्रीकृष्ण के विरह-विभ्रम के कारण मन, शरीर व बुद्धि द्वारा श्रीगौराङ्ग जो जो करते थे, भ्रव उसका किञ्चन्मात्र कथन करते हैं ॥१॥

(इस चतुर्दश परिच्छेद में श्रीमन्महाप्रभु जी की दिव्योन्मादचेष्टा वर्णन की गई है।) जय जय श्रीचैतन्य स्वयं भगवात्। जय जय गौरचन्द्र भक्तगण - प्राण ॥१॥ जय जय नित्यानन्द चैतन्य जीवन। जयाद्वैताचार्य जय गौरप्रियतम ॥२॥ जय स्वरूप-श्रीवासादि प्रभुर भक्तगण। शक्ति देह करि येन चैतन्यवर्णन ॥३॥ प्रभुर विरहोन्मादमाव गम्भीर। बुभिते ना पारे केहो यद्यपि हय धीर ॥४॥ बुभिते ना पारे याहा, विणते के पारे?। से-इ बुभे वर्णे, चैतन्य शक्ति देन यारे ॥४॥

स्वयं भगवान् श्रीचैतन्यदेव की जय हो, जय हो, भक्तों के प्राण तुल्य श्रोगौरचन्द्र की जय हो, जय हो। श्रीचैतन्य के प्राण तुल्य श्रीनित्यानन्दप्रभु की जय हो, जय हो। श्रीगौराङ्गप्रभु के परम प्रिय श्रीग्रद्ध ताचार्य जी की जय हो, जय हो। श्रीस्वरूप गोस्वामी एवं श्रीवासादि गौरभक्तों की जय हो ग्राप सव मुभे ऐसी शक्ति प्रदान कीजिये कि मैं श्रीचैतन्यदेव की लीलाग्रों का वर्णन कर सक्तं। श्रीमहा-प्रभु जी का श्रीकृष्ण विरह में जो उन्माद भाष है, वह परम गम्भीर है, कोई कैसा भी धीर (स्थिरिचत्त) क्यों न हो, वह भी उसे नहीं समभ सकता है। जो समभ ही नहीं सकता है, वह फिर वर्णन ही कैसे कर पायेगा? केवल वही उसे समभ व वर्णन कर सकता है, जिसको श्रीचैतन्य ग्रपनी शक्ति प्रदान करते हैं।।१—४।।

स्वरूपगोसाञ्च ग्रार रघुनाथदास । एइ-दुइ कड़चारो ए लीला प्रकाश ।।६।। से काले एइ दुइ रहे महाप्रभुर पाशे । म्रार सब कड़चाकर्ता रहे दूर देशे ।।७।। क्षणे क्षणे श्रनुभिव एइ दुइ जन । संक्षेषे बाहुल्ये करे कड़चाग्रन्थन ॥६॥ स्वरूप सूत्रकर्ता, रघुनाथ वृत्तिकार । तार बाहुल्य विण पांजिटीका व्यवहार ॥६॥ ताते विश्वास करि शुन भावेर वर्णन । हइवे भावेते ज्ञान, पाइवे प्रेमधन ॥१०॥

श्रीस्वरूपगोस्वामी तथा श्रीरघुनाथ गोस्वामीजी ने ग्रपनी ग्रपनी कड़चाग्रों में प्रभु की लीला प्रकाशित की है। उस समय ये दोनों जने ही श्रीमहाप्रभुजी के पास निवास करते थे, किन्तु और ग्रौर (श्रीमुरारीगुप्त, श्रीकवि कर्णपूर ग्रादि) भक्त जिन्होंने कड़चा लिखी हैं, वे सव प्रभु से दूर देश में रहते थे। श्रीस्वरूप गोस्वामीजी तथा श्रीरघुनाथदास गोस्वामी—ये दोनों क्षण क्षण में जो कुछ ग्रनुभव करते थे, उन ग्रनेक समस्त लीलाग्रों को वे ग्रपनी कड़चाग्रों में ग्रित संक्षेप से लिखते जाते थे। श्रीस्वरूप-गोस्वामी जी ने उन लीलाग्रों को सूत्र रूप में लिखा है, ग्रौर श्रीरघुनाथदास जो ने उन सूत्रों की विवृति लिखी है—उन्हें विस्तारपूर्व क प्रस्तावना-टीक।दि सहित लिखा है। श्रीकविराज गोस्वामी कहते हैं— "है भक्तग्ण ! इन भावों के वर्णन को विश्वास करके सुनिये, तभी इन भावों का ग्रापको ज्ञान प्राप्त होगा ग्रौर किर श्रीकृष्ण-प्रेमधन की प्राप्ति होगी।।६-१०।।

कृष्ण मथुरा गेले गोपीर ये दशा हइल । कृष्णिविच्छेदे प्रभुर से दशा उपजिल ॥११॥ उद्धवदर्शने यैछे राधार विलाप । क्रमे क्रमे हैल प्रभुर से उन्माद-विलाप ॥१२॥ राधिकार भावे प्रभुर सदा श्रभिमान । सेई भावे श्रापनाके हय 'राधा'-ज्ञान ॥१३॥ दिव्योन्मादे ऐछे हय, कि इहा विस्मय । श्रिधिक्ट भावे दिव्योन्माद प्रलाप हय ॥१४॥

भगवान् श्रीकृष्ण के मथुरा चले जाने पर जो दशा श्रीराधाजी की हुई, श्रीकृष्ण के विरह में वही दशा श्रीमन्महाप्रभु जी की होती थी। श्रीउद्धव जी को देखने पर जैसे श्रीराधा जी विलाप करती थीं, वही उन्माद पूर्ण विलाप श्रीमहाप्रभु जी करते थे। श्रीमहाप्रभु जी का श्रीराधामय ग्रिममान था ग्रीर वे ग्रपने को श्रीराधा ही जानते थे। दिक्योन्माद में ग्रिधिक्ड्भावमय दिक्योन्माद प्रलाप स्वाभाविक होता है—यह कोई ग्राक्ष्यं की वात नहीं है।।११-१४॥ (दिक्योन्माद के लक्षण इस प्रकार होते हैं—)

तथाहि उज्ज्वलनीलमणौ स्थायिभाव प्रकरणे (१३७)

एतस्य मोहनाख्यस्य गति कामप्युपेयुषः । भ्रमाभा कापि वैचित्री दिव्योन्माद इतीर्य्यते उद्यूर्णा चित्रजल्पाद्यास्तद्भेदा वहवो मताः ॥२॥

किसी एक ग्रनिर्वचनीय वृत्ति-प्राप्त मोहन नामक भाव की भ्रमाभा ग्रद्भुत वैचित्री को दिब्योन्माद कहते हैं। उसके उद्घूर्णा, चित्रजल्प ग्रादि ग्रनेक प्रकार के भेद हैं।।२।।

(मोहनाख्य-महाभाव, दिव्योन्माद एवं चित्रजल्प उद्घूर्णादि के लक्षण मध्यलीला पृष्ठ ६८४ पर द्रष्टव्य हैं)।

एकदिन महाप्रभु करियाछेन शयन। कृष्ण रासलीला करे, देखेन स्वपन ॥१५॥ त्रिभङ्ग - सुन्दर देह मुरली वदन। पीताम्वर बनमाला मदन मोह ॥१६॥ मण्डली वन्धे गोपीगण करेन नर्तान । मध्ये राधासह नाचे ब्रजेन्द्रनन्दन ॥१७॥ देखि प्रभु सेइ रसे भ्राविष्ट हइला । "बृन्दाबने कृष्ण पाइलुं" एइ ज्ञान हैला ॥१८॥ प्रभुर विलम्ब देखि गोविन्द जागाइला । जागिले 'स्वप्न' ज्ञान हैल, प्रभु दुखी हैला ॥१९॥ देहाम्यासे नित्यकृत्य करि समापन । काले याइ कैल जगन्नाथ दरशन ॥२०॥

एक दिन श्रीमहाप्रभु जी जब शयन कर रहे थे, उन्होंने स्वप्न में श्रीकृष्ण को रासलीला करते देखा। वे लिलत त्रिभङ्ग मूर्ति होकर मुरली अधर पर धारण कर रहे थे, पीताम्बर व बनमाला धारण किये हुए उनका मदनमोहन वेश सुशोभित होरहा था। असंख्य बजगोपीगण मण्डलाकार में नृत्य कर रही थीं एवं उनके बीच में श्रीराधाजी के साथ श्रीव्रजेन्द्रनन्दन नृत्य कर रहे थे। यह सब स्वप्न में देख प्रभु उसी रस में ग्राविष्ट होगये और ऐसा जानने लगे कि 'श्रीवृन्दाबन में मैंने श्रीकृष्ण को पा लिया है।'' बहुत देर हुई जानकर श्रीगोविन्द ने प्रभु को जगाया और जाग कर प्रभु ने जाना कि वे तो स्वप्न देख रहे थे। उस रस से विचत होकर प्रभु बहुत दुखी हुए। देह-ग्रम्यास के कारण प्रभु ने नित्य कर्म समाप्त किया और समय पर जाकर उन्होंने श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन किये।।१५-२०।।

यावत् काल दर्शन करे गरुड़ेर पाछे। प्रभुर श्रागे दर्शन करे लोक लाखे लाखे ॥२१॥ उड़िया एक स्त्री भिड़े दर्शन ना पाञा। गरुड़े चिंद देखे प्रभुर कान्धे पद दिया ॥२२॥ देखि गोविन्द श्रस्तेव्यस्ते स्त्री के विजला। तारे नाम्वाइते प्रभु गोविन्दे निषेधिला ॥२३॥ "श्रादिवश्या! एइ स्त्री के ना कर वर्जन। करुक यथेष्ट जगन्नाथ दरशन" ॥२४॥ श्रस्तेव्यस्ते सेइ स्त्री भूमिते नाम्बिला। महाप्रभु के देखि चरण बन्दन करिला ॥२५॥

जब तक श्रीमहाप्रमु जी श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन करते, तब तक वे गरुड़ स्तम्भ के पीछे खड़े रहते। (श्रीजगन्नाथ जी के सामने के जगमोहन में एक स्तम्भ है, जिसे गरुड़स्तम्भ कहते हैं। प्रभु सदा इसके पीछे खड़े होकर श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन किया करते थे।) ग्रसंख्य लोग श्रीमहाप्रमु जी के ग्रागे खड़े होकर श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन किया करते थे। उस दिन एक उड़िया देश की स्त्री बहुत भीड़-भाड़ के कारण श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन नहीं पा सक रही थी। वह श्रीमहाप्रमुजी के कन्धे पर पाँव रख कर गरुड़ स्तम्भ पर चढ़ कर श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन करने लगी। यह देखकर श्रीगोविन्द ने भट उस स्त्री को ऐसा करने से रोका, किन्तु श्रीमहाप्रमु जी ने श्रीगोविन्द को उसे नीचे उतारने से निषेध किया। ग्रीर कहने लगे—''मूर्ख! इस स्त्री को मत रोक, इसे इच्छानुसार श्रीजगन्नाथजी के दर्शन करने दो।'' वह स्त्री प्रभु को देखकर झट नीचे उतर ग्राई ग्रीर उनके चरणों में वन्दना करने लगी।।२१-२४।।

तार द्यात्ति देखि प्रभु कहिते लागिला। एत ग्रान्ति जगन्नाथ मोरे नाहि दिला ॥२६॥ जगन्नाथे ग्राविष्ट इहार तनु-प्राण-मने। मोर कान्धे पद दियाछे, ताहो नाहि जाने।।२७॥ श्रहो भाग्यवती एई, वन्दों इहार पाय। इहार प्रसादे ऐछे ग्रान्ति ग्रामारो वा हय ॥२८॥

उस स्त्री की श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन की तीव्र उत्कण्ठा देखकर श्रीमहाप्रभु जी कहने लगे—"हाय! मुक्ते तो ऐसी उत्कण्ठा श्रीजगन्नाथ जी ने नहीं दी है। इस के तन-मन एवं प्राण् श्रीजगन्नाथ जी में ग्राविष्ट हो रहे हैं, इसने मेरे कन्धे पर पाँव धर दिया है, यह भी यह नहीं जानती है, ग्रहो! इस भाग्यवती के चरणों में मैं वन्दना करता हूँ, इसकी कृपा से मुक्ते भी ऐसी दर्शनोत्कण्ठा प्राप्त हो।"।।२६-२८।। चै० च० चु० टीका:— त्रयोदश परिच्छेद में हमने देखा है कि एक देवदासी जब गीतगोविन्द का गान कर रही थी, तब श्रीमहाप्रभु जी बाह्यज्ञान हीन हो प्रेमावेश में उसको ग्रालि ज्ञन करने के लिये भाग पड़े थे एवं श्रीगोविन्द ने— "प्रभु! यह स्त्री गान कर रही है" — ऐसा कहकर प्रभु को पकड़ लिया था। श्रीगोविन्द से स्त्री का नाम सुनते ही प्रभु को वाह्यज्ञान होगया था ग्रीर उन्होंने श्रीगोविन्द से कहा था— "गोविन्द! तुमने मेरी रक्षा करली है, स्त्री का स्पर्श पाकर मेरा मरण हो जाता।"

किन्तु इस परिच्छेद के उपर्युक्त पयारों में हम देखते हैं कि एक स्त्री ने प्रभु के कन्धे पर पांव घर कर श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन किये हैं, प्रभु ने उस स्त्री को निषेध नहीं किया है, यहाँ तक कि जब श्रीगोविन्द ने उस स्त्री को ऐसा करने से रोका है तो प्रभु कह रहे हैं—"गोविन्द! इसे मत रोको।" उसे नीचे उतारने में प्रभु श्रीगोविन्द को ही रोक रहे हैं—इसमें क्या रहस्य या तात्पर्य है ?

इसका तात्पर्य यह है कि जब प्रभु देवदासी के गान में आकृष्ट होकर भाग रहे थे, उस समय उन्हें वाह्य स्मृति न थी, न वे यह जानते थे कि वह स्त्री गान कर रही है और न उन्हें अपनी सुधि थी कि वे एक संन्यास वेष धारी हैं। यहाँ तक कि वे काँटों की नेंड़ में भी घुसे जारहे थे। श्रीगोविन्द ने जब उन्हें पकड़ा तब उन्हें कट वाह्यज्ञान हो गया और वे यह जान गये कि वह स्त्री है और मैं संन्यासी है। स्त्री का स्पर्श करना मेरे लिये मरएा-तुल्य है।

किन्तु म्राज जब एक स्त्री शीमहाप्रभु जी के कन्धे पर चढ़ रही थी, प्रभु की म्राज म्रवस्था मीर थी। उन्होंने रात को स्वप्न में रासलीला के दर्शन किये थे—वे जान रहे थे—"मेंने श्रीवृन्दाबन में श्रीकृष्ण को पा लिया है।" वे गोपीभाव में ही रासलीला का दर्शन कर रहे थे। श्रीगोविन्द ने जब प्रभु को जगाया, तब भी उन का वह म्रावेश छूटा नहीं था। उन्होंने म्रम्यासवशतः नित्यकर्म म्रवश्य कर लिया था भ्रीर वे श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन भी करने चले गये थे, किन्तु तव भी उनका म्रावेश छूटा नहीं था। वे दर्शन तो कर रहे थे—श्रीजगन्नाथ जी के, किन्तु उन्हें दीख रहे थे—श्रीव्रजन्द्रनन्दन मुरलीधारी। म्रगले प्यारों से यह बात बहुत ही स्पष्ट हो जाएगी। सारांश यह है कि ऐसी म्रवस्था में उस उड़िया स्त्री ने प्रभु के कन्धे पर पाँव रखा था। इसलिये प्रभु को उसके कन्धे पर चढ़ने का ज्ञान नहीं हुमा और इसी लिये न उन्होंने उस स्त्री को ऐसा करने से रोका मौर न ही स्वयं उससे बचने का कुछ यत्न किया। उसके बाद जब श्रीगोविन्द ने उस स्त्री को उतारने का यत्न किया, तब प्रभु को कुछ बाह्य हुमा और वे यह म्रवश्य जान गये कि यह एक स्त्री है। किन्तु फिर भी प्रभु को इतना बाह्य नहीं हुमा था कि उन्हें म्रात्म-स्मृति हो म्राई हो। तब तक प्रभु की चित्तवृत्ति रासलीला में इतनी केन्द्रीभूत थी कि वे म्रपने को गोपी हो मान रहे थे, उन्हें सुदढ़ गोपीभावावेश था। वे म्रपने को तब तक श्रीकृष्णचैतन्य संन्यासी न जान सके थे।

यही कारण है कि उन्होंने स्त्री को कन्धे पर चढ़ते से नहीं रोका ग्रौर न ही स्वयं उससे बचने की कोई चेष्टा की। श्रीगोविन्द के कहने पर ग्रावेश में थोड़ी सी तरलता ग्राई। उन्होंने जैसे स्त्री को जान लिया ग्रौर उसके भाग्यों की सराहना कपने लगे, उसी प्रकार उन्होंने श्रीन्नजेन्द्रनन्दन की जगह श्रीजगन्नाय जी को सुभद्रा-बलराम जी के साथ भी देखा, किन्तु फिर भी वे ग्रपने को न जान सके कि वे संन्यासी रूप में नीलाचल खड़े हैं, तब भी उन्होंने गोपीभावावेश में यह देखा कि वे कुरुक्षेत्र में खड़े हैं ग्रौर वही श्रीकृष्ण को सुभद्रा-बलराम जी के साथ देख रहे हैं। क्योंकि सुभद्रा-बलराम जी के साथ श्रीकृष्ण का मिलन या दर्शन गोपियों को कुरुक्षेत्र में ही हुग्रा था। इस निविद्रतम गोपीभावावेश का परिचय ग्रगले पयारों में स्पष्टरूप से हम देखते हैं—

पूर्वे यवे ग्रासि कैल जगन्नाथ दरशन । जगन्नाथे देखे, साक्षात् ब्रजेन्द्र—नन्दन ॥२६॥ स्वप्नेर दर्शनावेशे तद्रूप हैल मन । याहां ताहां देखे सर्वत्र मुरली वद्न ॥३०॥ एबे यदि स्त्री देखि प्रभुर बाह्य हैल । जगन्नाथ—सुभद्रा वलरामेर स्वरूप देखिल ॥३१॥ 'कुरुक्षेत्रे देखि कृष्ण' ऐछे हैल मन । 'काहां कुरुक्षेत्र ग्राइलाङ, काहाँ वृन्दावन ॥ प्राप्तरन हाराइल—ऐछे व्यग्र हैला । विषण्ण हइया प्रभु निजवासा ग्राइला ॥३३॥

श्रीमहाप्रभु जी जब श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन करने ग्राये थे, तब उन्हें रास का इतना हढ़ ग्रावेश था कि वे भीजगन्नाथ जी को साक्षात् श्रीव्रजेन्द्रनन्दन देख रहे थे। स्वप्न में देखी हुई रासलीला के दर्शनावेश में उनकी चित्तवृत्ति इतनी केन्द्रीभूत हो रही थी कि वे जहां तहां सर्वत्र मुरलीधारी श्रीव्रजेन्द्रनन्दन को ही देख रहे थे, (उन्हें श्रीजगन्नाथ जी के सुभद्रा-वलराम सहित स्वरूप का, उड़िया स्त्री के स्वरूप का कुछ भी सन्धान न था—उन्हें सर्वत्र श्रीश्यामसुन्दर वंशीधारी दीख रहे थे) जब श्रीगोविन्द के कहने पर उनको तिनक वाह्य हुआ ग्रीर उन्होंने स्त्री को स्त्रीरूप में देखा, तभी वे वंशीधारी श्रीश्यामसुन्दर को जगह पर सुभद्रा-वलरामजी के सहित श्रीजगन्नाथजी का वास्तविक स्वरूप भी देखने लगे। वे ऐसा सोचने लगे कि मैं श्रीकृष्ण को कुरुक्षेत्र में देख रहा हूँ," (वयोंकि जब श्रीकृष्ण कुरुक्षेत्र में गये थे, तब सुभद्रा एवं श्रीवलराम जी उनके साथ थे।) प्रभु सोचने लगे ''मैं कुरुक्षेत्र में कैसे ग्रागया? श्रीवृन्दावन कहाँ गया?" मैंने श्रीकृष्ण-मणि को पाकर भी कहाँ खो दिया?—इसी भाव में प्रभु ग्रस्थिर होगये ग्रीय ग्रात्यन्त दुखी होकर ग्रपने निवासस्थान पर चले ग्राए। (वासस्थान पर भी केवल नित्य ग्रम्यासवश चले ग्राए, किन्तु तब तक वे थे ग्रात्मविस्मृत ग्रवस्था में। गोपीभाव में पूर्णतः ग्राविष्ट थे।)।।२६—३३॥

भूमिर उपर विस निजनले भूमि लेखे। ग्रश्रुगङ्गा नेत्रे बहै, किछु नाहि देखे। १३४।। 'पाइलुंबृन्दाबन नाथ, पुन हाराइलुं। के मोर निलेक कृष्ण, कोथा मुञ्जा आइलुं। १३४।। स्वप्नावेशे प्रेमे प्रभुर गरग मन। बाह्य हैले हय येन, हाराइल धन। १३६।। उन्मत्तेर प्राय कभु करे गान नृत्य। देहेर स्वभावे करे स्नान भोजन कृत्य। १३७।। रोत्रि हैले स्वरूप-रामानन्द लइया। ग्रापन मनेर वार्त्ता कहे उधाड़िया। १३८।।

ग्रुपने निवासस्थान पर ग्राकर प्रभु भूमि पर बैठ गये एवं ग्रपने नखों से भूमि पर लिखने लगे, नेत्रों से ग्रश्नु ग्रों को गङ्गावत् धारा वह निकली। उन्हें ग्रीर कुछ भी नहीं सुभता था। वार वार प्रभु यही कहते—'मैंने श्रीवृन्दावन-नाथ श्रीश्यामसुन्दर को पाया था किन्तु फिर खो दिया। मेरे प्रास्तु नाथ श्रीकृष्ण को कौन ले गया है ? ग्रीर मैं कहां ग्रागया हूं ? और ?'' इस प्रकार स्वप्रावेश में प्रभु का मन प्रेम में व्याकुल हो रहा था। जब उन्हें थोड़ी वाहर की सुधि आती, तो वे ऐसा ग्रनुभव करते जैसे उन्होंने ग्रपनी सम्पत्ति खो दी हो। उनमत्त होकर कभी तो वे नृत्य-गान करने लग जाते। देह के स्वभाव वश वे स्नान भोजन एवं नित्य कृत्य करते थे। रात के समय जब श्रीस्वरूप दामोदर एवं रायरामानन्द उनके साथ रहे, तब वे ग्रपने मन की बात को खोल कर कहने लगे।।३४—३६।।

तथाहि गोस्वामीपाद कृत श्लोक:-

प्राप्त प्रणष्टाच्युतवित्ता आत्मा ययौ विषादोज्भितदेह गेहः।
गृहीतकापालिकधर्मको मे बृन्दावनं सेन्द्रियशिष्यवृन्दः।।३।।

मेरे मन ने श्रीकृष्ण रूप-धन को प्राप्त किया था। किन्तु ग्रव उसे खो बैठा है, इसलिये उस विषाद से देह रूप गृह को परित्याग करके कापालिक धर्म —योगियों का धर्म उसने ग्रहण कर लिया है ग्रीर इन्द्रिय रूप ग्रपने शिष्यों के साथ श्रीवृन्दावन चला गया है।।३।।

चै० च० चु० टीका:—इस श्लोक का ताल्पयं यह है कि श्रीकृष्ण दर्शन से विश्वत हो जाने के दुख से श्रीमन्महाप्रभु जी का मन एवं मन के ग्राधीन रहने वाली इन्द्रियगण शरीर के ग्रम्यास को छोड़ चुके थे। ग्रीर वे श्रीकृष्ण कहां चले गये हैं —इस ग्रनुसन्धान में लगे हुए थे। उनके मन एवं इन्द्रियों को शरीर का ग्रनुसन्धान न था। उनका मन निरन्तर श्रीवृन्दावन में ही रह रहा था। श्रीकृष्णलीला एवं श्रीकृष्ण की रूप माधुरी में ही उनका मन सरावोर हो रहा था। समस्त इन्द्रियों से जो कुछ भी वे देखते, सुनते, बोलते—इन्यादि वह समस्त उन्हें श्रीकृष्णलीला सम्बन्धीय विषय ही ग्रनुभव होता। उनका मन श्रीकृष्णलीला चिन्तन में इतना केन्द्रीभूत होगया था कि उनकी समस्त इन्द्रियों भी उसी लीला में निविष्ट हो रही थीं। इस श्लोक के विस्तृत तात्पर्य को श्रीकविराज गोस्वामी निम्नलिखित त्रिपदी में वर्णन करते हैं—

यथा रागः--

प्राप्त कृष्ण हाराइया, तार गुण स्मरिया, महाप्रश्च सन्तापे विह्वल । राय-स्वरूप कण्ठ धरि, कहे हा हा हरिहरि, धैर्य्य गेल हईल चपल ।।३६।।

श्रीमन्महाप्रभु जी ने श्रीकृष्णरूपधन को पहले प्राप्त करके फिर खो दिया था, श्रीकृष्ण के गुणों को याद करके श्रीकृष्णिवरह में व्याकुल हो रहे थे। श्रीरामानन्दराय एवं श्रीस्वरूपदामोदर जी के कण्ठ में भुजा डालकर ग्रत्यन्त ग्रधीर होकर कह रहे थे— 'हा-हा, हिर हिर'।।३६।।

चै० च० चु० टीका—श्रीस्वरूपदामोदर वर्ज में श्रीलिलता जी थे एवं श्रीरामानन्दराय श्रीविशाखाजी थे। श्रीकृष्ण्विरह में कातर होकर जैसे श्रीराधा जी ग्रपनी प्रिय लिलता-विशाखा सिखयों के गले में ग्रपनी भुजाग्रों को डालकर ग्रपने मन की वेदना को प्रकाशित किया करती थीं, श्रीराधा-भावािवष्ट श्रीमन्महाप्रभु जी भी उसी प्रकार कृष्ण्विरह में ग्रस्थिर होकर श्रीस्वरूप - रामानन्द जी के ग्रागे ग्रपने प्राणों की वेदना प्रकाश कर रहे थे। वे कहने लगे—'स्वरूप! हाय! हाय! मैं क्या करूँ? जिन्होंने मेरे लोकधर्म - वेदधर्म समस्त हरण कर लिये हैं, सौंन्दर्य-माधुर्य द्वारा जिन्होंने मेरे मन - प्राण् हरण कर लिये हैं, मेरे वे प्राण्विल्लभ हरि कहाँ चले गये हैं? रामानन्द! मेरे देह से मेरे प्राणों को कौन पृथक् किये जा रहा है?" इतना कहते ही श्रीमहाप्रभु ग्रधीर हो उठे एवं उनमें चञ्चलता-वाचालता ग्रागई ग्रीर वे इस प्रकार कहने लगे—

शुन बान्धव ! कृष्णीर माधुरी ।

यार लोभे मोर मन, छाड़ि लोक-वेद-धर्म, योगी हञा हइंल मिखारी ॥ध्रु॥४०॥ कृष्णलीला मण्डल, शुद्ध शङ्ख कुण्डल, गढ़ियाछे शुक-कारिकर। सेइ कुण्डल काने परि, तृष्णालाउषाली, धरि श्राशाभुलि कान्धेर उपर ॥४१॥

श्रीमहाप्रभु जी ते कहा — हे बान्धव राय! स्वरूप! श्रीकृष्णमाघुर्यं की बात सुनो। उस श्रीकृष्ण - माधुरी के लोभ में मेरा मन लोक-धर्म (लज्जा-धर्यादि) एवं वेदधर्मों (पारलौकिक मङ्गल जनक कर्मादि) को छोड़ कर योगी एवं भिखारी बन गया है। श्रीशुक कारीगर ने कृष्णलीला रूप जो शुद्धा-शङ्ख-कुण्डलों की रचना की, उन्हीं कुण्डलों को मेरे मन-योगी ने कानों में धारण कर लिया है ग्रीर तृष्णारूपी कमण्डल को हायों में ले लिया है। उसने ग्राज्ञा की झोली कन्धे पर डाल रखी है।।४०-४१॥

चै० च० चु० टीका:—श्रीमन्महाप्रभु जी कहा—''प्राण्वान्घव स्वरूप ! रामानन्द ! श्रीकृष्ण्—माधुर्य-ग्रास्वादन के लिये मेरे मन ने शरीररूपी घर का त्याग कर दिया है, निष्किञ्चन होकर उसने भिलारी योगी का वेश सजाया है।'' योगी लोग कानों में सींग या शङ्क के वने हुए वाले पहरा करते हैं—''श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''मेरे मन-योगी ने श्रीकृष्ण्लीला समूह रूप निर्मल शङ्क के वाले कानों में डाल दिए हैं, उन वालों के बनाने वाले कारीगर हैं—श्रीशुकदेव मुनि ।'' प्रभु का ग्रिमप्राय यह था कि श्रोशुकदेव मुनि जो ने श्रीमद्भागवत जी में जो श्रीकृष्ण्लीए वर्णन की हैं, वही एकमात्र उनके कानों को सुहाती हैं, ग्रौर कथा-वार्त्ता कुछ भी उन्हें प्रिय नहीं लगती। योगो लोग भिक्षा के लिए कमण्डल हाथ में रखते हैं ग्रौर कन्धे पर एक भोली रखा करते हैं—प्रभु ने कहा—''स्वरूप! मेरे मन-योगो ने श्रीकृष्ण्माधुर्य ग्रास्वादन की लालसा रूप कमण्डल हाथों में ले लिया है ग्रौर श्रोकृष्ण प्राप्ति की ग्राशारूपी भोली कन्धे पर घारण करली है।'' ग्रर्थात् श्रीकृष्ण्-माधुर्य को ग्रास्वादन करने की तीव्र लालसा पूर्वक—श्रीकृष्ण कव मिलेंगे ? कहाँ मिलेंगे—इसी ग्राशा में श्रीमहाप्रभु जी का मन ग्रस्थिर होरहा था। श्रीचक-वर्त्तीपाद ने ग्राशा का लक्षण कहते हुए लिखा है—''ग्राशा कदा कुत्र प्राप्त्यानीत्वाशंमा'' ग्रर्थात् कव पाऊंगा, कहाँ पाऊंगा—इस प्रकार के भाव का नाम ग्राशा है। ग्रगली त्रिपदी में प्रभु ग्रापने मन—योगी को ग्रौर भी वेश भूषा का वर्णन करते हैं —

चिन्ता-कान्था उड़ि गाय, धूलि-विभूति-मिलन काय, 'हा हा कृष्ण' प्रलाप उत्तर । उद्घेग-द्वादश हाथे, लोभेर भुलिन माथे, भिक्षा भावे क्षीण कलेवर ॥४२॥ व्यास – शुकादि योगिजन, कृष्ण स्नात्मा निरज्जन, वर्ज तांर यत लीलाग्ण । भागवतादि शास्त्र गणे, करियाछे वर्णने, सेड् तर्जा पढ़े स्ननुक्षण ॥४३॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने (श्रीराघाभावावेश में) कहा—"रामानन्द! मेरे मन-योगी ने चिन्ता रूप चादर शरीर पर श्रोढ़ ली है, मेरा शरीर जो तुम मिलन देख रहे हो, मेरे मन-योगी ने यह धूलि रूप विश्वति रमा रखी है। (यदि मेरे मन-योगी से कोई पूछे कि, तुम कौन हो ? कहाँ जा रहे हो ? तो वह उसके उत्तर में) 'हा कृष्ण, हा कृष्ण' ऐसी तो वह प्रलाप मय वाणी बोलता है। हाथ में उसके उद्वेगरूपी द्वादश—नामक दण्ड है एवं उसने माथे पर लोभरूप पगड़ी वान्ध रखी है। (तुम जो पूछो कि मैं इतना दुवल क्यों होता जा रहा हूँ ?) मेरा मन-योगी भिक्षावृत्ति के कारण लटता जा रहा है। श्रीव्यासदेव एवं श्रीशुकदेवादि मुनिजनों ने निरक्षन परमात्मा श्रीकृष्ण की ब्रजधाम की जो लोलाएं श्रीमद्भागवतादि शास्त्रों में वर्णन की हैं, वही तर्जी हैं, जिन्हें मेरा मन-योगी हर क्षण पढ़ा करता है।।४३

चै॰ च॰ चु॰ टीका —योगी लोग चादर श्रोढ़ते हैं, शरीर पर विभूति लगाए रहते हैं श्रीर किसी के प्रक्तों का ठीक ठीक उत्तर नहीं दिया करते। वे हाथ में द्वादश –नामक दण्ड धारए। किये रहते हैं एवं माथे पर एक पगड़ी सी वान्धे रहते हैं। कभी उन्हें भ्रमए। करते हुए खाने को कुछ मिल जाता है, कभी नहीं भी मिलता है, इसलिये उनका शरीर प्रायः दुवंख या पतला-दुबला होता है। वे तर्जाशों का उच्चारए। किया करते हैं —इस प्रकार श्रीमद महाप्रभु जी के मनरूप योगी की श्रवस्था थी।

उनके मन-योगी ने चिन्ता की चादर ग्रोढ़ रखी थी। जिस वस्तु की इच्छा हो, उसके न मिलने पर ग्रौर जिसकी इच्छा न हो, उसके प्राप्त होने पर मन में जिस भावना का उदय होता है, उसे चिन्ता कहते हैं। श्रीकृष्ण-विरह जित चिन्ता के दश लक्षण इस प्रकार हैं—दीर्घनिश्वास (लम्बे लम्बे ठण्डे श्वास छोड़ना) ग्रधोवदन (ग्रीवा नीचे भुकाये रहना) भूमि-लेखन (भूमि पर हाथ की ग्रथवा पाँव की ग्रंगुलियों के नखों द्वारा कुछ लिखना या लकीरें खींचना), विवर्णता (मुंह का ग्रथवा शरीर रंग पीला-काला पड़ जाना), निद्रा शून्यता (नींद न ग्राना) विलाप (प्रलाप करना), उत्ताप (ग्रङ्गों का जलना), कुशता (दुवला-पतला होना), नेत्रजल (ग्रश्रुवहाना-रोना), एवं दैन्य (ग्रपने को दीन-हीन जानना) ये सव चिन्ता के लक्षण हैं। श्रोमन्महाप्रभु जी का मन श्रोकृष्णविरह जिनत चिन्ता में ग्रावृत्त हो रहा था इसलिये उनमें भूमिलेखन एवं ग्रश्रुपवाहादि लक्षण प्रकाशित हो रहे थे। इसलिये श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—'भेरे मन-योगी ने चिन्तारूपी चादर ग्रोढ़ रखी है।" (यह चिन्ता-दशा है)।

श्रीकृष्ण-विरह में ग्रस्थिर होकर श्रीमहाप्रभु जी पृथ्वी पर लोटने लगते थे, दीवारों पर माथा रगड़ने लगते थे, जिससे उनका शरीर धूलि-धूसरित रहता था। इसलिये प्रभु कह रहे थे—"मेरे मन-योगी ने विभूति रमा रखी है।" (यह विवरणता-दशा है)

श्रीमन्महाप्रभुजी के प्राणों में श्रीकृष्ण-ग्रप्राप्ति का इतना गम्भीर ग्रावेग था कि उनसे कुछ भी पूछो, वे, हा कृष्ण ! हा कृष्ण ! कहाँ हो ? कहाँ जाऊँ ?—यही उत्तर दिया करते । कुछ प्रश्न का कुछ उत्तर देना —एक प्रकार का प्रलाप ही कहा जाता है । योगोजन भी उनका ठिकाना —पिचय पूछने पर कुछ का कुछ उत्तर दिया करते हैं । इसिलये श्रीमहाप्रभु जी ने कहा —''मेरा मन-योगी हर प्रश्न का हा कृष्ण ! हा कृष्ण ! ऐसा प्रलापमय उत्तर देता हैं । (यह विलाप या प्रलाप दशा है ।)

योगशास्त्र में एक प्रकार का दण्ड विशेष प्रसिद्ध है, जिसे 'द्वादश' कहते हैं। द्वादश: यष्ठि विशेष: एव योगशास्त्रे प्रसिद्ध:—इति विश्वनाथ चक्रवर्ती।'' योगीजन इस द्वादश-नाम के दण्डविशेष को धारण करते हैं। श्रीमहाप्रमु जो का मन-योगी उद्देगरूप द्वादशदण्ड को धारण कर रहा था। मन की श्रस्थिरता का नाम उद्देग है। श्रीमहाप्रमुजी का मन श्रीकृष्णविरह में इतना चच्चल होरहा था, इतना श्रस्थिर हो रहा था कि कभी वे पृथ्वी पर लोटने लगते, कभी चीत्कार करने लगते, हा कृष्ण ! तुम कहाँ हो ? हाय! मैं कहाँ जाऊं—ऐसा कहकर कभी वे भागने लगते। कभी वेसुद्धि होकर गिर पड़ते। इसलिए श्रीमहाप्रमु जी ने कहा—''वान्धव स्वरूप! मेरे मन-योगी ने उद्देगरूप द्वादश दण्ड धारण कर रखा है।

योगियों की भन्ति प्रभु के मन ने भी लोभरूप पगड़ी माथे पर घारण कर रखी थी। इष्ट द्वन्ये क्षोभः लोभः—इति विश्वनाथ चक्रवर्तीं ग्रिभलिपत वस्तु ग्रर्थात् श्रीकृष्ण प्राप्ति के लिये मन के क्षोभ या चक्रवलता को 'लोभ' कहते हैं। पहली त्रिपदी (४१) में 'तृष्णा' ग्रौर 'ग्राशा' शब्दों का प्रयोग किया गया है, यहाँ 'लोभ' शब्द आया है। इन तीनों शब्दों का पार्थक्य इस प्रकार है—''इष्ट-वस्तु कहां पाऊंगा, कब पाऊंगा, मन के इस प्रकार के भाव को ''ग्राशा' कहते हैं। इष्ट वस्तु की प्राप्ति की जो इच्छा है उसे 'तृष्णा' कहते हैं ग्रौर इष्टवस्तु की प्राप्ति के लिये जो मन की चश्चलता है—उसका नाम 'लोभ' है।

श्रीमहाप्रभुजी का मन श्रीकृष्ण प्राप्ति के निमित्त सदा ही चवान हो रहा था। ग्रतः प्रभु ने कहा-"मेरे मन-योगी ने माथे पर लोभ रूप पगड़ी वान्ध रखी है।

श्रीमन्महाप्रभु जो के मन-योगो का शरीर दिन प्रति दिन भिक्षावृत्ति के कारण क्षीण व कृश होता जा रहा था। उसकी भिक्षा या म्राहार था—श्रीकृष्ण गुण रूप-रस-गन्य-शब्द एवं स्पर्शं। उनके मन-योगी को श्रीकृष्णगुण रूप-रस म्रादि का म्रास्वादन न मिल रहा था, इसलिए वह कृश-क्षीण होता जा रहा था। (दश दशाम्रों में यह 'कृशता' दशा है।)

श्रीव्यासदेव एवं श्रीशुकदेव मुनि जी ने श्रीमद्भागवतजी में श्रीकृष्ण को ग्रात्मा कहकर वर्णन किया है। ग्रात्मा का ग्रथं है—परमात्मा, सब का ग्रन्तर्यामी व ग्रसंस्य भगवत् स्वरूपों का भी ग्रात्मा। ग्रथवा, समस्त का जो परम-ग्रात्मीय है, वह ग्रात्मा है। श्रीकृष्ण भगवान् ही परमात्मा, सर्वान्तर्यामी एवं सर्वेश्वर ग्रथीत् समस्त भगवत्-स्वरूपों के भी ईश्वर एवं ग्रन्तर्यामी है एवं वे ही समस्त के परमात्मीय हैं। वे निरज्जन हैं ग्रथीत् वे मायारूप ग्रज्जन से रहित हैं, प्राकृतगुण सत् रजः तमः से परे चिदानन्दघन विग्रह हैं। उन भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र की जो बजलीला श्रीव्यास-शुकादि मुनियों ने श्रीभागवत में वर्णन की है, उसे यहाँ तज्जी कहा गया है।

सुनने में जो ग्रर्थ समक्त ग्राये, उसकी श्रपेक्षा दूसरा श्रर्थ जनाने वाले वाक्य विशेष को 'तर्जा' कहते हैं। योगीजन प्राय तर्जा बोला करते हैं ग्रौर तर्जाओं के द्वारा लोगों को शिक्षा दिया करते हैं। हष्टान्त के रूप में जैसे श्री कवीर ने कहा है—"राम की दुलनिया लूटा बाजार" यह वाक्य एक तर्जा है। इसका यथाश्रुत ग्रर्थ है कि, राम की दुलहिन ने वाजार को लूट लिया है।" किन्तु इस वाक्य का ग्रिभिप्राय यथाश्रुत ग्रर्थ से भिन्न है। श्रीरामजी की माया ने समस्त विश्व को ग्रपने वशीभूत कर रखा है—इस वाक्य का यह ग्रिभिप्राय है ग्रौर देखिये एक किव ने कहा है—"हे नाथ! मेरी नौका भार भरी। भवसागर में पापन लादी ग्रा मंक्ष्यार ग्रही।" इस वाक्य का यथाश्रुत ग्रर्थ होता है—"नाथ! मेरी नैया पापों के भार से लदी हुई है ग्रौर वह भवसागर के मंक्ष्यार में ग्राकर फंस गई है" किन्तु ग्रीभ्प्राय यह है कि "प्रमु! मैं पापी हूँ एवं माया बन्धन में जकड़ा हुग्रा हूँ।" इत्याद इस प्रकार के वाक्यों को 'तर्जा' कहते हैं।

श्रोमन्महाप्रभु जो ने कहा—''रामानन्द! मेरा मन-योगी श्रीव्यास शुकदेव योगीजनों द्वारा श्रोभागवत विरात श्रीकृष्ण के व्रजलीला सम्बन्धीय श्रोकों को तज्जी जानकर हर क्षरा पढ़ा करता है।'' ग्रिभिप्राय यह है—श्रीमहाप्रभु जी श्रीकृष्णिविरह में कातर होकर श्रीकृष्ण की व्रजलीला सम्बन्धीय श्लोकमाला को सदा उच्चारण किया कस्ते थे। ग्रौर कहते हैं—

दशेन्द्रिय शिष्य करि, 'महावाउल' नाम धरि, शिष्य लङा। करिल गमन।
मोर देह स्वसद्न, विषय भोग महाधन, सब छाड़ि गेला वृन्दाबन ॥४४॥
बृन्दाबने प्रजागण, यत स्थावर जङ्गम, वृक्षलता – गृहस्थ – श्राश्रमे।
तार घरे भिक्षाटन, फल - मूल - पत्राशन, एइ वृत्ति करे शिष्यसने ॥४५॥

श्रीगौराङ्गदेव ने कहा—"स्वरूप! मेरा मन-योगी दश इन्द्रियरूप शिष्यों को साथ लेकर 'महावावला'— नाम धारण करके मेरे देहरूप ग्रपने घर को एवं विषय भोग महाधन सम्पत्ति को परित्याग कर श्रीवृन्दावन में चला गया है। श्रीवृन्दावन में जितने स्थावर जङ्गम हैं वही श्रीवृन्दावन की प्रजा है ग्रीर उनमें वृक्ष—लता गृहस्थाश्रमी नर-नारियाँ हैं, वह उनके घर जाकर भिक्षा करता है। उनके दिये हुए फल, फूल पत्तों का ग्राहार करता है। इस प्रकार वह ग्रपने शिष्यों सहित जीविका निर्वाह करता है।।४४—४५।।

चैं ० च० चु० टीका: —योगियों के जैसे शिष्य हुग्रा करते हैं, श्रीमहाप्रभु जी के मन-योगी के भी शिष्य हैं। पाँच कर्में न्द्रिय एवं पाँच ज्ञानेन्द्रिय —ये दशों इन्द्रियगण ही प्रभु के मन-योगी के शिष्य कहकर वर्णन किये गये हैं। तात्पर्य यह है कि प्रभु की इन्द्रियगण मन के ग्रधीन हैं। उनका मन इन्द्रियों के ग्रधीन नहीं है। उनका मन श्रीकृष्णमाध्यें ग्रास्वादन करने के लिये सदा व्याकुल रहता था, ग्रनुगत शिष्यों की भाँति उनकी दशों इन्द्रियाँ श्रीकृष्ण रूप-रसादि के ग्रास्वादन की ग्रनुक्लता विधान करती थीं।

प्रभुका मन श्रीकृष्णिविरह में महा उन्मत्ता होरहा था, इसलिए उन्होंने कहा—"मेरे मन-योगी का नाम है—महावावला, महापागल।" (यह प्रभु की श्रीकृष्णिविरह जनित 'उन्माद'--ग्रवस्था थी)।

योगीजन घर एवं सम्पत्ति श्रादि सब को छोड़ कर बन में चले जाते हैं—उसी प्रकार प्रभु का मन-योगी भी घर सम्पत्ति श्रादि समस्त को परित्याग कर बन को चला गया था। मन-योगी का घर था—प्रभु का शरीर। प्रभु का मन उनके शरीर को छोड़ कर चला गया था। तात्पर्य यह है कि देह-देहिक विषयों में प्रभु के मन का कि चित् भी श्रनुसन्धान नहीं था।

व्रजगोपियों के सम्बन्ध में भी यही कहा जाता है कि उन्हें भी ग्रपने देह दैहिक विषय में कुछ ग्रनुसन्धान न था, किन्तु वे तो ग्रपने देह को मार्जन-भूषगादिकों द्वारा खूव सजाया करती थीं। श्रीमहाप्रभु जी भी ग्रपने देह को इस ग्रवस्था में वेष-भूषा ग्रादि द्वारा तो सज्जित करते ही होंगे ?— इसका समाधान यह है कि व्रजगोपीगए। भी जो ग्रपनी देह का शुं ङ्गार किया करती थीं - वह था केवल श्रीकृष्ण प्रीति के लिये। श्रोकृष्ण उनके सुन्दर श्रुंगारित वेष को देख कर सूखी होंगे—इसी भावना से वह ग्रपना शृङ्गार किया करती थीं — उन्हें ग्रपने देह का कुछ भी लक्ष्य न था। यह बात भी तब तक थी, जब तक श्रीकृष्ण श्रीवृन्दावन में विराजमान थे। उनके मथुरा चले जाने पर फिर व्रजगोपियों के श्रृङ्गार करने का कोई प्रश्न नहीं उठता। श्रीकृष्णविरहणी गोपियों की क्या वेष-भषा थी, वह अकथनीय है। इसी प्रकार श्रीमन्महाप्रभु जी भी श्रीकृष्णविरहणी श्रीराधा जी के भाव में ग्राविष्ट थे। इसलिये उन्हें ग्रपने शरीर की वेषभूषा का कुछ भी ग्रनुसन्धान नथा। विषय भोग को यहां महाधन कहकर वर्णन किया है । वास्तव में मन के पक्ष में विषय-भोग घर्थात् इन्द्रियों की भोग्य वस्तुएं ही बहुमूल्य'धन-सम्पत्ति तुल्य हैं। रूप, रस, गन्ध, स्पर्श एवं शब्द —ये पाँच विषय हैं, इन पाँचों विषयों द्वारा यथायोग्य इन्द्रियों के तृप्ति साधन को विषय भोग कहते हैं। रूप के भोग से नेत्रों की तृप्ति होती है, रस के भोग से जिह्वा की, इत्यादि । इन समस्त विषयों द्वारा इन्द्रियों की तृप्ति करने में मन सदैव उन्मत्ता रहता है । इसलिये विषय भोगों को ही मन का महाधन कहा गया है। श्रीमहाप्रभु जी की समस्त इन्द्रियाँ उनके मन के ग्रधीन थीं। उनका मन श्रीकृष्ण-प्राप्ति के लिये ही उन्मत्त हो रहा था। ग्रतः उनके मन में इन्द्रियों की तृप्ति के साधन विषय-भोगों का कि ज्वित् भी अनुसन्धान न था। इसलिये प्रभु ने कहा-"भेरा मन-योगी विषयभोग रस महाधन-सम्पत्ति को छोड़कर वन में चला गया है।"

योगो घर-सम्पत्ति का परित्याग कर बन में चले जाते हैं, श्रीमहाप्रभु जी का मन-योगी समस्त परित्याग कर श्रीवृन्दावन में चला गया था—िनविष्ट हो रहा था। योगीजन बनमें जाकर जैसे मूल-फल खाकर या गृहस्थ लोगों से मूल - फल की भिक्षा लेकर शिष्यों सहित जीवन - निर्वाह करते हैं, उसी प्रकार श्रीमहाप्रभु जी का मन-योगी भी वृन्दावन के फल - मूल पत्रादि की भिक्षा पर निर्वाह कर

रहा था ग्रथवा श्रीवृन्दावन-विलासिनी गोपसुन्दिरयों के भुक्तावशे रूप में श्रीकृष्ण के रूप, रस, गन्ध, स्पर्श एवं शब्दादि की भिक्षा प्राप्त कर प्रभु का मनोरूप योगी ग्रपने शिष्यों (इन्द्रियगणों) सिहत प्राण् धारण कर रहा था। तात्पर्य यह है कि उस समय श्रीमन्महाप्रभु जी के मन-इन्द्रिय श्रीवृन्दावन-विहारी श्रीकृष्ण के माधुर्यास्त्रादन में ही केन्द्रीभूत हो रहे थे।

कृष्ण - गुगा - रूप - रस, गन्ध - शब्द - परश, से सुधा आस्वादे गोपीगण । तासभार ग्रासशेषे, आने पञ्चेन्द्रिय — शिष्ये, सेइ भिक्षाय राखेन जीवन ॥४६॥ शून्य - कुञ्जमण्डप कोणो, योगाभ्यास कृष्णध्याने, ताहां रहे लञ्जा शिष्यगण । कृष्णग्रात्मा निरञ्जन, साक्षात् देखिते मन, ध्याने रात्रि करे जागरण ॥४७॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने ग्रागे कहा—"स्वरूप! (मेरा मन-योगी श्रीवृन्दावन के स्थावर जङ्गम दोनों प्रकार के ग्रिधवासियों से भिक्षा लेता है—स्थावर व्रजवासियों से ग्रर्थात् वृक्ष-लताग्रों से तो फल-फूल-मूल ग्रादि की भिक्षा ग्रहण करता है और जङ्गम व्रजवासियों से कैसी भिक्षा लेता है, उसे सुनो—) रूप, रस, गन्ध शब्द एवं स्पर्श—ये जो श्रीकृष्ण के गुण हैं, इन गुणों की सुशारस का ही ग्रास्वादन गोपीगण करती हैं, उनके भुक्तावशेष ग्रर्थात् सीथ प्रसाद को, मन-योगी के शिष्य जो पाँच इन्द्रियगण हैं, वे भिक्षा रूप में ले ग्राते हैं, उसी भिक्षा से मेरा मन-योगी ग्रपने जीवन की रक्षा करता है। (मन-योगी साधन क्या करता है?—उसे भी सुनो।") मन-योगी ग्रपने शिष्यों के साथ शून्य कुञ्जमण्डप के कोने में वैठकर श्रीकृष्णध्यानरूप योगाभ्यास करता है। श्रीकृष्ण, जो ग्रात्मा एवं निरञ्जन - स्वरूप हैं, उन्हें वे साक्षात् रूप में देखना चाहता है, उन्हों के ध्यान में वह रात भर जागरण करता रहता है।।४६-४७॥

चै० च० चु० टीका:—पहली त्रिपदी में श्रीमहाप्रभु जी ने स्थावर व्रजवासियों —वृक्षलताग्रों से फल-फूल मूलादि की भिक्षा का वर्णन किया था। इस त्रिपदी में जङ्गम-व्रजवासियों से जो उनके मन-योगी को भिक्षा प्राप्त होती है, उसका वर्णन किया गया है। उन्होंने कहा—'श्रीकृष्ण का ग्रसमोर्द्ध माधुर्यमय जो तमाल-श्यामलरूप है, चिंवत ताम्बूलादि जो उनका ग्रधररस है, मृगमद एवं नील कमलों की मिश्रित सुगन्धि के समान श्रीकृष्णाङ्ग की जो ग्रपूर्व सुगन्धि है, श्रीकृष्ण बोलिन एवं उनकी बंशी-ध्वित का जो सुमधुर शब्द है एवं कपूर-चन्दन तथा खसादि की शीतलता को निन्दन करने वाल श्रीकृष्ण चरणों का—गात्र का जो स्पर्श है, इन गुणों का जो सुधारस गोपीजन ग्रास्वादन किया करती हैं, उस सुधारस का ही सीथ प्रसाद मेरा मन-योगी ग्राहार करता है।"

श्रीकृष्ण के उपर्युक्त पाँच गुणों का सुधारस उनके चारों प्रकार के परिकर ग्रास्वादन किया करते हैं। दास्यभाव के परिकर, सख्य भाव के परिकर, वात्सल्य भाव के परिकर तथा मधुर भाव के परिकर—ये चार प्रकार के परिकर हैं जो श्रीकृष्ण के पंच गुणामृत का ग्रास्वादन किया करते हैं। प्रभु ने कहा, उनका मन-योगी उस रससुधा प्रसाद का ग्रास्वादन करता है, जो गोपीजन ग्रर्थात् मधुरभाव का परिकर ग्रास्वादन किया करता है। ग्रन्यान्य परिकरों के ग्रास्वाद सुधारस का ग्रास्वादन उनका मन-योगी नहीं करता है। कारण कि मधुर भाव द्वारा जो श्रीकृष्णपंचगुणामृत का ग्रास्वादन है, वह सर्वोत्कृष्ट है। उसमें विशेषतः श्रीमन्महाप्रभुजी का मन गोपीभावाविष्ट है। इसलिये उन्होंने गोपीजन द्वारा ग्रास्वाद सुधारस के प्रसाद को भिक्षा का ही वर्णन किया है।

यहाँ यह भी ध्यान रखना चाहिये, प्रभु ने गोपीजन द्वारा ग्रास्वाद्य सुधारस की भिक्षा को स्वीकार नहीं किया है, गोपीजन द्वारा ग्रास्वाद्य सुधारस का 'ग्रासकोप' ग्रथीत् भुक्तावकोप या सीथप्रसाद ही भिक्षा में ग्रहण करना स्वीकार किया है। ग्रभिप्राय यह हैं कि प्रभु यहाँ गोपीजन के ग्रानुगत्यमय रसास्वादन का या सेवा रसास्वादन का इज्ञारा दे रहे हैं। ज्ञात होता है प्रभु उस समय मञ्जरी भाव में ग्राविष्ट थे' ग्रौर मञ्जरी भाव से श्रीकृष्णगुणामृत या माधुर्यामृत का ग्रास्वादन करना ही उनका ग्रभिप्रेत था।

प्रभुका मन-योगी अपने पञ्चे न्द्रियगणों द्वारा अर्थात् नेत्र-जिह्वा-न।सिका-श्रवण एवं स्वक् द्वारा श्रीकृष्ण के रूप-रसादि पाँचों गुणों के सुधारस को आस्वादन कर रहा था। इसलिये उन्होंने कहा—"स्वरूप! पञ्चेन्द्रियरूप शिष्यों द्वारा लाई हुई उस गोपीजन द्वारा आस्वादित श्रीकृष्णपंचगुण अमृत की सीथप्रसादी को मेरा मन भिक्षारूप में ग्रहण करता है और उससे जीवन को धारण करता है।

श्रीमहाप्रभुजी ने जब श्रीवृन्दावनीय फल-फूलादि की भिक्षा की वात कही थी, तब उन्होंने कहा था कि ''मेरा मन-योगी फल-फूल-मूलादि का ग्राहार करता है। ग्राहार ग्रवश्य करता है किन्तु वह भिक्षा उसके जीवन की रक्षा नहीं कर सकती उससे उसके प्राग्ण रक्षित नहीं होते।'' यहाँ प्रभु ने कहा है कि गोपीजन द्वारा ग्रास्वादित श्रीकृष्ण-रूप रसादि सुधारस की सीथ प्रसादी भिक्षा से उनका मन - योगी ग्रपने जीवन को धारण करता है, ग्रर्थात् उससे वह ग्रपने ग्रीर ग्रपने शिष्यों के प्राग्णों की रक्षा करता है। ग्रिभिप्राय यह है कि मधुरभाव से ग्रानुगत्यमय श्रीकृष्णमाधुर्यरस का ग्रास्वादन ही

श्रीमहाप्रभुजी के मन का परमतम ग्रभिप्रेत था।

पहले प्रभु ने ग्रपने मन-योगी की बाहरी वेशभूषा ग्रौर बाहरी ग्राचरण का वर्णन किया है, फिर उन्होंने मन-योगी के साधन के सम्बन्ध में कहा—योगीजन जैसे निर्जन स्थान पर जाकर योगाम्यास एवं घ्यानादि करते हैं, उसी प्रकार श्रीमहाप्रभुजी का मन-योगी भी ग्रपना साधन घ्यान करता है। उन्होंने कहा—"मेरा मन-योगी शून्यकुञ्जमण्डप के कोने में बैठकर कृष्णघ्यान रूप योगाभ्यास करता है।" श्रीवृन्दाबन कुञ्जमण्डप में श्रीकृष्ण श्रीराधाजी के साथ विलास करते थे, किन्तु उनके मथुरा चले जाने से वह कुञ्जमण्डल सूने पड़े हैं—इसी भाव में श्रीमहाप्रभु ग्रपने मन-योगी के घ्यानस्थान को शून्यकुञ्जभण्डप कह रहे हैं। योगी योगाभ्यास करते हैं, किन्तु प्रभु का मन-योगी सदा श्रीकृष्ण-घ्यान, श्रीकृष्ण-गुणलीला का चिन्तन करता रहता था। योगी तो श्रीकृष्ण के निरञ्जन परमात्मा स्वरूप का घ्यान करते हैं किन्तु प्रभु का मन-योगी श्रीकृष्ण के सविशेष स्यामघन सुन्दर द्विभुज मुरलीधारी स्वरूप को साक्षात्र्रूप में देखना चाहता था। दिनकाल में तो प्रभु का मन-योगी जागता ही रहता था, किन्तु न जाने वे श्रीश्यामसुन्दर कब ग्राजाएं, इसलिये वह रात में भी जागता रहता था। (यह श्रीकृष्णविरह की जागरण दशा थी)।

मन कृष्ण वियोगी, दुखे मन हैल योगी, से वियोगे दश दशा हय। से दशाये व्याकुल हजा, मन गेला पलाइया, शून्य मोर शरीर श्रालय ॥४८॥ कृष्णीर वियोगे गोपीर दश दशा हय। सेइ दश दशा हय प्रभुर उदय ॥४६॥

श्रन्त में श्रीमन्महाप्रभु जी ने कहा—'हे रामानन्द ! हे स्वरूप ! मेरा मन श्रीकृष्णविरह में ग्रत्यन्त व्याकुल होकर योगी वन गया है, वियोग की दश दशाएं हुआ करती हैं। उन दश दशाओं में ब्याकुल होकर मेरा मन भाग गया है श्रौर श्रव मेरा यह शरीर, जहाँ मन निवास करता था, सूना पड़ा है, हाय श्रव मैं क्या करूँ? कहाँ जाऊं?'' श्रीकविराज गोस्वामी जी कहते हैं—''श्रीकृष्ण के विरह में ब्रजगोपियों की जो दश दशाएं हुश्रा करती थीं, वही दशों दशाएं श्रीमन्महाप्रभु जी पर उदय हो रही थीं।।४८—४६।। श्रीकृष्ण-वियोग की दश दशाग्रों का वर्णन निम्नलिखित स्रोक में करते हैं—

तथाहि उज्ज्वलनीलमगा। शृङ्गार भेद प्रकरगो (६४)

चिन्तात्र जागरोह्रोगौ तानवं मलिनाङ्गता। प्रलापो व्याधिकन्मादो मोहो मृत्युर्दशा दश ॥४॥

प्रवासाख्य-विप्रलम्भ में अर्थात् मथुरा प्रवास जनित श्रीकृष्णविरह में चिन्ता, जागरण, उद्देग, कृशता, मिलनाङ्गता, प्रलाप, व्याधि, उन्माद, मोह एवं मृत्यु ये दश दशा होती हैं ॥४॥ (श्री चै॰ च०२—६ पृष्ठ २२४ द्रष्टव्य है।)

एइ दश दशाय प्रभु व्याकुल रात्रि दिने। कभु कोन दशा उठे स्थिर नहें मने ॥५०॥ एत किंह महाप्रभु मौन करिला। रामानन्दराय श्लोक पढ़िते लाणिला ॥६१॥ स्वरूप गोसाव्या करे कृष्णलीला गान। दुइजने कैल किंछु प्रभुर बाह्य ज्ञान ॥५२॥ एइमत श्रद्धरात्रि कैल निर्वाहण। भितर प्रकोष्ठे प्रभु के कराइल शयन ॥५३॥ रामानन्द राय तबे गेला निज घरे। स्वरूप गोविन्द दुइ शुइला दुयारे॥५४॥

इन्हीं दश दशाश्रों में श्रीमहाप्रभुजी दिन रात ब्याकुल रहते थे। यह पता नहीं लगता था, कव कौनसी दशा श्राजाए। इस प्रकार उस दिन रात को प्रभु अपने मन की दशा कहकर चुप होगये। तब रायरामानन्द जी ने भावानुकूल श्लोक पढ़ा एवं श्रीस्वरूपदामोदर जी ने श्रीकृष्ण-लीला गान किया। इन दोनों जनों ने फिर कुछ प्रभु को वाह्यज्ञान कराया। इस प्रकार ग्राधीरात निकल गई, फिर दोनों ने श्रीमहाप्रभु जी को भीतर के प्रकाष्ट में ग्रर्थात् गम्भीरा-नामक कमरे में सुला दिया। श्रीरामानन्द जी तब ग्रपने घर चले ग्राए। ग्रीर श्रीस्वरूपदामोदर जी तथा श्रीगोविन्द दोनों वाहर दरवाजे पर सो गये।।४०—४४।।

सब रात्रि महाप्रभु करे जागरण। उच्च करि करे कृष्णनाम सङ्कीर्त्तन ॥५५॥ प्रभुर शब्द ना पाञा स्वरूप कपाट कैल दूरे। तिन द्वार देश्रोयाग्राखे प्रभु नाहि घरे॥५६॥ चिन्तित हइल सभे प्रभु ना देखिया। प्रभु चाहि बुले समे दोयिट ज्वालिया॥५७॥ सिहद्वारेर उत्तर दिशाय ग्राखे एक ठाञ्। तार मध्ये पड़ि ग्राखेन चैतन्य गोसाञा॥५८॥ देखि स्वरूप गोसाञि ग्रादि ग्रानिन्दत हैला। प्रभुर दशा देखि पुन चिन्तित हइला॥५६॥

फिर भी श्रीमन्महाप्रभु जी सारी रात जागते रहे श्रौर उच्चस्वर से श्रीकृष्णनाम का सङ्कीर्त्तन करते रहे। थोड़ी देर पश्चात् प्रभु का शब्द सुनाई देना बन्द होगया। श्रीस्वरूप जी ने भट किवाड़ खोला। क्या देखते हैं कि उस गम्भीरा के तीनों दरवाजे तो बन्द ही पड़े हैं किन्तु श्रीमहाप्रभु जी भीतर हैं ही नहीं। प्रभु को न देखकर सब के सब चिन्ता में पड़ गये श्रौर दिया — मसाल श्रादि जला जलाकर प्रभु

को इधर-उधर दूण्ढ़ने लगे। सिहद्वार की उत्तर दिशा में एक स्थान था, सब ने देखा कि महाप्रभु वहाँ पड़े हैं। प्रभु को पाकर थोस्वरूप गोस्वामो ग्रादि प्रसन्न हुए किन्तु प्रभु की दशा देखकर वे बहुत चिन्तित हो उठे। (श्रोमहाप्रभु जी की उस समय क्या दशा थो, उसका वर्णन करते हैं) सप्र–५६॥

प्रभुर पड़ि आछे दीर्घ-हात पांच छय। श्रचेतन देह, नासाय श्वास नाहि बय ॥६०॥ एकेक हस्तपद--दीर्घ तिन तिन हात। श्रस्थि ग्रन्थि भिन्न, चर्म आछे मात्र ता त ॥६१॥ हस्त पद ग्रीवा कटि ग्रस्थि सन्धि यत। एकेक वितस्ति भिन्न हइयाछे तत ॥६२॥ चर्ममात्र उपरे सन्धिर ग्राछे दीर्घ हञा। दुखित हइला सभे प्रभुके देखिया॥६३॥

यह दशा थी कि श्रीमहाप्रभु जी मिट्टी में पड़े हुए हैं ग्रीर उनका शरीर पांच छ: हाथ लम्बा होगया है। वे ग्रचेतनावस्था में पड़े हैं एवं श्वास का ग्राना जाना वन्द है। प्रभु के हाथ - पाँव तीन तीन हाथ लम्बे होगये हैं, उनकी ग्रस्थि ग्रन्थियाँ भिन्न भिन्न होगई हैं, जोड़ों में केवल चमड़ा दीखता है। हाथ, पाँव, ग्रीवा, किट—इन ग्रङ्कों में जितने ग्रस्थियों के जोड़ होते हैं, वे एक एक बालिश्त भर हट गये हैं। जोड़ों पर केवल चमड़ा ही चमड़ा लटक रहा है—ऐसी ग्रवस्था में प्रभु को देखकर सब जने ग्रत्यन्त दुखित हुए।।६०-६३॥

चै० च० च० टीका: — यहाँ एक प्रश्न उठता है कि श्रीमहाप्रभु के हाथ-पांवादि एवं उनका शरीर इस प्रकार ग्रस्वाभाविक भाव से दीर्घ हो उठे, ग्रस्थि ग्रन्थियां पृथक् पृथक् होगईं — इसका कारण क्या है ? श्रीमहाप्रभु जी श्रीराधाभाव में ग्राविष्ट थे। श्रीकृष्णिविरह में श्रीराधाजी के देह की इस प्रकार की ग्रस्वाभाविक दीर्घता या उनकी ग्रस्थि-ग्रन्थियों का पृथक् पृथक् हो जाना कहीं भी नहीं सुना गया है, फिर प्रभु की ऐसी अवस्था क्यों हुई-—

इसका समाधान यह है कि कर्ता को अपेक्षा करएा की शक्ति अधिक हुआ करती है, आधार की अपेक्षा आधिय वड़ा हुआ करता है, इसलिए ऐसा हुआ। इसका अभिप्राय यह है कि अपने माधुर्य को आस्वादन करने के लिए औराधा का भाव लेकर श्रीकृष्ण गौर हुए। किन्तु श्रीराधा भाव को सम्पूर्णरूप से आयत्ताधीन रखने की शक्ति एकमात्र श्रीराधाजों में ही है और किशी में भी नहीं है, यहाँ तक कि स्वयं भगवान में भी नहीं है। कारण कि श्रीराधा ही पूर्ण शक्ति हैं। स्वयं भगवान श्रीकृष्ण पूर्णशक्ति-मान होते हुए भी लीलारस आस्वादन के लिये श्रीराधाजों में हो उनकी पूर्णशक्ति अभिव्यक्त होती है। इसलिये श्रीराधाजों को छोड़कर और किसी के लिये भी श्रीराधाभाव को सम्पूर्णरूप से आयत्ताधीन रखना सम्भव नहीं है। श्रीकृष्णविरह सम्बन्धीय जो समस्त भावों का वेग उठता था, उसे सहन की शक्ति श्रीराधाजों में थी। इसलिये उनके अन्तरस्थित भावों के वेश से उनकी अस्थि-प्रन्थि पृथक् पृथक् या शिथिल नहीं होतो थी। श्रीकृष्ण में—श्रोगौरसुन्द र महाप्रभु जी में उस प्रकार की शक्ति न थी। इसलिए उनका शरीर अस्वाभाविक दीर्घता को प्राप्त करता था और उनकी अस्थि-प्रन्थि खुल जाती थीं।

श्रीमहाप्रभु जी को देह-इन्द्रियों की कुछ भी स्मृति न थी, उनके मन-इन्द्रियगए। श्रीकृष्ण-माधुर्यास्वादन में इतने केन्द्रीभूत हो रहे थे कि, वे जहाँ भी देखते थे उनको वहाँ श्रीकृष्ण ही दीखते थे। इस प्रकार का भाव एवं उक्त प्रकार के सात्विक विकार केवल श्रीराधा—कृष्ण मिलन जनित मादनाख्य महाभाव में ही उदय होते हैं। श्रीकृष्ण ब्रजलीला में ग्रन्यान्य सब भावों के ग्राश्रय एवं विषय थे, किन्तु मादनाख्य भाव के वे केवल मात्र विषय ही थे, मादनाख्य महाभाव उनमें नहीं है। मादनाख्य महाभाव का एकमात्र ग्राश्रय हैं श्रीराधा जी। श्रीराधाजी मादनाख्य महाभाव के समस्त विक्रम को सहन कर सकती हैं। स्व-माधुर्य ग्रास्वादन की वाञ्छा पूर्ति के लिए श्रीराधाजी ने ग्रपने प्रीतम श्रीकृष्ण को इस मादनाख्य महाभाव को प्रदान किया। उस श्रीराधा जी के मादनाख्य महाभाव को ग्रहण कर श्रीकृष्ण नवदीप में श्रीकृष्णचैतन्य रूप में ग्रवतीर्ण हुए। श्रीराधा कृष्णिमिलित विग्रह स्वरूप हैं—श्रीश्रीगौराङ्ग-सुन्दर।

श्रीकृष्ण में मादनाख्य महाभाव की ग्रिभिच्यक्ति न होने से वे मादनाख्य महाभाव के वेग को सहन नहीं कर सकते। यह बात ठीक है किन्तु श्रीगौर सुन्दर जब श्रीराधा कृष्ण मिलित विग्रह थे, उनमें पूर्णतः श्रीराधाजों के मादनाख्य महाभाव की ग्रिभिच्यक्ति थी, तब वे उस भाव के वेग को क्यों न सहन कर सकें—न्नजलीला में श्रीराधाजों जब उस वेग को सहन कर लेती थीं, यहाँ श्रीराधा कृष्ण मिलित विग्रह श्रीगौराङ्ग स्वरूप में उन भावों का वेग क्यों न सह्य हो सका ?—इसका कारण यह है कि व्रजलीला में मादनाख्य महाभाव की उद्दामता थीं, श्रीराधाजों में ग्रनेक प्रकार के सात्विक विकार या महाभाव का वेग उठता था, वह समस्त सहन कर जाती थीं, महाभाव की इतनी उद्दामता न थीं कि उनकी ग्रिस्थ-ग्रन्थियाँ खुलगई हों। किन्तु यहाँ महाभाव की इतनी दुदंमनीय उद्दामता हो उठीं कि श्रीगौराङ्गस्वरूप में श्रीराधाजों भी उस उद्दामता को सहन न कर सकीं। यहाँ मादनाख्य महाभाव की उद्दामता इतनी सर्वातिशायिनी थी, उसका प्रभाव यहाँ इतना दर्दमनीय था कि स्वयं श्रीराधा जी भी उसे सहन न कर सकीं ग्रीर श्रीगौराङ्ग स्वरूप में ग्रिस्थ-ग्रेन्थियाँ पृथक पृथक होगई।

मादनाख्य महाभाव की इस दुर्दमनीय मद्दामता एवं सर्वातिशायी शक्ति की ग्रिभिन्यक्ति का भी एक कारण है। श्रीराधा-कृष्ण के मिलन में ही मादनाख्य महाभाव का ग्राविर्भाव होता है, यह मिलन जितना ही निविड़ होगा, मादन की उद्दामता या वेग भी इतना ही प्रवल होगा। व्रजलीला से श्रीराधा-कृष्ण का मिलन कितना ही निविड़ क्यों न हो, वहाँ उनका पृथक् ग्रस्तित्व रहता है। किन्तु नवद्वीप लीला में श्रीराधाकृष्ण मिलन इतना निविड़तम हुग्रा है कि दोनों का पृथक् ग्रस्तित्व ही विलुप्त होगया है, श्रीराधा जी एवं श्रीकृष्ण दोनों मिलकर एक विग्रह होगये। 'रसराज महाभाव दुइये एक रूप" यहाँ श्रीराधाकृष्ण मिलन इतना निविड़तम हुग्रा ग्रीर उसके फलस्वरूप मादनाख्य महाभाव की उद्दामता भी इतनी सर्वातिशायोकः। से ग्रिभिव्यक्त हुई कि रसराज-महाभाव एकीभूतस्वरूप श्रीगौराङ्गसुन्दर में श्रीराधाजी भी उसके वेग को एवं ग्रानन्द उन्मादता को संवरण न कर सकीं। यही कारण है कि श्रीराधा जी की ऐसी ग्रवस्था नहीं सुनी जाती है और श्रीराधाकृष्ण मिलत ग्रथवा श्रीराधाभावाविष्ट श्रीमन्महाप्रभुजी में ग्रश्रुत पूर्व ग्रवस्था दीखने में ग्राती है।

श्रीमन्महाप्रभु जी की श्रीर क्या श्रवस्था थी, उसे श्रगले पयारों में वर्णन करते हैं—
मुखे लालाफेन प्रभुर उत्तान नयान। देखितेई सब भक्तर देह छाड़े प्राण ॥६४॥
स्वरूपगोसाञ्चा तबे उच्च करिया। प्रभुर कार्णों 'कृष्णनाम' कहे भक्तगरण लञा ॥६४॥
बहुक्षणों कृष्णनाम हृदये पशिला। 'हरिबोल' बलि प्रभु गींजया उठिला ॥६६॥
चेतन हृदते श्रस्थि-सन्धि लागिल। पूर्व प्राय यथायोग्य शरीर हृइल ॥६७॥
एइ लीला महाप्रभुर रघुनाथ दास। गौराङ्गस्तवकल्प वृक्षे करियाछे प्रकाश ॥६८॥

श्रीमहाप्रभु जी के मुख से फेन-मिश्रित लालास्नाव होरहा था, श्रीर उनके नेत्र ऊपर को चढ़े हुए थे। श्रीमहाप्रभु जी की यह समस्त श्रदृष्टपूर्व, श्रश्रुतपूर्व श्रवस्था देखकर सव भक्तों के देह में से मानों प्राण निकल गये। तव श्रीस्वरूपदामोदर जी ने कुछ भक्तों को साथ लेकर उच्चस्वर से श्रीमहाप्रभु जी के कान में 'हरे कुष्ण' वारवार कहा। कुछ देर तक जब श्रीकृष्णनाम प्रभु के हृदय में प्रविष्ट हुग्रा तव वे 'हरि वोल' की गर्जना करते हुए उठ वैठे। चेतना ग्राते ही प्रभु की ग्रस्थि-सन्धियाँ पूर्ववत् जुड़ गई एवं उनका शरीर प्रायः यथायोग्य श्राकार में होगया। (श्रीमहाप्रभु जी की इसी लीला को गोस्वामी रघुनाथदास जी ने श्रीगौराङ्ग-स्तवकल्पतरु में इस तरह वर्णन किया है—)

तथाहि स्तवावत्यां गौराङ्गस्तवकत्पतरौ (४)—
क्विन्मिश्रावासे व्रजपित मुतस्योरुविरहात् ,
श्वथ श्रीसन्धित्वादृद्धदिधकदैध्यं भुजपदोः ।
लुण्ठन् भूमौ काक्का विकलविकलं गद्गद् यचा ,
रुदन् श्रीगौराङ्को हृदये उद्यन् मां मदयित ॥५॥

किसी एक दिन श्रीकाशीमिश्र के घर में श्रीव्रजेन्द्रनन्दन के उत्कट विरह में ग्रङ्गों की शोभा व सब सिन्ध्यों के शिथिल हो जाने से जिन के हाथ व पांव (स्वाभाविक ग्रवस्था की ग्रपेक्षा) ग्रविक दीर्घ होगये थे एवं उसी ग्रवस्था में पृथ्वी पर लुण्ठन करते करते ग्रत्यन्त कातर होकर जिन्होंने गद्गद् दैन्य वाक्यों से रोदन किया था, वही श्रीगौराङ्ग मेरे हृदय में उदित होकर मुफ्ते उन्मत कर रहे हैं ॥॥॥

चै० च० चु० टीका—पूर्वोक्त पयारों में जो लीला वर्णन की गई है, श्रीरघुनाथगोस्वामीपाद ने उसे साक्षात् देखा था, इसलिये उन्होंने उसे इस स्रोक में वर्णन किया है। इस लीला को स्मरण करके एवं इस लीला में महाभाव की जो वैचित्री ग्रिभिन्यक्त हुई है, उसे स्मरण करके तथा उन सर्वोत्कृष्ट भावाविष्ट श्रीमन्महाप्रभु जी को स्मरण करके श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जी का हृदय ग्रानन्द में उन्मक्त हो उठा था, यह स्रोक इस बात को न्यक्त करता है।

श्रीमहाप्रभु जी की इस लीला में श्रीराधा जी के प्रेम की शक्ति की महिमा प्रगटित होती है। श्रीराधाजी के तुल्य तो श्रीराधाजी ही हैं, ग्रौर कोई नहीं हो सकता। श्रीराधाजी के प्रेम की ग्रनिर्वचनीय महिमा जगत् में दिखाने के लिए ही राधा-प्रेम-ऋिंग श्रीकृष्ण श्रीगौर सुन्दर स्वरूप में ग्रवतीर्ण हुए हैं।

सिंहद्वारे देखि प्रभुर विस्मय हइल । 'काहां कर कि' एइ स्वरूपे पुछिल ॥६६॥ स्वरूप कहे--उठ प्रभु ? चल निज घर । तथाइ तोमारे सब करिव गोचर ॥७०॥ एत बलि प्रभु धरि घरे लञा गेला । तांहार ग्रवस्था सब तांहारे कहिला ॥७१॥ शुनि महाप्रभुर बड़ हैल चमत्कार । प्रभु कहे-किछु स्मृति नाहिक ग्रामार ॥७२॥ सबेदेखि, हय मोर कृष्ण विद्यमान । विद्युत्प्राय देखा दिया करे ग्रन्तद्वान ॥७३॥

श्रीमहाप्रभु जी को जब चेतना ग्राई तब ग्रपने को सिंहद्वार पर देखकर उन्हें बहुत ग्राश्चर्य हुग्रा ग्रीर श्रीस्वरूप जी से पूछने लगे—''हम यहाँ कहाँ ? तुम क्या कर रहे हो ?'' श्रीस्वरूप ने कहा—''उठिये प्रभु ! घर चिलये, वहाँ ही सब बात बताऊंगा।'' इतना कहकर श्रीस्वरूप श्रीप्रभु को पकड़ कर उनके निवास स्थान पर ले ग्राए ग्रीर वहाँ प्रभु को प्रभु की सब ग्रवस्था कह सुनाई। श्रीमहाप्रभु जी को प्रपृती अवस्था का बृतान्त सुन कर बहुत चमत्कार हुगा। श्रीमहाप्रभु जी ने कहा —''स्वरूप! मुफ्ते तो

कुछ पता नहीं है, केवल मुक्ते इतना याद है कि मैंने देखा श्रीकृष्ण मेरे सामने खड़े थे किन्तु जैसे विद्युत चमक कर लीन हो जाती है, उतनी ही देर तक मुक्ते उनके दर्शन हुए फिर वे अन्तर्धान होगये ॥६९-७३॥

हेन काले जगन्नाथेर पाणिशह्व बाजिला। स्नान करि महाप्रभु द्रशने गेला ॥७४॥ एइ त कहिल प्रभुर श्रद्भुत विकार। याहार श्रवणो लोक लागे चमत्कार ॥७४॥ लोके नाहि देखि ऐछे शास्त्र नाहि शुनि। हेन भाव व्यक्त करे न्यासि शिरोमणि ॥७६॥ शास्त्र लोकातीत येइ-येइ भाव हय। इतर लोकेर तोते ना हय निश्चय ॥७७॥ रघुनाथ दासेर सदा प्रभुसङ्गे स्थित। तार मुखे शुनि लिखि करिया प्रतीति ॥७६॥

यह सव वातें हो रही थीं कि इतने में श्रीजगन्नाथ जी की मङ्गला ग्रारती का शङ्ख वजा ग्रीर श्रीमहाप्रभुजी उठ खड़े हुए। उन्होंने स्नान किया ग्रीर दर्शनों के लिए चल दिये। श्रीकविराज-गोस्वामीजी कहते हैं—''इस प्रकार मैंने श्रीमहाप्रभु जी के ग्रद्धुत विकारों की कथा कही है जिसके सुनने से लोग चमत्कृत हो उठेंगे। ऐसे ऐसे भाव संन्यासी शिरोमिए श्रीगौराङ्ग प्रभु जी ने प्रकाशित किए, जो जगत् में कहीं भी नहीं देखे जाते हैं ग्रीर नहीं उनका उल्लेख किसी शास्त्र में सुना जाता है। शास्त्र एवं लोकातीत जो-जो भाव होते हैं, उनका विश्वास भित्तहीन व्यक्तियों को नहीं हो सकता ग्रथवा जिनभक्तों ने उन्हें प्रत्यक्ष ग्रपनी ग्रांखों से देखा है, उनको छोड़कर ग्रन्यान्य लोगों को नहीं हो सकता। किन्तु श्रीरघु-नाथदास जी तो सदा श्रीमहाप्रभु जी के पास रहते थे, उनके मुख से यह सब लोला मैंने सुनकर प्रतीति लिखी है।।७४—७५।।

एक दिन महाप्रभु समुद्र याइते । चटक पर्वत देखिल श्राचम्विते ॥७६॥ गोवर्द्ध नशैल-ज्ञाने श्राविष्ट हइला । पर्वत दिशाते प्रभु घाइया चलिला ॥८०॥

एक दिन श्रीमहाप्रभु जी समुद्र पर स्नान करने जारहे थे, उनकी दृष्टि एकदम नीलाचलस्थित चटक-नामक पर्वत पर पड़ी। उसे श्रीगोवर्द्ध न-गिरि जान कर प्रभु ग्रावेशित हो उठे ग्रौर पर्वत की ग्रोर निम्नलिखित ऋोक उच्चारण करते हुए भाग पड़ें —।।७६-८०।।

तथाहि (भाः १०--२१--१८)

हन्तायमद्रिरवला हरिदासवर्थ्यो यद्रामकृष्ण चरण स्वर्श प्रमोदः। मानं तनोति सह गोगणयोस्तयोर्यत् पानीयसुज वसकन्दर कन्दमूलैः ॥६॥

एक गोपी दूसरी सिखयों से कहती है—''हे अवलागण ! यह गोवर्द्धन-गिरि निश्चय ही हिरदासों में श्रेष्ठ है क्यों कि यह श्रीरामकृष्ण के चरणों के स्पर्श को पाकर प्रसन्न चित्त होकर पीने योग्य जल से, उत्तम तृणों से, कन्दराओं से, कन्द एवं मूल द्वारा गौग्रों तथा गोपालगणों के सिहत श्रीरामकृष्ण की यथोचित पूजा करता है।"।।६॥

एइ श्लोक पड़ि प्रभु चले वायुवेगे। गोविन्द धाइल पाछे, नाहि पाय लागे ॥ ६१॥ फुकार पड़िल, महा कोलाहल हैल। येइ याहां छिल, सेई उठिया धाइल ॥ ६२॥ स्वरूप जगदानन्द पण्डित गदाधर। रामाइ - नन्दाई नीलाई पण्डित शङ्कर ॥ ६३॥

पुरो भारती गोसाञ्चि श्राइला सिन्धु तीरे । भगवानाचार्य खञ्ज चलिला धीरे धीरे ॥८४॥ प्रथमे चलिला प्रभु येन वायुगति । स्तम्भभाव पथे हैल, चलिते नाइ शक्ति ॥८४॥

इस स्रोक को पढ़ते हुए प्रभु वायु के वेग की भान्ति आगे जा रहे थे, श्रीगोविन्द भी प्रभु के पीछे पीछे भाग रहे थे, किन्तु प्रभु तक पहुँच नहीं पा रहे थे। सव लोगों में चीत्कार-शब्द एवं कोलाहल सा मच गया, जो जहाँ जैसे खड़ा था, वह वैसे ही प्रभु के पीछे भाग पड़ा। श्रीस्वरूप, श्रीजगदानन्द, श्रीगदाधर पण्डित, श्रीरामाई-नन्दाई श्रोनीलाई, श्रीशङ्कर पण्डित एवं श्रीपरमानन्दपुरी व श्रीब्रह्मानन्द भारती सबके सव सिन्धु तीर पर भागे आये। श्रीभगवान् आवार्य थोड़ा लंगड़ा कर चलने वाले थे, वह भी धीरे धीरे चल रहे थे। पहले तो श्रीमहाप्रभु वायु गित से भागे जा रहे थे, किन्तु फिर उनमें स्तब्धता आगई श्रीर उनमें चलने की शक्ति कम होगई।।६१—६४।।

प्रतिरोमकूषे मांस व्राणेर श्राकार। तार उपरे रोमोद्गम कदम्ब प्रकार ॥६६॥ प्रतिरोमे प्रस्वेद पड़े रुधिरेर धार। कण्ठ धर्घर, नाहि वर्णेर उच्चार ॥६७॥ दुइ नेत्र भिर श्रश्रु बहये श्रपार। समुद्रे मिलिल येन गङ्गा-यमुना-धार॥६६॥ वैवण्ये शङ्ख प्राय क्वेत हइल श्रङ्ग। तवे कम्प उठे येन समुद्र-तरङ्गः ॥६६॥ कांपिते कांपिते प्रभु भूमिते पड़िला। तवे त गोविन्द प्रभुर निकटे श्राइला ॥६०॥

सबने देखा कि श्रीमहाप्रभु जी का प्रतिरोम कूप छाले की भान्ति फूल रहा था। उनके रोम छालों में से निकल कर खड़े हुए दिखाई दे रहे थे, जैसे कदम्व के फूल खिल रहे हों। उनके प्रतिरोम से जो प्रस्वेद निकल रहा था, वह रक्त की धाराग्रों के रूप में था। उनका कण्ठ घर्षर कर रहा था। दे कोई शब्द उच्चारएा न कर सकते थे। दोनों नेत्रों से उनके अश्रुश्रों की घाराएं वेगपूर्वक प्रवाहित हो रही थी, जैसे गङ्गा ग्रौर यमुना की धाराएं वेग से प्रवाहित होकर समुद्र में ग्राकर मिलती हैं। वैवर्ण्य सात्विक विकार से ग्रङ्ग शङ्क की भान्ति सफेद पड़ गये थे। समुद्र की तरङ्गों की भाँति प्रभु का शरीर कम्पायमान होरहा था। ग्रन्ततः प्रभु कांपते काँपते भूमि पर गिर पड़े ग्रौर श्रीगोविन्द दौड़ कर उनके निकट ग्रा पहुँचा।। द= 80।

करोयार जले करे सर्वाङ्ग सेचन। बहिर्वास लञा करे ग्रङ्ग संवीजन ॥६१॥ स्वरूपादिगण ताहां ग्रासिया मिलिला। प्रभुर ग्रवस्था देखि कांदिते लागिला ॥६२॥ प्रभुर ग्रङ्गे देखे ग्रष्ट सात्विक-विकार। ग्राश्चर्य सात्विक देखि हैल चमत्कार ॥६३॥ उच्चसङ्कीत्तंन करे प्रभुर श्रवणो। शीतल जले करे प्रभुर ग्रङ्ग सम्मार्ज्ज ने ॥६४॥ एइमत बहु वेरि करिते करिते। 'हरिबोल' बिल प्रभु उठिला ग्राचम्बिते ॥६५॥ ग्रानन्दे सकल वैष्णाव बोले 'हरिहरि'। उठिल मङ्गलध्विन चौदिग् भरि ॥६६॥ इठि महाप्रभु विह्मित इति उति चाय। ये देखिते चाहे, ताहा देखिते ना पाय ॥६७॥

श्रीगोविन्द करुवा के जल से प्रभु के श्रङ्गों को सींचने लगे। एवं वहिर्वास लेकर उनको हवा करने लगा। इतने में श्रीस्वरूपादि सब वैष्णवगण भी वहाँ श्रा पहुँचे। श्रीमहाप्रभु जी की इस प्रकार ग्रवस्था देखकर सव रोने लगे। प्रभु के ग्रङ्गों में ग्राध्ययं मय ग्राठों सात्त्विक विकारों को देखकर सव को चमत्कार हुग्रा। सब मिलकर उच्चस्वर से श्रीकृष्णनाम का सङ्कीर्त्तन प्रभु के कर्णेन्द्रियों के पास करने लगे एवं शीतलजल से प्रभु के ग्रङ्गों को घोने लगे। इस प्रकार जब बार वार उच्चध्वित से श्रीकृष्णनाम प्रभु के कानों में सब ने सुनाया तब एकदम श्रीमहाप्रभु जी 'हरि बोल' कहते हुए उठ बैठे। सब वैष्णव भी ग्रानन्दपूर्वक 'हरि हरि' बोलने लगे। चारों दिशाग्रों में श्रीकृष्णनाम की मङ्गलमय ध्वित गूंजने लगी। उठ कर श्रीमहाप्रभु जी इधर उधर देखने लगे, किन्तु वे जिसे देखना चाह रहे थे, वह वस्तु उन्हें कहीं भी न दीख रही थी। (वे क्या देखना चाह रहे थे—उसे ग्रगले प्यारों में कहते हैं)। १९१—१७॥

वैष्णव देखिया प्रभुर श्रद्धं वाह्य हैल । स्वरूपगोसाञ्च के किछु पुछिते लागिल ॥६६॥ गोवद्धं न हैते मोरे के इहां आनिल । पाइया कृष्णो लीला, देखिते ना पाइल ॥६६॥ इहां हैते श्रांजि मुञ्चि गेलुं गोवर्द्धन । देखों यदि कृष्ण करे गोधन-चारण ॥१००॥ गोवर्द्धने चिह्न कृष्ण बाजाइला वेणु । गोवर्द्धनेर चौदिके चरे सब धेनु ॥१०१॥ वेणुनाद जुनि आईला राधाठाकुराणी । तांर रूप भाव सिख ! वर्णिते ना जानि ॥१०२॥ राधा लञ्चा कृष्ण प्रवेशिला कन्दराते । सखीगण कहे मोके फूल उठाइते ॥१०३॥ हेन काले तुमि सब कोलाहल कैला । ताहाँ हैते घरि मोरे इहां लञ्चा श्राइला ॥१०४॥ केने वा श्रानिला मोरे वृथा दुख दिते ? । पाइया कृष्णोर लीला ना पाइलुं देखिते ॥१०५॥

सर्व वैष्णवों को वहां एकत्रित हुमा देखकर प्रभु को माधी चेतना हुई मौर वे श्रीस्वस्प गोस्वामी जी से गोपीभावावेश में पूछने लगे—"मुभे गोवर्द्धन से यहाँ कौन ले माया है? श्रीकृष्ण की लीला को प्राप्त करके भी मैं उसे देख न सकी। मैं तो माज यहाँ से गोवर्द्धन गई थी, वहाँ जाकर मैंने देखा कि श्रीकृष्ण गौम्रों को चरा रहे हैं। फिर श्रीकृष्ण ने गोवर्द्धन गिरि पर चढ़कर म्रपनी वेणु को बजाया, मौर उनकी गौए गोवर्द्धन के चारों मोर चरने लगी। फिर मैंने देखा कि उनकी वेणु विका को सुन कर श्रीरावारानी जी भी वहाँ मा पहुँची। सिख ! मैं श्रीरावारानी की रूप माधुरी एवं भाव-माधुरी को दर्णन नहीं कर सकती हूँ। श्रीराधा जी को श्रीकृष्ण साथ लेकर एक कन्दरा में चले गये मौर मुभे उनकी सिखयों ने कहा कि तुम फूल चुन लाग्रो। इस काल में तुम सब ने कोलाहल मचा दिया मौर मुभे पकड़ कर वहाँ से यहाँ ले माई हो। मुभे तुम यहाँ क्यों वृथा दुख देने को ले माई हो ? हाय! हाय! मैं श्रीकृष्ण की लीला में पहुँचकर भी उन की लीला को न देख सकी ।। हद-१०५॥

एतबलि महाप्रभु करेन क्रन्दन। तार दशा देखि वैष्ण्य करेन रोदन ॥१०६॥ हेन काले ग्राइला पुरी भारती दुइजन। दोंहा देखि महाप्रभुर हइल सम्भ्रम ॥१०७॥ निपट्ट-बाह्य हैल, प्रभु दोहांके वन्दिला। महाप्रभुरके दुइजन प्रेमालिङ्गन कैला॥१०८॥ प्रभु कहे, दोंहे केन ग्राइला एतदूरे। पुरीगोसाञ्चा कहे, तोमार नृत्य देखिवारे ॥१०६॥

इतना कहकर श्रीमहाप्रभु जी रोने लगे श्रौर उनकी दशा देखकर सब वष्णव भी चिल्ला उठे। इतने में वहाँ श्रीपुरी गोसाईं तथा श्रीभारती जी श्रा पहुँचे। उन्हें देखते ही श्रीमहाप्रभु जी चौंक उठे श्रौर उनका प्रेमावेश सङ्कु चित होगया। श्रीमहाप्रभु को पूर्ण रीति से वाह्य हो श्राया। प्रभु ने उन दोनों को वन्दना की ग्रीर उन दोनों ने प्रभु को प्रेमपूर्वक ग्रालिङ्गन किया। श्रीमहाप्रभु जी वोले—''ग्राप दोनों इतनी दूर क्यों चले ग्राये ?'' श्रीपुरी गोस्वामी जी ने कहा—''चैतन्य! तुम्हारा नृत्य देखने।''१०६॥

लिजत हइला प्रभु पुरीर वचने। समुद्रोर म्राड़े म्राइला सब वैष्णव सने।।११०॥ स्नान करि महाप्रभुर घरेरे म्राइला। सभा लञा महाप्रसाद भोजन करिला ॥१११॥ एइ त कहिल प्रभुर दिव्योन्माद-भाव। ब्रह्महौ कहिते नारे याहार प्रभाव ॥११२॥ चटकगिरि गमन-लीला रघुनाथदास। गोराङ्गस्तव कल्पवृक्षे करियाछेन प्रकाश ॥११३॥

उनके वचन सुनकर श्रीमहाप्रभु जी लिज्जित होगये। फिर सब वैष्णवों के साथ प्रभु समुद्र के किनारे पर ग्राए एवं स्नान कर ग्रपने निवासस्थान पर चले ग्राये। प्रभु ने सब को साथ लेकर महा-प्रसाद भोजन किया। श्रीकृष्णदास गोस्वामी जी कहते हैं कि इस प्रकार मैंने श्रीमहाप्रभु जी का कुछ दिव्योन्माद-भाव वर्णन किया है। दिव्योन्माद में प्रभु की क्या क्या ग्रवस्था होती थी, उसे ब्रह्माजी भी वर्णन नहीं कर सकते हैं। श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जी ने भी इस चटकगिरिगमन-लीला का वर्णन श्रीगौराङ्गस्वकल्पद्रुम में इसी प्रकार किया है।।११०-११३।।

तथाहि स्तवावल्यां गौराङ्गस्तवकल्पतरौ (द)—
समीपे नीलाद्रेश्चटकगिरिगाजस्य कलना—
दये गोष्ठे गोवर्द्धनगिरिपति लोकितुमितः ।
बजन्नस्मीत्युत्त्व्वा प्रमाद इव धावन्नवधृतो
गणैः स्वैगौराङ्गो हृदये उदयन् मां मदयति ॥७॥

नीलाचल के निकट चटकनामक पर्वतराज को देखकर ''हे वान्धवगण ! ब्रज में गिरिराज गोवर्द्धन के दर्शन करने के लिये मैं यहां से जा रहा हूँ''—इस प्रकार कहकर जिन्होंने प्रमत्त पुरुष की तरह दौड़ लगाई थी एवं ग्रपने भक्तों द्वारा जो निवारित हुए थे, वही श्रीगौराङ्ग देव मेरे हृदय में उदित होकर मुभे उन्मत्त कर रहे हैं।।७।

एवे यत कैल प्रभुर श्रलौकिक लीला । के विणिते पारे ताहा महाप्रभुर खेला ॥११४॥ संक्षेपे किह्या किर दिग् दरशन । इहा येइ शुने पाय कृष्ण - प्रेमधन ॥११५॥ श्रीरूप - रघुनाथ पदे यार श्राश । चैतन्यचरितामृत कहे कृष्णदास ॥११६॥

श्रीमहाप्रभु जी ने जितनी अलौकिक लीलाएं की हैं, उनको भला कौन वर्णन कर सकता है। मैंने संक्षेप से यहाँ उनका दिग्दर्शन ही कराया है। जो व्यक्ति इन लीलाओं को पढ़ेंगे, सुनेंगे, उन्हें श्रीकृष्णप्रेम धन की प्राप्ति होगी। श्रीरूपगोस्वामी एवं श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जी के चरणों की श्राशा करते हुए श्रीकृष्णदास कविराज श्रीशीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं।।११४-१६६।।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते श्रन्त्य-लीलायां चटकगिरिगमन्ह्य दिन्योन्माद वर्णन नाम चतुर्दश परिच्छेदः ॥१४॥

अन्त्य-लिला

1

पञ्चदश परिच्छेद

¥

दुर्गमे कृष्णभावाब्धौ निमग्नोन्मग्नचेतसा। गौरेगा हरिगा प्रेम मर्यादा भुवि दक्षिता ॥१॥

(ब्रह्मादि पर्यंन्त) दुर्वोध कृष्णप्रेम समुद्र में निमग्न-उन्मग्नित्त (जो) श्रोगौरहरि पृथ्वी पर श्रीकृष्ण-प्रेम की सीमा दिखा गये हैं (मैं उनको नमस्कार करता हूँ।)।।१।। [इस परिच्छेद में श्रीमन्मह।प्रभु जी की दिब्योन्माद - ग्रवस्था के कुछ भावों का वर्णन किया गया है]

चै० च० चु० टीका: —श्रीकृष्राप्रेम की जिस बैचित्री में दिव्योग्माद ग्रिमिव्यक्त होता है, उस वैचित्री के मर्म को ग्रौर की तो क्या बात, श्रीब्रह्मादिक भी नहीं जान सकते। उसे केवल श्रीकृष्णमधुरभाव या कान्ताभाव का पिकर जान सकता है। इसिलये उक्त श्लोक में श्रीकृष्णप्रेम को दुर्गम कहा गया है। वह श्रीकृष्णप्रेम श्रीराधा जी एवं व्रजगोपियों में ही समुद्रवत् ग्रत्याधिक गम्भीर एवं विस्तृतभाव से ग्रिमिव्यक्त होता है। कान्ताभावोचित प्रेम में ही दिव्योग्माद संभव होता है। इस परिच्छेद में श्रीराधाभाव भावत श्रीमन्महाप्रभु का दिव्योग्माद वर्णन किया गया है। प्रभु का मन श्रीराधाभाव रूपी समुद्र में निमग्न-उन्मग्न होजाता था, समुद्र में पड़ा हुम्रा व्यक्ति जैसे उसकी तरङ्गों से कभी जलमग्न — इब जाता है, उसी प्रकार भावसमुद्र में प्रभु का मन भी कभी इब जाता था, उन्हें कुछ भी बाह्मज्ञान नहीं रहता था ग्रौर कभी उन्हें ग्रर्ख बाह्मज्ञान होता तो वे ग्रपने मन के किश्विन् भावों को व्यक्त करते इसिलये प्रभु को निमग्नोनमग्न-चित्त कहा गया है।

श्रीकृष्णप्रेम-जिनत दिन्योन्माद क्या वस्तु होती है ? इसे जगत् के जीव नहीं जानते थे, उसे प्रत्यक्ष करके किसी ने भी जगत् को नहीं दिखाया था। राधाभावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी की दिन्योन्माद लीला में उनके प्रलापादि से एवं उनके ग्रङ्गों में प्रकटित लक्षणादि से उनके नीलाचल-परिकरगण ने उस दिन्योन्माद का कुछ कुछ परिचय प्राप्त किया एवं फिर उनकी कृपा से जगत् के ग्रन्यान्य लोग भी उसे कुछ जान सके।

जय जय श्रीकृष्णचैतन्य श्रधीदवर । जय नित्यानन्द पूर्णानन्द कलेवर ॥१॥ जयाद्वैताचार्य कृष्णचैतन्य प्रियतम । जय जय श्रीनिवास-श्रादि भक्तगण ॥२॥ एइमत महाप्रभु रात्रि दिवसे । श्रात्मस्फूर्ति नाहि रहे कृष्ण-प्रेमावेद्ये ॥३॥ कभु भावे मग्न, कभु ग्रद्धंबाह्य स्फूर्ति । कभु बाह्य स्फूर्ति, तिन-रीते प्रभुर स्थित॥४॥ स्नान-दर्शन-भोजन देह—स्वभावे हय । कुमारेर चाक येन सतत फिरय ॥५॥

स्वयं भगवान् श्रीकृष्णचैतन्यदेव की जय हो। जय हो। पूर्णानन्द-घनविग्रह श्रीनित्यानन्द
प्रभुजी की जय हो। श्रीकृष्णचैतन्य के परम प्रिय श्रीग्रह ताचार्य प्रभु की जय हो। श्रीनिवासादि सब
भक्तगणों की जय हो, जय हो। इस प्रकार श्रीमन्महाप्रभु जी दिन रात श्रीकृष्णप्रेमावेश में ग्राविष्ट रहते
थे, उन्हें ग्रात्मस्मृत्ति नहीं थी। कभी तो वे भावसमुद्र में डूव ही जाते, कभी उन्हें कुछ कुछ बाहर की
स्फूर्ति भी हो ग्राती ग्रीर कभो उन्हें थोड़े समय के लिये वाह्यज्ञान भी हो ग्राता। इन तीनों ग्रवस्थाग्रों में
ही श्रीमहाप्रभु ग्रवस्थान करते थे, कुम्भकार का चक्र जैसे (उसके हाय हटा लेने पर भी) ग्रपने ग्राप
चलता रहता है, उसी प्रकारं प्रभु के स्नान, श्रीजगन्नाथ दर्शन, भोजनादि सब काम देह के स्वभाव या
ग्रम्थासवश होते रहते थे।।१—१।।

एकदिन करे प्रभु जगन्नाथ दरशन। जगन्नाथे देखे. साक्षात् ब्रजेन्द्रनन्दन।।६।।
एकबारे स्फुरे प्रभुर कृष्णोर पथगुण। पश्चगुणो करे पञ्चेन्द्रिय ग्राकर्षण।।७।।
एक मन पश्चिदिके पश्चगुणो टाने। टानाटानि प्रभुर मन हैल ग्रगेयाने।।६।।
हेनकाले ईश्वरेर उपलभोग सिरला। भक्तगण महाप्रभुके घरे लञ्गा ग्राइला।।६।।
स्वरूप रामानन्द एइ दुइ जने लङा। विलाय करेन दुंहार कण्ठेते धरिया।।१०।।
कृष्णोर वियोगे राधार उत्कण्ठित सन। विशाखाके कहे ग्रापन उत्कण्ठा कारण।।१९।।
सेइ श्लोक पढ़ि ग्रापने करे मनस्ताप। श्लोकेर ग्रथं शुनाय दोंहाके करिया विलाप।।१२।।

एक दिन श्रीमहाप्रमु जी जब श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन कर रहे थे तो उन्हें श्रीजगन्नाथ जी साक्षात् श्रीव्रजेन्द्रनन्दन रूप में दीखने लगे। श्रीकृष्णचन्द्र के रूप-रसादि पाँचों गुण एक बार ही उन्हें स्फुरित हो उठे एवं वे उनकी पाँचों इन्द्रियों को अपनी ओर आकर्षित करने लगे। एक तो मन था, पाँचों गुण उसे पाँच दिशाओं में अपनी अपनी ओर खींचने लगे। इस खींचातानी में प्रभु का मन वेसुढि होगया। इतने में श्रीजगन्नाथ जी का उपलभोग सर गया। तब सब भक्त उसी अवस्था में श्रीप्रभु को उनके निवासस्थान पर ले आए। श्रीस्वरूप एवं श्रीरामानन्द के गले में हाथ डालकर श्रीमहाप्रभुजी विलाप करने लगे। श्रीराधाजी जैसे श्रीकृष्ण-वियोग में उत्कण्ठित-मन होकर श्रीबिशाखाजी को अपने मन की अवस्था कहा करती थीं, उसी भाव के क्लोक को पढ़कर एवं उसकी व्याख्या करके प्रभु दोनों के आगे अपने मन के शावों को व्यक्त करके विलाप करने लगे।।६-१२।।

तथाहि गोविन्दलीलामृते (५-३)—

सौन्दय्यामृतसिन्धुभङ्गललना – चित्ताद्रि संष्ठावकः कर्णानन्दिसनर्भरम्यवचनः कोटोन्दुशीताङ्गकः।

सौरभ्यामृत संष्ठवादृतजगत् पीयूषरम्याधरः श्रीगोपेन्द्रसुतः स कर्षति वलात् पञ्चेन्द्रियाण्यालि मे ॥२॥

श्रीर। धाजी कहती हैं— "हे सिख ! सौन्दर्यं रूप श्रमृतसमुद्र की तरङ्गों द्वारा जो ललनागणों के चित्त रूप पर्वत को संप्रावित करते हैं, जिनके रम्य वचन परिहासमय एवं कानों को सुख देने वाले हैं, जिनके श्रङ्ग कोटि चन्द्रों से भी श्रिषक सुशीतल हैं, जो अपने सौरम्यामृत (गात सुगन्धि) के द्वारा समस्त जगत् को प्रावित करने वाले हैं, एवं जिनका श्रधर श्रमृत से भी श्रिषक रमणीय है, वे गोपेन्द्र- नन्दन श्रीकृष्ण वलपूर्वक मेरी पञ्चेन्द्रियों को श्राकर्षण कर रहे हैं। (इस श्लोक की व्याख्या निम्नलिखित त्रिपदी में विस्तार पूर्वक वर्णन करते हैं) – ॥२॥

यथा राग:-

कुष्रा-रूप-शव्द-स्पर्श, सोरम्य ग्रधररस, यार माधुर्य कहन ना याय। देखि लोट्गि पञ्जजन, एक ग्रथ मोर मन, चढ़ि पश्च पांचदिगे घाय॥१३॥

श्रीराधाभाव में श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''सिख ! श्रीकृष्ण का रूप-माधुर्य्य, उनके ग्रङ्गों के स्पर्श का माधुर्य, ग्रधररस का माधुर्य, जैसा भी माधुर्य क्यों न हो, उसका वर्णन नहीं किया जा सकता। उनके माधुर्य को देखकर मेरी पाँचों इन्द्रियाँ उसका ग्रास्वादन करने के लिये लालायित हो उठी हैं, मेरे मनरूपी घोड़े पर वे पाँचों सवार होकर प्रवलवेग से विभिन्न पांचों दिशाश्रों में भाग रही हैं'।।१३॥

सिंख है! शुन मोर दुखेर कारण।

मोर पञ्चेन्द्रियगण, महा लम्पट दस्युपरा, सभे हरे परधन ॥ध्रु० १४॥ एक श्रद्भव एकक्षणो, पांच पांचिंदिगे टाने, एक मन कोन् दिगे याय ? एक काले सभे ठाने, गेल घोड़ार पराणो, एइ दुख सहन ना याय ॥१५॥

"हे सिख ! मेरे दुख के कारण को सुन । मेरी पाँचों इन्द्रियां महा लम्पट हैं (अपने अपने विषय आस्वादन के लिये अत्यन्त लालयान्वित हो रही हैं) और जैसे लुटेरे पराया-धन हरने के लिये हुँ प्रतिज्ञा कर लेते हैं, इन्होंने भी परायाधन (—श्रीकृष्ण के रूप-रसादि माधुर्यामृत) को लूटने की हुँ प्रतिज्ञा करली है । जैसे एक घोड़े को पाँच जने विभिन्न पाँच दिशाओं में खींचे, वैसे ही मेरा मन तो एक है, उसे पाँचों इन्द्रियां अपनी अपनी और पाँच विभिन्न दिशाओं में आकर्षण कर रही हैं । बताओ, मेरा एक मन किधर जाये ? एक ही समय में सब अपनी अपनी ओर खींचते हैं, मेरे मनरूपी घोड़े के तो प्राण निकलने को आजाते हैं, सिख ! ऐसा दुख सहन किया जा सकता है क्या ?" ।।१४—१५॥

इन्द्रिये ना करि रोष, इहा सभार काहां दोष, कृष्णरूपादि महा श्राकर्षण । रूपादि पांच पांचे टाने, गेल पांचेर पराणे, भोर देहे ना रहे जीवन ॥१६॥ कृष्णरूपामृत सिन्धु, ताहार तरङ्ग विन्दु, एक विन्दु जगत् डुबाय । त्रिजगते यत नारी, तार चित्ता उच्चिगिरि, ताहा डुबाय श्रागे उठिधाय ॥१७॥

श्रीराधाभावाविष्ट प्रभु ने ग्रागे कहा — 'सिखि! मैं ग्रपनी इन्द्रियों को क्या दोष दूँ? उन पर क्या रोष करूँ? श्रीकृष्ण के रूप-रसादि ही ऐसे शक्तिशाली हैं कि वे उन्हें बलपूर्वक ग्राकर्षण कर लेते हैं। श्रीकृष्ण के रूप-रसादि के पाँचो माधुर्यों ने मेरी पाँचों इन्द्रियों को इतनी प्रवलता से खींच लिया है कि उनमें प्राण ही नहीं रहे हैं, फिर मेरे शरीर में भला कैसे प्राण रह सकते हैं? मैं कैसे जीवन धारण करूं? श्रीकृष्ण का रूप ग्रमृत का सागर है, उसकी एक तरङ्ग के एक विन्दु में ही समस्त जगत् इव जाता है—(समस्त जगत् ग्रात्म-विस्मृत हो जाता है।) सिख! मेरी तो वात ही क्या है? त्रिमुवन में जितनी नारियाँ हैं, उनके चिता में रहने वाले कौलीन्य एवं पतिव्रत्यरूप उच्च पर्वत को श्रीकृष्ण रूपामृत सिन्धु का एक विन्दु डुवा देता है, विलक्ष उनकी ऊंचाई से भी ऊंचा उठ जाता है। (ग्रर्थात् श्रीकृष्ण रूप लावण्य को देखते ही त्रिभुवन की समस्त पतिव्रता एवं कुलीन सती नारियाँ उसके ग्रास्वादन के लिये ग्रत्यन्त लालायित हो उठती हैं ग्रौर ग्रपने समस्त देह-कुल धर्मों को त्यागकर उनकी ग्रोर ग्राकित हो जाती हैं।")।।१६—१७।।

कृष्णिर वचन - माधुरी, नानारस नर्म धारी, तार ग्रन्याय कहन ना याय । जगतेर नारीर काणे, माधुरी गुणे बान्धि टाने, टानाटानि काणेर प्राण याय ॥१८॥ कृष्ण श्रङ्क सुशीतल, कि कहित्र तार वल, छटाय जिने कोटीन्दु चन्दन । सशैल नारीर वक्ष, ताहा ग्राकषिते दक्ष, ग्राकषिये नारीगण मन ॥१६॥

"सिख ! पहले तो मैंने तुम्हें श्रीकृष्ण के रूपमाधुर्य की वात मुनाई, ग्रव उसकी वचन माधुरी की बात मुन, जो नानाविध नर्म परिहासमय एवं शृङ्गाररस-परिपूर्ण है। उसका तो ग्रन्याय मुक्त से कहा ही नहीं जाता है। समस्त जगत् की नारियों के कानों को माधुर्य की रस्सी में वांधकर श्रीकृष्ण के वे मधुर वचन इतने जोर से खींचते हैं कि उनके कानों के प्राण निकल जाते हैं (उनके मधुर वचन मुनने के पश्चात् फिर वे किसी ग्रन्य वचनों को मुनने के योग्य ही नहीं रहते।) हाय ! हाय !! सिख ! श्रीकृष्ण के श्रीग्रङ्गों की मुशीतलता का क्या वर्णन करूं ? उनकी शक्ति तो ग्रनिर्वचनीय है। वे ग्रपनी रूप छटा में कोटि कोटि चन्दाग्रों की प्रभा को हरने वाले हैं, चन्दन की शीतलता तो किस लेखे में है ? नारियों के समुन्नत स्तनग्रुक्त वक्षस्थलों को ग्राकर्षण कर श्रीकृष्ण के ग्रङ्क उनके मन को तो वरवश ग्रपने वश में कर लेते हैं।" ॥१८ —१६॥

कृष्णाङ्ग-सौरभ्यभर, मृगमद-मदहर, नोलोत्पलेर हरे गर्व-धन।
जगत-नारीर नासा, तार भितर करे वासा, नारीगणेर करे श्राकर्षण ॥२०॥
कृष्णोर श्रधरामृत, ताते कपूर मन्दिस्मत, स्वमाधुर्ये हरे नारीमन।
छाड़ाय ग्रन्यत्र लोभ, ना पाइले मने क्षोभ, व्रजनारीगणेर मूलधन ॥२१॥
एत कहि गौरहरि, दु'जनेर कण्ठे करि, कहे—शुन स्वरूप रामराय!।
काहां करों काहां याङ. काहां गेले कृष्ण पाङ. दोंहे मोरे कह से उपाय ॥२२॥

श्रीराधाभावाविष्ट प्रभु ने ग्रागे कहा—"सिख ! श्रीकृष्ण के ग्रङ्गों की ग्रतिशय सुगन्ध कस्तूरों के मद को हरण करने वाली है एवं नीलकमल के गर्व को चूर्ण चूर्ण करने वाली है। त्रिभुवन की समस्त नारियों की नासिका में श्रीकृष्णाङ्ग की सुगन्ध प्रवेश करती हैं, तव वह ग्रपने माधुर्य से उन सब के मन को ग्राकर्षण कर लेती है। श्रीकृष्ण का ग्रधर-रस तो ग्रमृततुल्य है, उनकी जो मुस्कान है, वहीं उस ग्रधरामृत में कर्पूर मिला हुग्रा है, वह ग्रपने माधुर्य से जगत् की समस्त नारियों के मन को हर लेता है। श्रीकृष्ण के उस ग्रधरामृत रस को पाकर फिर ग्रन्य किसी वस्तु का लोभ नहीं रहता है। उसे प्राप्त कर उन का मन क्षुभित हो जाता है, ब्रज सुन्दरियों का तो वह मूल धन है।" इस प्रकार राधा—भावाविष्ट श्रीगौरहिर दोनों के गले में ग्रपनीं भुजा डाल कर कह रहे थे—''स्वरूप! रामानन्द!! ग्राप बोलिए—मैं क्या करूँ? कहाँ जाऊँ? कहाँ जाने पर मुभे श्रीकृष्ण मिलेंगे? ग्राप दोनों मिल कर मुभे ऐसा कोई उपाय बताग्रो न"।।२०-२२।।

एइ मत गौर प्रभु प्रति दिने दिने । विलाप करेन स्वरूप-रामानन्द-सने ॥२३॥ सेइ दुइजन प्रभुर करे स्त्राञ्चासन । स्वरूप गाय, राय करे श्लोक पठन ॥२४॥ कर्गामृत विद्यापति श्रोगीतगोविन्द । इहार श्लोक-गीते प्रभुर कराय स्नानन्द ॥२४॥

श्रीकविराज गोस्वामी कहते हैं — इस प्रकार श्रीगौराङ्ग प्रभु प्रति दिन श्रीकृष्ण विरह में विलाप करते रहते एवं श्रीस्वरूप एवं श्रीरामानन्द राय दोनों जने उन्हें ग्राश्वासन दिया करते । श्रीस्वरूप एवं श्रीरामानन्द उन्हें श्रोकृष्णकर्णामृत, श्रीविद्यापित के पदावली-ग्रन्थ एवं श्रीगीतगोविन्द — इन के श्लोक एवं गीत उस समय सुनाया करते, उन्हीं से ही प्रभु को कुछ ग्राश्वासन ग्रीर ग्रानन्द मिलता था।

एक दिन महाप्रभु समुद्र तीरे याइते । पुष्पेर उद्यान ताहां देखि ग्राचिम्बते ॥२६॥ बृन्दावन-भ्रमे ताहां पिशल धाइया । प्रेमावेशे बुले ताहां कृष्ण अन्वेषिया ॥२७॥ रासे राधा लञा कृष्ण श्रन्तर्धान कैला । पाछे सखीगण येछे चाहि बेड़ाइला ॥२८॥ सेइ भावावेशे प्रभु प्रति तष्टलता । श्लोक पढ़ि पढ़ि चाहि बुले यथा तथा ॥२६॥

एक दिन श्रीमहाप्रभु जी जब समुद्र के किनारे जा रहे थे, उनकी दृष्टि ग्रचानक एक पुष्पी-द्यान (फूलों के वागीचे) पर पड़ी। उसे देखते ही ग्राप को श्रीवृन्दावन की स्फूर्ति हो उठी ग्रौर उस की ग्रोर भागने लगे। प्रभु प्रेमावेश में वहां श्रीकृष्ण को खोजते हुए भ्रमण करने लगे। श्रीकृष्ण रासोत्सव में श्रीराधा जी को साथ लेकर जब ग्रन्तर्धान हो गये थे और जैसे उन्हें ब्रजगोपीगण ढूँढ़ती फिरी थीं, उसी भावावेश में प्रभु प्रति तरु-लता से श्लोक पढ़-पढ़ कर श्रीकृष्ण का पता पूछते हुए इधर-उधर म्रमण कर रहे थे। (श्रीमहाप्रभु जी इस समय गोपी भावाविष्ट थे—उन्हें राधाभावावेश न था—इस लीला में "उद्यूणीं" नामक दिव्योग्माद वर्णन किया गया है। प्रभु निम्नलिखित श्लोक पढ़ रहे थे—)

तथाहि (भा:-१०-३०-६, ७, ८)-

चूत-श्रियाल-पनसासन-कोविदार-जम्बर्कविन्व वकुलाम्र कदम्बनीपाः ।

येऽन्ये परार्थभवका यमुनोपकूलाः शंसन्तु कृष्ण पदवीं रहितात्मनां नः ॥३॥

कच्चित्तुलसि कल्याणि गोविन्द-चरण-प्रिये ।

सह त्वालि कुलैविम्प्रदृष्ट्यस्तेऽतिप्रियोऽच्युतः ॥४॥

मालत्यद्शि वः कच्चिन्मिल्लके जातियूथिके ।

प्रीति वो जनयन् यातः करस्पर्शेन माधवः ॥५॥

रास-रजनो में कृष्णिवरह-कातरा वज-सुन्दिरयों ने कहा—''हे ग्राम्न-वृक्ष ! हे त्रियोल ! हे पनस ! हे ग्रसन ! हे कोविदार ! हे जम्बु ! हे ग्रकं ! हे विल्व ! हे बकुल ! हे ग्राम्न ! हे निम्व ! हे कदम्ब ! हे यमुनातीर वासी ग्रन्थान्य वृक्षगणो ! परोपकार के लिये ही ग्राप सब का जन्म हुग्रा है, हम श्रीकृष्ण-विरह में हत-ज्ञान हो रही हैं, 'श्रोकृष्ण किघर गये हैं'—हमें वह रास्ता बता दो ''।।३।।

हे तुलिस ! हे कल्याणि (जगन्मङ्गलकारिणी) ! हे गोविन्द चरण प्रिये ! जिन्होंने अलिकुल (भ्रमरों) के सहित तुम्हें अपने कच्ठ में घारण किया था, तुम अपने उन अति प्रिय अच्युत श्रीकृष्ण को क्या हमें दिखा सकती हो ? ॥४॥

हे मालति ! हे मिल्लिके ! हे जाति ! हे यूथिके ! श्रीमाधव ग्रपने करों का स्पर्श कर तुम से श्री<mark>ति करते</mark> हुए इस मार्ग से गये हैं क्या ? तुम ने उन्हें कहीं देखा है ? ॥४॥

श्राम्र पनस पियाल जम्बु कोविदार । तीर्थावासी सभे कर पर-उपकार ।।३०॥ कृष्ण तोमार इहां आइला, पाइले दर्शन । कृष्णोर उद्देश्य किह राखह जीवन ।।३१॥ उत्तर ना पाञा पुन करे श्रनुमान । ए सब पुरुष जाति,कृष्णोर सखार समान।।३२॥ ए केने किहवे कृष्णोर उद्देश ग्रामाय ? । ए स्त्रीजाति लता ग्रामार सखीर प्राय ।।३३॥ श्रवश्य किहवे 'कृष्णोर पाञाछे दर्शने' । एत ग्रनुमानि पुछे तुलस्यादिगणो ।।३४॥

गोपीभावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी श्रीकृष्ण विरह में कातर होकर कह रहे थे—'हे ग्राम्र! हे पनस! हे पियाल! हे जम्बु! हे कोविदार! तुम सव तोर्थ वासी (यमुना किनारे पर वास करने वाले) हो ग्रोर सदा परोपकार करने वाले हो, श्रीकृष्ण तुम्हारे पास ग्राए थे क्या? तुमने उनके दर्शन किये हैं क्या? तुम मुभे उनका पता बता कर मेरे प्राणों को रक्षा करो।'' किन्तु उन वृक्षों से जब कुछ भी उत्तर न मिला, तब प्रभु ग्रनुमान करने लगे, ये सब पुरुष-जाित हैं, ये श्रीकृष्ण के ही सखाग्रों के समान हैं—ये मुभे श्रीकृष्ण का पता क्यों बताने लगे? (ये तो श्रीकृष्ण का पक्ष लेने वाले हैं।) हाँ लताएँ स्त्री जाित हैं ग्रीर यह मेरी सखियों के समान हैं। यदि इन्होने श्रीकृष्ण को कहीं देखा होगा तो ये ग्रवश्य मुभे उनका पता देंगी। ऐसा ग्रनुमान कर प्रभु तुलसी ग्रादि लताग्णों के सामने ग्राकर कहने लगे।।३०-३४॥

तुलिस मालित यूथि माधिव मिल्लिके । तोमार प्रिय कृष्ण ग्राइला तोमार ग्रन्तिके ?।।३४॥ तुमि सब हम्रो ग्रामार सखीर समान । कृष्णोद्देश किंह सभे राखह पराण ।।३६॥ उत्तर ना पाइया पुन भावेन ग्रन्तरे । 'ए त कृष्णदासी' भये ना कहे ग्रामारे ।।३७॥ ग्रागे मृगीगण देखि कृष्णाङ्ग गन्ध पा≈॥ । तार मुख देखि पुछे निणंय करिया ।।३८॥

उन्होंने कहा — "हे तुलिस ! हे मालित ! हे यूथिके ! हे माधिव ! हे मिलिके ! तुम्हारे प्रिय श्रीकृष्ण तुम्हारे पास अवश्य आए होंगे। तुम तो सब मेरी सखी के समान हो, तुम मुफे उस श्रीकृष्ण से मिला कर मेरे जीवन की रक्षा करो। " जब उन से भी कुछ उत्तर न मिला तो प्रभु जानने लगे कि — "यह तो श्रीकृष्ण की दासियाँ हैं। यह उनके भय से मुफे उनका पता न बताएँगी।" जब प्रभु कुछ आगे चले तो उन्होंने हरिणीगणों को देखा। उनके शरीर से प्रभु को श्रीकृष्णाङ्ग की मृगमद सुगन्ध आने लगी। उनके मुँह को देख कर प्रभु उनसे पूछने लगे।।३४-३८।।

तथाहि (भाः १०-३०-११)—

श्रप्येण पत्न्युपगतः प्रिय येह गात्रैस्तन्वन् हशां सिख सुनिर्वृ तिमच्युतो वः।
कान्ताङ्गसङ्गः कुचकुंकुम रिञ्जतायाः कुन्दस्रजः कुलपतेरिह वाति गन्धः ॥६॥

हे सिख मृग-पितयो ! ग्रपनी प्रिया, श्रीराधा के साथ ग्रपने मनोहर ग्रङ्गों द्वारा तुम्हारे नेत्रों को परमानन्द विधान करते हुए श्रीकृष्ण क्या इस बन में ग्राए हैं रि मुक्ते यहाँ गोकुलपित श्रीकृष्ण के कान्ता-ग्रङ्ग सङ्ग-जनित कुच कुंकुम रिख्नत कुन्द माला की सुगन्धि ग्रा रही है ।।६।।

कह मृिग ! राधा सह श्रीकृष्ण सर्वथा । तोमोय सुल दिते आइला, नाहिक अन्यथा ॥३६॥ राधार प्रियसली श्रामरा, निह बहिरङ्ग । दूरे हैते जानि तांर येछे अङ्ग-सङ्ग ॥४०॥ राधा-श्रङ्ग-सङ्गे कुच कुंकुम भूषित । कृष्ण-कुन्दमाला—गन्धे वायु सुवासित ॥४१॥ 'कृष्ण इहाँ छाड़ि गेला, इंहो विरहिगो । किवा उत्तर दिवे एइ ना शुने काहिनी ॥४२॥ श्रागे वृक्षगण देखे पुष्प फल भरे । शाला सब पड़ि आछे पृथिवी—उपरे ॥४३॥ 'कृष्ण देखि एइ सब करे नमस्कार । कृष्णागमन पुछे तारे करिया निर्हार ॥४४॥

श्रीगोपीभावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''कहो, मृगिगए। श्रीराधा जी के साथ श्रीकृष्ण तुम्हें सब प्रकार का सुख देने के लिये यहाँ ग्राए थे कि नहीं ? हम विहरङ्गा नहीं हैं, हम भी श्रीराधा जी की प्रिय सिखयाँ हैं। हम तो दूर से ही उन दोनों के ग्रङ्ग सङ्ग को जानती हैं। हमें श्रीराधा के ग्रङ्गों में लगे हुए कुच कु कुम की एवं श्रीकृष्ण की कुन्दमाला की मिलित सुगन्ध यहाँ ग्रनुभव हो रही है। तुम चुप क्यों खड़ी हो, कुछ तो बोलो। (उत्तर न मिलने पर प्रभु ग्रनुमान करते हैं) "श्रीकृष्ण इन्हें भी छोड़ गये हैं, यह भी तो विरहिणी हैं, यह क्यों मुक्ते उत्तर देंगी? यह तो मेरी दर्द भरी कहानी भी नहीं सुनती हैं।" (इतना कह कर प्रभु ग्रागे चलते हैं) ग्रागे चल कर प्रभु ने पुष्प-फल युक्त वृक्षों को देखा, उनकी शाखाएँ सब पृथ्वी पर भुक रही थीं। (प्रभु ने सोचा—) इन्होंने ग्रवश्य श्रीकृष्णागमन की वात पूछने लगे।।३६—४४।।

तथाहि (भाः १०-३०-१२)

बाहुँ त्रियांस उपधाय गृहीतपद्मो रामानुजस्तुलसिकालि कुलैर्मदान्धैः।
स्त्रन्वीयमान इह वस्तरवः प्रणामं किंवाभिनन्दति चरन् प्रणयावलोकैः॥॥॥

हे तहगए। तुलसी वन के मदान्ध भ्रमरगए। जिनके पीछे पीछे उड़े जा रहे थे, वे श्रीबलराम के ग्रनुज श्रीकृष्ण जव ग्रपना वाम हस्त प्रेयसी के स्थीराधा के स्कन्ध पर धारए। किये हुए एवं दक्षिए हस्त में पद्म घारए। किए हुए इस वन में भ्रमए। कर रहे थे, तब उन्होंने तुम्हारे प्रएाम को क्या कृपाग्रवलोकन द्वारा ग्रङ्गीकार किया था ?।।।।।

प्रियामुखे भृङ्ग पड़े, ताहा निवारिते । लीलापद्म चालाइते हैला ग्रन्यचित्ते ।।४४॥ तोमार प्रगामे कि करियाछे श्रवधान ? । किया नाहि करे ?-कह वचन प्रमाण ।।४६॥

कृष्णिर वियोगे एइ सेवक दुखित । किवा उत्तर दिवे ? इहार नाहिक संवित ॥४७॥ एत बिल ग्रागे चले यमुनार कूले । देखे—ताहां कृष्ण हय कदम्बेर तले ॥४८॥ कोटि मन्मथ मोहन मुरली बदन । ग्रपार सौन्दर्य हरे जगन्नेत्र-मन ॥४६॥ सौन्दर्य देखिते भूमे पड़े मूर्च्छा हञा । हेनकाले स्वरूपादि मिलिला आसिया ॥५०॥

प्रभु ने कहा— 'हे वृक्षगण ! श्रीकृष्ण जव श्रीराधा जी के साथ इस वन में विचरण कर रहे थे, तव िष्याजी के मुख कमल पर वार-वार भ्रमर गुझार करने ग्रा रहे थे, वे उन्हें लोला कमल से निवारण कर रहे थे, इसलिये उनका मन किसी दूसरी ग्रोर था— तुम्हारी ग्रोर न था, इसलिये में तुम से पूछ रहा हूँ, तुमने जो भुक-भुक कर उन्हें प्रणाम किया, उन्होंने भी उस पर कुछ व्यान दिया कि नहीं ? तुम सच-सच मुभे बता दो। '' (जव कुछ भी उत्तर न मिला तव प्रभु वोले)—'यह सेवक भी (वृक्ष भी) श्रीकृष्ण वियोग में दुखित हो रहे हैं, यह क्या उत्तर देंगे ? इन्हें तो ग्रपनी भी मुद्धि-बुद्धि नहीं है।'' इतना कह कर प्रभु ग्रागे यमुना के किनारे-किनारे चलने लगे। (वे चल तो रहे थे समुद्र के किनारे, किन्तु उद्घूणिवश वे समुद्र को यमुना ही समभ रहे थे।) ग्रागे चल कर प्रभु भावावेश में क्या देखते हैं कि श्रीकृष्ण कदम्ब के नीचे खड़े हैं, कोटि मन्मथों के मन को मोहन करने वाला उनका सौन्दर्य है। वे मुरली को ग्रधरों पर धारण कर रहे हैं। उनका अपार सौन्दर्य-माधुर्य जगत् के नेत्रों एवं मन को हरने वाला है। उस सौन्दर्य को देखते ही प्रभु मूर्चिछत होकर पृथ्वी पर गिर पड़े। इतने में श्रीस्वरूप दामोदर श्रादि भक्तगण भी वहाँ ग्रा पहुँचे।।४५-५०॥

पूर्ववत् सर्वाङ्गे प्रभुर सान्त्रिक सकल । ग्रन्तरे आनन्द-ग्रास्वाद, वाहिरे विह्वल ॥५१॥
पूर्ववत् सभे मिलि कराइल चेतन । उठिया चौदिगे प्रभु करे दरशन ॥५२॥
काहां गेल कृष्ण, एखनि पाइलु दर्शन । तांहार सौन्दर्ये मोर हरिल नेत्र-मन ॥५३॥
पुन केने ना देखिये मुरली बदन । तांहार दर्शनलोभे भ्रमये नयन ॥५४॥
विशाखाके राधा यैछे श्लोक कहिला । सेइ श्लोक महाप्रभु पढ़िते लागिला ॥५५॥

उस समय श्रीमहाप्रमु जी के शरीर में पूर्ववत् समस्त सात्त्विक विकार उदय हो रहे थे एवं भीतर-भीतर वे ग्रानन्द का ग्रास्वादन कर रहे थे, किन्तु वाहर में ग्रत्यन्त व्याकुल दीख पड़ते थे। सव भक्तों ने मिल कर प्रभु को चेतनता कराई। प्रभु उठ कर चारों ग्रोर देखने लगे ग्रोर कहने लगे— "स्वरूप! वे श्रीकृष्ण कहाँ चले गये हैं? ग्रभो तो मैं उनके दर्शन कर रहा था। उनका सौन्दर्य मेरे मन एवं नेत्रों को लुभा रहा था, वे वंशी शारी ग्रव मुभे क्यों नहीं दीखते हैं? हाय! मैं क्या करूँ? उनके दर्शनों के लिये मेरे नेत्र घूम रहे हूँ। '' श्रीराधा जी ने श्रीविशाखा जी के प्रति जो श्रोक कहा था, उसी श्रोक को श्रीमहाप्रभु जी उच्चारण करने लगे।। ११—१५।।

तथाहि गोविन्दलीलामृते (८—४) —
नवाम्बुदल सद्द्युतिर्नवतिङ्ग्मनोज्ञाम्बेरः
सुचित्र मुरलो स्फुरच्छरद मन्द चन्द्राननः ।
मयूरदल भूषितः सुभगतारहारप्रभः
स मे मदनमोहनः सिख तनोति नेत्रस्पृहाम् ॥ ॥ ॥

श्रीराधा जी ने कहा—"हे विशाखे! नव-जलधर की अपेक्षा भी सुन्दर जिनकी देह कान्ति है, नव-विद्युत् की अपेक्षा मनोहर जिनके वसन हैं, जिनका छत्रीली मुरली से सुशोभित श्रीवदन अकलङ्क शरद-चन्द्र की भान्ति प्रकाशित हो रहा है, जिनके केश कलाप मोर-पुच्छ से भूषित हैं एवं तारावली की भान्ति समुज्ज्वल जिनके मुक्ताहारों की कान्ति है, हे सिख ! वही मदनमोहन श्रीकृष्ण अपने सौन्दर्य द्वारा मेरे नेत्रों की स्पृहा को विद्वत कर रहे हैं।।।।

(इस श्लोक की व्याख्या निम्नलिखित त्रिपदी में वर्णन करते हैं)—

यथा रागः-

नव घन स्निग्ध वर्गा, दलिताञ्जन चिक्कग्ण, इन्दीवर निन्दि सुकोमल । जिनि उपमानगण, हरे सभार नेत्र-मन, कृष्ण कान्ति परम प्रबल ॥५६॥

श्रीकृष्णाङ्ग की कान्ति परम प्रवल है, नवीन जलद की भान्ति स्निग्ध इयामवर्ण है, मर्दित प्रञ्जन की भान्ति चिकनी है एवं नीलकमल की सुकोमलता को निन्दन करने वाली है। श्रीकृष्ण कान्ति की उपमा नवघन, ग्रञ्जन एवं इन्दीवर से दी गई है किन्तु वह वास्तव में इन तीनों उपमानों को पराजित करने वाली है। वह सब के मन एवं नेत्रों को हरने वाली है।।४६॥

कह सिख ! कि करि उपाय ?
कृष्णाद्भुत बलाहक, मोर नेत्र चातक, ना देखि पियासे मिर याय ।।ध्रु॥५७॥
सौदामिनी पीताम्बर, स्थिर रहे निरन्तर, मुक्ताहार बकपांति भाल ।
इन्द्रधेनु शिखि-पाखा, उपरे दियाछे देखा, श्रार धनु वैजयन्ती माल ।।५८॥

राधाभावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी राय रामानन्द जी को कह रहे हैं—"सिख ! कह मैं क्या उपाय कहाँ श्रीकृष्ण एक ग्रद्भुत श्याम वादल हैं ग्रीर मेरे नेत्र चातक के समान हैं, (चातक जैसे मेघ जल को छोड़ कर ग्रीर जल पान नहीं करता है, उसके बिना प्यासा मर जाता है, उसी प्रकार) मेरे नेत्र हूप चातक श्रीकृष्ण घन के माधुर्यास्वादन के बिना प्यासे मरे जाते हैं। (मेघ में विद्युत् चमका करती है, ग्रीर वार-वार चमकतो है, जुप्त हो जाती है—ग्रस्थिर रहती है) श्रीकृष्ण मेघ में उनका पीताम्बर ही विद्युत् तुल्य है, किन्तु वह निरन्तर स्थिरता से चमक रहा है। मुक्ताहार कृष्ण-घन पर बगुले की पंक्ति के समान सुशोभित हो रहे हैं। (ग्राकाश में जब नव घन उदय होता है तब ग्राकाश में ग्रनेक बगुले माला के ग्राकार में सुसज्जित होकर उड़ा करते हैं।) उनके शिर पर जो मोरपुच्छ (ग्रनेक वर्ण युक्त) दिखाई दे रहा है, वही इन्द्र धनुष है ग्रीर एक इन्द्र धनु उनकी वैजयन्ती माला भी है। (इस प्रकार दो इन्द्र धनुष एक ऊपर ग्रीर एक नीचे सुशोभित हो रहे हैं।)।।१५७-४८।

मुरलीर कलध्वित, मृधुर गर्जन शुनि, वृत्दावने नाचे मोर चय। ग्रकलङ्क पूर्णकल, लावण्य-ज्योत्स्ना भलमल, चित्रचन्द्रेर याहाते उद्या।५६॥ लीलामृत-विरष्णो, सिञ्चे चौद्द भ्रवने, हेन मेघ यवे देखा दिल। दुर्देव-भञ्भा पवने, मेघ निल ग्रन्य स्थाने, मरे चातक, पीते ना पाइल।।६०॥ पुन कहे, हाय हाय, पढ़ पढ़ रामराय, कहे प्रभु गद् गद् म्राख्याने । रामानन्द पढ़े श्लोक, जुनि प्रभुर हर्ष शोक, म्रापने प्रभु करेन व्याख्याने ।।६१॥

हे सिख ! श्रीकृष्ण की मुरली की जो मुन्दर घ्वित है, वही मेघ की मन्द-मन्द गर्जना है, जिसे सुन कर श्रीवृत्दावन में मोर वृत्द नाचने लगते हैं। श्रोकृष्ण वदन चन्द्र उस में उदय हो रहा है जो अकला है एवं षोड़श कला पूर्ण है, सौन्दर्य-लावण्य रूपी ज्योत्स्ना छिटक रही है। श्रीकृष्ण मेघ लीलारूप ग्रमृत की वर्षा कर चौदह लोकों को सींच रहा है—ऐसा ग्रद्धत मेघ जव उदय हुगा, तब दुर्भाग्य रूप भंभावात (तूफान) मेघ को उड़ा कर ग्रन्य स्थान पर ले गया। मेरे नेत्र रूप चातक ग्रपनी तृषा को न मिटा सके, ग्रतः प्यासे मर रहे हैं। (ग्रर्थात् श्रीकृष्णचन्द्र को देखे विना मेरा जीवन न रहेगा।) "इतना कह कर प्रभु गद्-गद् कण्ठ से कहने लगे—'हाय! हाय! रामानन्द, तुम श्लोक पढ़ो न। "श्लोरामानन्द श्लोक पढ़ने लगे जिसे सुन कर प्रभु को (श्लोकृष्ण-माधुर्य का वर्णन सुन कर) हर्ष हुग्रा, एवं (श्लीकृष्ण के दर्शन न कर सकने से) शोक भी हुग्रा। श्लोरामानन्द जी ने निम्नलिखित श्लोक पढ़ा ग्रीर परवर्त्ती त्रिपदी में मैं श्लीमहाप्रभु जी ने उस की ब्याख्या की है।

तयाहि (भाः १०-२६-३३)-

वीक्ष्यालकावृतमुर्खं तव कुण्डलश्चिगण्डस्थलाधरसुधं हसितावलोकम्। दत्ताभयश्च भुजदण्डयुगं विलोक्य वक्षः श्रियैकरमण्डच भवाम दास्यः।।।।।

वज गोपियों ने श्री कृष्ण से कहा !है —हे सुन्दर ! ग्रापके मुख-मण्डल में कुण्डलों की शोभा वढ़ाने वाला जो गण्डस्थल है, तथा सुधामय ग्रधर एवं मन्दमुस्कान युक्त नेत्रों की जो ग्रवलोकन है, ग्रापके उस ग्रलकाविलयुक्त मुखकमल का दर्शन करके एवं ग्रापके ग्रभयप्रद भुजदण्डयुगल को तथा ग्रपूर्व शोभास्पद परम रमणीय ग्रापके वक्षस्थल को देख कर हम ग्रापकी दासियाँ वन गई हैं ॥ ।।।

यथा रागः-

कृष्ण जिति पद्मचान्द, पातियाछे मुख-फान्द, ताते ग्रधर-मधुस्मित चार । बजनारी श्रासि श्रासि, फान्दे पड़ि हय दासी, छाड़ि निज पति घर-द्वार ।।६२॥

व्याध लोग हरिण को फंसाने के लिये जैसे जाल विद्या देते हैं ग्रौर उस में कुछ चारा (हरी हरी घास या कोई खाद्य पदार्थ) रख देते हैं—उसी प्रकार श्रीकृष्ण, जो कमलों को एवं चन्द्र को ग्रपनी ग्रङ्ग प्रभा से पराजित करने वाले हैं, उन्होंने ग्रपना मुख रूपी जाल विद्या रखा है ग्रौर उसमें जो ग्रधरों पर मन्द मुस्कान है, वही उस में चारा रखा हुग्रा है। ब्रज गोपियाँ मृगीवत् हैं जो उस जाल में ग्रा ग्राकर फँस जाती हैं ग्रौर श्रपने पति, गृहादि को त्याग कर श्रीकृष्ण के वशीभूत हो जाती हैं—उनकी दासियाँ वन जाती हैं।। ६२।।

बान्धव ! कृष्ण करं व्याधेर श्राचार । नाहि गणे धर्माधर्म, हरे नारी-मृगी मर्म, करे नाना उपाय ताहार ॥ध्रु॥६३॥ गण्डस्थल भलमल, नाचे मकर कुण्डल, सेइ नृत्ये हरे नारीचय । सिस्मत-कटाक्ष बाणो, ता सभार हृदये हाने, नारीवधे नाहि किछु मय ॥६४॥ राधाभावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी ने कहा — 'वान्धव! श्रीकृष्ण व्याध का सा स्राचरण करते हैं। वे धर्म-ग्रधमं का कुछ विचार नहीं करते हैं, वे नारी रूपी मृगियों के मर्म स्थान को छेदन करते हैं। उनके गण्डस्थल पर भलमल – भलमल करते हुए मकर कुण्डल नृत्य करते हैं, उस नृत्य को दिखा कर वे नारी समूह का हरण करते हैं, फिर मन्द मुस्कान युक्त नेत्र – कटाक्ष रूप वाणों से उनके हृदय को निशाना बनाते हैं, उन्हें नारियों को वध करने में कुछ भय नहीं लगता है। १६३ — ६४।।

स्रति उच्च सुविस्तार, लक्ष्मी श्रीवत्स-स्रलङ्कार, कृष्णोर ये डाकातिया वक्ष । ब्रजदेवी लक्ष लक्ष, ता सभार मनोवक्ष, हरिदासी करिवारे दक्ष ॥६५॥ सुविलत दीर्घागल, कृष्ण भुज-युगल, भुज नहे,—कृष्ण सर्प काय । दुइ शैल छिद्रे पैशे, नारीर हृदये दंशे, मरे नारी से विष ज्वालाय ॥६६॥

श्रीकृष्ण का जो डकैतों जैसा (विशाल एवं दयाहीन) वक्षस्थल है, वह ग्रित उच्च एवं विशाल है, उसमें लक्ष्मी, श्रीवत्स एवं ग्रनेक ग्रलङ्कार वास करते हैं, लाख-लाख व्रजदेवियों के मन एवं हृदय को श्रीकृष्ण दासी वनाने में बहुत ही चतुर हैं। श्रीकृष्ण की दोनों भुजाएँ ग्रित सुन्दर गठित हैं, वह वड़ी विशाल हैं एवं ग्रगेल के (हुड़का या वेलि के) समान हैं या गोलाकार हैं, वे भुजाएँ नहीं हैं मानो काले सर्प के समान हैं, जो व्रजगोपियों के नेत्र छिद्रों में प्रवेश कर उनके हृदय का दंशन करते हैं। उन को विष जशाला में सब नारी। मरणासन्न हो जाती हैं। (ग्रर्थात् वज गोपीगण जब श्रीकृष्ण की सुन्दर गोल विशाल भुजाशों को देखती हैं उनके हृदय में कन्दर्प की जशाला भड़क उठती है ग्रीर वे व्याकुल हो पड़ती हैं।)।।६५-६६।।

चै० च० चु० टीका:—श्रीकृष्ण भगवान् के वक्षस्थल पर दक्षिण भाग में कुछ खेत रोमों का दिश्वणावर्त्त है ग्रर्थात् दक्षिण की ग्रोर घूमते हुए खेत रोमों का एक चक्र सा वना हुग्रा है, उसे 'श्रीवत्स' कहते हैं। उनके वक्षस्थल के वाम भाग में एक स्वर्णा वर्ण की छोटी सी रेखा है, उसे 'लक्ष्मी-रेखा' कहते हैं। मूल श्रोक की टीका में श्रीपाद जीव गोस्वामी जी ने लिखा है—"श्रिया वाम भागस्थ-स्वर्ण वर्ण-लक्ष्मी रेखा-रूपया लक्ष्म्या।" श्रीकृष्ण का वक्षस्थल श्रीवत्स चिह्न, लक्ष्मी रेखा एवं ग्रन्यान्य ग्रलङ्कारों से विभूषित रहता है।

कृष्ण कर-पद-तल, कोटि चन्द्र सुशीतल, जिति कपूर वेणामूल चन्दन । एक वार यारे स्पर्शे, स्मरज्वाला विष नाशे, यार स्पर्शे लुब्ध नारीर मन ॥६७॥ एतेक ग्रलाप करि, प्रेमावेशे गौरहरि, एइ ग्रथे पढ़ि एक श्लोक । येइ श्लोक पढ़ि राधा, विशाला के कहे बाधा, उधारिया हृद्येर शोक ॥६८॥

श्रीकृष्ण के करतल एवं पदतल तो कोटि-कोटि चन्दाग्रों से भी सुशीतल हैं. जो कर्पूर, खस एवं चन्दन की शीतलता को भी पराजित करने वाले हैं, जिसको भी वे एक वार स्पर्श करते हैं, उस (गोपी) को कन्दर्भ ज्वालाविष नष्ट हो जाती है। उनके कर-पद-तल के स्पर्श प्राप्त करने के लिये नारियों का मन लालायित रहता है। इस प्रकार श्रीगौर हिर प्रेमावेश में प्रलाप करते हुए इसी भाव का एक श्लोक पढ़ने लगे। यह श्लोक श्रीराधा जी ग्रपने हृदय के शोक को प्रगट करते हुए श्लोविशाखा जी को सुनाया करती थीं।।६७-६८।।

तथाहि गोविन्द लीलामृते (८—७)—
हिरिन्मिरिंग कवाटिका प्रततहारि वक्षस्थलः
स्मरात्तंतरुगोमनः कलुषहन्तृदोरगंलः।
सुधांशुहरिचन्दनोत्पलसिताभ्र शोताङ्गकः
स मे मदनमोहन; सिंख तनोति वक्षःस्पृहाम्।।१०॥

श्रीराघा जी ने श्रीविशाखा जी को कहा—''हे सिख ! जिनका वक्षस्थल विस्ती एं इन्द्र-नीलमिए निर्मित कपाट की भान्ति मनोहर हैं, जिनकी ग्रर्गल सहश दोनों भुजाएँ कन्दर्प-पीड़ित युवती गर्गों के सन्ताप को विनाश करने वाली हैं एवं चन्द्र, चन्दन, नीलोत्पल एवं कपूर की ग्रपेक्षा भी सुशोतल जिनके ग्रङ्ग हैं, वे मदनमोहन श्रीकृष्ण मेरे वक्षस्थल की स्पृहा विद्वित कर रहे हैं ॥१०॥

प्रभु कहे — कृष्ण मुञ्जा एखनि पाइलुं। आपनार दुर्देवे पुन हाराइलुं।।६ ध।। चञ्चल स्वभाव कृष्णोर, ना रय एकस्थाने। देखा दिया मन हरि करे ग्रन्तर्धाने।।७०॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने कहा — ''रामानन्द! मैंने मभी उसी श्रीकृष्ण को यहाँ पा लिया था किन्तु अपने दुर्भाग्य से मैंने उन्हें खो दिया है, श्रीकृष्ण का स्वभाव भी तो चच्चल है, वह भी एक स्थान पर स्थिर नहीं रहते हैं, पहले तो दर्शन देते हैं ग्रीर मन हरण कर लेते हैं फिर ग्रन्तर्घान हो जाते हैं '' जैसा कहा गया है:—

तथाहि (भाः १०-२६-४८)—

तासां तत् सौभगमदं वीक्ष्यमानञ्च केशवः। प्रशमाय प्रसादाय तत्रैवान्तरधीयत ॥११॥

श्रीकृष्ण उन गोपीगणों के सौभाग्य-गर्व एवं मान को देख कर उनके गर्व के प्रशमन एवं मान की प्रसन्नता विधान के लिए उसी स्थान से अन्तर्हित हो गये।।११॥

चै० च० चु० टीका—शारदीय रासोत्सव के प्रारम्भ में भगवान् श्रीकृष्ण ने व्रजसुन्दरियों के साथ कुछ देर विलासादि किया, फिर उन्होंने देखा कि गोपियों के हृदय में उनके साथ विलासादि प्राप्त करने के सौभाग्य का गर्व एवं मान (प्रणय-मान) उदय हो ग्राया है। इसलिये उनके गर्व को प्रशमन करने के लिये एवं उनके मान की प्रसन्नता रखने के लिये श्रीकृष्ण रासस्थली से ग्रन्तहित हो गये।

श्रीचक्रवर्ती पाद ने लिखा है कि श्रीराधा जी की ग्रपेक्षा जिन गोपियों की प्रेम-परिपकता कम थी, श्रीकृष्ण के सङ्ग लाभ के सोभाग्य को पाकर उनके चित्त में तो गर्व का सञ्चार हुग्रा। उनमें से प्रत्येक ने यही समक्षा कि श्रीकृष्ण केवल मात्र उसके साथ ही विलासादि कर रहे हैं ग्रौर किसी ग्रन्य गोपी के साथ वे विलासादि नहीं कर रहे हैं —इसी भाव के कारण वह गिवत हो उठीं। इन गोपियों का तो गर्व शमन करने के लिये श्रीकृष्ण वहाँ से ग्रन्तर्धान हो गये।

किन्तु श्रीराधा जी को श्रीकृष्ण सङ्ग-लाभ होने पर प्रणय-मान उदय हो ग्राया, जो प्रेम का स्वभाव है। वह मानिनी हो उठीं। क्योंकि श्रीश्यामसुन्दर ने उस रात्रि में रास लीला करने का सङ्कल्प कर रखा था ग्रीर रासरसेश्वरी श्रीराधा जी के बिना रासलीला होना ग्रसम्भव था, उनके मानिनी रहने पर रासलीला ही केसे हो पाती, इसलिये उनके मान की प्रसन्नता के लिये, उन्हें मनाने के के लिये श्रीकृष्ण उन्हें अपने साथ लेकर अन्तर्धान हो गये। इसलिये मान की प्रसन्नता विधान करना श्रीराधा जी के पक्ष में ही कहा गया है। इस से श्रीराधा जी की विशिष्टता दृष्टिगोचर होती है।

वैसे भी गर्न एवं मान रहते हुए स्वच्छन्दभाव से रासलीला के रस की स्फूर्त्त नहीं हो सकती थी और फिर राम की तीव्र उत्कण्डा की वृद्धि के निमित्त भी श्रीभगवान् अन्तर्हित हुए थे। वस्तुतः इस श्लोक का यहां यही अभिशाय है कि श्रीभगवान् कृष्ण भक्तों को दर्शन देते हैं और उनके मनेन्द्रियों को अपनी ओर आकर्षण कर लेते हैं, फिर वहाँ से अन्तर्हित हो जाते हैं—इसके फल स्वष्ट्प भक्त विह्नल हो उठता है, उसे हर क्षण हर जगह श्रीश्यामसुन्दर को लीला स्फूर्ति हुआ करती है, उसकी भगवत्प्राप्ति की उत्कण्डा और भी तीव्रतम एवं प्रवलतम हो उठती है।

स्वरूप गोसाञ्चिक कहे, गाम्रो एक गीत। याते म्रामार हृदये हये त संवित ॥७१॥
श्वान स्वरूप गोसाञ्चा तबे मधुर करिया। गीतगोविन्देर पद गाय प्रभुके शुनाञा ॥७२॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने फिर श्रीस्वरूप गोस्वामी जी को कहा— 'स्वरूप! कोई एक गीत सुनाग्रो, जिस से मेरे हृदय को कुछ शान्ति मिले.मेरे विरह दुःख का ग्रवसान हो।" प्रभु के वचन सुन कर श्रीस्वरूप दामोदर जी श्रीगीतगोविन्द का एक श्लोक मधुर स्वर में प्रभु को सुनाने लगे।।७१-७२।।

तथाहि गोतगोविन्दे (२-३)—
रासे हरिमिह विहित विलासम।
स्मरित मनो मम कृतपरिहासम ।१२॥

श्रीराधा जी ने एक सखि से कहा—"इप महारास में जिन्होंने विविध रूप से विलास किया था, उन परिहास विशारद श्रीकृष्णचन्द्र को मेरा मन स्मरण करता है ।।१२।।

स्वरूप गोसाञ्चि यबे एइ पद गाइला । उठि प्रेमावेशे प्रभु नाचिते लागिला ।।७३॥ अष्ट सान्त्रिक अङ्गे प्रकट हइल । हर्षाद व्यभिचारी सब उथलिल ।।७४॥ भाबोदय, भावसन्धि, भावशावल्य । भावे भावे महायुद्ध, सभार प्राबल्य ।।७४॥ एकेक पद पुनः पुन कराय गायन । पुनः पुन ग्रास्वादये बाढ़ये नर्त्तन ।।७६॥

श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने जब यह पद सुनाया तो श्रीमहात्रमु जी प्रेमावेश में उठ कर नाचने लगे। उनके शरोर पर ग्रष्ट प्रकार के सात्त्विक विकार होने लगे, हर्पादि व्यभिचारी भाव सब उछल पड़े। भावोदय, भाव सन्धि, भावशावल्य ग्रर्थात् भाव-भाव में युद्ध इन सब की श्रीमहात्रमु जी में प्रवलता हो उठी. श्रीमहात्रमु जी बार-बार श्रीस्वरूप जी को एक पद गान करने को कहते ग्रीर फिर उसका ग्रथं ग्रास्वादन कर प्रभु ग्रीर भी ग्रधिक प्रेमावेश में नृत्य करने लगते।।७१-७६।।

चै० च० चु० टीका — ग्रष्ट सात्त्विक विकार एवं हर्षादि व्यभिचारी भावों का विवरण २-८-१३५ पयार की टीकान्तर्गत पृष्ठ २२४ पर दिया जा चुका है। सात्त्विक विकारों के उदय का नाम 'भावोदय' है। समान किंवा विभिन्न दो भावों के मिलन को 'भाव-सन्धि' कहते हैं। भावसमूह के परस्पर सम्मर्दन को 'भावशावल्य' कहते हैं या 'भाव-युद्ध' भी कहते हैं।

एइमत नृत्य यदि हैल बहुक्षरा। स्वरूप गोसाञा पद केल समापन ॥७७॥ 'बोल बोल' बिल प्रभु कहे बार बार। ना गाय स्वरूप गोसाञा श्रम देखि तार ॥७८॥ 'बोल बोल' प्रभु कहे भक्तगण शुनि । चौदिगे समे मिलि करे हरि ध्विन ।।७६।। रामानन्द राय तबे प्रभु के वसाइल । बीजनादि करि प्रभुर श्रम घुचाइल ।।८०।।

इस प्रकार जब व_{ुं}त देर तक श्रीमहाप्रभु जी नृत्य करते रहे, तब श्रीस्वरूप दामोदर जी ने पद गान करना बन्द कर दिया। प्रभु बार-बार उन्हें बोलने को कहते, किन्तु उन्होंने प्रभु को थका हुग्रा जान कर पुनः गान नहीं किया। जब भक्तों ने देखा कि प्रभु 'बोल-बोल'-इस प्रकार बार-बार कह रहे हैं तब वे मिल कर प्रभु के चारों ग्रोर 'हरि-हरि' ध्विन करने लगे। श्रीरामानन्द राय ने तब प्रभु को जबरदस्ती बिठा दिया ग्रौर उन्हें बीजनादि कर उनका श्रम दूर किया।।७८-८०।।

प्रभु लञा गेला सभे समुद्रोर तीरे। स्नान कराइया पुन लञा आइला घरे।। १॥ भोजन कराञा प्रभुके कराईल शयन। रामानन्द-आदि भक्त सभे गेला निजस्थान ॥ ६२॥ एइ त कहिल प्रभुर उद्यान विहार। वृन्दावन अमे याहां प्रवेश ताहांर॥ ५३॥ प्रलाप सहित एइ उन्माद वर्णन। श्रीह्मप गोसाञा इहा करियाछे वर्णन ॥ ५४॥

तदनन्तर सब वैष्णाव श्रीमन्महाप्रभु जी को समुद्र के किनारे ले ग्राए एवं उन्हें स्नान कराकर उनके निवास स्थान पर ले ग्राए, प्रभु को भोजन कराया एवं उन्हें ज्ञयन कराया। फिर श्रीरामानन्दादि सब भक्तगण ग्रपने-ग्रपने स्थानों पर चले गये। श्रीकविराज कहते हैं—इस तरह मैंने श्रीमहाप्रभु की उद्यान-विहार लीला का वर्णन किया है। जैसे श्रीवृन्दावन में, जहाँ उन का प्रवेश है, भ्रमण करते रहे हैं—वह सब लीला कही है। श्रीमहाप्रभु जो के इस प्रलापमय उन्माद वर्णन को श्रीरूप गोस्वामी जी ने भी निम्न श्लोक में वर्णन किया है।।६१-६४।।

तथाहि स्तव मालायां, प्रथम चैतन्याष्टके (६)—
पयोराशेस्तारे स्फुरदुपयनालि कलनया
मुहुर्वृन्दारण्य स्मरण जनित प्रेम विवशः।
किचित् कृष्णावृत्ति प्रचलरसनो भक्ति रसिकः
स चैतन्यः कि मे पुनरिप हशोर्थ्यास्यति पदम ।।१३॥

किसी समय जिन्होंने समुद्र के किनारे उपवन श्रेगी को देख कर श्रीवृन्दावन की स्मृति प्राप्त की थी एवं उस स्मृति जिनत प्रेम में बार-बार विवश हो गये थे, पुनः पुनः श्रीकृष्ण नाम के उच्चारण में जिनकी रसना चच्चल हो उठी थी, वे भक्ति-रसिक श्रीचैतन्यदेव क्या फिर भी कभी मेरे नैन-गोचर होंगे ? श्रमन्त चैंतन्यलीला, ना याय लिखन । दिङ्मात्र देखाइया करिये सूचन ।।⊏५॥ श्रीकृप-रघुनाथ पदे यार श्राश । चैतन्यचरितामृत कहे कृष्णदास ।।⊏६॥ श्रीचतन्यदेव की लीलाएं श्रमन्त हैं, उन सब का उल्लेख करना श्रसम्भव है इसलिये यहाँ दिग्दर्शन मात्र या उनका परिचय कराया गया है । श्रीकृष्ण गोस्वामी जी तथा श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जी के चरणों की श्रीभलाषा करते हुए श्रीकृष्णदास गोस्वामी जी श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं ।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते ग्रन्त्य-लीलायां

उद्यान विहारो-नाम पञ्चदशं परिच्छेदः ॥१५॥

जयगौर

अन्त्य-लीला

4366

षोड़श परिच्छेद

¥

वन्दे श्रीकृष्ण्चैतन्यं कृष्णभावामृतं हि य: । श्रास्वाद्यास्वादयन् भक्तान् प्रेमदीन्नामशिक्षयत् ॥१॥

जिन्होंने श्रीकृष्णभावामृत का स्वयं ग्रास्वादन करके, भक्तों को भी ग्रास्वादन कराया एवं उनको प्रेमोपदेश की शिक्षा दी, उन्हीं श्रीकृष्णचैतन्यदेव की मैं वन्दना करता हूँ ॥१॥

[इस परिच्छेद में श्रीकालिदास के ग्राचरण द्वारा वैष्णवों के उच्छिष्ट-भोजन की महिमा, सात वर्ष की ग्रायु में पुरीदास जी के कृष्णवर्णनात्मक स्रोक की रचना, श्रीजगन्नाथ जी के महाप्रसाद का गुण वर्णन तथा श्रीमन्महाप्रभु जी का प्रलाप—ग्रादि प्रसङ्ग वर्णन किये गये हैं]

जय जय गौरचन्द्र जय नित्यानन्द । जयाद्वैतचन्द्र जय गौर भक्तवृन्द ॥१॥ एइमत महाप्रभु रहे नीलाचले । भक्तग्रा सङ्गे सदा प्रणय-विह्वले ॥२॥ वर्षान्तरे श्राइला सब गौड़ेर भक्तगरा । पूर्ववत् श्रासि कैल प्रभुर मिलन ॥३॥ तां सभार सङ्गे प्रभुर चित्त वाह्य हैल । पूर्ववत् रथयात्राय नृत्यादि करिल ॥४॥

श्री श्रीगौरचन्द्रदेव की जय हो, जय हो, श्रीनित्यानन्द प्रभु जी की जय हो, श्रीग्रद्ध तचन्द्र की जय हो, श्रीगौरभक्त वृन्दों की जय हो। इस प्रकार श्रीमन्महाप्रभु जी नीलाचल वास कर रहे थे, वे सदा भक्तों के साथ श्रीकृष्ण प्रेम में विह्वल रहते। एक वर्ष वीत गया था, सब गौड़ीय भक्तगण नीलाचल ग्राए। पूर्ववत् सब प्रभु को ग्राकर मिले। उन सब के सङ्ग से प्रभु के चित्त की दशा वाह्य हो गई। उन्हों ने उन भक्तों के साथ मिल कर रथयात्रा पर नृत्यादि किया।।१-४।।

तां सभार सङ्गे ग्राइंल कालिदास नाम । कृष्ण नाम बिनु तेंहो नाहि कह ग्रान ॥१॥ महा भागवत तेंहो सरल उदार । कृष्णनाम-सङ्कोते चालाय व्यवहार ॥६॥ कौतुके तेंहो यदि पाशक खेलाय । 'हरे कृष्ण कृष्ण' कहि पाशक चालाय ॥७॥ रघुनाथदासेर तेंहो हय ज्ञाति खुड़ा। वैष्णवेर उच्छिष्ट खाइते तेंहो हैला बुढ़ा ॥८॥ गौड़देशे यत हय वैष्णवेर गण्। सभार उच्छिष्ट तेंहो करियाछेन भोजन ॥£॥

इस बार गौड़ीय भक्तों के साथ श्रीकालिदास भी ग्राए जो किंग्ल्यानाम के विना ग्रीर कुछ नहीं बोलते थे। वे महाभागवत थे एवं वड़े उदार ये। वे ग्रपना सब काम काज कृष्ण नाम के सङ्कृत से चलाते थे। कौतुकवश कभी वे यदि पासा (चौसर) भी खेलते तो पासा फैंकते हुए भी वे 'हरे कृष्ण-हरे कृष्ण' कहते थे। श्रीकालिदास जी श्रीरघु गथदास गोस्वामी जी की जाति के थे उनके खुड़ा (ताऊ) लगते थे। श्रीकालिदास जी वालकपन से वेष्णवों का उच्छिष्ठ प्रसाद पाते थे, ऐसा करते-करते ग्रब वे वृद्धावस्था को प्राप्त हो गये थे। गौड़देश में जितने वैष्णव थे, उन सब का उन्होंने उच्छिष्ठ प्रसाद पा लिया था।।५—६।।

ब्राह्मण-वैष्णव यत छोट बड़ हय। उत्तम वस्तु भेट लञा तांर ठाञा याय ॥१०॥ तांर ठाञा शेष पात्र लयेन मागिया। काहांग्रो ना पाय यवे, रहे लुकाइया ॥११॥ भोजन करिया पात्र पेलाइया याय। लुकाइया सेई पात्र ग्रानि चाटि खाय॥१२॥ शूद्र वैष्णवेर घर याय भेट लञा। एइ मत तांर उच्छिष्ट खाय लुकाइया॥१३॥

ब्राह्मण एवं वैष्णव चाहे वह छोटा होता या वड़ा, श्रीकालिदास उसके पास उत्तम-उत्तम वस्तु भेंट ले जाते। जब वह उसे भोजन कर लेता तो वे उससे भूंठा पात्र मांग लेते। कभी कोई वष्णव उन्हें भूंठा पात्र देने से इन्कार कर देता तो वे वहाँ छुप कर रहे ग्राते, जब वह भोजन कर लेता तो उसके भूंठे पात्र को उठा कर भाग ग्राते ग्रीर छिप कर उस पात्र को चाट जाते। यहाँ तक कि श्री-कालिदास शूद्र जातीय वैष्णवों के घर भी भेंट लेकर जाते। ग्रीर इसी प्रकार उनकी भी भूंठन छिप कर पाया करते।।१०—१३॥

भूमिमालिजाति-वैष्णव भड़ू तांर नाम। ग्राम्रफल लञ्गा तेंहो गेला तांर स्थान ॥१४॥
ग्राम्न भेट दिया तारे चरण विन्दल। तांहार पत्नीके तबे नमस्कार केल ॥१४॥
पत्नीर सिहते तेंहो ग्राछेन विसया। बहुत सम्मान केल कालिदास देखिया॥१६॥
इष्ट गोष्ठी कथोक्षण करि तांर सने। भड़ू ठाकुर कहे तांरे मधुर वचने॥१७॥
ग्रामि नीच जाति, तुमि ग्रातिथि सर्वोत्ताम। कोन् प्रकारे करिव ग्रामि तोमार सेवन?॥१८॥
ग्राज्ञा देह, ब्राह्मण घरे ग्रन्न लञा दिये। ताहां तुमि प्रसाद पाग्रो, तबे ग्रामि जीये॥१६॥

भड़ू ठाकुर नाम का'एक वैष्णव था, जिसका जन्म भूमि मालि जाति में हुग्रा था। एक दिन श्रीकालिदास ग्राम लेकर उसके घर गये। उन्होंने उसे ग्राम भेंट किये ग्रौर उसके चरणों में वन्दना की, उसकी पत्नी को भी नमस्कार किया। वह ग्रपनी पत्नी के साथ बैठा था, दोनों ने उठ कर श्रीकालिदास का बहुत ग्रादर सत्कार किया। उन्होंने उसके साथ कुछ देर तक श्रीकृष्ण कथा कही-सुनी। तब भंडू ठाकुर उनसे इस प्रकार मधुर वचन कहने लगे—"कालिदास! मैं नीच जाति हूं ग्रौर ग्राप सर्वोत्तम हो ग्रौर फिर मेरे ग्रातिथ हो। मैं ग्राप की किस प्रकार सेवा करूं? ग्राप मुभे ग्राज्ञा दीजिये कि मैं कुछ ग्रन्न

लेकर ब्राह्मण के घर देकर उसके द्वारा रसोई तैयार कराता हूँ, फिर वह प्रसाद ग्राप खा लीजिये<mark>गा,</mark> जिससे मेरा जीवन सफल हो सके। "।।१४-१६॥

कालिदास कहे, ठाकुर ! कृपा कर मोरे । तोमार दर्शने ग्राइनुं मुञ्जा पतित पामरे ॥२०॥ पित्र हइनुं, मुञ्जा पाइनुं दर्शन । कृतार्थ हइनुं, मोर सफल जीवन ॥२२१॥ एक वाञ्छा हय यदि कृपा करि कर । पादरज देह पाद मोर माथे धर ॥२२॥ ठाकुर कहे, ऐछे बात कहिते ना जुयाय । ग्रामि नीच जाति, तुमि सुसज्जन राय ॥२३॥ तबे कालिदास श्लोक पढ़ि शुनाइल । शुनि भड़ू ठाकुरेर सुख बड़ हैल ॥२४॥

श्रीकालिदास ने कहा—"ठाकुर! ग्राप मुक्त पर कृपा कीजिये, मैं तो पामर-पितत हूँ, मैं ग्रापके दर्शनों को ग्राया था। ग्रापके दर्शन कर मैं ग्राज पितत हो गया हूँ, ग्राज कृतार्थ हुग्रा हूँ ग्रौर मेरा जीवन सफल हो गया है। ठाकुर! एक वाञ्छा मेरे मन में है, यि ग्राप कृपा कर उसे पूर्ण करें ? वह यह है कि ग्राप ग्रपने चरणों की रज मुक्ते दीजिये ग्रौर ग्रपने चरण मेरे शिर पर धारण कीजिये। "ठाकुर फंडू ने कहा—"कालिदास! ग्रापको ऐसा कहना नहीं बनता, मैं नीच जाति हूँ ग्रौर ग्राप श्रेष्ठ कुलोत्पन्न सज्जन पुरुष हैं।" तब श्रीकालिदास ने निम्नलिखित श्लोक पढ़ कर उन्हें सुनाये। श्रीफंडू ठाकुर उन्हें सुन कर बहुत सुखी हुए।।२०—२४।।

तथाहि हरिमिक्त विलासे (१० – ६१) – न मे प्रियश्चतुर्वेदो मद्भक्तः श्वपचः प्रियः। तस्मै देयं ततो ग्राह्यं स च पूज्यो यथा ह्यहम्।।२।।

श्रीभगवान् ने कहा है—''नारों वेदों का ज्ञाता ब्राह्मण यदि मेरी भक्ति से रहित है, तो वह मुभे प्रिय नहीं हैं, यदि एक चाण्डाल मेरी भक्ति करता है, तो वह मेरा प्रिय हैं। अतएव ऐसे चाण्डाल भक्त को सत्पात्र जान कर दान देना उचित है, उस से कुछ ग्रहण करना भी उचित है। वह मेरी भानित पूजनीय है।। २।।

तथाहि (भो: ७-६--१०)—

विप्राद्विषड़ गुरायुतादरविन्द नाम पादारिवन्द विमुखात् श्वपचं वरिष्ठम् । गन्ये तर्दापत मनो वचने हितार्थ प्राणं पुनाति स कुलं न तु भूरिमानः ॥३॥

श्रीप्रह्लाद जी ने कहा—"कमल की भान्ति सुन्दर एवं सुगन्धित जिनकी नाभि है, ऐसे जो भगवान श्रीकृष्ण हैं, उनके चरण कमलों की भक्ति से रहित जो द्वादश गुण युक्त ब्राह्मण है, (२-२०-४ स्त्रोक पृष्ठ ४५६ द्रष्टव्य) उसकी अपेक्षा श्रीकृष्ण चरणों में जिसने अपने मन, वचन, चेष्टा. अर्थ एवं प्राण सब अर्पण कर दिये हैं, ऐसे श्वपच को भी मैं श्रेष्ठ मानता हूँ, कारण कि ऐसा श्वपच तो अपने कुल को पवित्र करने वाला होता है, किन्तु अतिशय गर्वयुक्त वह ब्राह्मण ऐसा करने में समर्थ नहीं हो सकता ॥३॥

तथाहि तत्रव (३-३३-७)-

ग्रहोवत इवपचोऽतो गरीयान् याजिह्वाग्रे वर्तते नाम तुभ्यम् । तेपुस्तपस्ते जुहुबुः सस्नुरार्था ब्रह्मानुचुर्नाम गृणन्ति ये ते ॥४॥ देवहूति जी ने श्रीकिपलदेव जी से कहा है— "जिसकी जिह्वा के ग्रग्न भाग पर ग्रापका नाम वर्तमान रहता है. वह व्यक्ति श्रपच होकर भी पूजनीय है। जो ग्रापके नाम का सङ्कीर्तन करते रहते हैं, वहो ही सदाचारी हैं, उन्होंने सब तपस्याएँ करली हैं, उन्होंने यज्ञ एवं सर्व तीर्थों का स्नान कर लिया है ग्रीर उन्होंने चारों वेदों का ग्रव्ययन भी कर लिया है। ग्रर्थात् जो श्रीहरिनाम सङ्कीर्त्तन सदा करते हैं, उन्हें फिर ग्रीर तपस्या, यज्ञ—होम, तीर्थ यात्रादि ग्राचरणों की कुछ भी ग्रावश्यकता नहीं रहती।।४।।

शुनि ठाकुर कहे, शास्त्रे एइ सत्य कय । सेइ श्रेष्ठ, ऐखे याते कृष्ण भक्ति हय ।।र४॥ श्रामि नीच जाति,ग्रामाय नाहि कृष्ण भक्ति । ग्रन्य ऐखे हय,ग्रामाय नाहि ऐखे शक्ति ।।२६॥ तारे नमस्करि कालिदास विदाय मागिला । भड़ू ठाकुर तबे तारे ग्रनु व्रजि ग्राइला॥२७॥ तारे विदाय दिया ठाकुर यदि घरे ग्राइला । तांहार चरणिचह्न येइ ठाञा पड़िला ।।२८॥ सेइ धूलि लञा कालिदास सर्वाङ्गे लेपिला । तार निकट एक स्थाने लुका रहिला ।२६॥

इन सब श्लो ों को सुन कर ठाकुर ने कहा—"कालिदास! शास्त्र में यह सब बात ठीक कही गई है, जिसमें श्रीकृष्ण-भक्ति है, वही व्यक्ति ही सर्व श्रेष्ठ है, किन्तु मैं तो नीच जाति हूँ एवं मुक्त में कृष्ण-भक्ति नहीं है। जिनकी महिमा शास्त्र में वर्णन की गई है, वे भक्त कोई ग्रीर है, मेरे में ऐसी कोई भी शक्ति नहीं है। तब श्रीकालिदास जो ने ठाकुर से विदा माँगो ग्रीर उन्हें नमस्कार किया। श्रीकड़ ठाकुर भी उन्हें पहुँचाने के लिये उनके पीछे-पीछे कुछ दूर तक गये। उनको विदा कर जब ठाकुर घर वापिस ग्राये तब उनके चरण जहाँ जहाँ पड़े थे वहाँ की रज लेकर श्रीकालिदास ने ग्रपने ग्रङ्गों पर मली ग्रीर वहाँ एक स्थान पर छिप कर बैठ गये सर्थ—२६॥

सड़ू ठाकुर घर याइ देखि ग्राम्र फल। मानसेई कृष्णचन्द्रे ग्रिपला सकल ॥३०॥ कलार पाडुयां खोला हैते ग्राम्र निकाशिया। तांर पत्नी तांरे देन, खायेन चूिषया॥३१॥ चूिष चूिष चोका ग्राठि पेलेन पाडुयाते। तांरे खाग्रोञा तांर पत्नी खाएन पश्चाते ॥३२॥ ग्राठि चोका सेइ पाडुया खोलाते भरिया। बाहिरे उच्छिष्टगर्ने पेलाइल लञा ॥३३॥ सेइ खोला ग्राठि चोका चुषे कालिदास। चुषिते-चुषिते हय प्रेमेर उन्लास ॥३४॥

श्रीभङ् ठाकुर जब घह ग्राए तो ग्रामों को मन ही मन में श्रीकृष्णचन्द्र को ग्रपंण किया ग्रीर केला के पत्तों से निमित बड़े बड़े दोने से ग्राम निकाल कर उनकी पत्नी उन्हें देने लगी ग्रीर ठाकुर उन्हें चूस चूस कर खाने लगे। ग्राम के छिलकों एवं गुठिलयों को ठाकुर फिर उसी दोने में डालते जा रहे थे। ठाकुर को ग्राम खिला कर फिर उनकी पत्नी ने भी ग्राम खाये एवं छिलका-गुठिली उसी दोने में डाल दिये। फिर उसने छिलके-गुठिलयों के उस दोने को बाहर क्रड़ा डालने की जगह पर डाल दिया। श्रीकालिदास ने भट ग्राकर उस दोने में से भूठे गुठिली-छिलके उठा लिये ग्रीर उन्हें चूसने लगे। उन्हें चूसते ही प्रेमावेश हो उठा।।३०—३।।

चै० च० चु० टीका: — ऊपर के पयारों में कहा गया है कि श्री फड़ू ठाकुर ने, श्रीकालिदास जो ग्राम लाये थे, उन्हें मन मन में ही श्रीकृष्ण के ग्रर्पण कर दिया ग्रीर फिर उसे प्रसाद समफ कर सुने लगे। उन्होंने यथाविधि तुलसी ग्रादि देकर श्रीभगवान् को वे ग्राम निवेदित नहीं किये। यहाँ एक प्रश्न उठता है, क्या हर एक वैष्णव-साधक ऐसा आचरण कर सकता है? — इसका उत्तर यह है कि श्रीभङ्क ठाकुर सिद्ध भक्त थे, उनका यह आचरण साधारण शास्त्र-विधि सम्मत न होकर भी उनके पक्ष में कुछ दोष का विषय नहीं है, सिद्ध भक्त अनेक समय भावाविष्ट रहते हैं, उनका प्रेम इतना प्रवल होता है कि उनका आचरण शास्त्र-विधि अनुकूल न होने पर भी श्रीकृष्ण उनके प्रेम के वशीभूत होकर उनके आचरण को अञ्जीकार करते हैं।

साधक वंष्णवों के लिए किसी भी सिद्ध-भक्त के सब आचरणों का अनुकरण विधेय नहीं है। साधक के लिए तो केवल मात्र भक्ति शास्त्रोक्त विधि का पालन करना ही श्रेयस्कर है। उसे श्रीभगवान को कोई वस्तु निवेदन करनी होगी तो उसे यथा विधि बाह्यिक अनुष्ठान के अनुसार उसमें तुलसी आदि देनी ही होगा। भक्ति-आचरण में भक्ति शास्त्रों की विधि का पालन करना ही होगा।

ग्राज कल ऐसे साधक ग्रनेक देखने में ग्राते हैं जो सिद्ध-भक्तों के ग्राचरणों को दृष्टान्त के रूप में प्रस्तुत कर उनके ग्राचरणों का ग्रनुकरण करते हैं एवं शास्त्र विधि की ग्रोर उनका कुछ भी ध्यान नहीं है। उनका यदि इस ग्रोर ध्यान दिलाया जाए तो वे बड़ीं चतुराई से उत्तर देते हैं कि "हम राग मार्ग के ग्रनुयायी हैं, वैधी भक्ति मार्ग हमारे लिए नहीं है। हमारा शास्त्र तो ग्राचार्यों की वाणियाँ हैं। जैसे उन्होंने किया है ग्रीर कहा है हम तो वैसे करते हैं ग्रर्थात् वे सिद्ध भक्तों के भगवत्स्वरूप ग्राचार्य वृन्द के ग्राचरण का ही ग्रनुकरण करते हैं, जो एक महान् भूल है। उन्होंने समफ रखा है कि शास्त्र का न मानना ही राग भक्ति है। किन्तु उन्हें स्मरण रखना चाहिए कि श्रीभगवान् ने ग्रपूने श्रीमुख से कहा है— (श्रीगीता १६—६३)

यः शास्त्रविधिमुत्सृज्य वर्त्तते काम चारतः। न स सिद्धिमवाप्नोति न सुखं न परां गतिम्।।शा।

जो शास्त्र विधि की उपेक्षा करके अपनी इच्छा-मत से आचरण करता है, वह न तो सिद्धि व सुख को प्राप्त करता है और न उसे परा-गित श्रेष्ठ गित अर्थात् मेरी चरण सेवा प्राप्त होती है। शा। बल्कि भक्ति रसामृत सिन्धु (पू॰ २-४६-५४) यहाँ तक कहा गया है कि—

> स्मृति श्रुति पुराग्गादि पञ्चारात्रविधि विना। ऐकान्तिकी हरेर्भक्तिरुत्पाता यैव कल्पते ॥ष॥

स्मृति-श्रुति-पुराणादि एवं पश्वरात्र की विधि को छोड़ कर हिर भक्ति का जो ग्राचरण करता हैं, वह भी केवल उत्पातों को ही उदय करने वाला होता है। ए।।

ग्रिभिप्राय यह है कि साघक को सदा भक्ति-शास्त्र की विधि के ग्रनुसार ही भक्ति का ग्राचरण करना चाहिए। सिद्ध भक्तों के ग्राचरण का ग्रनुकरण विशेषतः हर ग्राचरण का ग्रनुकरण करना साधक समाज के लिये कभी भी हितकर नहीं है।

श्रीकालिदास जी की वैष्णवों के उच्छिष्ट में कैसी ग्रद्भुत निष्ठां थी ?—एक तो नीच जाति का उच्छिष्ट, उस पर फिर कूड़ा के स्थान पर पड़ा हुग्रा ग्रपवित्र उच्छिष्ट। उसे भी श्रीकालिदासजी ने श्रद्धा के साथ खा लिया। प्रभु कृपा के विना ऐसी निष्ठा होना ग्रति कठिन है।

इस प्रसङ्ग से हमें दो शिक्षाएं मिलती हैं—प्रथमतः वैष्णव में जाति बुद्धि सङ्गत नहीं है। भक्ति संदर्भ (२४७) में कहा गया हैं कि—

शूदं वा भगवद्भक्तं निषादं स्वपचं तथा। वीक्षते जाति सामान्यात् स याति नरकं ध्रुवम् ॥स॥

भगवद्भक्त शूद्र व निषाद तथा श्वपच ग्रादि में जो सामान्य जाति को देखता है, वह निष्ट्यय ही नरक में जाताता है। ग्रभिप्राय यह है कि वैष्णव भक्त जाति पांति से मुक्त होता है। उस में जाति भेद करना उचित नहीं है।

द्वितीयतः —वैष्णव का उच्छिष्ट, पदरज एवं पादादक साधक के लिये सदा ग्रहणीय है, जैसे कि कहा गया है —श्रीचैतन्यचरितामृत (३-१६-५५, ५६)—

भक्त पद धूलि आर भक्त पद जल। भक्तभुक्त-अवशेष तिन महाबल।। एइ तिन सेवा हैते कृष्णे प्रेमाहय। पुनः पुनः सर्व शास्त्रे फुकारिया कय।।

ग्रर्थात्—- भक्त-पद रज, भक्त-पद जल एवं भक्त उच्छिष्ट इन तीनों में महान् शक्ति है, इन तीनों के सेवन करने से श्रीकृष्ण में प्रेम-भक्ति का उदय होता है—यह बात सर्वशास्त्र वार-वार पुकार कर कह रहे हैं।

किन्तु इन तीनों को किस भाव से ग्रहण करना चाहिये, इस बात की शिक्षा भी हमें श्रीकालिदास जी के आचरण से मिलती है। जो वैष्णव या महत् पुरुष ग्रपना उच्छिष्टादि देना नहीं चाहते
हैं, उन्हें दिखा कर या उनके सामने उनका उच्छिष्टादि लेना सङ्गत नहीं है। क्योंकि ऐसा करने से उनके
मन में दुःख होता है। वैष्ण्य को दुख देकर उसका उच्छिष्टादि लेने में वैष्ण्यापराध की ही सम्भावना
है। यदि किसी महत्पुरुष के उच्छिष्टादि लेने की बलवती इच्छा या श्रद्धा हो तो साधक को ऐसी कुशलता
से या ऐसे गोपन भाव है उते लेना चाहिये कि या तो वह जान न सकें ग्रथवा प्रसन्नता पूर्वक वह उसे
स्वयं ही प्रदान करें। श्रोगुरुदेव ही शिष्य को प्रकाश्यभाव में ग्रपना उच्छिष्टादि दिया करते हैं, दूसरा
कोई वैष्णव प्राय: नहीं दिया करता है।

एइमत यत बैष्णव वैसे गौड़देशे। कालिदास ऐछे सभार निल प्रवशेषे।।३४॥
सेई कालिदास यबे नीलावले ग्राइला। महाप्रभु तारे उपर महाकृण कैला।।३६॥
प्रतिदिन प्रभु यदि यान दरशने। जलकरङ्ग लङ्गा गोविन्द याय प्रभु सने।।३७॥
सिंहद्वारेर उत्तरिदके कपाटेर ग्राड़े। बाइशपशार तले ग्राछे एक निम्न गाड़े।।३८॥
सेइ गाड़े करे प्रभु पाद प्रक्षालन। तबे करिवारे याय ईश्वर दर्शन।।३६॥

गौड़देश में जितने वैष्णिव थे, श्रीकालिदास ने इस प्रकार सब का उच्छिष्ट प्राप्त किया था। वह श्रीकालिदास जब नीलाचल में ग्राए तो श्रीमहाप्रभु जो ने उन पर बहुत भारी कृपा को। प्रति-दिन जब श्रीमहाप्रभु जो श्रीजगन्नाय जो के दर्शन करने जाते, तो श्रीगोविन्द जल-पात्र लेकर प्रभु के साथ-साथ जाता था। सिहदार की उत्तर दिशा में किवाड़ के पीछे बाईस सीढ़ियाँ थीं, उनके नीचे एक गड्ढा साथा, उसी गड्ढे में ही श्रीमहाप्रभु जी पहले ग्रपने पाँव थो लेते थे, तब वे श्रीजगन्नाथ जी के दर्शनों के लिये प्राङ्गिए में प्रवेश करते थे।।३५-१६।

गोविन्देरे महाप्रभु करियाछे नियम। मोर पादजल येन ना लय कोन जन ॥४०॥ प्राणि मात्र लेते ना पाय सेइ पाद जल। ग्रन्तरङ्ग-भक्त लय किर कोन छल ॥४१॥ एक दिन प्रभु ताहां पाद प्रक्षालिते। कालिदास ग्रासि ताहां पातिलेन हाथे॥४२॥ एकाञ्जलि दुइ-ग्रञ्जलि तिनाञ्जलि पिल। तबे महाप्रभु तांरे निषेध करिल ॥४३॥ "ग्रतः पर ग्रार ना करिह बार बार। एतावता वाञ्छा पूर्ण करिल तोमार" ॥४४॥ सर्वज्ञ शिरोमणि चैतन्य ईश्वर। वैष्णवे तांहार विश्वास जानेन ग्रन्तर।।४५॥ सेई गुण लञा प्रभु तांरे तुष्ट हैला। ग्रन्थेर दुर्लभ प्रसाद तांहारे करिला।।४६॥

श्रीगोविन्द के लिये श्रीमहाप्रभु जी का ग्रादेश था कि 'मेरा पाद-जल किसी प्रकार भी कोई न ले सके।' इसलिये प्राणीमात्र में से कोई भी प्रभु के चरग्णामृत को न ले सकता था। केवल उनके जो ग्रन्तरङ्ग भक्त थे, वे किसी वहाने से कभी ऐसा मौभाग्य प्राप्त करते थे। एक दिन प्रभु जव वहाँ पाद प्रक्षालन कर रहे थे, श्रीकालिदास ने भट ग्राकर वहाँ ग्रपने हाथ लगा लिये। एक, दो, तीन ग्रञ्जलियाँ भर-भर कर उन्होंने प्रभु के पाद-जल का पान कर लिया। तन प्रभु ने उन्हें निषेध करते हुए कहा— "कालिदास इसके वाद कभी फिर ऐसा नहीं करना। मैंने ग्राज तुम्हारी इतनी वाञ्छा पूर्ति कर दी है।" श्रीमहाप्रभु जी सर्वज्ञ शिरोमिण हैं न। श्रीकालिदास के हृदय में वैष्णवों के प्रति कितनी निष्ठा है—उसे प्रभु जानते थे—केवल उनके इसी गुण पर ही श्रीमहाप्रभु जी प्रसन्न हो गये ग्रीर जो कृपा किसी के लिये भी प्राप्त नहीं होती थी, उस महान् कृपा को श्रीकालिदास जी के लिये प्रदान कर दिया। ४०-४६॥

बाइशपशार उपर दक्षिण दिगे। एक नृसिंह मूर्ति आछे, उठिते वाम भागे ॥४७॥ प्रतिदिन प्रभु तारे करे नमस्कार। नमस्करि एइ श्लोक पढ़े वार वार ॥४८॥

उन बाईस सीढ़ियों के ऊपर दक्षिण दिशा में और उस रास्ते से मन्दिर प्रवेश करते समय वाम दिशा में एक श्रीनृसिंह जी का मन्दिर है, प्रति-दिन की भान्ति श्रोमहाप्रभु जी ने श्राकर वहाँ नमस्कार किया और बार-बार निम्नलिखित श्लोक पढ़ने लगे।।४७-४८।।

तथाहि नृसिंह पुराणे-

नमस्ते नर्रासहाय प्रह्लादाह्लाद दायिने। हिरण्यकशिपोर्वक्षः शिलाटङ्कन खालये।।५॥ इतो नृसिंहः परतो नृसिंहो यतो यतो यामि ततो नृसिंहः। बहिर्नृसिंहो हृदये नृसिंहों नृसिंहमादि शरणं प्रपद्ये।।६॥

जो श्रीप्रह्लाद जी को ग्रानन्द देने वाले हैं, जिन की नख श्रेणो हिरण्यकस्यप की वक्षस्थल रूप शिला को विदारण करने के लिये टंक (टांकी) के समान है, मैं उन श्रीनृसिंह देव जी को प्रणाम करता हूँ ॥ ४ ॥ यहाँ श्रीनृसिंह हैं, वहाँ श्रीनृसिंह हैं, जहाँ-जहाँ जाता हूँ, वहाँ ही श्रीनृसिंह हैं, वाहर भी श्रीनृसिंह हैं, ऐसे ग्रादि पुरुष श्रीनृसिंह देव की मैं शरण ग्रहण करता हूँ ॥६॥

तबे प्रभु कैल जगन्नाथ दरशन । घरे ग्रासि मध्याह्न करि करिल भोजन ।।४६॥ विह्यिर ग्राछे कालिदास प्रत्याशा करिया । गोविन्देरे द्वारे प्रभु कहने जानिया ।।५०॥ महाप्रभु इङ्गित गोविन्द सब जाने । कालिदासे दिल प्रभुर शेषपात्र दाने ।।५१॥ वैष्णवेर शेष भक्षणोर एतेक महिमा । कालिदास पाग्रोयाइल प्रभुर कृपा सीमा ।।५२॥

तव श्रीमहाप्रभु जी ने जाकर श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन किये श्रीर निवास स्थान पर श्राकर अपना मध्याह्न कृत करने के पश्चात् भोजन किया। श्रीकालिदास जी दरवाजे पर प्रभु के उच्छिष्ट प्रसाद के लिये वाहर श्राकर खड़े हुए थे। प्रभु ने इशारे में श्रीगोविन्द को यह बात जना दी। श्रीमहाप्रभु जी के सब इशारों को श्रीगोविन्द जानते थे। तब श्रीगोविन्द ने शाकर श्रीकालिदास जी को प्रभु का शेष पात्र दिया। श्रीकविराज कहते हैं, वैष्णवों के उच्छिष्ट भक्षण करने की इतनी महिमा है कि श्रीकालिदास जी ने प्रभु की कृपा-सीमा को प्राप्त कर लिया।।४६-४२॥

ताते बैठणवेर भूठा खाम्रो छाड़ि घृणा लाज । याहा हैते पावे निज वाञ्छित सब काज ॥५३॥ कृष्णोर उच्छिष्ट हय 'महाप्रसाद' नाम । भक्त शेष हैले 'महा महाप्रसाद' म्राख्यान ॥५४॥ भक्तपद धूलि म्रार भक्त पद जल । भक्तभुक्त म्रवशेष—ितन महाबल ॥५५॥ एइ तिन-सेवा हैते कृष्ण—प्रेमा हय । पुनः पुनः सवशास्त्रे फुकारिया कय ॥५६॥ ताते बार वार किह शुन भक्त गए। विश्वास करिया कर ए तिन सेवन ॥५७॥ तिन हैते कृष्ण नाम प्रेमेर उल्लास । कृष्णोर प्रसाद ताते साक्षी कालिदास ॥५८॥

इसलिये घृणा एवं लज्जा छोड़ कर सदा वैष्णावों का उच्छिष्ट ग्रहण करना चाहिये उससे ग्रदने सब ग्रभीष्टों की पूर्ति होती है। श्रीकृष्ण के उच्छिष्ट का नाम 'महाप्रसाद' है। जब भक्त उस महाप्रसाद को खालें तब उनके उच्छिष्ट को 'महा महा प्रसाद' कहते हैं। भक्त की पद-धूलि, भक्त के पद-जल एवं भक्त के उच्छिष्ट—इन तीनों में महान् वल है। इन तीनों के सेवन करने से श्रीकृष्ण की प्रेमाभक्ति की प्राप्ति होती है—यह बात सर्व-शास्त्र पुकार-पुकार कर कह रहे हैं। (श्रीकृष्णदास जी कविराज कहते हैं)—इसलिये में बार-बार कहता हूँ, हे भक्तगण ! सुनो, विश्वास पूर्वक इन तीनों का सेवन करो। इन तीनों के सेवन करने से श्रीकृष्ण-नाम-प्रेम का उदय होगा ग्रौर उस से श्रीकृष्ण कृपा की प्राप्ति होगी—इस बात का साक्षी श्रीकालिदास है।।१३-१६।।

नीलावले महाप्रभु रहे एइ मते। कालिदासे महा कृपा कैल ग्रनक्षिते।।५६॥ से वत्सर शिवानन्द पत्नी लगा ग्राइला। पुरीदास छोट पुत्र सङ्गते ग्रनिला।।६०॥ पुत्र सङ्गे लजा तेंहो ग्राइला प्रभुर स्थाने। पुत्रेरे कराइल प्रभुर चरण वन्दने।।६१॥ 'कृष्ण कह' बिल प्रभु बोले बार बार। तभु कृष्णनाम बालक ना करे उच्चार ॥६२॥ शिवानन्द बाखकेरे बहु यत्न कैला। तभु से बालक कृष्णनाम ना कहिला।।६३॥

इस प्रकार श्रीमहाप्रभु जी अनेक लीलाएँ करते हुए नीलाचल बास कर रहे थे। उन्होंने श्रीकालिदास जी पर अलक्षित भाव से महा कुपा कर दी। उस वर्ष श्रीशिवानन्द जी अपनी पत्नी एवं अपने छोटे पुत्र श्रीपुरीदास को भी साथ लेकर ग्राये थे। श्रीशिवानन्द जी ग्रपने पुत्र को साथ लेकर श्रीमहाप्रभु जी के स्थान पर ग्राए एवं उन्हें श्रीमहाप्रभु जी के चरणों में वन्दना कराई। श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीपुरीदास को बार-बार कहा कि 'कृष्ण कहो-कृष्ण कहो' किन्तु श्रीपुरीदास ने एक बार भी श्रीकृष्ण नाम उच्चारण न किया। श्रीशिवानन्द जी ने भी बहुत यत्न किया कि किसी तरह श्रीपुरीदास श्रीकृष्ण नाम का उच्चारण करे किन्तु उस बालक ने एक बार भी श्रीकृष्ण-नाम मुख से न कहा।। १४-—६३॥

प्रभु कहे, ग्रामि नाम जगते लग्नोयाइल । स्थावर पर्य्यन्त कृष्णनाम कहाइल ॥६४॥ इहारे नारिल कृष्ण नाम कहाइते । श्रुनिया स्वरूप गोसाञ्चि कहेन हासिते ॥६४॥ तुमि कृष्ण नाम मन्त्र कॅले उपदेशे । मन्त्र पात्रा कारो ग्रागे ना करे प्रकाशे ॥६६॥ मने मने जपे, मुखे ना करे ग्राख्यान । एइ इहार मनः कथा करि ग्रनुमान ॥६७॥ ग्रार दिन प्रभु कहे, पढ़ पुरीदास । एक श्लोक करि तेंहो करिल प्रकाश ॥६८॥

श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''मैंने समस्त जगत् को 'कृष्ण' नाम उच्चारण कराया है, मनुष्यों को ही नहीं, दृक्ष-लतादि स्थावरों को भी नाम उच्चारण कराया है—इस वालक को कृष्ण-नाम नहीं कहलवा सका हूँ।" यह सुन कर श्रीस्वरूप गोस्वामी जी हँसते हँसते कहने लगे—''प्रभु! ग्रापने इसे कृष्ण नाम का मन्त्र प्रदान किया है। यह उस मन्त्र को पाकर ग्रीर किसी के सामने प्रकाश नहीं करना चाहता है। मन मन में यह जाप कर रहा है, बाहर मुख से प्रगट नहीं कहता है, मुभे यही वात इसके मन की दीखती है। '' दूसरे दिन फिर श्रीपुरीदास प्रभु के पास जब ग्राए तो श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''पुरी! स्रोक पढ़ो।'' श्रीपुरीदास जी निम्नलिखित स्रोक रच कर पढ़ने लगे।। इ४—इनः।

तथाहि कर्णपूर कृत ग्राय्यशितके (१)—
श्रवसोः कुवलयमक्ष्णोरञ्जनमुरसो महेन्द्रमिणदाम ।
वुन्दावन रमणीनां मण्डनमिखलं हरिर्जयति ॥७॥

जो श्रीवृत्दावन की तरुणीगणों के श्रवणों के कुवलय (नील-पद्म), नेत्रों के कज्जल, एवं वक्षस्थल के नीलमणि हार की भांति भूषण स्वरूप हैं, उन श्रीहरि की जय हो ।।७।।

सात वत्सरेर बालक, नाहि अध्ययन। ऐछे श्लोक करे, लोकेर चमत्कार मन ॥६६॥ चैतन्य प्रभुर एइ कृपार महिमा। ब्रह्मा-श्रादि देव यार नाहि पाय सीमा ॥७०॥ अक्तगरा प्रभु सङ्गे रहे चारि मासे। प्रभु श्राज्ञा दिल, सभे गेला गौड़देशे॥७१॥ तां सभार सङ्गे प्रभुर खिल बाह्य ज्ञान। तांरा गेले पुन हैल उन्माद प्रधान ॥७२॥ रात्रि दिने स्फुरे कृष्णोर रूप गन्ध रस। साक्षादनुभवे येन कृष्ण-उपस्पर्श ॥७३॥

श्रीपुरीदास उस समय सात वर्ष के वालक थे, ग्रभी ग्रध्ययन भी उनका ग्रारम्भ नहीं हुगा या—यह नवीन श्लोक रच कर उन्होंने जब पढ़ा, तो सब लोक चमत्कृत हो उठे। श्रीमन्महाप्रभु श्रीचैतन्य देव जी की ही कृपा की ही यह महिमा थी, जिसे ब्रह्मादि देव गएा भी प्राप्त नहीं कर सकते हैं। गौड़ीय भक्तों को जब चार मास प्रभु के साथ बीत गए, तब प्रभु ने उन्हें ग्राज्ञा दी ग्रीर वे गौड़ देश को लौट

माए। उन सब भक्तों के साथ श्रीमहाप्रभु जी को बाह्य ज्ञान रहता था किन्तु उनके चले जाने पर फिर उनकी प्रायः उन्माद ग्रवस्था रहने लगी। रात दिन उन्हें श्रीकृष्ण के रूप-रस गन्ध ग्रादि की स्फूर्त्त हुग्रा करती। उन्हें श्रीकृष्ण का स्पर्श साक्षाद् रूप से ग्रनुभव होता था।।६६—७३।।

एक दिन प्रभु गेला जगन्नाथ दर्शने। सिंहद्वारेर दलुइ म्रासि करिल वन्दने। १७४॥ तारे कहे, काहां कृष्ण मोर प्राणनाथ। 'मोरे कृष्णदेखाम्रो' बिल घरे तार हाथ। १७४॥ सेइ कहे, इहां हय ब्रजेन्द्र नन्दन। म्राइस तुमि मोर सङ्गे, कराङ्दर्शन ॥ ७६॥ 'तुमि मोर सखा, देखाम्रो काहां प्राणनाथ? एत बिल जगमोहन गेला घरि तार हाथ। १७७॥ सेइ बोले, एइ देख श्री पुरुषोत्तम। नेत्र भरिया तुमि करह दर्शन ॥ ७६॥ गुरुड़ेर पाछे रहि करे दरशन। देखेन, जगन्नाथ हय मुरली वदन ॥ ७६॥ एइ लीला निज ग्रन्थे रघुनाथदास। गौराङ्ग त्तव कल्पवृक्षे करियाछे प्रकाश ॥ द०॥

एक दिन श्रोमहाप्रभुजी श्रीजगन्नाथजी के दर्शन करने गए, सिंहद्वार पर जो द्वारपाल खड़ा था, उसे प्रभु ने वन्दना की ग्रौर उससे कहने लगे—''मेरे प्रोणनाथ श्रीकृष्ण कहां हैं ?'' उसका हाथ पकड़ लिया ग्रोर फिर बोले—''मेरे श्रीकृष्ण को मुभे दिखाग्रो।'' द्वारपाल ने कहा—''ग्राइये, ग्रापके श्रीव्रजेन्द्रनन्दन यहाँ हैं, मेरे साथ ग्राग्रो, मैं ग्रापको उनके दर्शन कराऊंगा।'' श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''तुम तो मेरे सखा हो, दिखाग्रों! दिखाग्रों! प्राण्नाथ कहाँ हैं?'' इतना कहकर श्रीमहाप्रभु उसका हाथ पकड़ कर मन्दिर के जगमोहन (वरामदे) में चले गये। उसने कहा—''यह रहे श्रीपुरुषोत्तम, ग्राप नेत्र भरकर दर्शन करिये।' श्रीमहाप्रभु जी गरुड़स्तम्भ के पीछे खड़े होकर दर्शन करने लगे। प्रभु क्या देखते हैं? श्रीजगन्नाथजी मुरलीधारी श्रीकृष्ण हो रहे हैं। इस लीला का श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जी ने भी ग्रपने ग्रन्थ श्रीगौराङ्गस्तव-कल्पतह में उल्लेख किया है।।७४-५०।।

तथाहि स्तवावल्यां गोराङ्गस्तव-कल्पतरौ (७)-

वव मे कान्तः कृष्णस्त्वरितिमह तं लोकय सखे त्वमेवेति द्वाराधिप मभिदधन्तुन्मद् इव । द्रुतं गच्छ द्रष्टुं प्रियमिति तदुक्तेन धृतत्— द्रुजान्तो गौराङ्गो हृदय उदयन् मां मदयति ॥ । ।

"हे सखे! मेरा कान्त श्रीकृष्ण कहाँ है! यहाँ तुम मुभे शीघ्र उसके दर्शन कराग्रो" उन्मत्त की भांति जिन्होंने यह बात द्वारपाल के प्रति कही थी, एवं (यह सुन कर) द्वारपाल ने जिन्हें कहा था— "प्रिय! श्रीकृष्ण के दर्शन के लिये ग्राप शीघ्र चलों ग्रीर यह बात सुन कर जिन्होंने द्वारपाल का हाथ पकड़ लिया था, वे द्वारपाल का हाथ पकड़े हुए श्रीगौराङ्ग मेरे हृदय में उदित होकर मुभे ग्रानन्दित कर रहे हैं।।।।

हेनकाले गोपालवल्लभ भोग लागाइल। शङ्ख-घण्टा-आदि सह ग्रारित बाजिल ॥८१॥ भोग सरिले जगन्नाथेर सेवकगरा। प्रसाद लङ्गा प्रश्चर ठांइ केल ग्रागमन ॥८२॥ माला पराइया प्रसाद दिल प्रभुर हाथे। श्रास्वाद दूरे रहु, यार गन्धे मन माते ॥६३॥ बहुमूल्य प्रसाद सेइ वस्तु सर्वोत्ताम । तार अन्य खाम्रोयाइते सेवक करिल यतन॥ ८४॥ तार ग्रत्प महाप्रभु जिह्वाते यदि दिल। ग्रार सब गोविन्देर आँचले बान्धिल ॥ दूरी।

इतने में श्रीजगन्नाथजी का गोपाल-वल्लभ नामक भोग लगने लगा श्रीर शंख-घण्टा श्रादि के साथ ग्रारती होने लगी। भोग लग जाने पर श्रीजगन्नाथजी के पुजारियों ने प्रभु के पास ग्राकर उन्हें प्रसाद दिया एवं उन के गले में माला पहराई। वह प्रसाद ऐसा था कि उसका ग्रास्वादन तो दूर, उसकी गन्ध में भी मन उन्मत हो उठता था। वह गोपाल-वल्लभ प्रसाद बहुमूल्य एवं सर्वोत्तम पदार्थी का होता था। पुजारी ने उस प्रसाद में से थोड़ा सा प्रसाद खाने के लिये प्रभु से ग्राग्रह किया। तव श्रीमहाप्रभू जी ने उसमें से थोड़ा सा प्रसाद मुंह में डाल दिया ग्रीर बाकी का सब प्रसाद श्रीगोविन्द ने अपने आँचल में बाँध लिय ॥ ६१ — ६५॥

कोटि-ग्रमृत-स्वादु पाञा प्रभुर चमत्कार । सर्वाङ्गे पुलक, नेत्रे वहे श्रश्रुधार ॥६६॥ 'एइ द्रव्ये एत स्वादु काहाँ हैते आइल ?। कृष्णीर अधरामृत इहां सञ्चारिल ॥ ৯৩॥ एइ बुद्धिय महाप्रभुर प्रेमावेश हैल । जगन्नाथेर सेवक देखि संवरण कैल ॥ 💵 ॥ 'सुकृति लम्य फेलालव' बोले वार वार । ईश्वर सेवक पुछे, प्रभु ? कि अर्थ इहार ? ॥८६॥

उस प्रसाद के कणिका में कोटि अमृत का स्वाद पाकर प्रभु चमत्कृत हो उठे, उनके सर्वाङ्गों में पुलकाविल होने लगी एवं नेत्रों से अश्रु की धारा प्रवाहित होने लगी। ''इस द्रव्य में इतना स्वाद कहाँ से ग्रागया ? श्रीकृष्ण ने इसमें ग्रपना ग्रधरामृत सन्वार कर दिया है''-यही विचार कर श्रीमहाप्रभुको प्रेमावेश हो गया। किन्तु श्रीजगन्नाथ के पुजारी को देख प्रभुने ग्रपने प्रेमावेश को संवरण कर लिया। 'सुकृतिलम्य फेलालव'-ऐसा बार-वार प्रभु कहते जा रहे थे। पूजारी ने पूछा-प्रभु ! इसका क्या ग्रर्थ होता है ? ॥ ६६ - ६)

प्रभु कहे-एइ ये दिले कृष्णाधरामृत। ब्रह्मादि दुर्लभ एइ--निन्दये श्रमृत ॥६०॥ कृष्णिर ये भुक्तशेष तार 'फेला' नाम। तार एक लव पाय से-इ भाग्यवान् ॥६१॥ सानान्य भाग्य हैते तार प्राप्ति नाहि हय । कृष्णोर याते पूर्ण कृपा सेइ ताहा पाय ॥ ६२॥ सुकृति-शब्दे कहे - कृष्ण कृपा हेत् पुण्य । सेई यार हय, फेला पाय सेइ धन्य ॥६३॥ एत बलि प्रभु तांसभारे विदाय दिला। उपलभोग देखिया प्रभु निजवासा भ्राइला ॥६४॥

पुजारो के वचन सुन कर 'सुक्वतिलभ्य फेतालव' का ग्रर्थ प्रभु कहने लगे। प्रभु ने कहा— इस भोग में श्रीकृष्ण ने जो ग्रधरामृत सञ्चार किया है, वह ब्रह्मादि देवताग्रों को भी दुर्लभ है एवं ग्रमृत की निन्दा करने वाला है। श्रीकृष्ण का जो उच्छिष्ट है—उसे फेला कहते हैं, उसका जो लव ग्रर्थात् किएाका प्राप्त करता है, वही भाग्यवान है। सामान्य भाग्य होने से वह प्राप्त नहीं होता है, जिस पर श्रीकृष्ण की पूर्ण कृपा होती है, उसे ही वह प्राप्त होता है। सुकृति शब्द से, कृष्ण कृपा हेतु है जिस पुण्य का उससे अभिप्राय है। ऐसा कृष्ण कृपा हेतु पुण्य जिसका होता है, वही उस फेला-लब अर्थात् श्रीकृष्ण के उच्छिष्ट-प्रसाद का किएाका प्राप्त करता है एवं वही सुकृति या धन्य है ।।६०-६४।।

चै० च० च० टीका:—ऊपर के पयारों में श्रोमहाप्रभुजी ने कहा है—जिसको श्रीकृष्ण उच्छिष्ट मिलता है, वही सुकृति है अथवा सुकृति वही है जिसका कृष्णकृपा-हेतु पुण्य होता है। कृष्ण-कृपा हेतु पुण्य से वया ग्रिभप्राय है ! साधारणतः स्वगं प्राप्ति कराने वाले श्रुभ कर्म को 'पुष्य' कहते है, किन्तु यहाँ पुण्य का यह साधारण ग्रर्थ ग्राह्म नहीं है। कारण कि श्रीकृष्णकृपा ग्रथवा उनके उच्छिष्ट प्रसाद का ग्रास्वादन किसी श्रुभ कर्म से प्राप्त होना सर्वथा ग्रसम्भव है। प्रेम के विना श्रीकृष्ण के माधुर्य का ग्रास्वादन नहीं किया जा सकता। कर्म तो कैसा भी क्यों न हो, श्रुभ हो ग्रथवा ग्रशुभ-दोनों हो कृष्ण भक्ति के वाधक हैं। श्रीकृष्ण माधुर्य ग्रास्वादन का एक मात्र हेतु है—श्रीकृष्ण-कृपा। ग्रौर श्रोकृष्णकृपा का एक मात्र हेतु है—महत्कृपा। इसिलिये महत्कृपा प्राप्ति रूप कार्य हो कृष्ण-कृपा-हेतु पुण्य है। ग्रर्थात् जिसको महत्कृपा की प्राप्ति होती है, उस पर श्रीकृष्ण-कृपा होती है। उस श्रीकृष्ण-कृपा से श्रीकृष्ण के माधुर्य ग्रास्वादन का सौभाग्य मिलता है जिसको ऐसा सौभाग्य मिलता है—वही सुकृति है।

ग्रथवा कृष्ण-कृपा का जो हेतु-भूत पुण्य है, वह भी कृष्ण-कृपा-हेतु पुण्य कहा जा सकता है।
सूर्य-िकरणों की भान्ति श्रीकृष्ण-कृपा सब पर समान भाव से विषत हो रही है, तो भी सब उसका
अनुभव नहीं कर पाते हैं। सब के चित्त में उसकी स्फूर्त्ति नहीं हो पाती। जिसके द्वारा कृष्ण-कृपा हृदय में
स्फुरित हो, वह कृष्ण-कृपा हेतु-भूत पुण्य कहा जा सकता है। महत्कृपा के ग्राश्चित होकर शुद्ध भक्ति
के अनुष्ठान से चित्त में कृष्ण-कृपा के स्फुरण की योग्यता प्राप्त होतो है। इसलिये महत्कृपा-पुष्ट जो
शुद्ध भक्ति का अनुष्ठान है, उसे कृष्ण-कृपा हेतु-पुण्य कहा जा सकता है। सारांश यह है कि जिस को
महत्कृपा की प्राप्ति हुई है, उसके ग्राश्चित होकर शुद्ध भक्ति का अनुष्ठान करते करते जिसके हृदय में
कृष्ण-कृपा का स्फुरण हुग्रा है, वही श्रीकृष्ण-माधुर्य का ग्रास्वादन कर सकता है ग्रीर वही सुकृति है।

मध्याह्न करिया कैल भिक्षा निर्वाहन। कृष्णाधरामृत सदा श्रन्तरे स्मरण ॥१५॥ बाह्ये कृत करे, प्रेमे गरगर मन। कष्टे संवरण करे श्रावेश सघन ॥६६॥ सन्ध्याकृत्य करि पुन निजगण सङ्ग । निभृते विसल नानाकृष्ण कथा रङ्गे ॥६७॥ प्रभुर इङ्गिते गोविन्द प्रसाद ग्रानिला। पुरी भारतीरे प्रभु किछु पाठाइला ॥६८॥ रामानन्द—सार्वभौम—स्वरूपादिगण । सभारे प्रसाद दिल करिया वण्टन ॥६१॥ प्रसादेर सौरभ्य-माधुर्य करि श्रास्वादन । अलौकिकास्वादे सभार विस्मित हैल मन॥१००॥

घर ग्राकर प्रभु ने मध्याह्न कृत्य करके भोजन किया। श्रीकृष्ण ग्रधरामृत की स्मृति सदा उनके हृदय में बनी रही, बाहर तो वे सब काम करते रहे किन्तु उनका मन प्रेम में विह्नल हो रहा था। प्रभु उस प्रेमावेश को वड़े यत्न से संवरण किये हुए थे। प्रभु ने सन्ध्या का कृत्य किया, फिर ग्रपने भक्तों के साथ एक निभृत स्थान पर बैंठ कर श्रीकृष्ण कथा-रस का ग्रास्वादन करने लगे। प्रभु ने इशारा किया तब श्रीगोविन्द उस गोपाल-वल्लभ प्रसाद को ले ग्राया। श्रीमहाप्रभु जी ने उसमें से कुछ प्रसाद श्रीपरमानन्द पुरी एवं श्रीब्रह्मानन्द भारतीजी को भिजवा दिया। फिर प्रभु ने उस महाप्रसाद को राय रामानन्द, श्रीसार्वभीम, श्रीस्वरूप दामोदर ग्रादि सब भक्तों में बाँट दिया। उस प्रसाद के सौरम्य एवं माधुर्य का ग्रास्वादन सब ने किया। उसके ग्रलोकिक स्वाद में सब का मन विस्मित हो उठा।

प्रभु कहे — एइ सब प्राकृत द्रव्य। ऐक्षव कपूर मरिच एलाचि लङ्ग गव्य ॥१०१॥
रसवास गुड़त्वक् भ्रादि यत सव। प्राकृत वस्तुर स्वादु, सभार श्रनुभव ॥१०२॥
सेइ द्रव्येर एइ स्वादु, गन्ध लोकातीत। श्रास्वाद करिया देख सभार प्रतीत ॥१०३॥
श्रास्वाद दूरे रहु, यार गन्धे माते मन। आपना विनु श्रन्य माधुर्य कराय विस्मारण॥१०४॥
तातं एइ द्रव्ये कृष्णाधर स्पर्श हैल। श्रधरेर गुण सब इहाते सञ्चारिल ॥१०४॥
श्रलौकिक गन्ध स्वादु, श्रन्य विस्मारण। महामादक एइ कृष्णाधरेर गुण ॥१०६॥

श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''इक्षु—जात गुड़, कर्पूर मरिच, एलायची, लवंग, घी, दूथादि, कवाव चीनो, दारु चीनी ग्रादि ये सब वस्तुएं प्राकृत हैं, जिन से गोपाल-वल्लभ भोग तैयार किया गया है ग्रीर फिर इन सब द्रव्यों के स्वाद को भी हम सब जानते हैं। किन्तु इन्हीं सभी वस्तुग्रों का ऐसा ग्रलौकिक स्वाद एवं ऐसी ग्रलौकिक गन्ध हैं, यह बात सब ने ग्रास्वादन करके निश्चित की है। ग्रास्वाद तो दूर की बात है, इसकी सुगन्ध में ही मन उन्मत्त हुग्रा जा रहा है। यह प्रसाद ग्रपने व्यतीत ग्रन्य सब पदार्थों के स्वाद को भुला दे रहा है—इसका क्या कारए है?'' प्रभु ने ग्रागे कहा, ''इसिलये यह निश्चित बात है कि इन द्रव्यों को श्रीकृष्ण ग्रधरों का स्पर्श प्राप्त हुग्रा है, ग्रतः श्रीकृष्ण ग्रधर के जितने गुण हैं, वे सब इस प्रसाद में संचारित हो गये हैं। इसिलये इसके ग्रलौकिक गन्ध ग्रीर स्वाद हैं जो ग्रीर सब स्वादों को भुला देते हैं—इतनी महामादकता! यह श्रीकृष्णाधर ही का गुण है।

चै० च० चु० टीका:—भक्ति शास्त्रों का सिद्धान्त है कि प्रेम पूर्वक श्रीकृष्ण को निवेदित होने पर प्राकृत वस्तु भी अप्राकृत हो जाती है, गुणातीत वस्तु को ही श्रीभगवान सदा ग्रहण करते हैं, गुणामय या प्राकृत वस्तु से उनकी तृष्टि होना सम्भव भी नहीं है। श्रीभगवान को शुद्ध भक्ति सहित कोई वस्तु जब भी निवेदित की जाती है, उसी क्षण ही उसका प्राकृतत्व नष्ट हो जाता है। वह चिन्मय या गुणातीत हो जाती है, तब उसे श्रीभगवान भक्त की इच्छा पूर्ति के लिये ग्रहण कर लेते हैं—वे भक्तवत्सल हैं न!

श्रीभगवान् दो प्रकार से भक्त द्वारा निवेदित वस्तु को ग्रहण करते हैं। एक तो उसे दृष्टि द्वारा ग्रङ्गीकार करते हैं। जैसा कि श्रीब्रह्मपुराण में श्रीभगवान् ने स्वयं कहा है—

नैवेद्यं पुरतो न्यस्तं दृष्ट्यं व स्वीकृतं मया । भक्तस्य रसनाग्रेण रसमझ्नामि पद्मज ॥ह॥

श्रीभगवान् ने कहा है—''हे ब्रह्माजो! मेरे सामने जो नैवेद्य उपस्थित किया जाता है, उसे मैं दृष्टि द्वारा ग्रङ्गीकार कर लेता हूँ ग्रौर फिर उसे जब भक्त भोजन करता है, उसकी जिह्ना के अग्र भाग पर मैं स्थित होकर उसका ग्रास्वादन किया करता हूँ।

दूसरे—श्रीभगवान् उस नवेद्य को भोजन करकेभी श्रङ्गीकार करते हैं,जैसा कि श्रीमद्भागवत (१०-६१-४) में कहा गया है:—

पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो मे भक्तचा प्रयच्छति। तदहं भक्तचोपह्रतमश्नामि प्रयतात्मनः ॥क्षा।

श्रीभगवान् कहते हैं—''भक्त भक्ति पूर्वक मुभे जो कुछ भी देता है, वह पत्र हो या पुष्प हो, फल हो या जल ही हो, जो कुछ भी क्यों न हो, उस संयतात्मा ग्रर्थात् विशुद्ध चित्त भक्त की भक्ति के

सहित निवेदित उस समस्त वस्तु को मैं प्रीति पूर्वक (ग्रश्नामि) भोजन करता हूँ।" (श्रीगीता जी में ६-२५) में भी यही वात कही गई है।

यहाँ एक प्रश्न उठता है—श्रीमन्महाप्रभु जी तो प्रति-दिन ही श्रीजगन्नाथ जी का महाप्रसाद ग्रहण करते थे, किन्तु इस दिन महाप्रसाद का जो ग्रपूव स्वाद एवं सुगन्ध प्रभु बखान कर रहे थे ग्रीर तो कभी प्रभु ने ऐसा नहीं किया। इस से यह ज्ञात होता है सब दिन निवेदित वस्तु को श्रीभगवान का ग्रधर स्पर्श नहीं होता होगा—उसे वे नहीं खाते होंगे, किसी-किसी दिन उसे केवल दृष्टि से ही अङ्गीकार कर लेते होंगे ?

उत्तर—एक वात तो यह है कि जो वस्तु भक्ति सहित श्रीभगवान को ग्रपंण की जाती है, केवल उसे हो वे ग्रङ्गीकार करते हैं, जो भक्ति सहित ग्रपित नहीं की गई है, उस वस्तु को श्रीभगवान् कभी ग्रङ्गीकार नहीं करते हैं। दूसरी वात यह है कि जो लोग किसी ग्रन्थ देवता के भक्त हैं, वे यदि श्रीकृष्ण को कुछ ग्रर्गण करते हैं तो उनकी निवेदित वस्तु को भी वे ग्रङ्गोकार नहीं करते हैं, कारण कि भक्ति—प्रभाव से उनका चित्त विगुद्धता को लाभ नहीं करता, इसलिये कि ग्रन्थ देवताग्रों की भक्ति गुद्धा-भक्ति का ग्रङ्ग नहीं है।

इन दोनों वातों को ध्यान में रख कर उपर्युक्त प्रश्न का एक तो उत्तर यह हो सकता है कि जिस दिन श्रीमहाप्रभु जी ने महाप्रसाद का गुरा वर्एन किया है, उस दिन जिसने श्रीजगन्नाथ जी को भोग निवेदित किया था. उसने भक्ति-पूर्व भोग निवेदन किया था श्रीर वह था भी विशुद्धाभक्ति-पूर्ण भक्त श्र्यात् वह किसी श्रन्य देवता का भक्त नहीं था। इसलिये उस भोग को श्रीभगवान् ने श्रङ्गीकार किया था श्रीर उस में श्रपने श्रधरामृत का सन्वार किया था।

किन्तु यह बात भी यहाँ स्वीकार नहीं की जा सकती कि ग्रन्यान्य दिन निवेदित भोग को श्रीजगन्नाथ जो ग्रङ्गीकार नहीं करते थे या उनके भक्त-पुजारी भक्ति-पूर्वक विशुद्ध भक्ति-पूर्ण चित्त से भोग नहीं लगाते थे। उस दिन जो श्रीमहाप्रभु फेलालव' फेलालव' कह रहे थे या प्रसाद का ग्रपूर्व स्वाद एवं गन्ध ग्रनुभव कर रहे थे, उसका विशेष कारण था—उनकी ग्रावेश-वैचित्रों। जिस दिन जैसा ग्रावेश श्रीमहाप्रभु जी को होता, उसके ग्रनुसार हो उन्हें उस दिन ग्रनुभव हुपा करता था। प्रभु जिस दिन वंशीधारी श्रीकृष्ण के विन्तन में ग्राविष्ट रहते, उन्हें उस दिन श्रोजगन्नाथ जी वंशीधारी श्रीकृष्ण रूप में ही दीखते, जिस दिन उन्हें कुरुक्षेत्र मिलन-लीला का ग्रावेश होता, उस दिन उन्हें श्रीजगन्नाथ वजनगोपियों के वीच खड़े हुए श्रीद्वारकानाथ ही दीखते। ग्रावेश के पार्थक्यानुसार उनके ग्रनुभव में भी पार्थक्य रहता था। उस दिन ज्ञात होता है, प्रभु श्रीकृष्णावरामृत के स्वाद एवं सुगन्ध के भाव में ग्राविष्ट थे, इसीलिये उन्हें उस दिन ऐसा ग्रनुभव हुग्रा।

जंसा कि प्रसङ्ग से ज्ञात होता है, श्रीमहाप्रभु जी ने उस दिन गरुड़स्तम्म के पीछे रह कर श्रीजगन्नाथ जी के वंशी ग्रधरधारी श्रीकृष्ण रूप में दर्शन किये थे। उस दिन वंशी-अधरधारी श्रीकृष्ण का ही उन्हें ग्रावेश था, उसी बीच गोपाल वल्लभ-नामक भोग लगा था। उसी ग्रावेश में ही उन्हें पुजारी ने माला-प्रसाद लाकर दिये थे। इसलिये प्रभु का ग्रावेश उस दिन श्रीकृष्ण ग्रवरामृत विषय में ही प्रधान था, जिससे उन्हें उसके ग्रलौकिक स्वाद एवं गन्ध ग्रनुभव हुए एवं वे उसका गुण गान करने लगे।

अन्यान्य भक्तों को भी उस दिन जो अलौकिक स्वादादि अनुभव हुए, वह श्रीमहाप्रभु जो की कृपाशक्ति का प्रभाव था। श्रीमहाप्रभु जी की इच्छा हुई कि मेरे सब भक्त भी आज इस प्रसाद का

श्रलौकिक रूप में अनुभव करें — उसी के फल स्वरूप सब भक्तों को भी उस प्रसाद का श्रलौकिक स्वाद अनुभव हुआ।

एक वात और भी है, यह कहना भी सङ्गत नहीं दीखता कि श्रीमहाप्रभु जी को ग्रन्यान्य दिन श्रीमहाप्रसाद का ऐसा ग्रनुभव नहीं होता था जैसा उस दिन हुगा। श्रीमहाप्रभु जी को उस महा- प्रसाद का नित्य ही ऐसा ग्रनुभव होता था, किन्तु वे उस भाव को संवरण कर जाते हों, बाहर में उसका प्रकाश न करते हों, यह भी सम्भव है ग्रीर यह भी सम्भव है कि अन्यान्य दिन प्रभु को ऐसा ग्रावेश होता हो, किन्तु श्रीकविराज गोस्वामी जी ने उसी एक दिन के ग्रावेश जिनत भाव का दिग्दर्शन कराया हो।

सारांश यह है कि भक्ति-पूर्वक निवेदित किया हुआ पदार्थ श्रीभगवान् आस्वादन करते हैं एवं उसमें अपना अधरामृत सञ्चार करते हैं। जिन का मन महत्कृपा से विशुद्ध भक्ति को प्राप्त कर चुके हैं वही भाग्यवान् भक्त ही उस महाप्रसाद के अलौकिक माधुर्य का आस्वादन कर पाते हैं और उसका आस्वादन करने से उनका ही मन प्रेमोन्मत्त हो उठता है।

श्रनेक सुकृते इहार हञाछि सम्प्राप्ति । सभेइ श्रास्वाद कर करि महाभक्ति ॥१०७॥ हरि ध्वनि करि सभे कैल श्रास्वादन । श्रास्वादिते प्रेमे मत्त हैल सभार मन ॥१०६॥ प्रेमावेशे महाप्रश्च यवे आज्ञा दिला । रामानन्द राय श्लोक पढ़िते लागिला ॥१०६॥

श्रीमहाप्रभु जी ने श्रागे कहा — 'श्रनेकानेक पुण्यों से इस महाप्रसाद की प्राप्ति हुई है, श्राप लोग सब महान् श्रद्धा पूर्वक इसका ग्रास्वादन की जिये। '' सब ने हिर-ध्विन करते हुए उस प्रसाद का श्रास्वादन किया और ग्रास्वादन करते ही सब का मन प्रेम में उन्मत्त हो उठा। तब प्रेमावेश में श्रामहा-प्रभु जो ने राय रामानन्द जी को श्लोक पढ़ने की ग्राज्ञा दी। वे निम्नलिखित श्लोक पढ़ने लगे।।१०७-१०६॥

तघाहि (भा: १०-३१-१४)-

सुरतवर्द्धं नं शोकनाशनं स्वरित वेणुना सुष्ठुचुस्बितम् । इतररागविस्मारणं नृणां वितर वीर नस्तेऽधरामृतम् ॥६॥

व्रज सुन्दिरयों ने कहा है — 'हे वीर ! ग्राप का जो ग्रवरानृत सुग्त वर्द्ध नकारी है ग्रथीत् प्रेम विशेषमय मिलनेच्छा वर्द्ध नकारी है एवं जो ग्रधरामृत ग्रापके विग्ह दुखानुभव को भी भुला देने वाला है ग्रीर जिसे वजते समय ग्रापकी वेग्रु सुन्दर रूप से चुम्बन करती है — ग्रास्वादन करती है, तथा जो ग्रन्थान्य वस्तुग्रों की ग्रासिक को हटा देने वाला है, वही ग्रपना ग्रधरामृत ग्राप हमें प्रदान कीजिए।

> श्लोक शुनि महाप्रभु महातुष्ट हैला। राधार उत्कण्ठा-श्लोक पढ़िते लागिला ॥११०॥

इस श्लोक को सुन कर श्रीमहात्रभु जी बहुत ही प्रसन्न हुए एवं श्रीराधा जी की उत्कण्ठा का श्लोक पढ़ने लगे ।।११०।।

तथाहि गोविन्दलीलामृते (५-६)-

बजातुल कुलाङ्गने तररसालितृष्गाहरः प्रदीब्य दथरामृतः सुकृतिलभ्यफेलालवः।

सुधाजिदहिन्छि कासुद लवीटिका चिंबतः। स मे मदनमोहनः सिख तनोति जिह्वास्पृहाम्।।१०॥

श्रीराधा जो ने श्रीविशाखा जी से कहा है—''हे सिख ! जो ग्रपने ग्रधरामृत द्वारा ग्रतुलनीया वज कुलाङ्गनाग्रों की ग्रन्य रस सम्बन्धीय तृष्णा को । ग्रथीत् श्रीकृष्ण सङ्ग व्यतीत ग्रन्यान्य कामना को) हरण करने वाले हैं, जिनका ग्रधरामृत प्रकृष्ट रूप से दोप्ति प्राप्त कर रहा है (ग्रथीत् जो सर्व चित्ता-कर्षक है) जिसके ग्रधरामृत का फेलालव सुकृतिलम्य है (ग्रथीत् जिनका उच्छिष्ट-काणका महत् कृपा या कृष्ण-कृपा प्राप्ति रूप सौभाग्य उदय होने पर प्राप्त हो सकता है) जिनका चित्रत ताम्वूल सुधा की ग्रपेक्षा भी ग्रधिक सुस्वादु—मधुर है, हे सिख ! वही श्रीमदनमोहन मेरी जिह्ना को स्पृहा को वर्द्धन कर रहे हैं।। १०।।

एत कहि गौर प्रभु भावाविष्ट हञा। दुइ श्लोकेर प्रथं करे प्रलाप करिया।।१११।

इतना कहते-कहते श्रीगौराङ्ग भावाविष्ट हो उठे ग्रौर पूर्ववर्त्ती दोनों स्रोकों के ग्रथों को प्रलाप में वर्णन करने लगे ॥१११॥ यथारागः—

तनु-मन करे क्षोम, बाढ़ाय सुरत-लोभ, हर्ष शोकादि-भाव विनाशय। पासराय ग्रन्थरस, जगत् करे ग्रात्मवश, लज्जा धर्म धैर्य्य करे क्षय।।११२॥

श्रीकृष्ण का ग्रधरामृत तन-मन में चक्रलता उत्पन्न कर देना है, वह श्रोकृष्ण के साथ मिलनेच्छा को वर्द्ध न कर देता है ग्रीर हर्ष-बोकादि ग्रन्थान्य सब भावों को नष्ट कर देता है। श्रोकृष्ण सङ्ग व्यतीत ग्रन्थान्य कामनाग्री को भुला देता है, वह इतना सुमधुर है कि समस्त जगत् को ग्रपने वश में कर लेता है, ग्रीर ऐसी उन्मत्तता उत्पादन करता है कि लोक लाज, कुन-धर्म, देह-धर्म, वेद-धर्म एवं धंय्यादि सब को परे फेंक देता है।।११२।।

नागर! शुन तोमार अधर-चरित।
माताय नारोर मन, जिह्वा करे श्राकर्षण, विचारिते सर्व विपरीत ॥ध्रु॥११३॥
श्राखुक नारोर काज, कहिते वासिये लाज, तामार श्रधर बंड धृष्टरीय।
पुरुषे करे श्राकर्षण, श्रापना पियाइते मन, श्रन्य रस संब पासराये॥११४॥

राधा-भावाविष्ट श्रीमन्महाप्रभु जी रिसक शेखर श्रीकृष्ण को ही सम्बोधन करते हुए कहते हैं— "हे नागर! ग्राप ग्रपने ग्रधर का चिरत तो सुनिए। ग्रापकी ग्रधर-सुधा नारियों के मन को उन्मत्त कर देती है। (ग्रन्थान्य मादक द्रव्य तो पोने से उन्मत्ता। उत्पन्न करते हैं, किन्तु यह पान करने की लालसा के उठते ही मादकता प्रदान करता है।) पान कराने के निमित्त वह नारीगणों की जिह्ना को ग्राकर्षण करता है। विचार से देखा जाए तो इसको सब करनी विपरीत ही है। वह नारियों को ग्रपनी ग्रोर ग्राकर्षण करता है—यह गुण तो उसमें है ही, किन्तु मुक्ते कहते हुए लज्जा आती है, कि वह ऐसा निलंज—चूड़ामणि है कि पुरुशों के मन को भी, ग्रपना ग्रास्वादन कराने के लिए ग्रपनी ओर ग्राकर्षण करता है। उनको भी ग्रन्य कामनाएँ भुलवा देता है—यह है इस की विपरीत एवं विचित्र कथा। ''

सचेतन रहु दूरे, श्रचेतन सचेतन करे, तोमार श्रधर बड़ बाजिकर।
तोमार वेणु शुष्केन्धन, तार जन्माय इन्द्रिय-मन, तारे श्रापना पियाय निरन्तर ।।११४॥
वेणु धृष्ट पुरुष हजा, पुरुषाधर पिञा पिञा, गोपीगणे जानाय निज पान।
श्रहो शुन गोपीगण !, वले पिङ तोमार धन, तोमार यदि थाके श्रिभमान ।।११६॥
तबे मोरे क्रोध करि, लज्जा भय धर्म छाड़ि, छाड़ि दिमु करिसञा पान।
नहे पिमु निरन्तर, तोमारे मोर नाहि डर, श्रन्ये देखों नृणोर समान ।।११७॥

"नागर! तुम्हारा श्रधरामृत बड़ा बाजीगर—जादूगर है, सचेतन (चैतन्य-जीवादि) वस्तुओं की तो बया बात, वह अचेतन (जड़) वस्तुओं को भी सचेतन कर देता है। तुम्हारा वेग्रु एक शुक्त लकड़ी ही तो है, उसमें भी यह इन्द्रिय और मन जन्मा देता है और उसे निरन्तर अपना आस्वादन कराता है। तुम्हारा वेग्रु एक घृष्ट पुरुष हे, (तुम पुरुष हो, हम नारियां हैं, तुम गोप हो हम गोपियाँ हैं, तुम्हारे अधरामृत का एक मात्र अधिकार हमें है—किन्तु वह वंश जातीय होकर फिर) पुरुष होकर पुरुष का (तुम्हारा) अधरामृत पान करता है। (कितनी घृष्टता की बात है? फिर यह बात भी नहीं कि वह अपनी इस घृष्टता को कुछ गोपन रखे, वह ऐसा निर्लंज है कि) पुरुष का अधरामृत पी-पी कर हम गोपियों को उसे जनाता है और पुकार पुकार कर हमें इस प्रकार कहता है—"अहो गोपिगएा! मुनो (श्रीकृष्ण के प्रधर रस में तुम्हारा ही अधिकार है, किन्तु उसे तुम्हें न देकर) मैं ही उस अधर रस का बल पूर्वक पान कर रहा हूँ, तुम में यदि कुछ अभिमान है, या कुछ बल है तो आओ, मुक्त पर कोध करलो, लज्जा, भय, धर्म—इन सब को छोड़ कर आजाओ। तुम यदि आजाओगी तो मैं उसे छोड़ दूंगा, तुम ही आकर पान करना, वरन् मैं तो निरन्तर उसका पान करता ही रहूँगा, मुक्ते तुम्हारा कुछ भय नहीं हैं, मैं तो और सब को तृए के समान तुच्छ समकता हूँ।" ऐसे कहता है तुम्हारा वेग्रु।

श्रधरामृत निज स्वरे, सञ्चारिया सेइ बले, ग्राकर्षये त्रिजगतेर जन।
श्रामरा धर्ममय करि, रिह यदि धैर्य धरि, तबे ग्रामार करे विडम्बन ॥११८॥
नीवि खसाय गुरु-ग्रागे, लज्जा धर्म कराय त्यागे, केशे धरि येन लञ्जा याय।
श्रानि करे तोमार दासी, शुनि लोके करे हासि, एइमत नारीरे नाचाय ॥११६॥

''हे कृष्ण ! तुम्हारा वेणु ग्रपने स्वर में तुम्हारे ग्रधरामृत को सञ्चारित करके उसी बल पर त्रिभुवन के मन को ग्राकर्षण करता है। हम यि ग्रपने कुल धर्म के भय वश धैर्य धारण कर घर में रही ग्राती हैं, (तुम्हारे पास नहीं ग्राती हैं,) तो तुम्हारा वेणु हमारी ऐसी विडम्बना—दुर्गति करता है कि (सास-ननद) गुरुजनों के सामने हमारे नीवि बन्धन को ढीला कर देता है। हमारा सब शर्म-धर्म त्याग करा देता है, यहाँ तक कि मानो हमारे केश पकड़ कर वह हमें तुम्हारे पास खींच लाता है ग्रीर तुम्हारे चरणों में पटक कर हमें तुम्हारी दासी बना देता है। नागर! लोग जब यह बात सुनते हैं तो हमारी हंसी होती है। इस प्रकार तुम्हारे अधर-रस को पान करके तुम्हारा वेणु हमें नाच नचाता है'।।११६—११६।।

शुष्कवांशेर काठिखान, एत करे श्रपमान, एइ दशा करिल गोसाञा। ना सिंह कि करिते पारि,ताहे रिह मौन घरि, चोरार माके डािक यैछे कान्दिते नाइ ॥१२०॥ ग्रधरेर एइ रीति, ग्रार शुनह कुनीति, से-ग्रधर सने यार मेला।
सेइ भक्ष्य भोज्य पान, हय ग्रमृत समान, नाम तार हय 'कृष्ण-फेला' ॥१२१॥
से फेलार एक लव, ना पाय देवता सब, िए दम्भे केवा पातियाय।
हु जन्म पुण्य करे, तबे सुकृति नाम धरे, से सुकृति तार लव पाय ॥१२२॥

राधाभावाविष्ट श्रीमहाप्रभु ग्रागे कहते है—''हे गोसाईं! तुम्हारा वेग्रु एक सूखे वांस का दुकड़ा ही तो है, हमारा इतना ग्रपमान! (घर से हमें केश पकड़ कर तुम्हारे पास घसीट लाता है, समस्त धैर्यं-लज्जा त्याग करा देता है?) हमारी यह दशा! यह हम सहन नहीं कर सकती हैं। किन्तु क्या करें? चुप ही रही ग्राती हैं, जैसे चोर की माता उच्च स्वर से ग्रपने पुत्र का नाम लेकर रो नहीं सकती। (ग्रर्थात् यदि चोर की मां उच्च स्वर से रोने लगे तो सव जान जाते हैं कि निश्चय ही इस के पुत्र ने चोरी की है, ग्रतः वह चुर रह कर सव दुःख सहा करती है। उसी प्रकार हम भी इस सूखे बांस के दुकड़ें के किये हुए सब ग्रपमानादि को चुप करके सहन किया करती हैं, कि कहीं लोग हमारा परिहास न करें कि कुलवती होकर, नारी होकर पर-पुरुष का ग्रधरामृत पान करने के लिये समस्त त्याग कर भाग रही हैं।) हे नागर! यह सव तुम्हारे ग्रधर का ग्राचरण है। एक ग्रीर कुनीति सुनो इस ग्रधर का सङ्ग करने वाले की। जो कुछ भी तुम खाते-पीते हो वह समस्त तुम्हारे ग्रधर का सङ्ग पाकर श्रमृत के समान हो जाता है, वह तुम्हारा उच्छिष्ट पदार्थ फिर 'कुष्ण-फेला' नाम धारण कर लेता है। उस 'कुष्ण-फेला' का एक किए का मात्र भी देवताग्रों को प्राप्त नहीं होता है—इस के दम्भ का भला कौन विश्वास करेगा? (तुम्हारे ग्रधर का सङ्ग पाकर वह पदार्थ ग्रपने को 'कुष्णफेला' कहलवाता है ग्रीर देवताग्रों को भी ग्रपने प्राप्त करने योग्य नहीं समक्ता है—यह दम्भ नहीं है तो ग्रीर क्या है?) वह इतना ग्रभिमान करता है कि जो ग्रनेक जन्म तक पुण्य करे (शुद्ध-प्रेम-भिक्त का ग्रमुष्ठान का-रूप सत्कर्म करे) वह सुक्रित ब्यक्ति ही उस क्रष्ण-फेला का किए जा प्राप्त करता है ॥१२०—१२२॥

कृष्ण ये खाय ताम्बूल, कहे तार नाहि मूल, ताहे आर दम्भ परिपाटी। तार येवा उद्गार, तारे कय श्रमृत-सार, गोपीर मुख करे श्रालवाटी ॥१२३॥ ए सब तोमार कुटिनाटि, छाड़ एइ परिपाटी, वेणु द्वारे काहे हर प्राण। श्रापनार हासि लागि, नह नारीर वध भागी, देह निजाधरामृत पान ॥१२४॥

"हे नागर कृष्ण ! तुम जो पान खाते हो, वह तुम्हारे अघर का सङ्ग पाकर एक अनोखे दम्भ को घारण कर लेता है, वह कहने लगता है—''मैं अमूल्य वस्तु हूँ।'' जिसे तुम चवा कर थूक देते हो या फैंक देते हो, वह अपने को अमृत का सार कहलवाने लगता है। (वह फिर पीकदानी में भी नहीं जाना चाहता) ऐसा दम्भ ! गोपियों के (हमारे) मुख को ही वह पीकदानी बना लेता है। किन्तु यह सब तुम्हारी ही कुटिलता है, (तुमहो अपने अधर द्वारा यह सब कराते हो) यह सब कुनीति तुम छोड़ दो। उस सूखे वांस के वेग्रु द्वारा हमारे प्राण् क्यों हरण करते हो? अपने कौतुक-आनन्द के लिए हम नारियों के वध के भागी मत बनो।" (तुम्हारा तो कौतुक हो जाता है और हमारे प्राण् जाते हैं।) ऐसा कहते कहते राधाभावाविष्ट प्रभु कोध छोड़ कर प्रेम से कहने लगते हैं— "नागर! प्राण् प्रिये! तुम अपना अधरामृत मुभे पान कराओ न।"।। १२३—१२४॥

कहिते कहिते प्रभुर भाव फिरि गेल । क्रोध-ग्रंश शान्त हैल उत्कण्ठा बाढिल ॥१२४॥
परम दुर्लभ एइ कृष्णाधरामृत । ताहा येइ पाय, तार सफल जीवित ॥१२६॥
योग्य हञा ताहा केहो करिते ना पाय पान । तथापि निर्लज्ज सेइ वृथा धरे प्राण ॥१२७॥
प्रयोग्य हञा ताहा केहो सदा पान करे। योग्यजन नाहि पाय, लोभे मात्र मरे ॥१२६॥
ताहे जानि, कोन तपस्यार ग्राछे वल । ग्रयोग्येरे देयाय कृष्णाधरामृत-फल ॥१२६॥
कह रामराय ! किछु शुनिते हय मन । भाव जानि पढ़े राय गोपिकार वचन ॥१३०॥

(श्रीमन्महाप्रभु जी इस प्रकार भ्रमाभा-वैचित्रीयुक्त दिग्योन्माद में प्रलाप कर रहे थे।
प्रभु के मन में क्रोध एवं उत्कण्ठा—दोनों ही थे।) ग्रधररस का माधुर्य वर्णन करते करते उनके मन से क्रोध भाव हट गया ग्रौर उत्कण्ठा प्रवल हो उठी। उनके भावों में प्रवर्त न हो गया। श्रीमहाप्रभु जी कहने लगे—'श्रीकृष्ण का ग्रधरामृत पान दुर्लभ है, जिनको वह प्राप्त होता है, जीवन उसी का सफल है। उसके योग्य होकर भी कोई कोई उसका पान नहीं कर सकता है, तथापि वह निलंजन होकर वृथा प्राण् धारण करता है। ग्रौर कोई कोई ग्रयोग्य होकर भी उस ग्रधरामृत का सदा पान करता है। योग्यजन उसे न पाकर उसकी लालसा में हो मरा करता है। इससे ज्ञात होता है कि उस ग्रयोग्य व्यक्ति की भी कोई तपस्या है, जिसके फल से उसे श्रीकृष्ण-ग्रधरामृत की प्राप्ति हो रही है। रामानन्द ! तुम कुछ कहो न, मेरा मन तुम से कुछ सुनना चाहता है।'' प्रभु के भावों को जान कर श्रीरामानन्द राय गोपिक् काग्रों के वचन सुनाने लगे।।१२५—१३०।।

चै० च० चु० टीका: —श्रीमहाप्रभु जी ने ऊपर के पयारों में कहा है कि कोई योग्य होकर भी श्रीकृष्णाधरामृत का पान नहीं कर पाता है और कोई अयोग्य होकर भी उसका आस्वादन करता है—इस उक्ति से यह ध्वनित होता है कि प्रभु ने कहा—"श्रीकृष्ण गोप हैं और मैं (राधा) भी एक गोपी हूँ, इसलिये मैं उस अधरामृत पान करने की योग्य पात्री हूं, किन्तु इस वेग्रु के अत्याचार से उसे मैं पान नहीं कर सकती हूँ। और वेग्रु एक शुष्क बांस है, प्राण होन है, वह श्रीकृष्णाधरामृत के सर्वथा अयोग्य है, किन्तु वह सदा उसका पान करता है।" प्रभु ने कहा—"इसलिए जात होता है कि इस बांस ने कोई तपस्या की है, जिसके फल से वह इस सीभाग्य को प्राप्त करता है।" इन बातों में प्रभु को कुछ बाह्य ज्ञान हुआ, तव उन्होंने श्रीरामानन्द राय से श्लोक पढ़ने को कहा और वे निम्नलिखित श्लोक पढ़ने लगे:—

तथाहि (भाः १२-२१-६)

गोप्यः किमाचरदयं कुशलं स्म वेणुर्दामोदराधरमुधामपि गोपिकानाम् । भुङक्ते स्वयं यदवशिष्ट रसं हृदिन्यो हृष्यन्वचोऽश्रु मुमुचुस्तरवो यथार्थाः ॥११॥

श्रीकृष्ण को वेणु माथुरी सुन कर एक व्रज-ललना ने कहा—'हे गोपोगण! इस वेणु ने क्या श्रनिवंचनीय पुण्याचरण किया है, हम नहीं जानती हैं, क्योंकि यह वेणु गोपियों के भोग्य योग्य श्रीकृष्ण की ग्रधर-सुधा स्वयं यथेष्ट भाव से विशेष रूप से पान करता है, (इसका ग्रौर भी सौभाग्य देखिये कि) जैसे ग्रार्य वृद्ध गएा ग्रानन्दाश्रु वर्षण करते हैं एवं रोमाश्चित होते हैं, उसी प्रकार

हृदिनी / तलाइयाँ) भी इस वेशु को देख कर रोमाञ्चित होती हैं एवं तरुगण भी आनन्दाश्रु वर्षण करते हैं ॥११॥

चैं विच वु टीका:—जैसे किसी कुल में कोई भगवद्भक्त उत्पन्न हो, उसके भिक्त-प्राचरण को देख कर उस कुल के प्रार्थ वृद्धगए प्रथवा माता-पिता ग्रानन्दित होते हैं, रोमान्वित होते हैं, बजगोपी ने कहा—''तालाव-तलाई जिन के जल से बांस पुष्ट होता है। वे वांस के प्रथवा इस वेशु के माता-पिता ग्रायंगए। हैं। वेशु को श्रीकृष्णाधरामृत पान करता देख कर वे तालाव-तलाई रोमान्वित हो उठते हैं—उनमें जो कमल विकसित होते हैं, वही उनके रोम हैं, जो प्रफुल्लित—रोमान्वित हो रहे हैं। श्रीर जो वृक्षादि हैं, वह वेशु के वान्धवगए। हैं, वे भी अपने बान्धव वेशु के सौभाग्य को देख कर ग्रानन्दाश्र बहाते हैं। उनसे जो मधुधारा प्रवाहित हो रही है, वही मानों उनके ग्रानन्दाश्र हैं। इस श्लोक में गोपी ने वेशु के सौभाग्यों का वर्णन किया है।

एइ श्लोक जुनि प्रभु भावाविष्ट हञा। उत्कण्ठाते ग्रर्थ करे प्रलाप करिया।।१३१॥

इस क्लोक को सुनकर श्रीमहाप्रभु जी पुनः भावाविष्ट हो उठे और उत्कण्ठा में भरकर इसके अर्थों का प्रलाप में ग्रास्वादन करने लगे ॥१३१॥

यथाराग:-

एहो ब्रजेन्द्रनन्दन, ब्रजेर कोन कन्यागरा, श्रवश्य करिवे परिराय। से सम्बन्धे गोपीगरा, यारे माने निजधन, से सुधा अन्येर लभ्य नय॥१३२॥

गोपीभावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''हे सिख ! यह जो श्रीव्रजेन्द्रनन्दन हैं, किसी न किसी एक व्रज-कन्या का एक दिन ग्रवश्य पारिग्राहिए करेंगे ही, दस इसी सम्बन्ध से ही गोपोगरा (हम) श्रीकृष्ण के ग्रधरामृत को ग्रपना धन मानती हैं, वह ग्रधर-सुधा ग्रीर किसी दूसरे को प्राप्त नहीं हो सकता ॥ १३२॥

चै० च० चु० टीका—गोपोगण कहती हैं: -श्रीकृष्ण गोप जातीय हैं, इसलिये उनका विवाह भी किसी गोप कत्या से ही होगा—वह गोप कत्या कोई हम में से ही होगी, हमारी जाति की होगो, वह श्रीकृष्ण ग्रधर सुधा की ग्रधिकारिणी होगी—(क्योंकि पत्ति का ही ऐसा ग्रधिकार होता है।) वह हमारी सजातीय होगी, गोभी होगी ग्रौर हम भी गोपियाँ हैं, इस सम्बन्ध से श्रीकृष्ण ग्रवर सुधा को हम ग्रपना निज धन मानती हैं। वेणु, एक तो जड़ है स्थावर जातीय है, दूसरे पुरुष जातीय है ग्रौर गोप जातीय भी नहीं है। इसालये उस वेणु का श्रीकृष्णाधर-सुधा पर कोई ग्रधिकार नहीं है, वह किसी को ग्राम नहीं हो सकता। ' इस त्रिपदी का यह ग्रिभिगाय है।

गोपीगण ! कह सभे करिया विचारे।

कोन् तीर्थे कोन् तप, कोन् सिद्ध-मन्त्र जप, एइ वेणु कैल जन्मान्तरे ? ॥ध्रु॥१३३॥ हेस कृष्णाधर-सुधा, ये कैल अमृत मुधा, यार आज्ञाय गोपो धरे प्राण । ए वेणु अयोग्य अति, एके स्थावर पुरुष जाति, सेइ सुधा सदा करे पान ॥१३४॥ गोपो-भावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी श्रीस्वरूपादि भक्तगणों को भी गोपी स्वरूप जान कर कहते हैं—'हे गोपीगण ! ग्राप सब जरा विचार करके तो कहो, इस वेग्रु ने जन्मजन्मान्तर में किस तीर्थ में जाकर कौन सी तपस्या की है, किस सिद्ध मन्त्र का जाप किया है, जिसके फल स्वरूप श्रीकृष्णाघर-सुधा का यह निरन्तर पान करता है, जिस ग्रधर-सुधा ने ग्रमृत को भी फीका कर दिया है, जिस की प्राप्ति की ग्रांशा में गोपीजन अपने प्राणों को घारण कर रही हैं। इस का ऐसा ग्रधिकार कहाँ से ग्रा गया ? एक तो यह स्थावर जातीय है (जङ्गम-चैतन्य नहीं है) फिर पुरुष जातीय है, (स्त्री जातीय नहीं हैं—स्त्रियों को ही ग्रपने पित के ग्रधर-सुधा का ग्रधिकार हुग्रा करता है) किन्तु ऐसा होने पर भी यह कृष्णाघर-सुधा का निरन्तर पान करता है। कुछ इसका कारण ग्रवश्य है, ग्राप कहो न।''।।१३३-१३४।।

यार धन ना कहे तारे, पान करे बलात्कारे, पिते तारे डाकिया जानाय।
तार तपस्यार फल, देख इहार भाग्यबल, इहार उच्छिष्ट महाजने खाय।।१३४॥
मानस गङ्गा कालिन्दी, भुवन पावन नदी, कृष्ण यदि ताते करे स्नान।
वेणुर भूटाधर-रस, हञा लोभे परवश, सेइ काले हर्षे करे पान।।१३६॥

'सिख ! (वेग्रु की घृष्टता तो देखो,) कृष्णाघर-सुधा जिनका (गोपियों का) धन है, उनसे पूछ कर भी वेग्रु उसका पान नहीं करता है। यह वलपूर्वक ही उसका पान करता है। (चुपचाप भी ऐसा नहीं करता) गोपियों को उच्च स्वर में बुला-बुला कर, जता-जता कर उसका पान करता है। सिख ! इस की तपस्या का फल भी कैंसा अद्भुत है ? इस के उच्छिष्ट को बड़े-बड़े महत्जन—साधन-भजन परायण व्यक्ति-गण पान करते हैं और तो क्या ? मानस-गङ्गा, कालिन्दी आदि जो भुवन पावनी नदियाँ हैं, उनमें जब श्रीकृष्ण स्नान करते हैं, उनके अधर-रस के ग्रास्वादन करने के लोभ में वह नदियाँ भी वेग्रु के भूंठे किये हुए अधर-रस को ग्रानन्दपूर्वक पान करती हैं। (श्रीकृष्ण अधरों पर वेग्रु का उच्छिष्ट सदा लगा ही रहता है।) उसे नदियाँ पान कर लेती हैं।।१३५-१३६।।

एत नारी रहु दूरे, वृक्ष सब तार तीरे, तप करे पर—उपकारी।
नदीर शेष-रस पाञा, मूल द्वारे आर्काषया, केन पिये, बुक्तिते ना पारि ॥१३७॥
निजाङ कुरे पुलकित, पुष्पहास्य विकसित, मधु-मिषे बहे अश्वधार।
वेणुके मानि निजजाति, आर्थेर येन पुत्र-नाति, वैष्णव हैले आनन्द-विकार ॥१३८॥
"गोपीगण! (मानधीगङ्गा एवं कालिन्दी—यह तो नारि—जाति हैं, यह पुष्प-वेणु का
उच्छिष्टमय कृष्णाधर-रस पान करें तो कर भी सकती हैं—) इन नारियों को बात तो रहने दो, इन
नदियों के तीर पर रहने वाले जा समस्त वृक्ष समूह हैं, वे सत्र (सर्दी-धूप-वृष्टि आदि सत्र वाधाओं को
सहन करते हुए) परोपकार-त्रतरूप तपस्या का खड़े-खड़े आचरण कर रहे हैं। वे अपने मूल (जड़ों)
द्वारा नदियों के शेष रस को (नदियों द्वारा आस्वादन किये गये कृष्ण-अधर-रस को—नदियों के उच्छिष्ट
को) आकर्षण कर पान करते हैं। सिख! पुष्प जाति होकर, परोपकारी महान् तपस्वी होकर वे वृक्ष
न जाने क्यों कृष्णाधर-मुधा का पान करते हैं, वह भो नदियों के उच्छिष्ट का, मैं तो इत रहस्य को नहीं
समक्त सकती हूँ। वे वृक्ष अपने अंकुरों द्वारा पुलकित हो रहे हैं। पुष्प विकसित नहीं हो रहे हैं—वे आनव्द
में हँस ही रहे हैं,उनका मधु क्षुरित नहीं हो रहा है-कृष्णाधर-सुधा का पान कर प्रेमोन्नत होकर वे अश्वही

प्रवाहित कर रहे हैं। ग्रायं-वृद्धजन जैसे ग्रपने पुत्र-नाती को वैष्णव हुआ देख कर ग्रानिदित होते हैं, उसी प्रकार वे वृक्ष भी ग्रपनी जाति में उत्पन्न इस वेग्रु के सौभाग्यों को देख कर ग्राह्मादित हो रहे हैं एवं पुलक-हास्य-ग्रश्रु ग्रादि —ये सब उनमें सात्त्विक-विकार ही दीखते हैं। ।१३७-१३८॥

वेणुर तप जानि यवे, सेइ तप करि तवे, ग्रो त अयोग्य, आमरा योग्यनारि ।
या ना पाञ्चा दुखे मिर, अयोग्य पिये सिहते नारि,ताहा लागि तपस्या विचारि ।।१३६॥
एतेक प्रलाप करि, प्रेमावेशे गौर हिर, सङ्गे लैया स्वरूप रामराय ।
कभु नाचे कभु गाय, भावावेशे मूच्छा पाय, एइरूपे रात्रि-दिन याय ।।१४०॥
स्वरूप-रूप-सनातन, रघुनाथेर श्रीचरण, शिरे धरि, करि यार ग्राश ।
चैतन्यचरितामृत, श्रमृत हैते परामृत, गाय दीन हीन कृष्एादास ।।१४१॥

गोपी भावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—सिख ! यदि मैं यह जान लूं कि उस वेसु ने अमुक तपस्या की है, तब मैं भी वही तपस्या करूंगी। वह तो ग्रयोग्य है, हम तो नारियाँ हैं—श्रधर—सुघारस पान करने की श्रधिकारिएों हैं, किन्तु हम तो उस कृष्णाघर-सुघारस को ना पाकर दुि हो कर मरएगासन्न हो रही हैं। वह ग्रयोग्य वेसु उसे पान करता रहे—यह वात हम से सहन नहीं हो सकती है। इसलिये सब मिल कर यह पता लगाग्रों कि इस वेसु ने क्या तपस्या को है। अधिकृष्णदास किवराज कहते हैं—इस प्रकार श्रीस्वरूप दामोदर एवं राय रामानन्द जी को साथ लेकर प्रेमावेश में श्रीगौरहरि प्रलाप करते हैं, भावावेश में कभी नृत्य करते हैं, कभी गान करने लगते हैं, कभी मूच्छित हो पड़ते हैं, इस प्रकार उनके रात-दिन व्यतीत होते हैं। श्रीस्वरूप दामोदर, श्रीरूपगोस्वामी, श्रीसनातनगोस्वामी एवं श्रीरघुनाथदास गोस्वामी—इन सब के चरएों को सिर पर धारएग कर एक उनकी ग्रिमलाषा करते हुए श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत जो ग्रमृत से भी ग्रत्यिक मधुर ग्रमृत के समान है, उसका दीन-हीन श्रीकृष्णदास कविराज गान करते हैं।।१३९-१४१।।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते श्रन्त्य-लीलायां कालिदास प्रसाद-विरहोन्माद प्रलापो नाम षोड्श परिच्छेदः ॥१६॥



अन्त्य-लिला

सप्तदश परिच्छेद

¥

लिख्यते श्रीलगौरेन्दोरत्यद्भुत मलौकिकम् । यैर्द्धं तन्मुखात् श्रुत्वा दिव्योन्मादविचेष्टितम् ॥१॥

श्री श्रीगौरचन्द्र की ग्रत्यद्भुत एवं ग्रलौकिक दिव्योन्माद-चेष्टाग्रों को जिन्होंने देखा था, उन्हीं के मुख से सुन कर मैं उनका उल्लेख करता हूँ ॥१॥

[इस परिच्छेद में श्रीमन्हाप्रभु जी का सिंहद्वार पर पतन एवं दिव्योन्माद-प्रलाप ग्रादि वर्णन किये गये हैं।]

जय जय श्रीचैतन्य जय नित्यानन्द । जयाद्वैतचन्द्र जय गौर भक्तवृन्द ।।१॥
एइ मत महाप्रभु रात्रि दिवसे । उन्मादेर चेष्टा प्रलाप करे प्रेमावेशे ।।२॥
एक दिन प्रभु स्वरूप-रामानन्द-सङ्गे । ग्रर्द्ध रात्रि गोड़ाइल कृष्णकथा-रङ्गे ।।३॥
यबे येइ भाव प्रभुर करये उदय । भावानुरूप गीत गाय स्वरूप महाशय ।।४॥
विद्यापति चण्डीदास श्रीगीतगोविन्द । भावानुरूप श्लोक पढ़े राय रामानन्द ।।४॥
मध्ये मध्ये प्रभु ग्रापने श्लोक पढ़िया । श्लोकेर ग्रथं करेन प्रभु प्रलाप करिया ।।६॥

श्रीश्रीचैतन्यदेव की जय हो, जय हो, श्रीमित्रत्यानन्द प्रभु जी की जय हो, श्रीप्रद्वैताचारं प्रभु जो की जय हो एवं श्रीगौर भक्त-वृन्दों की जय हो। इस प्रकार श्रीमहाप्रभु जी रात-दिन प्रेमावेश में उन्मादावस्था युक्त प्रलाप करते थे। एक दिन श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीस्वरूप एवं श्रीरामानन्द राय के साथ श्रीकृष्ण कथा-प्रसङ्ग में ग्राधीरात बिताई। प्रभु में जब जैसा-जैसा भाव उदय होता, उसी भावानुरूप श्रीस्वरूप गोस्वामी गीत गान करते। श्रीविद्यापित श्रीचण्डीदास की पदाविल तथा श्रीगीत गोविन्द से ही व पदों का गान करते थे एवं श्रीराय रामानन्द जी उसी भावानुरूप श्रीमद्भागवतादि के स्त्रोक प्रभु को सुनाया करते। वीच-वीच में श्रीमहाप्रभुजी स्वयं भी कभी-कभी स्त्रोक पड़ने लगते थे एवं प्रलाप करते हुए उन स्त्रोकों की व्याख्या किया करते थे।।१-६॥

एइमते नानाभावे अर्द्धरात्रि हैला। गोसाञ्चारे शयन कराइ दोंहे घर गेला।।।।।।
गम्भीरार द्वारे गोविन्द करिल शयन। सब रात्रि प्रभु करे उच्चसङ्कीर्त्तन।। हा।
आचम्वित शुनि प्रभु कृष्णवेणु गान। भावावेशे प्रभु ताहां करिला पयाण।।६।।
तिन द्वारे कपाट तैळे आछे त लागिया। भावावेशे प्रभु गेला बाहिर हइया।।१०॥
सिंह-द्वारेर दक्षिणे रहे तेलेङ्गा गावीगण। ताहां याइ पड़िला प्रभु हैया अचेतन।।११॥

इस प्रकार परस्पर कृष्ण-कथा प्रसङ्ग में ग्राघी रात वीत गई, तब श्रीस्वरूप एवं श्रीराय रामानन्द दोनों ने श्रीमहाप्रभु जी को शयन कराई ग्रौर वे दोनों ग्रपने घर चले गए। गम्भीरा के दरवाजे पर श्रीगोविन्द सो गए। सब के चले जाने के बाद प्रभु उच्च स्वर से सङ्कीर्तान करते रहे। ग्रचानक प्रभु के कानों में श्रीकृष्ण वेणु की ध्विन सुनाई दी, उसे सुनते ही प्रभु भावावेश में वहाँ से चल पड़े। गम्भीरा के तीनों दरवाजे ज्यों के त्यों वन्द थे किन्तु प्रभु (ग्रपनी ग्रचिन्त्य शक्ति से) भाव।वेश में बाहर निकल गए। सिंह द्वार की दक्षिण की ग्रोर तेलङ्गदेशीय गौएँ खड़ी थीं, वहाँ जाकर प्रभु वेसुद्धि होकर गिर पड़े।

एथा गोविन्द महाप्रश्चर शब्द ना पाइया। स्वरूपेरे बोलाइल कपाट खोलिया।।१२॥ तबे स्वरूप गोसाब्ना सङ्गे लैया भक्तगए। दीयटी ज्वालिया करे प्रभुर ग्रन्वेषण।।१३॥ इति-उति ग्रन्वेषया सिंहद्वारे गेला। गावीगण मध्ये याई प्रभुरे पाइला।।१४॥ पेटेर भितर हस्त पद, कूर्मेर श्राकार। मुखे फेन, पुलकाङ्ग, नेत्रे ग्रश्च धार।।१४॥ ग्रचेतन पड़ि श्राखे येन कुष्माण्ड फल। वाहिरे जड़िमा, ग्रन्तरे श्रानन्द विद्वल ।।१६॥ गावी सम चौदिगे शुङ्को प्रभु-ग्रङ्ग। दूर केले नाहि छाड़े महाप्रभुर सङ्गः।।१७॥ अनेक करिल यत्न, ना हय चेतन। प्रश्चरे उठाइया घरे ग्रानिल भक्तगण।।१८॥

इधर श्रीमहाप्रभु के सङ्कीर्तान का शब्द न सुन कर श्रीगोविन्द उठे श्रीर दरवाजा खोल कर देखा, तो प्रभु वहाँ नहीं थे। श्रोगोविन्द ने भट श्रीस्वरूप गोस्वामी जी को बुलाया श्रीर उनके स्थान पर सब भक्तों को लेकर मशालादि जला कर प्रभु को दूँ देने लगे। इधर-उधर देखने के बाद जब सब जने सिंह द्वार पर ग्राए तो सब ने देखा प्रभु गौग्रों के बीच में ग्रचेतन पड़े हुए हैं। प्रभु की क्या ग्रवस्था थी—उनके हाथ-पाँव पेट में घुसे हुए थे, जैसे कच्छुप्रा का ग्राकार होता है। उनके मुख से भाग निकल रहे थे, उनके ग्रङ्ग पुलकित हो रहे थे एव नेत्रों से ग्रश्चुश्रों की धारा प्रवाहित हो रही थी। श्रीमहाप्रभु जी संतरे की भान्ति गोलाकार ग्रचेतन ग्रवस्था में वहाँ पड़े हुए थे। बाहर तो वे ग्रचेतन ग्रवस्था में थे, किन्तु हुदय में वे ग्रानन्द का ग्रनुभव कर विह्वल हो रहे थे। प्रभु के चारों ग्रोर गौएँ खड़ी-खड़ी उनके ग्रङ्गों को सूंघ रही थीं, उन गौग्रों को हटाने पर भी वे प्रभु के पास से दूर नहीं हटती थीं सब भक्तों के ग्रनेक यत्न करने पर भी श्रीमहाप्रभु जी को चेतना न हुई, ग्रन्ततः प्रभु को उसी ग्रचेतनावस्था में भक्त उठा कर उनके निवास स्थान पर ले ग्राए।।१२-१८।।

उच्च करि श्रवणे करे कृष्ण सङ्कीर्तान । श्रनेक क्षणे महाप्रभु पाइल चेतन ॥१६॥ चेतन पाइले हस्त-पद बाहिराइल । पूर्ववत् यथायोग्य शरीर हइल ॥२०॥ उठिया विसया प्रभु चाहे इति-उति । स्वरूपे कहे, तुमि म्रामा म्रानिले कित ? ।।२१॥ वेणु शब्द शुनि म्रामि गेलाङ वृत्दावन । देखि,गोष्ठे वेणु बाजाय ब्रजेन्द्रनन्दन ॥२२॥ सङ्कोत-वेणुनादे राधा आनि कुञ्ज घरे । कुञ्जेरे चिलला कृष्ण क्रीड़ा करिवारे ॥२३॥

सब भक्तों ने तब श्रीमहाप्रभु जी के कानों में उच्च स्वर से श्रीकृष्ण नाम सङ्कीर्तन करना ग्रारम्भ किया, तब कहीं बहुत देर बाद श्रीमहाप्रभु जी को चेतना ग्राई। चेतना ग्राते ही प्रभु के हाथ-पांव पेट से बाहर ग्रागये एवं उनका शरीर पूर्ववत् यथायोग्य हो गया। प्रभु उठ कर इधर-उधर देखने लगे ग्रीर श्रीस्वरूप से कहने लगे—"स्वरूप! तुम मुभे यहाँ कहाँ ले ग्राए १ श्रीकृष्ण की वेणु घ्वित सुन कर मैं तो श्रीवृत्दावन चला गया था, मैंने देखा—वहां गोष्ठ में श्रीव्रजेन्द्रनन्दन वेणु वजा रहे थे। वेणु की सङ्कित-ध्वित सुन कर श्रीराधा भी उस कुझ में जाने के लिए वहाँ ग्रा पहुँची। फिर श्रीकृष्ण कीड़ा करने के लिए श्रीराधा को लेकर कुझ में चले गए"।।१६—२३।।

तांर पाछे-पाछे ग्रामि करिनु गमन । तांर भूषा-ध्विनते ग्रामार हरिल श्रवण ॥२४॥
गोपीगण-सह विहार हास परिहास । कण्ठध्विन उक्ति श्रुनि मोर कर्णोल्लास ॥२४॥
हेन काले तुमि सव कोलाहल करि । आमा इहाँ लैया ग्राइला बलात्कारे घरि ॥२६॥
श्रुनिते ना पाइलुं सेई ग्रमृतसम वाणी । श्रुनिते ना पाइलुं भूषण मुरलीर ध्विन॥२७॥
भावावेशे स्वरूपे कहे गदगद वाणी— । 'कर्ण तृष्णाय मरे' पढ़ रसायन श्रुनि ॥२६॥
स्वरूप गोसाञ्चा प्रभुर भाव जानिया । भागवतेर श्लोक पढ़े मधुर करिया ॥२६॥

श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रागे कहा—"मैं भी उनके पी छे-पीछे चला गया। श्रीराधा जी के ग्रलङ्कारों तूपुरों की ध्विन ने तो मेरे कानों को मोहित कर लिया। गोपीगएगों के साथ श्रीकृष्ण का विहार, हास-परिहास, उनकी कण्ठ ध्विन, उनके वचन सुन-सुन कर मेरे कान उल्लेसित हो रहे थे। इतने में तुम सब ने ग्राकर कोलाहल किया ग्रोर मुसे तुम बलपूर्वक पकड़ कर यहाँ ले ग्राए। हाय! मैं उनकी (श्रीराधाकृष्ण की) वह ग्रमृतमय वाएगी न सुन सका, मैं उनकी तूपुर-किंकएगी एवं मुरली की ध्विन न सुन सका।" यह कह कर प्रभु गद्-गद् वाएगी से श्रीस्वरूप को कहने लगे—"स्वरूप! मेरे कान उनके तूपुर-शब्द सुनने की तृष्णा में मरे जाते हैं—तुम कोई कर्ण रसायन—स्लोक पढ़ो न।" श्रीस्वरूप गोस्वामी प्रभु के भावों को जान कर श्रीमद्भागवत का एक स्लोक मधुर रूप से पढ़ने लगे—॥२४-२६॥

तथाहि (भाः १०-२६-४०)—

कास्त्रयङ्ग ते कलपदामृतवेणु गीत सम्मोहितार्य्यचरितान्न चलेत्रिलोक्याम् । त्रैलोक्य सौभगमिदञ्च निरीक्ष्य रूपं यद्गोद्विजद्रुममृगाः पुलकान्यविश्रद् ॥२॥

हे अङ्ग ! (श्रीकृष्ण !) त्रिभुवन में ऐसी स्त्री कोई है, जो तुम्हारे मधुर-पदामृत युक्त वेगु-गान में मोहित होकर अपने धर्म से विचलित न होती हो ? और तो क्या, गौएँ, पक्षी, वृक्ष एवं वन के जन्तुगण तक (सब के सब तुम्हारे वेगुगान में अपने धर्म से विचलित हो जाते हैं एवं) त्रिभुवन-सौभाग्य-स्वरूप तुम्हारे इस रूप का दर्शन कर पुलिकत हो उठते हैं ॥२॥

शुनि प्रभु गोपीभावे ग्राविष्ट हैला। भागवतेर श्लोकेर ग्रर्थ करिते लागिला।।३०॥

इस श्लोक को सुन कर प्रभु पुनः गोपीभाव में आविष्ट हो उठे और श्लीभागवत जी के स्लोक का अर्थं करने लगे — ॥३०॥

यथारागः-

हैल गोपीभावावेश, कैल रासे परवेश, कृष्णोर शुनि उपेक्षा वचन । कृष्णोर मधुर हास्यवाणी, त्यागे ताहा सत्य मानि, रोषे कृष्णो देन स्रोलाहन ।।३१॥

श्रीमहात्रभु जी गोपीभाव में ग्राविष्ट हो उठे एवं उसी भाव में रासस्थली में ग्रपने को प्रविष्ट देखने लगे। श्रीकृष्ण के मुख से उपेक्षा के वचन सुने एवं श्रीकृष्ण की मधुर हास्यमय वाणी को सत्य जानने लगे कि श्रीकृष्ण ने सचमुच हमें त्याग दिया है। इसलिये रोष में भर कर श्रीकृष्ण को उलाहना देने लगे।। ३१।।

चै॰ च॰ चु॰ टीका:—शारदीय महारास की रजनी में श्रीकृष्ण की वंशी ध्विन सुन कर गोपीगण जव वन में श्रीकृष्ण के पास पहुँची, तब उन्होंने परिहास्य करते हुए गोपियों को प्रपन-अपने घरों में लौट जाने का उपदेश दिया—''गोपीगण ! तुम कुल वधु हो, तुम अपने-अपने घरों को लौट जाओ और अपने पतिगण की जाकर सेवा करो, कुलवती श्रियों का यही धर्म है। " इस प्रकार के उपेक्षा के वचन सुन कर गोपियों को रोष-भाव जाग उठा और कहने लगी—''कृष्ण ! तुमने वेणु बजा कर हमें वन में क्यों बुलाया है ? कौन सी ऐसी स्त्री है जो तुम्हारी वेणु-ध्विन को सुन कर कुलधर्म में स्थिर रह सके?" इस प्रकार के वचन उच्चारण करते समय जो भाव गोपियों के मन मे थे, उन्हीं भावों में प्रभु आविष्ट हो उठे। प्रभु ऐसा जान रहे थे — कि वे रासस्थली में उपस्थित हैं एवं श्रीकृष्ण मानो उनकी उपेक्षा कर रहे • हैं। मन के भावों को व्यक्त करते हुए प्रभु इस प्रकार कहने लगे—

नागर! कह तुमि करिया निश्चय।

एइ प्रिजगत भरि, श्राछे यत योग्य नारी, तोमार वेणु कांहा ना श्राकर्षय ? ध्रु॥३२॥ केला यत वेणुध्वनि, सिद्ध मन्त्रादि योगिनी, दूती हैया मोहे नारीर मन । महोत्कण्ठा बाढ़ाइया, आर्य्य पथ छाड़ाइया, श्रानि तोमाय करे समर्पण ॥३३॥

गोपी भावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"नागर! तुम मन में विचार करके तो ज़रा कहों कि इस त्रिभुवन में जितनी योग्य नारियां हैं, तुम्हारी वेणु-ध्विन किस को आकर्षण नहीं करता है? वह सब को ही आकर्षण कर लेती है। तुम जितनी वेणु-ध्विनयाँ करते हो, वे सब सिद्ध मन्त्र योगिनयों के समान हैं। वे दूतियाँ बनकर समस्त स्त्रियों के मन को मोहित कर लेती है। वे तुम्हारे मिलन की बलवती उत्कण्ठा को बढ़ा कर, समस्त आर्थ-पथ, कुल-धर्म का त्याग करा देती हैं, और उन्हें तुम्हारे आगे लाकर समर्पण कर देती हें।।३२-३३।।

चै० च० चु० टीका: - त्रिभुवन में जितनी योग्य नारियाँ हैं, वही श्रीकृष्ण वेणु-ध्विन में श्राकर्षित होती हैं। इसका ग्रिभिप्राय यह है-जो विरुद्ध सम्पर्क युक्ता हैं ग्रर्थात् जैसे श्रीकृष्ण की खुड़ी (चाची) मासी ग्रादि स्थानीया नारियां हैं, वे विरुद्ध सम्पर्क युक्ता हैं, उनमें कान्ता-भाव से श्रीकृष्ण मिलन की उत्कण्ठा नहीं होती। श्रीकृष्ण-वेणु ध्विन सुन कर भी वे ग्राकिषत नहीं होती हैं। जो ग्रनुकूल-सम्पर्क युक्ता स्त्रियां हैं, वहीं योग्य नारियां हैं उन में युवावस्था युक्त सब नारियां तो हैं ही, जो वृद्धावस्था युक्त हैं ग्रीर हैं ग्रनुकूल-सम्पर्क युक्ता, वे भी श्रीकृष्ण वेण-ध्विन सुन कर श्रीकृष्ण मिलन के लिये महोत्कण्ठा पूर्वक ग्राकिषत हो जाती हैं।

श्रीकृष्ण वेग्यु-ध्विन सिद्ध मन्त्र योगिनी के समान है, इस का ग्रिभिप्राय यह है कि जैसे कोई योगिनी मन्त्र को सिद्ध कर लेने पर ग्रलौकिक शक्ति प्राप्त कर लेता है, वैसे श्रीकृष्ण वेग्यु-ध्विन भो एक सिद्ध मन्त्र योगिनी के समान ग्रलौकिक शक्ति सम्पन्न है, जिसके कान में पड़ती है, उसे मोहित कर लेती है, एवं समस्त कुल धर्मादि को परित्याग करा देती है एवं उसे लाकर श्रीकृष्ण के समपंण कर देती है।

धर्म छाड़ाय वेणु द्वारे, हाने कटाक्ष काम शेर, लज्जा-भय सकल छाड़ाय।
एवे ग्रामाय करि रोष, किह पितत्याग दोष, धार्मिक हञा धर्म शिखाय ॥३४॥
अन्य कथा अन्य मन, वाहिरे अन्य ग्राचरण, एइ सव शठ-परिपाटी।
तुमि जान परिहास, हय नारीर सर्वनाश, छाड़ एइ सब कुटिनाटी ॥३४॥

"नागर! तुमने वेग्यु-ध्विन द्वारा हमारे सब धर्म को छुड़ा दिया है, अपने कटाक्ष-रूप काम बागों से हमारे ह्वय को घायल कर रहे हो। हमारी लजा, कुल कान एवं भय को तुम ने ही छुड़ा दिया है। अब तुम हम पर रोष करते हो (और कहते हो तुम घर छोड़ कर यहाँ क्यों चली आई हो?) हमें परित्याग का दोष लगाते हो और धार्मिक बन कर हमें धर्म का उपदेश देते हो— (तुम कुलवती हो, कुलवती स्त्रियों को अपने पित की सेवा करनी चाहिये—इस प्रकार हमें धर्म सिखाने लगे हो?) कहने को मुख से कुछ कहते हो, मन में तुम्हारे कुछ और बात है, और बाहर तुम्हारा आचरण कुछ और है, कृष्ण! यह सब तुम्हारी शठों जैसी चालाकी है। तुम तो अपने जान परिहास कर रहे हो ("यहाँ क्यों आई हो, अपने घरों में लौट जाओ—अपने पित—पुत्रों का जाकर सेवन करों") किन्तु तुम्हारे इन वचनों को सुनकर हमारा सर्वनाश हुआ जाता है। नागर! तुम्हें ऐसी कुटिलता शोभा नहीं देती—तुम इसका त्याग कर दो। इस प्रकार श्रीमहाप्रमु जो गोपी-भावावेश में रोष भरे वचन कह रहे थे। 13४—३५।।

वेणु नाद अमृत घोले, अमृत समान मिठा बोले, अमृत समान भूषण शिक्षित। तिन अमृते हरे काण, हरे मन हरे प्राण, केमने नारी धरिवेक चित ॥३६॥ एत कहि क्रोधावेशे, भावेर तरङ्गे भासे, उत्कण्ठा-सागरे डुबे मन। राधार उत्कण्ठावाणी, पढ़ि आपने वाखानि, कृष्ण माधुर्य करे आस्वादन ॥३७॥

"हे कृष्ण ! तुम्हारे वेणु नाद में ग्रमृत घुला हुग्रा है, तुम्हारे वचन भी ग्रमृत के समान मीठे हैं, तुम्हारे भूषण-नूपुरों की भनकार भी ग्रमृत के समान ग्रत्यन्त मधुर है—ये तीनों ग्रमृत मिल कर मेरे कानों को हरण करते हैं, मन एवं प्राणों को विमोहित करते हैं। (जिसके कान, मन एवं प्राण हर लिये गये हों, वह स्त्री किस तरह तो पित की सेवा करेगी?) ग्रौर वह कैसे ग्रपनी सुद्ध-बुद्धि को

सम्भाल सकती है ?—-'इस प्रकार श्रीमहाप्रभु जी क्रोधावेश में कह रहे थे एवं उनमें भावों की तरङ्गें उच्छिलित हो रही थीं, उन का मन उत्कष्ठा सागर में—श्रीकृष्ण के सुमधुर वचन सुनने को तीव्र लालसा में इवा जा रहा था। तव वे श्रीराधाजी की उत्कण्ठामयी वाणी को पढ़ कर ग्रपने भावों को व्यक्त करने लगे एवं श्रीकृष्ण-माधुर्य का ग्रास्वादन करने लगे ।।३६-३७।।

तथाहि गोविन्दलीलामृते (८-५)

नद्ज्जलद्तिस्वनः श्रवणक्षिसच्छिञ्जितः सनमेरस सूचकाक्षर पदार्थ भङ्गयुक्तिकः। रमादिकवराङ्गनाहृदय हारि वंशीकलः स मे मदनमोहनः सिख तनोति कर्णस्पृहाम्॥३॥

श्रीराधाजी ने कहा है—''हे सिख ! जिनकी कण्ठध्विन मेघ के शब्द की भान्ति सम्भीर है. जिनके भूषणों की घ्विन कानों को ग्रित मधुर लगने वाली एवं ग्राकर्षण करने वाली है, जिन के वाक्य परिहास ग्रुक्त एवं ग्रित मधुर हैं, तथा चतुरता पूर्ण है जिन की वंशी ध्विन लक्ष्मी ग्रादि वराङ्गनाग्रों के हृदय को मोहित करने वाली है, वे श्रीमदनमोहन मेरे कानों की स्पृहा को वढ़ा रहे हैं, ग्रर्थात् वे मेरे कानों को ग्राकर्षण कर रहे हैं ॥३॥ (इस क्लोक की ब्याख्या निम्नलिखित त्रिपदो में करते हैं।)

ग्रस्वार्थः, यथारागा--

कण्ठेर गम्भीर ध्विन, नव घन ध्विन जिनि, यार गुएो कोकिल लाजाय। तार एक श्रुति कएो, डुबे जगतेर काएो, पुन काण बाहुड़ि ना स्राय ॥३८॥

श्रीराधाभावाविष्ट श्रीमहाप्रभुजी ने कहा—"सखि! (रामानन्द!) श्रीकृष्ण की कण्ठ ह्विन अति गम्भीर है, नव घन की ध्विन की गम्भीरता को भी हरण करने वाली है। उसको सुन कर कोिकला भी लिज्जित होती है। उसका एक किणका (थोड़ा स्वर) सुन कर जगत् वासियों के कान मुग्ध हो जाते हैं, फिर ग्रौर कुछ भी वे नहीं सुनना चाहते। हाय, सिखि! मैं कभी उस श्रीकृष्ण-ध्विन को सुन पाऊंगी"।।३६॥

कहि सिख ! कि करि उपाय ?

कृष्णिर से शब्दगुणे, हरिले श्रामार काणे, एब ना पाय, नृष्णाय मरि याय ।।ध्रु ॥३६॥ तपुर-किङ्किणी-ध्विन, हंस सारस जिनि, कङ्कण-ध्विन चटक लाजाय। एक बार येइ शुने, व्यापि रहे तार काणे, श्रन्य शब्द से काणे ना याय ॥४०॥

'सिख ! कह, मैं क्या उपाय करूँ ? श्रीकृष्ण की कण्ठ ध्विन ने मेरे कानों का हरण कर लिया है, हाय ! हाय ! किर वह मुभे नहीं सुनाई दे रही है, उसके सुनने के लिये मेरे प्राण छटपटा रहे हैं । उनके नूपुरों की भनकार, उनकी किङ्किणी की बजन, हंस एवं सारसों की चाल को पराजित करने वाली है । सिख ! उनकी बाहुग्रों में जब कङ्किण बजते हैं, उस मधुर ध्विन को सुन कर चटक (गौरैया) पक्षो लिज्जत हो पड़ता है । एक बार भी जिसने श्रीकृष्ण के मधुर कण्ठ का शब्द सुना है, उसके कानों में वही शब्द ही व्याप्त रहता है। उसके कानों में फिर ग्रीर कोई शब्द प्रवेश ही नहीं कर पाता। कह सिख ! मैं क्या करूँ ? वह श्रीकृष्ण-भूषण ध्विन मुक्ते कहीं सुनाई पड़ सकती है क्या ?"।।३६-४०।।

से श्रीमुख भाषित, ग्रमृत हैते परामृत, स्मित कर्पूर ताहाते मिश्रित। शब्द ग्रर्थ दुइ शक्ति, नाना रस करे व्यक्ति, प्रत्यक्षेर नर्म विभूषित ॥४१॥ से श्रमृतेर एक कण, कर्ण-चकोर-जीवन, कर्ण-चकोर जीये सेइ श्राशे। भाग्यवशे कश्च पाय, श्रभाग्ये कश्च ना पाय, ना पाइले मरये पियासे॥४२॥

"सिख ! उनके परम शोभायुक्त मुख से जो बचन निकलते हैं, वे अमृत से भी बहु गुणांश्रेष्ठ—
अप्राकृत अमृत के समान मधुर ईहोते हैं, वे अप्राकृत-अमृत में भी उनकी मन्द मुस्क्यान रूप कर्पूर से
भिश्रित हैं, (उसे पान करने को किस का मन नहीं ललचाता होगा ?) श्रीकृष्ण के वाक्यों में शब्दशिक्त तथा अर्थ-शिक्त-ये दोनों ऐसी शिक्तयाँ हैं कि श्रुङ्गारादि नानाविध रसों का स्फुरण होता है
सिख ! क्या कहूँ ?—उनका प्रति अक्षर हो नर्म-परिहास पूर्ण (श्रुङ्गार रस सम्बन्धि परिहास पूर्ण)
होता है। श्रीकृष्ण के वचनामृत का एक कण भी मेरे कर्ण-चकोरों का जीवन-तुल्य है, मेरे कर्णचकोर उसी अमृत की आशा में ही जीवन धारण कर रहे हैं। मेरे कभी भाग्य उदय होंगे तो वह श्रीकृष्ण-वचनामृत मुक्ते प्राप्त हो जाएगा, यदि मेरे ऐसे अभाग्य हैं कि वह मुक्ते न मिला तो सिख ! मैं
सत्य कहती हूँ, मेरे कर्ण-चकोर तृषात्तुर होकर प्राणों को त्याग देंगे।।४१—४२।।

येवा वेणु-कलध्विन, एक वार ताहा शुनि, जगन्नारी चित्त स्रोस्रोलाय। नीवि बन्ध पड़े खिस, विनिमूले हय दासी, वाउलि हञा कृष्णपान्ने धाय ॥४३॥ येवा लक्ष्मीठाकुराणी, तेंहो ये काकली शुनि, कृष्णपान्ने स्राइसे प्रत्यान्नाय। ना पाय कृष्णीर सङ्ग, बाढ़े तृष्णार तरङ्ग, तप करे, तभु नाहि पय ॥४४॥

राधाभावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी ने ग्रागे कहा—सिख ! (श्रीकृष्ण को कण्ठ ध्विन की वात भी रहने दो, उन की मुख-निमृत वायु से) उनको वेग्नु से जो मधुर-ध्विन निकलती है, उसके विषय में क्या कहूँ ? उसे एक बार सुनने से ही जगत् की नारियों के चित्त (कामोद्दीपन से) ग्रालोड़ित हो उठते हैं, उनमत हो उठते हैं, उनको नीवि के बन्धन ढोले पड़ जाते हैं, विना मोल श्रीकृष्ण के हाथों विक जाते हैं। हाय ! सिख ! बावली होकर श्रीकृष्ण की ओर दौड़ पड़ती हैं। (बज-गोपियों की क्या चली हैं हाय ! हाय ! सिख ! बावली होकर श्रीकृष्ण की ओर दौड़ पड़ती हैं। (बज-गोपियों की क्या चली हैं कुण्ठनाथ की जो पत्नी लक्ष्मी ठाकुराणों है, वह मा वेग्नु की मधुर-ध्विन सुन कर श्रीकृष्ण-सङ्ग है लिये लालसा न्वत होकर श्रीकृष्ण के पास भागी ग्राई थी। किन्तु उसे श्रीकृष्ण सङ्ग प्राप्त न हो सका। उसकी तृष्णा-तरङ्ग इतनी बढ़ी कि वह उनकी प्राप्ति के लिये तपस्या करने लगी। (सिख ! उस नागर की निठुरता कहूँ कि लक्ष्मी के दुर्भाग्य—ग्रत तक वह श्रीकृष्ण के सङ्ग को प्राप्त नहीं कर सकी है ग्रीर बेलवन में ग्रमी तक तपस्या कर रही है।) मुक्ते श्रीकृष्ण की वेग्नु-ध्विन क्या सुनाई नहीं पड़ सकती ? सुन भी पाऊं तो क्या मुक्ते वह नागर ग्रपना सङ्ग प्रदान कर देता ?)"। । ४३-४४॥

एइ शब्दामृत चारि, यार हय भाग्य भारी, सेड कर्ण इहा करे पान।
इहा येइ नाहि शुने, से कारण जिन्मल केने, कारणाकि हि-सम सेड कारण ।।४४॥
करिते ऐछे विलाप, उठिल उद्वेग भाव, मने कांहो नाहि आलम्बन।
उद्वेग विषाद मित, श्रौत्सुक्य त्रास धृतिस्मृति, नाना भावेर हइल मिलन ।।४६॥
भावशावल्ये राधार उक्ति, लीलाशुके हैल स्फूर्ति, सेड भावे पढ़े सेड श्लोक।
उन्मादेर सामर्थ्ये, सेड श्लोकेर करे श्रथें, येड श्रथं ना जाने सब लोक ।।४७॥

"सिख ! जिसके बड़े भारी भाग्य हों, उसी के कान ही श्रीकृष्ण के चारों प्रकार के शब्दामृत का पान—ग्रास्वादन कर सकता है। जिस को इस शब्दामृत-पान करने का सौभाग्य नहीं प्राप्त
होता है, उस कान का जन्म ही क्यों हुग्रा ? वे कान तो कानी-कौड़ी के समान हैं —सर्वथा निरयंक ही
हैं।" इस प्रकार श्रीमहाप्रभु जी विलाप करते-करते ग्रस्थिर हो उठे। उनके मन को कोई भी ग्रालम्बन—
ग्राश्रय नहीं मिल रहा था। उद्घेग, विषाद-मित, ग्रौत्सुक्य, त्रास, धृति एवं स्मृति ग्रादि ग्रनेक भावों का
एक साथ उदय हो ग्राया। उस भावशावल्य में (भावों के परस्पर संमर्दन में) श्रीराधा जी के वचन
जो लीला-शुक श्रीविल्व मङ्गल कि ने श्लोक वद्ध किये हैं, वे स्फुरित हो उठे। श्रीराधा जो के भावों
का वह श्लोक प्रभु पढ़ने लगे। उन्मादावस्था में उस श्लोक की व्याख्या भी करने लगे —वह ऐसी व्याख्या
है जिसे सब लोग नहीं जानते।।४५—४७॥

चै० च० चु० टीका — श्रीकृष्ण का चार प्रकार का शब्दामृत कहा गया है: — १. गान करते समय श्रीकृष्ण की कण्ठ-ध्विन, २. श्रीकृष्ण के नूपुर — कि ङ्किनी ग्रादि की भूषण ध्विन, ३, बोलते समय श्रीकृष्ण की वावय-ध्विन, एवं उनकी वेणु-ध्विन — इन चारों प्रकार के ध्विन रस को ''शब्दामृत-चारि'' कहा गया है।

तथाहि कृष्णकर्णामृते (४२)—
किमिह कृणुमः कस्य त्रूमः कृतं कृतमाशया
कथयत कथमान्यां धन्यामहो हृदयेशयः।
मधुर-मधुर स्मेराकारे मनोनयनोत्सवे
कृपण-कृपणा कृष्णो तृष्णा चिरं वत लम्बते ॥४॥

श्रीराधा जी ने कहा है—"सिख ! ग्रव में क्या करूं ? कहूँ तो कुछ किसका कहूँ ? श्रीकृष्ण को पाने की ग्राचा करना भी ग्रव वृथा है। सिख ! कृष्ण-कथा को छोड़ कर ग्रीर कोई अच्छी बात सुना। हाय ! हाय ! जिसको में छोड़ना चाहती हूँ, वे तो मेरे हृदय में शयन कर रहे हैं, मधुर-मधुर मन्द मुसका रहे हैं, जो मेरे मन एवं नेत्रों को ग्रानन्द देने वाले हैं, उन्हों श्रीकृष्ण के मिलन के लिये मेरी ग्राति दीन तृष्णा चिरकाल से बढ़ती ही जा रही है।।४।। (इस श्लोक की व्याख्या निम्नलिखित त्रिपदी में करते हैं।)

यथाराग:--

एइ कृष्णोर विरहे, उद्वेगे मन स्थिर नहे, प्राप्त्युपाय चिन्तन ना याय। येवा तुमि सखीगरा, विषादे बाउल मन, कारे पुछों, के कहे उपाय ॥४८॥ श्रीराधाभावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—"सिख ! श्रीश्यामसुन्दर के विरह में उद्देग के कारण मेरा मन स्थिर नहीं है। मैं तो उनकी प्राप्ति का उपाय भी नहीं सोच सकती हूँ। तुम जितनी मेरी सिखयां हो, तुम भी विषाद में (मेरे दुख में) बावली हो रही हो। किससे पूछूँ श्रीर कौन मुभे उनकी प्राप्ति का उपाय वताऐगा ?"।।४८॥

हा हा सिख ! कि करि उपाय ?

काहां करों काहां याङ्, काहां गेले कृष्ण पाङ, कृष्ण बिनु प्राण मोर याय।।ध्रु॥४६ क्षणो मन स्थिर हय, तबे मने विचारय, बलिते हइल मितभावोद्गम। पिङ्गलार वचन स्मृति, कराइल भाव-मित, ताते करे ग्रथी निर्द्धारण ॥५०॥

"हाय, हाय! सिख! मैं क्या उपाय करूँ? मैं क्या करूं? कहाँ जाऊं? कहाँ जाने से मुभे श्रीकृष्ण मिलेंगे? श्रीकृष्ण के बिना देखे अब मेरे प्राण जाना चाहते हैं।" इतना कह कर प्रभु का मन एक दो क्षण के लिये स्थिर होगया और फिर कुछ विचार उठा और मित—नामक सञ्चारी भाव का उदय हो आया। प्रभु को पिङ्गला के वचनों की स्मृति हो आई और उसी ने ही प्रभु में मित-भाव को उत्पन्न किया, जिस से वे विचार पूर्वक निश्चित अर्थ को कहने लगे। ।। १९९—५०।।

चै० च० चु० टीका -- विचार पूर्वक अर्थ निर्दारण करने का नाम 'सित' है, जो एक

सश्चारी भाव है।

प्रभु को पिङ्गला के वचनों की स्मृति मित-भाव के उदय होने पर हो आई। पिङ्गला का विवरण श्रीमद्भागवत जी में एकादश स्कन्ध के अष्टम अध्याय में वर्णन किया गया है —िवदेह नगर में यह पिङ्गला—वेश्या रहती थी, जो वेश-भूषा करके कामी पुरुषों की प्रतीक्षा किया करती थी। एक दिन ऐसा हुआ कि वह एक के वाद दूसरे की, दूसरे के वाद तासरे की आशा करते-करते आधी रात तक वैठी रही, किन्तु कोई भी पुरुष उसके पास न आया। तब उसके मन में निर्वेद अवस्था उत्पन्न हुई और वह मन में ऐसा विचार करने लगी—"में एक-एक पुरुष की आशा में क्यों इतना कष्ट उठा रही हूँ? ये पुरुष मुक्त को कितना मुख दे सकते हें? यह अस्थि—चर्म-मल-मूत्र पूण शरीर का मुख तो वास्तिवक मुख नहीं है। इन तुच्छ पुरुषों को दासता एवं आशा छोड़ कर यदि परम पुरुष श्रीभगवान को इतना भजन करतो तो मेरा कल्याण हो जाता। "त्यक्ता दुराशाः शरणं अजामि तमधीश्वरम्" मैं इस दुराशा को त्याग कर उस अधीश्वर की शरण अहण करती हूँ — ऐसा विचार कर वह शान्त चित्त होकर सुख पूर्वक सो गई। श्रीभागवत जी (११-६-४४) में इसी प्रसङ्ग में कहा है:—

म्राज्ञाहि परमं दुखं नैराक्यं परमं सुखस्। यथा संख्रिद्य कान्ता कां सुखं सब्वाप पिङ्गला ।।त्र।।

ग्राशा ही परम दुख है ग्रीर किसी की ग्राशा न करना ही परम सुख है, क्योंकि, काल-प्राप्ति की ग्राशा परित्याग करके ही पिङ्गला सुख पूर्वक सो सकी ।।त्र।।

पिङ्गला के इन वचनों की स्मृति आते ही श्रीमन्महाप्रभु जी भी अपने कर्ताव्य को कुछ निर्द्धारण करने लगे—वे जो विचार करने लगे, उन्हें अब कहते हैं:—

देखि एइ उपाय, कृष्णोर श्राज्ञा छाड़ि दिये, श्राज्ञा छाड़िले सुखी हय मन । छाड़ कृष्णकथा ग्रधन्य, कर श्रन्य कथा धन्य, याते कृष्णोर हय विस्मरण ॥५१॥ कहितेइ हैल स्मृति, चित्ते हैल कृष्ण स्फूर्ति, सखीके कहे हइया विस्मिते। यारे चाहि छाड़िते, से-इ शुङ्गा ग्राछे चित्ते, कोन रीते ना पारि छाड़िते ॥५२॥

भावाविष्ट प्रभु ने कहा — "सिख ! (कृष्ण-विरह-जितत उद्देग से वचने का) एक उपाय मुक्ते यह दीखता है कि श्रीकृष्ण की मैं ग्राशा ग्रव छोड़ दूं। मेरा मन उनकी ग्राशा छोड़ कर ही सुखी होगा। सिख ! तू भी दुख दायक कृष्ण-कथा को ग्रव छोड़ दे, कोई ग्रौर सुखदायक कथा चला, जिससे मुक्ते श्रीकृष्ण की विस्मृति हो जाए।" इतना कहते ही प्रभु को श्रीकृष्ण स्मृति हो ग्राई एवं चित्त में श्रीकृष्ण स्फूर्ति हो उठी। विस्मित् होकर सखी से (रामानन्द राय से) कहने लगे — "सिख ! जिस को मैं छोड़ना चाहती हूँ, जिसको भुलाना चाहती हूँ, वह तो मेरे हृदय में ग्रासन लगा कर शयन कर रहा है, हाय! मैं तो श्रीकृष्ण को कसे भी नहीं छोड़ सकती"।। ११ – १२।।

राधाभावेर स्वभाव ग्रान, कृष्णो कराय कामज्ञान, कोमज्ञाने त्रास हैल चित्ते । कहे-ये जगत मारे, से पशिल ग्रन्तरे, एई वैरी ना देय पासरिते ॥५३॥ ग्रीत्सुक्येर प्रावीण्ये, जिति ग्रन्य भावसैन्ये, उदय केल निजराज्य मने । मने हैल लालस, ना हय ग्रापन वज्ञा, दुखे मने करेन भत्संने ॥५४॥

श्रीकिवराज कहते हैं, राधाभाव ग्रथीत् मादनाख्य भाव का स्वभाव विचित्र है, वह श्रीकृष्ण को साक्षात् कामदेव — अप्राकृत नवीन मदन रूप में ज्ञान कराता है। (श्रीराधा जी जब भी श्रीकृष्ण दर्शन करती हैं इन्हें श्रीकृष्ण साक्षात् नवीन मदन ही दीखते हैं — इस रूप का ग्रौर कोई भी दर्शन नहीं कर पाता है।) श्रीमन्महाप्रभु जी भी मादनाख्य-महाभावाविष्ट हो रहे थे, उनके चित्त में जब श्रीकृष्ण स्पूर्ति हुई, तो उन्होंने भी श्रीकृष्ण को ग्रप्राकृत नवीन कामदेव के रूप में देखा। तब उन के चित्त में त्रास भाव का उदय हो ग्राया—उनका मन कांपने लगा। (कामदेव तो ग्रपने वाणों से सब के हृदय को विद्ध करता रहता है — वह ग्रपने वाणों को सर्व दिशाशों में छोड़ता है एवं समस्त नारियों के चित्ता को घायल कर देता है।) प्रभु उसी भाव में कहने लगे—'सिंख! जो (कामदेव) जगत् को मार कर रख देता है, वह मेरे हृदय में प्रवेश कर गया है, वह वैरी मुभे कृष्ण-विस्मृति नहीं होने देता है।'' इस प्रकार कहते-कहते प्रभु में ग्रौत्सुक्य-भाव प्रधान हो उठा, उसने ग्रन्य भावों की सैना को पराजित कर दिया, मानो प्रभु के मन में औत्सुक्य-भाव ने ग्रपना राज स्थापन कर दिया। (ग्रर्थात् उद्घेग, विपाद, मित—त्रासादि समस्त भाव लुप्त हो गये ग्रौर ग्रौतसुक्य भाव प्रवल हो उठा) इसलिये प्रभु के मन में श्रीकृष्ण-मिलन की लालसा तीव्र हो उठी ग्रौर उनका मन वश में न रहा। इसी दुख में प्रभु ग्रपने मन का तिरस्कार करने लगे।।१३-५४।।

मन मोर वाम दीन, जल बिनु येन मीन, कृष्ण बिनु क्षणे मिर याय।
मधुर हास्य वदने, मनोनेत्र रसायने, कृष्ण-नृष्णा द्विगुरण बाढ़ाय ॥५५॥
हा हा कृष्ण प्राणधन, हा हा पद्मलोचन, हा हा दिव्यसद्गुरणसागर।
हा हा हयामसुन्दर, हा हा पीताम्बर धर, हा हा रासविलास नागर ॥५६॥

राधाभावाविष्ट श्रीमहाप्रभु कहने लगे—"सिख ! मेरा मन प्रतिकूल हो रहा है, इस की प्रवस्था शोचनीय है। मीन जैसे जल के बिना प्राणहीन होती है, उसी प्रकार श्रोकृष्ण के दर्शन बिना

मेरा मन इस क्षरण प्राणहीन हो जाएगा। सिख ! मन एवं नेत्रों को जीवन दान देने वाली श्रीकृष्ण-वदन की मधुर पुस्कान मेरे मन में श्रीकृष्ण मिलन की तृष्णा को दुगनी बढ़ा रहा है।" ऐसे कहते-कहते प्रभु व्याकुल हो उठे ग्रौर श्रीकृष्ण विरह में पुकारने लगे—'हा हा प्राणधन कृष्ण ! तुम कहां हो ? हाय! हाय पद्मलोचन ! हे दिव्य सद्गुणों के सागर ! ग्राप कहां हो ? हा हा ह्यामसुन्दर ! हा हा ! पीताम्बर धारी ! हा हा रासविलास नागर ! मैं कहाँ जाऊ ?।।५४-५६॥

कहां गेले तोमा पाई, तुमि कह ताहां याई, एत किह चिलल धाइया।
स्वरूप उठि कोले करि, प्रभुरे भ्रानिल धरि, निजस्थाने वसाइल लैया ॥५७॥
क्षिणोके प्रभुर बाह्य हैल, स्वरूपेरे भ्राज्ञा दिल, स्वरूप ! किछु कर मधुर गान।
स्वरूप गाय विद्यापित, गीत गोविन्देर गीति, शुनि प्रभुर जुड़ाईल काण ॥५८॥

"हे नागर! तुम कहाँ मिलाेगे ? तुम ही बताग्रो, मैं वहाँ जाऊँ, '' इतना कह कर प्रभु वहाँ से उठ कर भाग पड़े। श्रीस्वरूप गोस्वामी ने उठ कर प्रभु को ग्रङ्क में भर लिया ग्रौर प्रभु को स्थिर कर लिया ग्रौर ग्रपने साथ विठा लिया। एक क्षरण के लिए प्रभु को कुछ वाह्य ज्ञान हुआ ग्रौर श्रीस्वरूप को कहने लगे—'स्वरूप! कोई मधुर गान सुनाग्रो।''श्रीस्वरूप श्रीविद्यापित-पदावली एवं श्रीगीतगोविन्द का गान करने लगे—उसे सुन कर प्रभु के कान मन कुछ शीतल हो गये।।५७-५८।।

एइमत महाप्रभुर प्रति रात्रि दिने। उन्मादचेष्टित हय प्रलाप वचने।।५१॥
एक दिने यत हय भावेर विकार। सहस्र मुखे वर्ण यदि, नाहि पाय पार।।६०॥
जीव दीन कि करिवे ताहार वर्णन ? शाखा चन्द्रन्याय किर दिग दर्शन।।६१॥
इहा येइ शुने तार जुड़ाय मन-कारण। अलौकिक गूढ़ प्रेमेर हय चेष्टा-ज्ञान।।६२॥
प्रक्रुत निगूढ़ प्रेमेर माधुर्य महिमा। श्रापनि आस्वादि प्रभु देखाइल सीमा।।६३॥
प्रक्रुत दयालु चैतन्य, श्रद्भुत वदान्य। ऐछे दयालु दाता लोके नाहि शुनि श्रन्य।।६४॥

श्रीकविराज कहते हैं—इस प्रकार रात दिन श्रीमहाप्रभु जी श्रीकृष्ण-विरह में प्रलाप करतेकरते उन्मादावस्था को प्राप्त होते। एक-एक दिन में ग्रसंख्य भावों के विकार प्रभु में उदय होते, उनका
हजार मुख से भी वर्णन करके कोई पार नहीं पा सकता। दीन जीव की शक्ति ही क्या है कि उनका
वर्णन कर सके ? शाखाग्रों में से जैसे कोई चन्द्र को दिखाए, उसी प्रकार मैंने प्रभु के दिव्योन्माद-जनित
विकारों का यहाँ दिग्दर्शन कराया है। इनको सुनने से मन एवं कान शीतल होते हैं एवं ग्रलौकिक गूढ़
प्रेम की चेष्टाग्रों का ज्ञान प्राप्त होता है। इस लीला में श्रीमन्महात्रभु जी ने ग्रद्भुत गूढ़ प्रेम की माधुर्यमहिमा को स्वयं भी ग्रास्वादन किया है एवं जगत् को भी उसकी सीमा को दरसाया है। श्रीचैतन्यदेव
ग्रद्भुत दयामय हैं, ग्रद्भुत वदान्य हैं, इन जैसा दयामय एवं दाता त्रिभुवन में नहीं है ग्रीर न ही कोई सुना
जाता है।। ५६—६४।।

चै० च० चु० टीका—वस्तुतः श्रीचैतन्यदेव के समान दयामय एवं दाता श्रीर कोई नहीं है। श्रीमहाप्रभु जी जैसा दयालु एवं दाता प्राकृत जगत् में होना तो सम्भव ही नहीं है, भगवत्-श्रवतारों में भी ऐसा दयालु एवं दाता कोई नहीं है। जीवों के प्रति करुणा कर उन्होंने जीवों को जो कुछ प्रदान किया

है, वह अनिपत भक्ति-सम्पत्ति इन से पूर्वं ग्रौर किसी भगवन् स्वरूप ने प्रदान नहीं की है, यहाँ तक कि स्वयं भगवान् श्रीव्रजेन्द्रनन्दन भी न दे सके। श्रीराधा-प्रेम कितनी ग्रद्भुत वस्तु है, उसे स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण भी सम्यक् रूप से न जानते थे। इसलिये राधा-प्रेम को कोई कभी जनाएगा, ऐसी कल्पना भी कोई नहीं कर सकता था। किन्तु परमकरुणामय श्रीमन्महाप्रभु जी ने उसी ग्राति निगूढ़ प्रेम की महिमा, जीव को ही केवल जनाई हो, यह वात नहीं है, उसे स्वयं भी ग्रास्वादन करके, ग्रपने शरीर पर उसके ग्रपूर्वं विकारों को दिखा कर सब को ग्राश्चर्य सागर में दुवा दिया। केवल इतना ही नहीं, उस प्रेम के ग्रानुगत्य में किस प्रकार जीव श्रीकृष्ण सेवा को करके ग्रसमोर्ड ग्रानन्द को प्राप्त कर सकता है, उस की भी प्रभु ने जीव को शिक्षा दी है एवं उसका स्वयं ग्राचरण करके श्रीकृष्ण सेवा का एक उज्ज्वलतम ग्रादर्श स्थापन किया है। इसलिये उनकी दया एवं वदान्यता को ग्रद्भुत कह कर वर्णन किया गया है।

श्रीगौरा इदेव में करुणा का एवं वदान्यता का ग्रसाधार एत्व है - स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण के अवतार का भी एक उद्देश्य था—जगत् में रागमार्ग-भक्ति का प्रचार। ''मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु'' एवं ''सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज''--इत्यादि वाक्यों से श्रीअर्जुन को उपलक्ष्य करके भगवान् श्रीकृष्णा ने राग-भक्ति के भजन का सूत्राकार में उपदेश दिया—यह उनकी करुणा है, इस में सन्देह नहीं है। इस से उनकी वदान्यता भी प्रकाशित होती है, क्योंकि इस भाव से जो उनका भजन करेंगे, वे उनको प्राप्त होंगे—यह वात भी उन्होंने श्रीअर्जुन को वताई थी—"मामे वैष्यसि"—इत्यादि । जो अपने को प्रदान करने के लिए प्रस्तुत हैं एवं जो अपनी प्राप्ति का उपाय भी बता रहे हैं, वे वदान्य शिरोमिए। हैं - यह ग्रस्वीकार नहीं किया जा सकता। उनकी प्राप्ति करना एक परम लोभनीय वस्तु है, यह बात भी भगवान श्रीकृष्ण ने बता दी। किन्तु वह परमलाभनाय वस्तु क्या है, जिस की प्राप्ति का उपाय उन्होंने वतलाया—उसके जाने विना लोग कैसे उसके प्राप्त करने में या भजन में प्रवृत होंगे । वह वस्तु है—ग्रानन्द घन, रसघन विग्रह श्रीकृष्ण । उसे श्रीकृष्ण ग्रपने मुख से कैसे वताते ? उस ग्रशेष रसामृत . सिन्धु के साथ मदीयता भाव से रस समुद्र में उन्मिज्जित निमिज्जित होकर, रस-समुद्र की रस तरङ्गों में रस-घन विग्रह के साथ-कण्ठ से कण्ठ, वाहु से वाहु मिला कर तन्मय-भाव से खेलना-विहार करना, यहीं लोभनीय वस्तु है। व्रज में उन्होंने इसी भाव से ग्रपने परिकरों के साथ मनोहारिस्पी लीलाएँ कीं-किन्तु यह सब लीलाएँ कीं निभृत स्थान पर, ग्राधीरात में एवं निर्जन स्थान पर। जिनके साथ यह लीलाएँ कीं, उन ब्रजसुन्दरियों के व्यतीत एवं उनके अपने व्यतीत इन लीलाओं को और कोई भी न देख सका। तब भगवान् श्रीकृष्ण ने श्रीव्यासरूप से उन लोलाग्रों का - उस परमलीभनीय वस्तु का श्रीमद्भागवत में वर्णन किया एवं श्रीजुकदेव जो के द्वारा राजा परीक्षित जी की सभा में शिष्यों सहित महर्षियों, देविषयों, राजिषयों एवं ब्रह्मिषयों के आगे उनका प्रचार कराया, जिससे जगद्वासी उन लीलाग्रों को सून सकें। ग्रौर उनमें प्रलुब्ध होकर 'सर्वधर्मान् परित्यज्य' तन्मना, तद्भक्त एवं तद्याजी हो सकें। उस लोभनीय वस्तु को श्रीकृष्ण साक्षात् दिखा न सके, केवल उसकी कथा सुनाने की व्यवस्था अवश्य कर गये। उस लोभनीय वस्तु की प्राप्ति के उपाय की बात ही बात कह गए किन्तु आदर्श स्थापन नहीं किया। फिर भी ऐसा करना भी उनकी ग्रपार करुएा एवं वदान्यता का परिचायक है।

किन्तु श्रीश्रीकृष्णचैतन्यरूप से व्रजेन्द्रनन्दन श्रीकृष्ण ने अपनी उस अपार करुणा एवं विशाल वदान्यता की चरमतम पराकाष्ठा दिखाई है। जिस परमलोभनीय वस्तु—प्रेम की प्राप्ति होने पर उस अशेष-रसामृत वारिध के साथ रस-समुद्र में रसमयी लीलायों का आस्वादन किया जा सकता है, जिस प्रेम की प्राप्ति के उपाय की केवल वात ही बात में श्रीकृष्ण कह गये थे, किसी को प्रेम-सम्पत्त प्रदान न कर गए, किन्तु श्रीश्रीगौरसुन्दर रूप से भजन की अपेक्षा न रख कर उस अपूर्व प्रेम-सम्पत्ति को उन्होंने आपामर-साधारण को प्रदान कर दिया। जब तक उनकी लीला धरातल पर प्रकटित रही, तब तक इस प्रकार की प्रेम प्राप्ति का सौभाग्य सब ने प्राप्त किया। यही श्रीकृष्ण रूप की अपेक्षा श्रीगौरस्वरूप की करुणा एवं वदान्यता का अद्भुत वेशिष्टच है। श्रीगौराङ्ग प्रभु ने श्रीकृष्ण वशीकरणी शक्ति सम्पन्न अपूर्व प्रेम की प्राप्ति के उपाय का उपदेश भी अपने चरणानुगत गोस्वामीवृत्द को दिया, जिससे जगद्वासी उस प्रेम को प्राप्त कर सकें, अधिकन्तु उन्होंने स्वयं भी उसका आचरण किया एवं अपने पार्षदगणों से आचरण कराकर भजन का आदर्श भी स्थापन किया, श्रीकृष्ण स्वरूप से जो वे न कर सके। यह उनकी कृपा का एवं वदान्यता का और एक वैशिष्टच है।

वह शुद्ध प्रेम कितना मधुर है, उसका प्रभाव कितना अद्भुत एवं अनिर्वचनोय है, श्रीकृष्ण स्वरूप से यह बात उन्होंने परिदृष्यमान् भाव से जगत् के जीवों को नहीं दिखाई। श्रीगौररूप से उसे उन्होंने अपनी लीलाओं में आनुषङ्गिक भाव से ही दिखा दिया।

प्रेम—नेत्रों द्वारा देखी जाने वाली वस्तु नहीं है, हृदय में प्रेम के ग्राविभाव होने से वाहर ग्रिश्रु—कम्पादि सात्विक विकारों का आविभाव होता है। इन ग्रिश्रु—कम्पादि सात्विक विकारों के द्वारा ही हृदय में प्रेम के ग्रस्तित्व, मधुरत्व एवं प्रभाव की वात जानी जा सकती है। श्रीमन्महाप्रभु जी में जितने उद्दीप्त सात्विक विकार उदय हुए एवं प्रेम के ग्रसमोर्द्ध—माधुर्य के ग्रास्वादन जितनी उन्मादना—दिव्योग्मादावस्था प्रगट हुई, उससे प्रेम के ग्रपूर्व माधुर्य एवं ग्रपूर्व प्रभाव को लोगों ने साक्षात्भाव से देखा ग्रीर जाना—जिससे उस प्रेम के प्रति प्रलुव्ध होने का ग्रधिक सुयोग मिला—इस प्रकार प्रभु ने उस परम लोभनीय वस्तु को जन साधारण के नेत्र गोचर करा दिया।

इस प्रकार हम देखते हैं कि श्रीगौराङ्ग सुन्दर में करुणा एवं वदान्यता का हर दिशा में— विशेषतः विशुद्ध व्रज प्रेम प्रदानत्व में समस्त भगवदावतारों की अपेक्षा ग्रसाधारण व अपूर्व वंशिष्ट्य है।

सर्व भावे भज लोक ! चैतन्यचरण । याहा हैते पावे कृष्णप्रेमामृत-धन । १६४॥ एइ त कहिल कूर्माकृति श्रनुभाव । उन्माद-चेष्टित ताते उन्माद-प्रलाप । १६६॥ एइ लीला स्वग्रन्थे रघुनाथदास । गौराङ्ग स्तवकल्पवृक्षे करियाछे प्रकाश । १६७॥

इसलिये श्रीकृष्णदास किवराज कहते हैं—''हे जगद्वासिग्रो! ग्राप सर्वभाव से श्रीचैतन्य-चरणों का भजन कीजिए। इस से ग्रापको श्रीकृष्ण प्रेमामृत-धन की प्राप्ति होगी। मैंने इस प्रकार श्रीमहाप्रभुजी, कीउस कथा की, जिस प्रकार राधाप्रेमके प्रभाव से वेक्समिकार हो गये, उनकी दिन्योन्मादमयी उनकी चेष्टाग्रों एवं प्रलापों को कथा को वर्णन किया है। इस लीला को श्रीरघुनाथदास गोस्वामीपाद ने भी ग्रपने श्रीगौराञ्जस्तवकल्पतह—ग्रन्थ में निम्नलिखित स्रोक रूप से वर्णन किया है। १६४-६८॥

तथाहि स्तवावल्यां गौराङ्गस्तव कल्पतरौ (१)—
श्रनुद्घाट्य द्वारत्रयमुरु च भित्तित्रयमहो
विलङ्घचोच्चै: कालिङ्गिकसुरभिमध्ये निपतितः ।
तनूद्यत् सङ्कोचात् कमठ इवं कृष्णोरु विरहाद्
विराजन् गौराङ्गो हृदय उदयन् मां मदयति ॥१॥

(सङ्कीर्त्तन के बाद श्रम दूर करने के निमित्त गम्भीरा में सोते हुए भी जो उत्कण्ठावश उस कमरे में न रह सके ग्रौर) बाहर निकलने के तीनों दरवाजों को विना खोले ग्रित उच्च तीन दीवारों को उल्लङ्घन करके किलङ्ग देशीय गौग्रों के बीच जो जा पड़े थे, एवं श्रीकृष्ण के महा-विरह में देह के संकु-चित होने से जिन्होंने कळुए की भान्ति ग्राकृति धारण को थी, वही श्रीगौराङ्गदेव मेरे हृदय में उदित होकर मुभे ग्रानिन्दत कर रहे हैं।।।।

श्रीरूप-रघुनाथ-पदे यार ग्राश । चैतन्यचरितामृत कहे कृष्णदास ॥६८॥

श्रीरूप गोस्वामी जी एवं श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जी के चरणों की श्रमिलाया करते हुए श्रीकृष्णदास कविराज गोस्वामी श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं।।६८।।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते ग्रन्त्य-लीलायां कूर्माकारानुभावोन्माद-प्रलाप-नाम सप्तदश परिच्छेदः ॥१७॥



जयगौर

अन्त्य-लिखा

4366

अष्टादश परिच्छेद

*

शरज्योत्स्न्यासिन्धोरव कलनया जात यमुनाम्नमाद्धावन् योऽस्मिन् हरिविरह तापार्णव इव।
निमग्नो मूर्च्छालः पयसि निवसन् रात्रिमिखलां
प्रभाते प्राप्तः स्वैरवतु स शचीसूनुरिह नः।।१॥

शरत्काल की ज्योत्स्नावती रात्रि में समुद्र इसे देख कर उसे यमुनाजी जान कर उसमें जो कृद पड़े थे ग्रौर कृष्ण-विरह-ताप ग्रगाथ महा समुद्र में गिर कर मूर्चिछत ग्रवस्था में समस्त रात्रि जो समुद्र में रहे थे एवं प्रातःकाल में श्रीस्वरूपादि स्वीय भक्तों के द्वारा दूँ ढ़ने पर जो प्राप्त हुए थे, वही शचीनन्दन—श्रोगौराङ्ग इस संसार-समुद्र से ह्मारी रक्षा करें।।१।।

[इस परिच्छेद में जलकेलि-लीला के आवेश में श्रीमन्महाप्रभु जी की समुद्र-पतनादि लीला का वर्णन किया गया है।]

जय जय श्रीचंतन्य जय नित्योनन्द । जयाद्वं तचन्द्र जय गौर भक्त वृन्द ॥१॥
एइ मते महाप्रभु नीलाचले वैसे । रात्रिदिने कृष्ण विच्छेदार्णवे भासे ॥२॥
शारत्कालेर रात्रि शरच्चिन्द्रका-उज्ज्वल । प्रभु निजगण लञ्गा बेड़ान रात्रि सकल ॥३॥
उद्याने—उद्याने भ्रमे कौतुक देखिते । रासलीलार गीत—श्लोक पढ़िते शुनिते ॥४॥
कभु प्रेमावेशे करेन गान-नर्त्तन । कभु भावावेशे रासलीलानुकरण ॥५॥
कभु भावोन्मादे प्रभु इति उति धाय । भूमि पड़ि कभु मूर्च्छा कभु गड़ि याय ॥६॥

श्रीचैतन्यदेव की जय हो, जय हो, श्रोमित्रत्यानन्दप्रमु जी की जय हो, श्रोग्रद्धैताचार्यप्रभु जी की जय हो, श्रोग्रद्धैताचार्यप्रभु जो की जय हो, श्रोगौरभक्त वृन्द की जय हो। इस प्रकार श्रोमन्महाप्रभु जी नीलाचल में रह रहे थे एवं रात-दिन वे श्रोक्षण-विरह सागर में निमग्न रहते थे। शरत्काल को रात थी, शरद् की उज्ज्वल चृन्द्रिका ख्रिटक रही थी। श्रीमहाप्रभु जी ग्रपने भक्तों को साथ लेकर एक दिन रात को घूम रहे थे। रास-लीला के गीत एवं श्लोक पढ़ते-सुनते प्रभु उद्यान-उद्यान में कौतुक देखते हुए श्रमण कर रहे थे। कभी तो प्रेमावेश में प्रभु नृत्य-गान करने लगते, कभी भावावेश में सास-लीला का ही ग्रनुकरण करने लगते। कभी भावोन्माद में इधर-उपर भागने लगते ग्रीर कभी-कभी प्रभु मूर्छित होकर भूमि पर गिर पड़ते एवं लोटने लगते।।१—६।।

रासलीलार एक श्लोक यबे पढ़े शुने । पूर्ववत् तार प्रथं करये श्रापने । । । एइ मत रासलीलाय हय यत श्लोक । सभार प्रर्थ करे प्रभु पाय हर्ष शोक । । हा। से सब श्लोकेर प्रर्थ से सब विकार । से सब विश्लाते ग्रन्थ हय ग्रति विस्तार । । ६।। द्वादश वत्सरे ये-ये लीला क्षाणे क्षाणे । ग्रति बाहुल्य भये ग्रन्थ ना केल लिखने । । १०।। पूर्वे येइ देखाञाछि दिग्दरशन । तैछे जानहि विकार-प्रलाप-वर्णन । । ११।। सहस्र वदने यबे कहये ग्रनन्त । एकदिनेर लीलार तभु नाहि पाय ग्रन्त । १२।।

श्रीमहाप्रभु जी जब रास लोला का एक स्लोक सुनते ग्रथवा पढ़ते थे, पूर्ववत् फिर वे उसकी व्याख्या भी करते थे। इस प्रकार रास पञ्चाध्यायों के जितने स्लोक हैं, सब स्लोकों का प्रभु ग्रथं बखान करते एवं उनका ग्रास्वादन करते हुए श्रीकृष्ण-स्फूर्ति-जित हुषं एवं श्रीकृष्ण-विरण जितत शोक का भनुभव करते। वे सब स्लोक, उन सब स्लोकों के ग्रथं एवं उन सब ग्रथों के ग्रनुभव जितत जो सात्विक विकार श्रीमहाप्रभुजी के शरीर पर प्रगट होते, उन सब का यदि यहां उल्लेख किया जाए तो ग्रन्थ का बहुत ही विस्तार हो जाएगा। श्रीमहाप्रभु जी की द्वादश वर्षों की क्षण क्षण में होने वाली ग्रसंख्य लीलाएं हैं जिन को ग्रन्थ विस्तार भय से हम यहाँ वर्णन नहीं कर रहे हैं। श्रीकविराज कहते हैं—जैसे मैंने पूर्वले परिच्छेदों में दिग्दर्शन कराया है, उसी प्रकार यहाँ भी प्रभु के विकार एवं प्रलापों को भक्त-गए। जान लें। श्रीग्रनन्त जी भी यदि ग्रपने सहस्र बदनों से प्रभु की लीलालों का वर्णन करने लगें तो वे भी प्रभु की एक दिन को लीला का वर्णन करके ग्रग्त नहीं पा सकते।।७—१२।।

कोटि युग पर्य्यन्त यदि लिखये गागेश । एक दिनेर लीलार तभु नाहि पाय शेष ॥१३॥
भक्तेर प्रेम विकार देखि कृष्णोर चमत्कार । कृष्ण यार न पाय ग्रन्त, केवा छार ग्रार॥१४॥
भक्त प्रेमेर यत दशा ये गति प्रकार । यत दुख यत मुख यतेक विकार ॥१४॥
कृष्णा तोहा सम्यक् ना पारे जानिते । भक्तभाव ग्रङ्गीकरे ताहा ग्रास्वादिते ॥१६॥
कृष्णोर नाचाय प्रेम भक्तेरे नाचाय । ग्रापने नाचये, तिने नाचे एक ठांय ॥१७॥

कोटि युगों पर्यन्त यदि श्रीग एश जो भी प्रभु की लीला श्रों का उल्लेख करें, तो वे भी प्रभु की एक दिन की समस्त लीला का वर्णन नहीं कर पायेंगे। भक्तों के प्रेमिवकार देख कर श्रीकृष्ण भी चमत्कृत हो उठते हैं, श्रीकृष्ण जिसका अन्त नहीं पा सकते हैं, और कोई तुच्छ व्यक्ति उसका अन्त कैसे पालेगा?। भक्त-प्रेम की जितनी अवस्थायें हैं, उसके जितने प्रकार भेद हैं, जितने दुख-सुख एवं जितने भक्त में विकार उदय होते हैं, उन सब को सम्यक् रूप से श्रीकृष्ण भी नहीं जान सकते हैं, उस प्रेम के आस्वादन करने के लिये श्रीभगवान्-कृष्ण भी भक्त-भाव को अङ्गीकार करते हैं। प्रेम में ऐसी अद्भुत

शक्ति है कि वह श्रीकृष्ण को नचाता है, भक्त को भी नचाता है एवं प्रेम स्वयं भी नृत्य करने लगता हैये तीनों एक जगह नृत्य करते हैं ॥१३-१७॥

चैं० च० चु० टीका—उपर्युक्त पयारों में प्रेम की एक अद्भुत शक्ति का उल्लेख किया गया है कि वह श्रीभगवान् को, भक्त को नचाता है एवं प्रेम स्वयं भी इन दोनों के साथ मिल कर नाचता है। प्रेम एक भाव वस्तु है, इसका आश्रय है चित्त। इस भाव वस्तु प्रेम के कारण — अर्थात् जब श्रीभगवान् के चित्त में यह प्रेम उदय होता है अथवा जब भक्त के चित्त में उदय होता है —ये दोनों नाचने लगते हैं। किन्तु प्रेम स्वयं भी नृत्य करता है, इससे ज्ञात होता है प्रेम केवल भाव वस्तु ही नहीं, किन्तु उसका भी एक मूर्त्त विग्रह है जो नृत्य करता है, वयोंकि भाव वस्तु का नृत्य करना कहीं वनता।

प्रेम की अधिष्ठात्री देवी या मूर्त्तं प्रेम रूपा हैं—श्रीराधाजी। भाव या प्रेम की चरम परिणित जो महाभाव है, वही महाभाव ही है श्रीराधाजी का स्वरूप। श्रीराधाजी महाभाव स्वरूपिणी हैं। यतः प्रेम स्वयं भी नृत्य करने लगता है—इसका अभिप्राय है कि प्रेम की मूर्त्तं विग्रह श्रीराधा जी भी नृत्य करने लगती हैं।

प्रेम श्रीकृष्ण को नचाता है— यह बात तो किसी से छिपी हुई है नहीं कि रिसक शेखर स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण रास-लीला में नाचे हैं, थोड़े-थोड़े माखन पर, यहाँ तक कि छिछिया भर छाछ पर भी ब्रज-गोपियों ने उन्हें नचाया है और वे नाचे हैं। चित्त जब श्रानन्द से उद्देलित हो उठता है, तब तृत्य प्रकाशित होता है। स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण ग्रात्माराम हैं, निविकार हैं, ग्रिधिकन्तु वे ग्रानन्द स्वष्प हैं, उनको भी ग्रानन्दित कर सके, उनके चित्त में भी ग्रानन्द विकार उत्पन्न करदे, ऐसी शक्ति किस में है ?—एक मात्र प्रेम में ही ऐसी शक्ति है कि वह स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण को भी नचाता है।

प्रेम भक्त को नचाता है— भक्त-शब्द से यहाँ श्रीकृष्ण परिकर का ही ग्रमिप्राय है। कारण कि प्राकृत जगत् में साधक व सिद्ध भक्तों के पक्ष में यथावस्थित देह से, श्रीकृष्ण एवं प्रेम-मूर्त-रूपा श्रीराधाजी के साथ एक स्थान पर नृत्य करना ग्रसम्भव है। किन्तु प्रेम सभी भक्तों को नृत्य करता है, प्राकृत जगत् के साधक व सिद्ध भक्तों से लेकर श्रीकृष्ण के नित्य परिकर-भक्तों तक सभी प्रेम से नाचते हैं। श्रीहरिनाम-सङ्कोर्त्तन करते हुए अनेक भाग्यशाली भक्त नाचने लगते हैं। श्रीकृष्ण परिकर भक्तों का नृत्य तो रासलीला में प्रसिद्ध ही है।

प्रेम स्वयं भी नाचता है—प्रेम ग्रपने प्रभाव से ग्राप भी नाच उठता है, प्रेम की मूर्त विग्रह श्रीराघा जी का नृत्य रास-लीला में प्रसिद्ध ही है।

श्रीकृष्ण, भक्त एवं प्रेम-तीनों एक जगह नाचते हैं:--स्वयं श्रीकृष्ण, मूर्त प्रेम ह्या श्री-राधा जो एवं भक्तरूपा श्रीराधा जी की सहचरी गण सबने एक साथ रास लीला में नृत्य किया था ही, किन्तु ये तीनों जिस एक स्थान पर मिलित होकर नृत्य कर रहे हैं-वह हैं साक्षात्--श्रीमन्महाप्रभु। वे स्वयं श्रीकृष्ण तो हैं ही, श्रीराधा भाव ग्रङ्गीकार करने से वे श्रीराधा हैं एवं भक्त-भाव ग्रहण करने से वे भक्त भी हैं। श्रीकृष्ण, भक्त एवं प्रेम के मिलित विग्रह श्रीमन्महाप्रभु जी प्रेमावेश में नृत्य करते हैं-यह वात श्री श्रीचैतन्यचरितामृत के पाठकों को बताने की ग्रावश्यकता ही नहीं है।

सारांश यह है कि जिस प्रेम की अद्भुत शक्ति से स्वयं भगवान एवं उनके परिकर भक्त तथा प्रेम-मूर्तीरूपा श्रीराधा सब अपनी अपनी जगह पर नाच उठते हैं, तब जहाँ तीनों मिलकर—एक विग्रह

al China a la torre

श्रीमन्महाप्रमु रूप में ग्रानन्द में उद्वे लित हो कर नृत्य करते हैं, तो उनकी नृत्य-माधुरी, नृत्य-वैचित्री एवं प्रेमविकार-वैचित्री ना वर्णन कौन कर सकता है ? वास्तव में कोई भी वर्णन नहीं कर सकता। प्रेमेर विकार विगति चाहे येइजन। चान्द धिरते चाहे येन हइया वामन ॥१८॥ वायु यैछे सिन्धु जलेर हरे एक कण। कृष्ण प्रेमा-कणेर तैछे जीवेर स्पर्शन ॥१८॥ क्षणे उठे प्रेमार तरङ्ग ग्रनन्त। जीव छार काहां तार पाइवेक ग्रन्त ॥२०॥ श्रीकृष्णचैतन्य याहा करे ग्रास्वादन। सबे एक जाने ताहा स्वरूपादि गण ॥२१॥ जीव हञा करे येइ ताहार वर्णन। ग्रपना शोधिते तार छोंय एक करा ॥२२॥ एइमत रासेर श्लोक सकल पढ़िला। शेषे जलकेलिर श्लोक पढ़िते लागिला ॥२३॥

श्रीकविराज गोस्वामी कहते हैं—श्रीमन्महाप्रभु जी के प्रेम-विकारों को जो व्यक्ति वर्णन करना चाहता है। मानो वह वामन होकर चान्द को पकड़ना चाहता है। वायु जैसे समुद्र के जल का एक कर्णा ही हरण कर सकती है। उसी प्रकार श्रीमहाप्रभु के कृष्ण-प्रेम के एक करणा का ही वह स्पर्श कर सकता है। श्रीमन्महाप्रभु जी में क्षण प्रति क्षण प्रेम को ग्रनन्त तर क्लें उठती हैं, होन-जीव कोई कैसे उनकी महिमा को जान सकता है? श्रीकृष्णचैतन्यदेव जिस रस का ग्रास्वादन करते हैं, उसे तो केवल श्रीस्वरूपादि उनके ग्रन्तर क्ले भक्तगण ही जान सकते हैं। हां, ग्रीर जीव जो कोई उसका वर्णन करता है, वह केवल ग्रपने को पवित्र करने के लिए उसके एक करणा मात्र का स्पर्श करता है। इस प्रकार श्रीम्पन्महाप्रभु जी रास-लीला के समस्त श्रोक पढ़ रहे थे। ग्रन्त में वे जलकेलि का निम्नलिखित श्रोक पढ़ने लगे।।१५—२३।।

तथाहि (भा० १०-३३-२२)—

ताभिर्युतः श्रममपोहितुमङ्ग सङ्गघृष्टस्रजः स कुचकुंकुमरञ्जितायाः । गन्धर्वपालिभिरनुद्रुत स्राविशद्वाः श्रान्तो गजीमिरिभराड्वि भिन्नसेतुः ॥२॥

नदी के किनारे को विदारित कर दिया है जिसने ऐसा गजराज, जैसे परिश्रान्त होकर (यक कर) परिश्रान्ता हथिनियों के साथ जल में प्रवेश किया करता है, उसी प्रकार गोपाङ्गनाग्रों के ग्रङ्ग-सङ्ग द्वारा सम्मदित हो जाने के कारण उनके कुच-कुं कुम से रिख्नत पुष्प माला की गन्ध में ग्राकृष्ट एवं गन्धवं पित की भान्ति गान परायण भ्रमरगण जिनके पीछे-पीछे गुझार करते चले जा रहे थे, जो लोक-वेद मर्यादा से ग्रतीत हैं, उन श्रान्त (थके हुए) श्रीकृष्ण भगवान् ने गोपाङ्गनाओं से परिवृत होकर श्रान्ति को दूर करने के निमित्त यमुना के जल में प्रवेश किया।।२।।

एइमत महाप्रभु भ्रमिते - भ्रमिते । एक टोटा हैते समुद्र देखे ग्राचिम्बते ॥२४॥ चन्द्रकान्त्ये उछिलित तरङ्ग उज्ज्वल । भलमल करे येन यमुनार जल ॥२४॥ यमुनार भ्रमे प्रभु धाइया चिलला । ग्रलक्षिते याइ सिन्धुजले भाँप दिला ॥२६॥ पिड़तेइ हैल सूर्च्छा किछुइ ना जाने । कभु डुबाय कभु भासाय तरङ्गेर गए। ॥२७॥ तरङ्गे बहिया बुले येन शुष्क काष्ठ । के बुभिते पारे एइ चैतन्येर नाट ॥२८॥

इस प्रकार श्रीमहाप्रमु जी ने जलकेलि का स्लोक पढ़ा एवं भ्रमण करते-करते उन्होंने एक उद्यान में से अचानक समुद्र को देखा, चन्द्र की कान्ति से समुद्र की तर क्लें उज्जवल रूप से उच्छिति हो रही थीं, ऐसे भलमल-भलमल कर रही थीं जैसे यमुना जी का जल प्रकाशित हो रहा हो। श्रीमहाप्रभुजी उसे यमुना जी ही जान कर उस ग्रोर भाग पड़े। कोई जान ही न सका कि प्रभु समुद्र में कूद पड़े। कूदते ही प्रभु को मूच्छी ग्रा गई ग्रौर उन्हें कुछ भी वाह्य ज्ञान न रहा। कभी तो वे जल में इब जाते, कभी तर क्ल के साथ ऊपर उठ ग्राते। तर क्लों के साथ प्रभु शुष्क काष्ठवत् बहते जा रहे थे, किन्तु प्रभु की इस लीला को कीन जान सकता था।।२४-२८।।

कोगार्केर दिगे प्रभुके तरङ्गे लङ्गा याय। कभु डुबाङ्गा राखे, कभु भासाङ्गा लङ्गा याय॥ २६॥ 'यमुनाते जलकेलि गोपीगण सङ्गे। कृष्ण करे'—महाप्रभु मग्न सेइ रङ्गे॥ ३०॥ इहां स्वरूपादि गण प्रभु ना देखिया। 'काहां गेला प्रभु? कहे चमिकत हङ्गा॥ ३१॥ मनोवेगे गेला प्रभु, लखिते नारिला। प्रभु ना देखिया संशय करिते लागिला ॥ ३२॥ जगन्नाथ देखिते किवा देवालये गेला? ग्रन्य उद्याने किवा उन्मादे पड़िला १॥ ३३॥ गुण्डिचा मन्दिरे किवा गेला नरेन्द्रेरे? चटक पर्वते किवा गेला कोणार्केरे? ॥ ३४॥ एत बिल सभे बुले प्रभुरे चाहिया। समुद्रतीरे ग्राइला कथोजन लङ्गा॥ ३४॥

समुद्र की तरङ्गें श्रीमहाप्रभु जी को को लाक की ग्रीर वहा कर ले जा रही थीं। (को लाक, एक स्थान विशेष का नाम है जो जगन्नाथ पुरी के निकट समुद्र के किनारे पर स्थित है।) कभी पानी में डुबा कर कभी पानी के ऊपर लाकर तरङ्गे बहाले जा रही थीं। किन्तु श्रीमहाप्रभु जी तो—'श्रीकृष्ण गोपीगणों के साथ यमुना जी में केलि कर रहे हैं"—इसी भाव में तल्लीन थे। उन्हें ग्रपनी कुछ भी सुद्धि- बुद्धि न थी। इधर श्रीस्वरूप गोस्वामी ग्रादि भक्तगण प्रभु को न देख कर विस्मित होकर कहने लगे कि 'प्रभु कहाँ गए'?। श्रीमहाप्रभु जी मन के ने गकी भान्ति भाग गये थे किसी को पता भी न लगा था। प्रभु को न देख कर सब ग्रनुमान करने लगे—''प्रभु क्या श्रीजगन्नाथ जी के दर्शन के लिए मन्दिर चले गये हैं? या किसी उद्यान में जाकर मूच्छित होकर पड़ गये हैं? कहीं वे गुण्डिचा मन्दिर या नरेन्द्र सरोवर पर तो नहीं चले गए? क्या वे चटक पर्वत पर गए होंगे? वे को लाक की ग्रीर तो नहीं चले गए? इस प्रकार परस्पर सब भक्त कहते हुए सब स्थानों पर प्रभु को ढूँढ़ने लगे। कुछ भक्त समुद्र के किनारे पर भी प्रभु को ढूँढ़ने ग्राए।।२६—३४।।

चाहिया वेड़ाइते एछे शेष रात्रि हैल। 'ग्रन्तद्धान कैल प्रभु'-निश्चय करिल ॥३६॥ प्रभुर विच्छेदे कारो देहे नाहि प्राण। ग्रनिष्ट-ग्राशङ्का बिनु मने नाहि ग्रान ॥३०॥

सब स्थानों पर दूँड़ते हुए पिछली रात हो गई, किन्तु प्रभु कहीं भी न मिले, सब ने अन्त में यही निश्चय किया कि प्रभु अन्तर्धान हो गये हैं, (इतने अल्प समय में और कहाँ चले जाते?) श्रीमहाप्रभु जी के विच्छेद में किसी के भी देह में प्राण न रहे और सब मन में अमङ्गल की आशङ्का करने लगे। (बन्धु-ह्दय का यह स्वभाव है कि बन्धु की अमङ्गल चिन्ता उसमें सदा रहती है) जैसा कि कहा भी गया है—

तथाहि ग्रभिज्ञान शकुन्तल नाटके (४)— ग्रनिष्टाशङ्कीनि बन्धुहृदयानि भवन्ति हि ॥३॥ बन्धुग्रों के हृदयों में ग्रनिष्ट की ग्राशङ्काएँ उदित होती ही रहती हैं ॥३॥

समुद्रेर तीरे ग्रासि युक्ति करिला। चिराइया पर्वत दिके कथोजन गेला ॥३८॥ पूर्व दिशाय चले स्वरूप लञा कथोजन। सिन्धु तीरे-तीरं करे प्रभुर ग्रन्वेषण ॥३६॥ विषादे विह्वल सभे, नाहिक चेतन। प्रभु प्रेमे करि बुले प्रभुर अन्वेषण ॥४०॥ देखे एक जालिया ग्राइसे कान्धे जाल करि। हासे कान्दे नाचे गाय,बोले 'हरि-हरि॥४१॥ जालियार चेष्टा देखि सभार चमत्कार? स्वरूपगोसाञ्चा तारे पुछल समाचार ॥४२॥

सब भक्त-गण समुद्र के किनारे ग्राए ग्रौर विचार करने लगे कि प्रभु को कहाँ दूण्ढें। समुद्र की तरङ्गों पर सब ने दृष्टि डाली। फिर कुछ व्यक्ति चिराइया—नामक पर्वत की ग्रोर प्रभु को दूण्ढने गये। श्रीस्वरूप कुछ भक्तों को साथ लेकर पूर्व दिशा में चले ग्रौर सिन्धु के किनारे पर, सिन्धु के जल में प्रभु का ग्रन्वेषण करने लगे। प्रभु के वियोग में सब के सब विद्धल हो रहे थे, पाँव चलते न थे। शरीर में चेतन शक्ति न थी किन्तु प्रभु के प्रेम में वे भ्रमण कर रहे थे एवं प्रभु को दूण्ड रहे थे। ग्रचानक सब क्या देखते हैं कि एक माहीगीर (मच्छली पकड़ने वाला) कन्धे पर जाल डाले हुए ग्रा रहा है, वह कभी हँसता है, कभी रोता है ग्रौर ''हरि-हरि'' बोल कर कभी नाचने गाने लगता है। उसकी चेष्टाओं को देख कर सब चमत्कृत हो उठे। श्रोस्वरूप गोस्वामी जी उस से पूछने लगे।।इ८-४२।।

कह जालिक एइदिगे देखिले एक जन ? तोमार ए दशा केने, कहत कारण ? ।।४३॥ जालिया कहे,इहां एक मनुष्य ना देखिल । जाल वाहिते एक मृतक मोर जाले ग्राइल॥४४॥ 'बड़ मत्स्य'बिल ग्रामि उठाइल यतने । मृतक देखिते मोर भय हैल मने ॥४५॥ जाल खसाइते तार ग्रङ्ग स्पर्श हैल । स्पर्श मात्रे सेइ भूत हृदये पशिल ॥४६॥ भये कम्प हैल मोर, नेत्रे बहे जल । गद्गद् वाणी, रोम उठिल सकल ॥४७॥ किवा ब्रह्मदैत्य किवा भूत कहने ना याय । दर्शनमात्रे मनुष्येर पैशे सेइ काय ॥४८॥

श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने पूछा—'ग्ररे जालिक ! इस तरफ तुम ने क्या किसी व्यक्ति को जाते देखा है ? यह तुम्हारी क्या दशा हो रही है ? इसका कारण तो कह।' वह जालिक (माहीगीर) बोला 'मैंने इधर किसी मनुष्य को तो नहीं देखा है। मैंने जाल फैंके रखा था, एक मृतक मनुष्य मेरी जाल में प्रा गया था, उसे मैंने ग्रवश्य देखा है। मैंने समका था कि कोई वड़ा मच्छ मेरी जाल में ग्रा फँसा है। मैंने बहुत यत्न पूर्वक जब जाल खींचा तो देखा कि एक मृतक मनुष्य है। उसे देख कर मैं बहुत हो भय-भीत हो उठा। मुक्ते ग्रयना जाल तो छुड़ाना ही था, मेरा हाथ उसके शरीर से छू गया। स्पर्श मात्र होते ही वह भूत मेरे हृदय में घुस गया। भय से मेरा शरीर कौपने लगा, उसी समय से मेरे नेत्रों से जल बहने लगा। मेरी ग्रावाज नहीं निकलती थी। मेरे रोमाञ्च हो गये। वह कोई ब्रह्मदेत्य है या कोई भूत-यह मैं नहीं जान सका है। वह तो देखने मात्र से ही मेरे शरीर में प्रवेश कर गया है।।४३-४८॥

शरीर दीघल तार, हात पांच-सात। एकेक हाथ पाद तार तिन तिन हाथ।।४६॥ ग्रांस्थिसन्धि छुटिल, चाम करे नड़बड़े। ताहारे देखिते प्राण नाहि रहे घड़े।।४०॥ मड़ा-रूप धरि रहे उत्तान-नयन। कर्रुंगों गों करे, क्रभु रहे ग्रचेतन।।४१॥

साक्षात् देखिछों मोरे पाइल सेई भूत । मुट्टा मैले मोर कैछे जीवे स्त्री-पूत ॥५२॥ सेइ त भूतेर कथा कहने ना याय । ओक्ता-ठाट्टा याइछों यदि से भूत छाड़ाय॥५३॥

एका राज्ये बुलि मत्स्य मारिये निर्जने । भूतप्रेत ना लागे ग्रामाय नृतिह-स्मरिए ।।५४॥ एइ भूत 'नृतिह' नामे चापये द्विगुए । ताहार ग्राकार देखि भय लागे मने ।।५४॥ ओथा ना याइह ग्रामि निषेधि तोमारे । ताहां गेले सेइ भूत लागिये सभारे ।।५६॥ एत शुनि स्वरूप गोसाञ्चा सब तत्व जानि । जालियाके कहे किछु सुमधुर वार्णा।।५७॥ 'ग्रामि बड़ ग्रोभा,जानि भूत छाड़ाइते । मन्त्र पड़ि श्रीहस्त दिल तार माथे ।।५६॥ तिन चापड़ मारि कहे-'भूत पलाइल' । 'भय ना पाइह' बलि सुस्थिर करिल ।।५६॥ एके प्रेम, आरे भय, द्विगुए। ग्रस्थिर । भय ग्रंश गेल, सेइ किछु हैल धोर ।।६०॥

उस जालिया ने आगे कहा—''मैं तो रात में अकेला घूमा करता था एवं मच्छिलियों को मारता फिरता था। मैं नृतिह का स्मरण करता रहता था, जिस से मुसे निर्जन स्थान पर भी भूत प्रेत की वाधा नहीं होती थीं, किन्तु यह भूत निराला दीखता है, मैं ज्यों-ज्यों नृसिह—नाम उच्चारण करता हूँ, यह दुगना उछलता और मुसे दबाता है। उसके आकार को देख कर मन को भय लगता है। महाशय! मेरी एक बात मानिये, आप लोग उधर मत जाओं, वहाँ जाने से आप सब को वह भूत पकड़ लेगा।" जालिया के वचन सुन कर श्रीस्वरूप गोस्वामी सब तत्त्व जान गए और उसे सुमधुर वाणी से कहने लगे—'आरे! मैं एक ग्रोभा तुम्हारे सामने खड़ा हूँ, भूत छुड़ाना तो मैं भी जानता हूँ।" इतना कह कर श्रीस्वरूप जी ने कुछ मन्त्र पढ़ा और अपना श्रीहस्त उसके सिर पर धर दिया। फिर उसे तीन चपेटें मार कर कहा—'ले, भूत भाग गया है। अब ज़रा भो भय मत करो।' इस प्रकार उसे सुस्थिर किया। एक तो प्रेम से अस्थिरता हुआ करती है, और दूसरे भय से भी मनुष्य अस्थिर हो जाया करता है। जालिया तो इन दोनों से (प्रेम से एवं भय से) अस्थिर हो रहा था। श्रीस्वरूप की कुशलता से उस जालिया का भय तो जाता रहा, कुछ वह स्थिर हो गया। (किन्तु अभी उसमें प्रेम की श्रस्थरता बाकी थी।)

स्वरूप कहे—यारे तुमि कर भूत-ज्ञान। भूत नहे तेंहो, कृष्णचैतन्य भगवान् ॥६१॥ प्रेमावेशे पड़िला तेंहो, समुद्रेर जले। तारे तुमि उठाञाछ ग्रापनार जाले ॥६२॥ तार स्पर्शे हैल तोमार कृष्ण प्रेमोदय। भूत-प्रेत ज्ञाने तोमार हैल महाभय ॥६३॥ एबे भय गेल तोमार, मने हैल स्थिरे। काहां तारे उठाञाछ,देखाह ग्रामारे ॥६४॥

जालिया कहे,प्रभुके मुझि देखियाछों बार बार । तेंहो नहे,लइ ग्रति विकृत ग्राकार।।६४॥ स्वरूप कहे, तांर हय प्रेमेर विकार । ग्रस्थि-सन्धि छाड़े,हय ग्रति दोर्घाकार ।।६६॥ श्रीहर शुनि सेइ जालिया ग्रानिन्दत हैल । सभा लङ्गा गेला महाप्रभुके देखाइल ॥६७॥

श्रीस्वरूप जी ने कहा—''ग्ररे भाई! जिसे तुम भूत जान रहे हो वह भूत नहीं है, वे तो भगवान श्रीकृष्णचेतन्य हैं। वे प्रेमावेश में समुद्र में क्रद पड़े थे, उन्हीं को तुमने ग्रपने जाल में खींचा है। उनके स्पर्श से तुम्हारे हृदय में कृष्णप्रेम का उदय हो ग्राया है, (क्योंकि वे प्रेम-पारसमिण हैं न।) तुम भूत-प्रेत जान कर महा भयभीत हो गए। ग्रव तुम कुछ भी भय मत करो, मन को स्थिर करो। तुम ने प्रभु को कहा छोड़ा है, चल कर हमें वह स्थान दिखाग्रो।'' श्रीस्वरूप के वचन सुन कर वह जालिया बोला—'ठाकुर! तुम क्या कह रहे हो? मैंने महाप्रभु जी को तो ग्रनेक बार देखा है, मैं उन्हें ग्रच्छी प्रकार पहचानता हूँ। वे नहीं थे, वह तो बहुत ही विकृत-ग्राकार का शरीर था।'' श्रीस्वरूप ने कहा—'भाई! तुम क्या जानो? उन में प्रेम के विकार ऐसे ही ग्रद्भुत हुग्रा करते हैं, उनकी ग्रस्थियाँ सन्वियों को छोड़ देती हैं ग्रीर वे बहुत दीर्घाकार के हो जाते हैं।" यह बात सुन कर वह जालिया बहुत ग्रानिव्दत हुग्रा ग्रीर सब को प्रभु के पास ले ग्राया।।६१-६७।।

भूमि पड़ि ग्राछे प्रभु, दोर्घ सब काय । जले क्वेत तनु,बालु लागियाछे गाय ।।६८॥
ग्रित दोर्घ शिथिल तनु, चर्म नटकाय । दूर पथ, उठाञा घरे ग्रानन ना याय ।।६८॥
ग्रित दोर्घ शिथिल तनु, चर्म नटकाय । दूर पथ, उठाञा घरे ग्रानन ना याय ।।६८॥
ग्रित कौपीनी दूर करि शुष्क पराइया । बहिर्वासे शोयाइल बालुका भाड़िया ।।७०॥
सभे मिलि उच्च करि केर सङ्कीर्ताने । उच्च करि कृष्णनाम कहे प्रभुर काणे ।।७१॥
कथोक्षणो प्रभुर काणो शब्द प्रवेशिला । हुङ्कार करिया प्रभु तबहिँ उठिला ।।७२॥
उठितेइ ग्रस्थ सब लागिल निजस्थाने । ग्रर्ड्याह्यो इति उति करे दरशने ।।७३॥

वहाँ जाकर सव वया देखते हैं कि श्रीमहाप्रभु भूमि पर श्रचेतन श्रवस्था में पड़े हुए हैं, सर्वाङ्ग जनके दीर्घाकार हो रहे हैं, जल में श्रनेक समय तक रहने से जनका शरीर दवेत पड़ गया था एवं वे रेत में लथपथ हो रहे थे। श्रित दीर्घ किन्तु शिथल शरीर था और सब त्वचा लटक रही थी। यह सब देख कर सब भक्त श्रत्यन्त दुखी हुए। बहुत दूर निकल श्राए थे, प्रभु को उठा कर जनके निवास स्थान पर ले श्राना श्रसम्भव ही था, यह सोच कर उन्होंने प्रभु की गीली कौपीन उपार लो श्रौर एक सूखी कौपीन उनको घारण करा दी। जनके शरीर की बालु भाड़ दी एवं एक बहिर्वास विछा कर प्रभु को उस पर सुला दिया। फिर सब भक्त श्रीमहाप्रभु जी के चारों श्रोर बैठ गये एवं सब मिल कर उच्च स्वर से सङ्कीर्त्त न करने लगे। प्रभु के कानों में भी उच्च स्वर से श्रीकृष्ण नाम सुनाने लगे। ऐसा करते—करते कुछ देर के बाद प्रभु के कानों में श्रोकृष्ण नाम ने जब प्रवेश किया, तब हुङ्कार करते हुए श्रीमहाप्रभु उठ बेठे। उठते ही उनकी समस्त श्रस्थियाँ श्रपनी—श्रपनी जगह पर पुनः जुड़ गई एवं प्रभु श्रद्ध बाह्य-श्रवस्था में इघर-जघर देखने लगे।।६५—७३।।

तिन दशाय महाप्रभु रहे सर्वकाल । श्रन्तर्दशा, बाह्यदशा श्रद्धं बाह्य श्रार ॥७४॥ श्रन्तदेशा किछु घोर किछु बाह्यज्ञान । सेइ दशा कहे भक्त 'ग्रद्धं बाह्य नाम ॥७५॥

श्चर्यं बाह्ये कहे प्रभु प्रलाप - वचने । श्राकाशे कहेन, सब शुने भक्तगएो ।।७६॥ 'कालिन्दी'देखिया श्रामि गेलाङ वृन्दावन । देखि,जल क्रीड़ा करे ब्रजेन्द्र नन्द्न ।।७७॥ राधिकादि गोपीगए। सङ्गे एकत्र मेलि । यमुनार जले महारङ्गे करे केलि ।।७६॥ तीरे रहि देखि श्रामि सखीगए। सङ्गे । एक सखी सखीगणे देखाय से रङ्गे ।।७६॥

अन्तर्दशा, बाह्यदशा तथा अर्द्ध बाह्य दशा—इन तीनों दशाओं में से एक न एक दशा हर समय श्रोमहाप्रभु जी की रहती ही थी। जिस दशा में, अन्तर्दशा अर्थात् वाहरी मूच्छा या वेसुद्ध और बाह्य-ज्ञान अर्थात् बाहर का भी ज्ञान—ये दोनों रहती हैं, उस दशा को भक्त अर्द्ध वाह्य-दशा कहा करते हैं। उस धर्द्ध बाह्य-अवस्था से श्रीमहाप्रभु कुछ प्रलाप वचन कहने लगे, उनका लक्ष्य किसी व्यक्ति की ओर न था, आकाश की ओर देख कर कह रहे थे, किन्तु सब भक्त गए। उनके वचनों को सुन रहे थे। श्रीमहाप्रभु जी गोपीभावावेश में कहने लगे—"कालिन्दी को देख कर मैं श्रीवृन्दावन चली गई थी। वहाँ जाकर मैंने देखा—श्रीक्रजेन्द्रनन्दन जल-कीड़ा कर रहे थे। श्रीराधिकादि सब गोपियों को साथ लेकर वे यमुना जल में महा आनन्द में जलकेलि कर रहे थे। मैं वहाँ सखीगगों के साथ किनारे पर रह कर सब कीड़ा देखने लगी एवं एक सखी हम सब सखियों को वह कीड़ा—लीला दिखाने लगी।" ॥७४-७६॥

चै॰ च॰ चु॰ टीका:—ऊपर के पयार से ज्ञात होता है कि भावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी किनारे पर खड़े होकर श्रीकृष्ण की जल-कोड़ा देख रहे थे श्रीर परवर्ती त्रिपदी-समूह से ज्ञात होता है कि श्री-राधिकादि-कान्तागणों के साथ श्रीकृष्ण यमुना में जल-कीड़ा कर रहे थे। इस से स्पष्ट समझा जा सकता है कि इस समय श्रीमहाप्रभु जी राधाभाव में ग्राविष्ट न थे, परन्तु मखरी भाव में ही वे ग्राविष्ट थे, इस-लिये वे मखरी-गण के साथ किनारे पर खड़े होकर जल-कीड़ा देख रहे थे। वैसे तो राधाभाव ही प्रभु का स्वरूपानुबन्धिभाव है, किन्तु यहाँ उद्घूणीवश राधाभावाविष्ट प्रभु ग्रपने को मखरी जान रहे हैं।

रासलीला-रहस्य—इस परिच्छेद के तृतीय एवं चतुर्थ पयारों से जाना जाता है कि शरलाल की चान्दनी युक्त समुज्जवल रात्रि देखकर श्रीमहाप्रभुजी को रासलीला का ग्रावेश हुग्रा था एवं वे उद्यान उद्यान में श्रमण कर रहे थे। जलकेलि विषयक—''ताभिर्युतः श्रममपोहितुम्''—इत्यादि श्लोक जो प्रभु ने पढ़ा था वे भी रास-लीला के श्रन्तर्भुक्त ही है। क्योंकि जलकेलि के बाद भी श्रीकृष्णचन्द्र ने यमुना किनारे गोपियों को लेकर लीला की थी। इसलिए यह जलकेलि भी रासलीला की ग्रङ्गीभूत है। इसी जलकेलि के भाव में ग्राविष्ट होकर प्रभु यमुना के श्रम में समुद्र में कूद पड़े थे। परवर्ती त्रिपदी समूह में प्रभु का ग्रद्धं वाह्यावस्थामय प्रलाप जिस जलकेलि के सम्बन्ध में है, वह भी श्रीकृष्ण की रासलीला की ग्रङ्गीभूत ही है।

परवर्ती त्रिपदी समूह में जो जलकेलि एवं रासकेलि विणित है, वह साधारण लोगों के लिये प्राकृत काम-क्रोड़ा या उसी के सहश कोई लीला प्रतीत हो सकती है। श्री श्रीचैतन्यचिरतामृत में (मूल एवं टीका में) अनेक जगहों पर प्रसङ्गवश यह बात कही जा चुकी है कि ब्रजसुन्दिरयों के साथ श्रीकृष्ण की जो लीला है उसमें बाहरी लक्षण काम-क्रीड़ा के कुछ सहश प्रतीत होते हुए भी वह काम क्रीड़ा नहीं है, बिल्क वह उनके कामगन्धहीन सुनिर्मल प्रेम की ही एक अपूर्व वैचित्रीमय अभिव्यक्ति विशेष है। किन्तु जब तक हमारे चित्त में भुक्ति वासना का बीज वर्त्त मान है और इसलिये जब तक हमारे चित्त में गुद्धा-भिक्त का आविभाव नहीं होता है, तब तक श्रीश्यामसुन्दर की रास-लीला का रहस्य समझना हमारे लिये

प्रायः ग्रसम्भव ही है। तथापि शास्त्र वाक्यों द्वारा एवं शास्त्र प्रतिष्ठित कुछ युक्तियों के द्वारा इस विषय में कुछ धारणा प्राप्त करने की चेष्टा करते हैं। रासलीला का प्रसङ्ग वर्णन या श्रवण करने से पहले उस प्रकार की एक धारणा का लाभ करना ग्रावश्यक भी है, नहीं तो उपकार के वदले अपकार होने की भी ग्राशङ्का रहती है। इसलिये श्रीमहाप्रभु की प्रलापोक्त जलकेलि वर्णात्मक परवर्ती त्रिपदी समूह की ग्रालोचना करने से पहले रासलीला के रहस्य-सम्बन्ध में कुछ ग्रालोचना सङ्गत जान पड़ती है।

सब से पहले हम यह देखते हैं कि श्रीमद्भागवत में रासलीला-कथा का वक्ता कीन है ! श्रोता कीन है ! इस कथा का कौन-कौन ने ग्रास्वादन किया है। फिर हम यह देखेंगे कि व्रजसुन्दिरयों के इस श्रेम विकाश के साक्षात् दर्शन करके किन-किन व्यक्तियों ने इस लीला की स्तुति—प्रशंसा की है। इन सब के स्वरूप व मन की ग्रवस्था की विवेचना करने से हो यह समभा जा सकता है कि काम-क्रीड़ा-कथा-प्रसङ्ग में इन में से कोई भी रुचि रखने वाला नहीं था। ग्रतः वह वास्तव में काम क्रीड़ा थी ही नहीं। उसके वाद रासलीला के सम्बन्ध में ग्रन्थान्य विषयों की हम ग्रालोचना करेंगे।

रासलीला के बक्ता—श्रीमद्भागवत जी में हैं—श्रीव्यासतनय श्रीशुकदेव जी। बद्रिकाश्रम पर तपस्या करते—करते श्रीव्यास जी जब श्रीभगवान् के चरणों को उपलब्ध कर ग्रानन्द सागर में निमन्त हो रहे थे, तब उनके चित्त में किसी प्रेमप्जुत चित्त भक्त के मुख से श्रीकृष्ण की लीला—कथा सुनने के निमित्त एक पुत्र—प्राप्त की वासना उदित हो उठी। श्रीकृष्ण कथा-लीला सुनने की तीब्र इच्छा ही श्रीशुकदेवजी के जन्म का मूल कारण थी। तदनन्तर यज्ञ काष्ठ के घर्षण से श्रीशुकदेव जी का उद्भव हुग्रा—ऐसा सुना जाता है। कुछ भी हो श्रीशुकदेव जी का जन्म इन्द्रिय-तृप्ति की वासना द्वारा नहीं हुग्रा ग्रीर जिनके पिता जो लीला-कथा के वक्ता परम तपस्वी श्रीव्यासदेव थे, उनके चित्त में काम-कथा कहने की प्रवृत्ति कभी भी सम्भव नहीं हो सकती ग्रीर यह भी कहा जाता है कि श्रीशुकदेव जी द्वादश वर्ष तक माता के गर्भ में रहे श्राए। मायिक संसार की भूमि स्पर्श करने से उनको भी माया वान्ध लेगी—इसी ग्राशङ्का से वे मातृगर्भ से वाहर ही नहीं ग्राते थे। उनको ग्रपना एकान्त भक्त जान कर जब भगवान् श्रीकृष्ण ने उनको ग्रभय वरदान दिया कि माया उनको स्पर्श भी न कर सकेगी, तब वे मातृगर्भ से वाहर ग्राए।

वक्तव्य यह है कि श्रीशुकदेवजी गर्भावस्था से ही माया-मुक्त थे, ग्रौर फिर मातृ-गर्भ से बाहर ग्राते ही जो उल क्र श्रवस्था में ही घर को छोड़ कर वन को चल दिये, जिन को कि छो बाह्य ग्रनुसन्धान न था, जिनको छी-पुरुष के भेद का भी ज्ञान न था, जल-केलि परायण गन्धर्व-नारीगए। जिन श्रीशुकदेवजी को नंगा देख कर भी सङ्क चित नहीं हुई —उनमें काम-कथा कहने की प्रवृक्ति की कल्पना भी कभी की जा सकती है ? कदाचित् नहीं —ऐसे श्रीशुकदेव मुनि इस लीला के वक्ता हैं।

रासलीला के मुख्य श्रोता थे—महाराज परीक्षित जी ! श्रीपरीक्षित जी को ब्रह्म शाप हुमा कि सात दिन के भीतर तक्षक के दंशन से उनकी मृत्यु हो जाएगी—ग्रपनी मृत्यु को जान कर ग्रपने पार-लौकिक मङ्गल के निमित्त श्रोहरिकथा को सुनने की बलवती लालसा के साथ गङ्गा तीर पर ग्रा गए। वहाँ श्रोव्यास-पराशरादि शत-सहस्र देविष, महिष, राजिष एवं ब्रह्मिष जिन को कथा सुनाने के लिये एकत्रित हुए थे. वे महाराज श्री परोक्षित जो —रासलीला कथा के श्रोता। उस ग्रवस्था में क्या वे पशुभावात्मक काम-क्रीड़ा कथा सुनने की इच्छा रखते होंगे ? ऐसा सम्भव नहीं, स्त्राभाविक भी नहीं। ग्रतः रासलीला के श्रोताग्रों में या मुख्य श्रोता श्रीपरीक्षित महाराज की प्रनोवृत्ति भी काम-क्रीड़ा कथा सुनने की नहीं श्री।

रासलीला कथा के आस्वादक — वैसे तो असंख्य महत् पुरुष भगवत् भक्त हैं, असंख्य महिष्, ब्रह्मिष, देविष गणों ने इस लीला-कथा का आस्वादन किया, कर रहे हैं और करते रहेंगे, किन्तु प्रसङ्ग में जो इस कथा-सर का आस्वादन कर रहे हैं, वे हैं — श्रीमन्महाप्रभु जी तथा उनके पार्षद गणा। श्रीमन्महाप्रभु जी स्वयं भगवात् हैं, उनके परिकरगण उनके नित्य पार्षद ही हैं, ग्रतः उनमें कोई भी साधारण जीव नहीं है— ऐसा होने पर भी किन्तु जीव शिक्षा के लिये इन सब ने जीवों की भान्ति भक्त-भाव को अङ्गीकार किया है। रासलीला के ये सब आस्वादक कैसे हैं ? श्रीमन्महाप्रभु जी ने तो श्रीकृष्णभजन के निमित्त किशोरी भार्या को, वृद्धाजननी को, देशज्यापी पाण्डित्य गौरव को एवं प्रतिष्ठाद को तृणवत् त्याग कर संन्यास ग्रहण किया था, एवं अन्तर्धान होने के पहले क्षण तक भी उन्होंने किसी समय-भा संन्यास के नियम का विन्दुमात्र भी उलङ्घन नहीं किया था। उन्होंने सदा अपने आचरण द्वारा जीव को आचरण एवं संन्यास की मर्यादा की शिक्षा दी, उन्होंने कभी भी ग्राम्य-कथा (स्त्री सम्बन्धीय कोई बात) स्वयं न सुनी और सदा अपने अनुग्रही को ग्राम्य-वात्ती सुनने का निषेध करते रहे—इस अवस्था में कोई यह कह सकता है कि वे प्रभु काम-कीड़ा का वर्णन करेंगे, कोई भी ऐसी कल्पना नहीं कर सकता।

श्रीमहाप्रभु जी के सङ्गी श्रीस्वरूप दामोदर ग्राजन्म ब्रह्मचारी थे। श्रीराय रामानन्द जी के सम्बन्ध में तो प्रभु ने स्वयं कहा है कि रामानन्द गृहस्य होते हुए भी काम-क्रोध-मोहादि षड्वणं के वशीभूत नहीं हैं। श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जी को तो विवाहिता स्त्री का भी कोई ग्राकर्षण न या। श्रीकृष्ण-भजन के निमित्त उन्होंने समस्त विषयों का संश्रव त्याग कर श्रीमहाप्रभुजी की शरण ग्रहण की थी। यदि श्रीमहाप्रभु जी की प्रलापविणित रासलीला में काम-क्रीड़ा की गन्धमात्र भी होती तो ये सब उसका ग्रास्वादन कभी न कर पाते श्रीर न हो ये प्रभु के साथ ग्रिधक दिन रह पाते।

रासलीला के अनुभव कत्तांग्रों की बात भी उल्लेखनीय है। जिनके साथ भगवान श्रीकृष्ण ने रासलीला की, उन वजसुन्दरियों के अपूर्व प्रेम विकाश को देख कर श्रीउद्धव जी उच्च स्वर से उनकी प्रशंसा कर गये हैं। श्रीउद्धव जी कैसे थे - श्रीयदुराज के मन्त्री ग्रर्थात् उनके वचन समस्तायदु वंशी भादर पूर्वक मानते थे। वे श्रीकृष्ण के अतिशय कृपा-पात्र एवं अति त्रिय सखा थे। वे वृहस्पति के साक्षात् शिष्य थे, इसलिये वे नीति शास्त्र से लेकर भगवद् विषयक शास्त्रों के परम ग्रमिज्ञ थे। यहाँ तक कि अपने विरह में आर्त - बजवासियों को अपनी कुशल कथा सुनाने के लिये और अनुविक्त भाव से व्रजवासियों के शुद्ध प्रेम की महिमा जानने के लिये - श्रीकृष्ण ने श्रीउद्धव जी को ही ब्रज में भेजा यह। जब श्रीउद्धव जी वहाँ बज में पहुंचे एवं वर्ज-गोपियों से मिले, तो श्रीकृऽएा विरहिएगी ब्रजगोपियों ने प्रेम विह्नल चित्त से श्रीउद्धव जो को श्रीकृष्ण का सब ग्राचरण, श्रीकृष्ण के साथ ग्रपना ग्राचरण-रासादि लीला की समस्त कथा नि:सङ्कोच होकर व्यक्त की। श्रीउद्धव जी ऐश्वर्य भाव के भक्त थे। श्रीकृत्एा की सब भाचरण कथा सुन कर एवं उनके श्रीकृत्एा प्रेम को देख कर श्रीउद्धव जी मूग्ध रह गए एवं विस्मित हो उठे। वे कई मास तक वर्ज में रहे एवं ब्रजगोपियों का गरमानन्द विधान करते रहे एवं स्वयं भी परमानन्द का अनुभव करते रहे। ब्रज-गोपियों का सङ्ग पाकर श्रीउद्धव जो गोपी प्रेम के लिये लालायित हो उठे एवं उनकी इस प्रकार प्रशंसा करने लगे -"गोपिकायो ! ग्रापका जन्म सार्थक है। ग्रखिलात्मा श्रीकृष्णामें तुम्हारा ग्रधिरूढ़ महाभाव है, जिसकी मुमुक्षु एवं मुक्तगरण भी कामना करते हैं। व्रजाङ्गनाग्री! ग्रापने रासोत्सव में श्रीकृष्ण की वाहुग्रों द्वारा ग्रालिङ्गित होकर जिस सौभाष को प्राप्त किया है, श्रीनारायण के वक्षस्थल पर विलास करने वाली लझ्मी भी उस सौभाग्य को प्राप्त

नहीं कर सकती है। "श्रीउद्धव जी वज-गोपियों के सौभाग्यों की प्रशंसा करते-करते शुद्ध वज प्रेम प्राप्ति का उपाय चित्त में स्थिर करके कहने लगे— "वजसुन्दरिगण! ग्रापके चरणों की रज की कृपा व्यतीत इस शुद्ध प्रेम की प्राप्ति की सम्भावना कहीं भी नहीं हैं "यह वात स्थिर करके श्रीउद्धव जी ग्राकुल प्राणों से प्रार्थना करने लगे—(श्री भाः १०-४७-६१)

> म्रासामहो .चरगरेखुजुबामहं स्यां वृत्दावने किमपि गुल्मलतौषधीनाम् । या दुस्त्यजं स्वजनमार्यं पथश्वहित्वा भेजे मुकुन्द पदवीं श्रुतिभिविमृग्याम् ॥ज्ञ॥

'जिन्होंने दुस्त्यज्य स्वजन-ग्रायंपथादि का परित्याग करके मुकुन्दपदवी की सेवा की है, जिस मुकुन्द-पदवी का श्रुतिगण भी ग्रनुसन्धान करती रहती हैं, जिन्होंने सर्व त्याग करके मुकुन्द पदवी का सेवन किया है, उनकी (गोपियों की) चरण रेग्रु को प्राप्त करने की ग्राशा में श्रीवृन्दावन में कोई एक लता, व गुल्म व ग्रीपिध होकर यदि मैं जन्म ग्रहण कर सकूं, तब मैं ग्रपने को कृतार्थ मानूंगा।"

श्री उद्धवजी ने जिनके सौभाग्य की एवं प्रेम की इस प्रकार भूरि-भूवि प्रशंसा की है, उन अजिसुन्दरीगणों के चित्ता में आत्मेन्द्रिय प्रीति मूलक कामभाव क्या रह सकता है ? ऐसी कल्पना करना

भी महापातक है।

किसी कथा के वक्ता, श्रोता, ग्रास्वादक एवं प्रशंसक के वैशिष्टच एवं महत्व द्वारा ही उस कथा का वैशिष्टच एवं महत्त्व जाना जा सकता है। जिस रामलीला कथा के वक्ता हैं, समस्त ऋषिमुनियों के वन्दनीय श्रीशुकदेव गोस्वामी ग्रौर जिस कथा के श्रोता हैं—मृत्युकाल को जान लेने वाले के पश्चात् ग्रपने परम मङ्गल साधन के जिज्ञासु श्रीपरीक्षित महाराज, जिस कथा के ग्रास्वादक हैं—जिन्होंने जीवन पर्यन्त कभी श्री शब्द का उच्चारण नहीं किया, वे संन्यासी शिरोमिण श्रीमन्महाप्रभु श्रीकृष्ण चैतन्य, ग्रौर जिस कथा के प्रशंसक हैं—सर्वशास्त्र ग्रीभज्ञ विलक्षण राजमन्त्री परमभागवत श्रीउद्धव, उस रासादि लोला कथा को काम-क्रीड़ा कथा कह कर ग्रनुमान लगाना भी युक्तिसङ्गत नहीं है।

रासलीला के रहस्य को लक्ष्य न करके जो लोग आलि जन चुम्बनादि कुछ एक बाहरी कियाओं को देख कर बज-सुन्दरियों के साथ श्रीकृष्ण की रासलीला को काम कीड़ा समभते हैं, वे लोग यदि विवेचना पूर्वक देखें तो वे जान सकेंगे कि केवल बाहरी लक्षणों द्वारा किसी वस्तु के स्वरूप का परिचय प्राप्त नहीं हो सकता है। पिता-माता ग्रपनी सन्तान को ग्रालि जन चुम्बन करते हैं, जो काम कीड़ा के चुम्बन ग्रालि जन के सहश दीखते हैं, किन्तु वह ग्राचरण वास्तव से काम-कीड़ा नहीं है। श्रीशुकदेव, श्रीपरीक्षित, श्रीमन्महाप्रभु एवं श्रीउद्धवादि जिस कथा को कहते-सुनते हैं, जिस कथा के स्सास्वादन में विभोर हो उठते हैं, उस रासलीला कथा के स्वरूप यो रहस्य को यदि कोई भाग्यवान पुरुष जानने की इच्छा रखता है तो उसे रास लीला के स्वरूप लक्षण एवं तटस्थ लक्षण ये दोनों समभने की आवश्यकता है।

ऊपर जो हम रासलीला-कथा के वक्ता-श्रोतादि के विषय का उल्लेख कर श्राए हैं, वह केवल इस कथा के वैशिष्ट्य एवं महत्व के सम्बन्ध में कुछ जानने की इच्छा रखने वालों के मनोयोग को आक-षण करने के लिए है। मनोयोग के श्राकृष्ट होने पर ही किसी विषय के तत्त्व जानने की इच्छा हुशा करती है। किसी वस्तु का तत्व या स्वरूप उसके तटस्थलक्षण एवं स्वरूप लक्षण जानने से श्रवगत किया जा सकता है। किसी वस्तु का बाहरी जो कार्य या प्रभाव दीखने में ग्राता है, वही उसका तटस्थ-लक्षण होता हैं ग्रीर कोई वस्तु स्वरूपतः जो कुछ है या जिस उपादानादि से गठित है, वह उसका स्वरूप-लक्षण हुगा करती है। हर वस्तु का तटस्थ लक्षण ही साधारणतः पहले हमारी दृष्टि को ग्राकर्षण करता है, इसलिये हम पहले रासलीला के तटस्थ लक्षणों पर विचार करते हैं।

रासलीला का तटस्थ लक्षरा - रासलीला की व्याख्या में श्रीपाद श्रीधर स्वामी जी ने कुछ एक तटस्थ लक्ष्मगों का उल्लेख किया है। टीका के प्रारम्भ में मङ्गलाचरम में ही उन्होंने लिखा है-''ब्रह्मादि-जय संरूढ़दर्प-कन्दर्प-दर्पहा । जयित श्रीपितर्गोपीरास मण्डल-मण्डितः ॥'' ग्रर्थात् ग्रपने प्रभाव से ब्रह्मादि में भी चञ्चलता सम्पादन करने में समर्थ होजाने से जिस का दर्प ग्रत्यन्त वृद्धि को प्राप्त हो चुका था, उस कामदेव के दर्प को हरएा करने वाले, गोपी-गएों के द्वारा रासमण्डल में सुशोभित श्रीकृष्ए जययुक्त हों।' इस से ज्ञात होता है कि गोपियों के साथ रासलीला से भगवान श्रीकृष्ण ने कामदेव के दर्प (ग्रभिमान) को विनष्ट किया है ग्रौर भी उन्होंने लिखा है— "तस्मात् रासक्रीड़ा-विडम्बनं काम-विजय ख्यापनाय इति तत्त्वम् । " अर्थात् कामदेव के विजय-ख्यापन के लिये ही रासलीला की अभिव्यक्ति है। उन्होंने इस उक्ति के हेतु रूप में रासलीला वर्णन करते हुए कई एक बाक्यों का उल्लेख किया है-(क) योगमायामुपाश्रितः—श्रीकृष्ण ने ग्रपनी स्वरूपशक्ति की वृत्ति विशेष ग्रघटनघटन-पटीयसी योगमाया को साथ लेकर रासलीला सम्पन्न को थी, बहिरङ्गा शक्ति माया का इस लीला में कुछ भी प्रवेश न था। (ल) ग्रात्मारामोऽप्यरीरमत्—श्रीकृष्ण ने ग्रात्माराम होकर भी रमण किया। जो ग्रात्माराम हैं, उनमें श्रात्मेन्द्रिय-प्रीतिमूला काम-वासना कभी नहीं रह सकती। (ग) साक्षान्मन्मथ-मन्मथ: अीकृष्ण कामदेव के मन को भी मथन करने वाले हैं, जो कामदेव के मन को मथित करने में समर्थ हैं, उन में काम-क्रांड़ा का कोई प्रश्न ही नहीं उठता। (घ) ग्रात्मन्यवरुद्ध सौरतः - सुरत सम्बन्धि-भावों को जिन्होंने ग्रपने में अवरुद्ध कर रखा था, श्रीकृष्ण उनके द्वारा विचलित नहीं हुए। (ङ) इत्यादिषु स्वातन्त्र्याभिधानात्— पूर्वोक्त वाक्यादि से ज्ञात होता है रासलीला में श्रीकृष्ण स्वतन्त्र थे। जगत् में सब को मोहित करने वाला कामदेव श्रीकृष्ण की स्वतन्त्रता को नष्ट न कर सका।

श्रीस्वामिपाद ुने ग्रौर भी लिखा है कि—" किञ्च शृङ्गारकथाप देशेन विशेषती निवृत्ति परेयं पञ्चाध्यायीति—रासपञ्चाध्यायी में शृङ्गार रसमयी कथा का वर्णन होते हुए भी शृङ्गार कथा के व्यदेश से प्रवृत्ति की वात न कह कर निवृत्ति की (काम-निवृत्ति की) ही बात कही गई है। अर्थात् रास पञ्चाध्यायी निवृतिपरा है, प्रवृतिपरा नहीं है।

इन समस्त वचनों का तात्पर्य यह है कि रासलीला कथा से चित्त में प्रवृत्ति या भोगवासना उत्पन्न नहीं होती है, निवृत्ति होती है—भोगवासनाग्रों का नाश होता है, इस से काम विद्वत नहीं होता है, वरं नष्ट होता हैं—यह रासलीला कथा का माहात्म्य या प्रभाव ग्रथवा तटस्थ-लक्ष्मण है।

रासलीला-वर्णन प्रसङ्ग में श्रीशुकदेव जी ने भी उपर्युक्त तटस्थ लक्षणों को बखान किया है। महाराज परीक्षित जी ने उन से प्रश्न किया था—"हे मुने! जो (भगवान् श्रीकृष्ण) धर्म के संस्थापन एवं ग्रधर्म के विनाश के लिए जगत् में ग्रवतीर्ण हुए थे, जो धर्म के संरक्षक थे एवं जो ग्राप्तकाम थे, उन श्रीकृष्ण भगवान् ने ब्रज देवियों के साथ इस रासलीला का ग्राचरण क्यों किया? इस से उनका क्या ग्रीभाय था?

इस प्रश्न का उत्तर देते हुए श्रीशुकदेव जी ने कहा है—ब्रज-सुन्दरियों के प्रति, साधक-भक्तों के प्रति एवं जो भविष्य में भजन-साधन में प्रवृत्त होंगे, इन सब के प्रति ग्रनुग्रह करने के लिए परम करण श्रीकृष्ण ने रासलीला का अनुष्ठान किया है, इस लीला में अपनी सेवा का सौभाग्य देकर श्रीकृष्ण ने ब्रज-सुन्दरियों को कृतार्थ किया है। इस लीला का श्रवण करके साधक भक्त-गण परमानन्द का अनुभव करेंगे एवं अन्य लोग इस के माधुर्य में लुब्ब होकर भगवत्-परायण हो सकेंगे—इस प्रकार सब पर अनुग्रह करने के लिए श्रीभगवान् ने रासलीला का अनुष्ठान किया था। श्रीशुकदेव जी ने कहा है—रासलीला कथा श्रवण करने से जीव भगवत् परायण हो सकता है। यह इस लीला-कथा का स्वरूप-गत धर्म है। इस से यह सूचित होता है कि रासलीला काम-क्रीड़ा नहीं है।

रासलीला के वर्णन के उपसंहार में श्रीशुकदेव जी ने कहा है कि — (श्रीमद्भागवत १०-३३-३६)—

विक्रीडितं व्रजवधूभिरिदश्व विष्णोः श्रद्धान्वितोऽनुशृणुयादथ वर्णयेद् यः। भक्ति परां भगवति प्रतिलभ्य कामं हृदरोगमाश्वपहिनोत्यचिरेण थीरः॥ क-ख॥

श्रर्थात्—''व्रजवधू-गर्गों के साथ सर्व व्यापक श्रीकृष्ण की इस लीला-कथा को जो श्रद्धा सहित सर्वदा वर्गन करेंगे, श्रवण करेंगे, वे श्रीभगवान् की पराभक्ति को प्राप्त करेंगे एवं शीघ्र ही उनका हुदरोग काम दूरीभूत हो जाएगा।'' । क खा।

रासलीला के माहात्म्य' प्रभावादि का ग्रध्ययन करते हुए हम इस निष्कर्ष को लाभ करते हैं कि रासलीला कथा काम-क्रीड़ा नहीं है। ग्रब उसके स्वरूप-लक्षण देखिये—

रासलीला का स्वरूप लक्षरा—रासलीला का स्वरूप-लक्षरा जानने के लिए, जिनके द्वारा यह लीला अनुष्ठित हुई है, उनके स्वरूप को जानने की आवश्यकता है और फिर रास-शब्द के तात्पर्य को जानने की आवश्यकता है।

रासलीला के नायक श्रीकृष्ण ईश्वर तत्त्व हैं —परमेश्वर एवं माया के अधी श्वर हैं वे स्वयं भगवान् हैं। श्रीकृष्ण जीवतत्व नहीं है, मायाबद्ध जीव नहीं, माया गुक्त जीव नहीं। वे ''पर ब्रह्म पर धाम" हैं। रासलीला के प्रथम श्लोक का प्रथम शब्द ही उन्हें 'भगवान्' कह कर वर्णन करता है — "भगवानिप ता रात्रीः" इत्यादि। बीच - बीच में उन्हें श्रात्माराम, ब्रह्म, श्राप्तकाम एवं विष्णु अर्थात् सर्वं व्यापक इन नामों से पुकारा गया है।

श्रीकृष्ण जीवतत्त्व नहीं हैं, इसलिये बिहरङ्गा माया शक्ति उनके निकट भी नहीं सा सकतीं, उनकी वित्त वृक्ति की परिचालना तो दूर की वात है। इसलिए श्रीकृष्ण में स्नात्म सुखवासना या काम का रहना सम्भव ही नहीं है! जिस योगमाया को साथ लेकर श्रीकृष्ण भगवान ने रासलीला का सनुष्ठान किया, वह योगमाया उनकी स्वरूप-शक्ति का ही एक विलास विशेष है। उनकी स्वरूप-शक्ति सदा उनके साश्रित होकर विराजती है। वह स्वरूप-शक्ति ही केवल मात्र श्रीकृष्ण की समस्त लीलाओं का सनुकूल विधान करती है। स्वरूप शक्ति विलासरूप योगमाया में अघटन-घटन पटीयसी शक्ति है। रासलीला में सनेक सघटन घटनाओं को घटाने का प्रयोजन था, इसलिये श्रीकृष्ण ने अपनी साश्रिता योगमाया को साथ लेकर रासलीला का अनुष्ठात किया।

श्रीकृष्ण में ग्रात्मेन्द्रिय-प्रीति-वासना नहीं है, उन में एक मात्र वासना ग्रथवा उनका एक मात्र वत यदि है तो वह है—भक्तिचित-विनोदन। "मद्भक्तानां विनोदार्थ करोमि विविधाः क्रियाः" "मैं जो कुछ भी विविध कियाएँ—लोलाएँ करता हूँ, वे सब ग्रपने भक्तों के चित्त विनोदन के लिए ही करता हूँ।"

श्रीकृष्ण 'रसो वै सः' ग्रानन्द स्वरूप हैं, रस स्वरूप है। ग्रास्वाद्य एवं ग्रास्वादक हैं। ग्रानन्द मय हैं। इस ग्रानन्द-स्वरूपत्व वशतः ग्रानन्द जनमें स्वतः स्फूर्त्त है। इस स्वतः—स्फूर्त्त ग्रानन्द को वे उपभोग भी करते हैं—यह उनका स्वरूप-धर्म है। उनके उपभोग के पीछे ग्रात्मेन्द्रिय-प्रीति वासना को गन्ध भी नहीं है। इसलिए उन्हें ग्रात्माराम कहा गया है।

रासलीला की नायिका हैं—श्रीत्रजसुन्दरीगण । वे भी जीवतत्त्व नहीं हैं, इसलिए वे भी माया प्रभाव से अतीत हैं। माया जिनत स्वसुख—वासना उनके हृदय में भी उदय नहीं हो सकती। श्री-राधा जी श्रीकृष्ण की स्वरूप शक्ति की —ह्लादिनी शक्ति की मूर्त विग्रह हैं एवं स्वरूप शक्ति की श्रिष्ठाशी देवी हैं। श्रीराधा जी के देहेन्द्रिय महाभाव द्वारा गठित हैं, वह प्रेमधन विग्रह हैं। सखीगण भी उनका प्रकाश विशेष हैं, इसलिए वह भी प्रेमधन विग्रह हैं। ब्रह्मसंहिता में कहा गया है कि 'श्रीकृष्ण-काला ब्रजसुन्दरिगण ''ग्रानन्द चिन्मयरस-प्रति भाविताः' हैं। स्वरूप-शक्ति केवल श्रीकृष्ण सुख विधान करती है। व्रजसुन्दरियों में ग्रपने सुख की ग्रोर ग्रपने दुख निवृत्ति की कोई भी वासना नहीं है। स्वरूप शक्ति ग्रात्मेन्द्रिय-प्रोतिवासना जाग्रत नहीं करती है, इसलिए ब्रजसुन्दरियों का जो श्रीकृष्ण विषय प्रेम है, वह कामगन्ध-लेश-शून्य है। उनका काम्य एक मात्र श्रीकृष्ण-सुख ही है, इसलिय वे वेदधम कुलधर्म, स्वजन, ग्राय्यंपथ—इन समस्त को परित्याग करके श्रीकृष्ण-सेवा के लिए उन्मत्तवत् भाग कर श्रीकृष्ण सङ्ग को प्राप्त करती हैं।

धर्म संस्थापक एवं धर्म संरक्षक भगवान् श्रीकृष्ण ने उनके ग्राचरण को साधुकृत्य एवं ग्रानिन्द्य कह कर वर्णन किया है एवं उनका चिरऋण स्वीकार किया है। यदि ज्ञजसुन्दरियों के हृदय में सुख वासना होती, तो श्रीकृष्ण कभी भी ऐसी बात न कहते, कारण कि द्वारका की सोलह हजार एक सौ ग्राठ महिषोगण के ग्रागे श्रीकृष्ण ने कभी भी ऐसी बात नहीं कही है, इसलिए कि उनका श्रीकृष्ण श्रेम स्वसुख-वासना द्वारा भेद प्राप्त हो जाता है। चाहे वे भी जीवतत्त्व नहीं है, श्रीराधा जी का ही प्रकाश रूप हैं किन्तु फिर भी उनकी कृष्णरित सम्भोग-तृष्णा तक कभी-कभी जागृत होने के कारण भेद प्राप्त हो जाती है। इसलिये उनकी कृष्णरित को समञ्जसा-रित कहा जाता है। उनकी सम्भोग तृष्णा भी श्रीकृष्ण रित के साथ तादात्म्य-प्राप्त रहती है। ज्ञजगोपियों की कृष्णरित का नाम समर्थारित है, जो सम्भोग तृष्णा से कभी भी भेद प्राप्त नहीं होती। वह ऐसी सान्द्रतमा—गाढ़तम है कि उसमें कभी भी स्वसुख-वासना की गन्ध का भी उत्थान नहीं है।

उपर्युक्त आलोचना से ज्ञात होता है कि राजलीला के नायक-नायिका श्रीकृष्ण एवं बज-सुन्दरिगण आप्त काम है, आत्माराम हैं, सचिदानन्द स्वरूप हैं, अतः देहेन्द्रिय मूलक सुख वासना से सर्वथा रहित हैं, उन में स्वसुख वासना—काम की गन्ध मात्र भी नहीं है।

रास का स्वरूप क्या है ? रास एक कीड़ा विशेष का नाम है। साधारणतः नर्तक-नर्तकी गए। के मण्डलाकार नृत्य को रास कहा जाता है। किन्तु इस प्रकार का मण्डलाकार नृत्य प्राकृत जगत् में श्रीर स्वर्गलोक में भी हो सकता है। द्वारका में सोलह हजार महिषो हैं, बहाँ भी इस प्रकार के नृत्य की सम्भावना हो सकती है, किन्तु शास्त्र कहता है—"रासः स्थान नाकेडिए वर्तते कि पुनर्भु वि।" प्रयात रास-कीड़ा स्वर्ग में भी नहीं है तब जगत् की तो बात दूर रही। रास-कीड़ा जगत् में नहीं है, स्वर्ग में नहीं है, ग्रन्यान्य भगवत् धामों में नहीं है—वैकुण्ठ में नहीं है, यहाँ तक कि मधुरा-द्वारका—श्रीकृष्ण लोकों में नहीं है। केवलमात्र श्रीवृन्दावन में ही रास की ग्राभव्यक्ति है। इसलिए केवल मण्डलाकार नृत्य को वास्तव में रास नहीं कहा जा सकता।

रस-शब्द से ही रास-शब्द निष्पन्न होता है। श्रीविश्वनाथ चक्रवर्तीपाद ने कहा है—"रसानां समूहः रासः"—रस समूह के अम्युद्य का नाम ही रास है। रस समूह तो जगत् में स्वर्ग में भी उत्सा-रित हो सकता है, किन्तु जब रास की अभिव्यक्ति जगत्-स्वर्गादि में नहीं बताता है तो इससे ज्ञात होता है कि प्राकृत रसोद्गारी नृत्य को रास नहीं कहा जा सकता। जगत्-स्वर्ग में प्राकृत रस ही अवस्थान करता है। श्रीपाद सनातन गोस्वामी जी ने कहा है—"रासः परमरस कदम्यमयः इति यौगिकार्थः"—अर्थात् मण्डलाकार नृत्य यदि परम रस-कदम्यमय हो, तो तभी उसे 'रास' कहा जाता है। इसलिये सिद्ध होता है परम रस समूह ही रासकी हा का प्राण् है।

वह 'परम रस' क्या है ?—परम वस्तु के साथ जिस रस का सम्बन्ध है, वही परम रस है।
ग्रानन्द स्वरूप, रस स्वरूप सिच्चदानन्द-तत्त्व ही परम वस्तु है। इसिलये उस परम वस्तु के साथ ग्रथवा
उसके किसी प्रकाश या स्वरूप के साथ जिस रस का सम्बन्ध रहेगा, वही परम रस कहा जाएगा। किन्तु
गानन्द स्वरूप सिच्चदानन्द वस्तु एवं उसका प्रकाश समूह या स्वरूप समूह सव चिन्मय ही हैं। जनके साथ
प्राकृत किसी वस्तु का भी सम्बन्ध नहीं हो सकता। इसिलए ग्रप्राकृत चिन्मय रस ही 'परम रस' कहा जा
सकता है।

वह परम रस चिश्मय होने के कारण समस्त चित्मय भगवद्धामों में ग्रवस्थान करता है, किन्तु ग्रास्वादन-चमत्कारिता को लेकर जहाँ उस परम रस की सर्वतोभाव से सर्व श्रेष्ठता है, वस्तुतः वहां रस का परम रस है। परव्योमाधिपति श्रीनारायण भगवान की वक्षस्थल विलासिनी श्रीलक्ष्मी देवी वैकुण्ठ के सर्व श्रेष्ठ रस ग्रास्वादन की ग्रधिकारिणी होकर भी, वर्ज में श्रीकृष्ण की सेवा के लिए लालसान्वित हो उठती है एवं उसके लिये तपस्या करने लगती है, इस से पता लगता है परव्योम या वैकुण्ठ रस की ग्रपेक्षा रसत्व या आस्वादन चमत्कारिता के दृष्टिकोण से वर्ज रस का उत्कर्ष है। परमलोभनीय वर्ज रस का परम उत्स है—महाभाव। किन्तु वह महाभाव केवल मात्र वर्ज सुन्दरियों में ही ग्रवस्थान करता है। वर्जसुन्दरिगण का यह महाभाव स्थान जब रसरूप में परिणत होता है, तब कहे इतना परम ग्रास्वाद्यतम व सर्वातिशायी प्रभावशाली हो उठता है कि रस स्वरूप श्रीकृष्ण को बजसुन्दरियों के निकट ऋणी होने को बाध्य कर देता है। ग्रतः वर्ज का कान्तारस ही सर्व श्रेष्ठ होने से परमरस है।

साधारण भाव से बज कात्तारस हो परम रस होने पर भी उसके परमरसत्व का, ग्रास्वादनचमत्कारित्व का सर्वातिशायी विकास कान्ता-शिरोमिण हमारी स्वामिनी श्रीराधाजो में ही है। उन में
इस सर्वातिशय विकाश का नाम है—मादन। वह मादनाख्य महाभाव सर्वभावोद्गमोल्लासी प्रेम है जो
केवल मात्र श्रीराधा जी में ही विराजता है, श्रीकृष्ण में भी नहीं है। महाभाव समस्त धामों की समस्त
प्रेम-विचित्री की ग्रपेक्षा श्रेष्ठ है—पर है एवं मादनाख्य महाभाव अन्यान्य बजसुन्दरियों के महाभाव की
प्रयेक्षा भी श्रेष्ठ है, ग्रतः परात्पर है। यह ग्रानन्ददायिका ह्लादिनी शिक्त सार या घनीभूत तम ग्रवस्था
है, इसलिए गुणों में, स्वादाधिवय में, एवं माहातस्य में मादनाख्य महाभाव सर्वोत्कृष्ठ है। शान्त-दास्यादि
पाँचों मुख्य रस तथा हास्माद्भुत-वीर-कर्णादि सातों गौण रस एवं ग्रपरापर गोपसुन्दरियों में जो समस्त
रस विचित्री विराजमान है, मादनाख्य के ग्रम्युदय में वह समस्त ही उल्लेखित व उच्छवसित हो उठती है।
श्रीराधाजी ग्रादि प्रमुख बजसुन्दरियों के साथ श्रीकृष्ण की लीला में श्रीराधाजी का मादनभाव जब
उच्छवसित होता है, तब ग्रन्थान्य बजसुन्दरियों की समस्त प्रेमवैचित्री भी उल्लेखत हो उठती है एवं एक
प्रनिवंचनीय व ग्रसमोद्ध ग्रास्वादन-चमत्कारित्व की रसवन्या प्रवाहित होने लगती है एवं शान्तदास्यादि

तथा हास्यादि समस्त रस भी कान्तारस के श्रङ्ग रूप में यथायथ भाव में उच्छवसित होकर मूलरस की पृष्टि विधान किया करते हैं। तब वह लीला ''परम रस कदम्बमयी' कही जाती है।

किन्तु इस परमरस-कदम्बमय लीलारस का यूल उत्स हैं—मादनाख्य-महाभाव वती श्रीवृषभानु निन्दनी राधाजी। श्रीराधा जी यदि उपस्थित न रहें, ग्रन्यान्य शतकोटि गोपियों के रहते हुए
भी उल्लिखितरूप 'परमरस कदम्बमय रस' उच्छ्वसित नहीं हो सकता। इसलिये श्रीराधा जी को
'रासेश्वरी"—रासलीला की ईश्वरी कहा जाता है। श्रीराधा जी को छोड़ कर यदि श्रीकृष्ण भी परमरस
कदम्बमयी रासलीला का अनुष्ठान करना चाहें, तो वह नहीं हो सकेगा। कारण कि श्रीकृष्ण तथा
ग्रन्यान्य गोपीगण उस परम रस कदम्ब का उत्स नहीं हैं। श्रीकृष्ण रास-विलासी मात्र हैं, रास विहारी
मात्र हैं। श्रीराधा जी जब परम रस कदम्ब रास रस की वन्या प्रवाहित कर देती हैं, श्रीकृष्ण तब उस
वन्या में उन्मिज्जत निमिज्जत होकर विहार कर सकते हैं, श्रन्यथा नहीं। श्रीराधा जी—रासेश्वरी श्रीवृषभानुनन्दिनी श्रीवृन्दावन धाम को छोड़ कर ग्रीर कहीं नहीं विराजती हैं, ग्रतः श्रीवृन्दावन को छोड़ कर
ग्रन्य किसी धाम में रासलीला नहीं है ग्रीर न हो सकती है।

प्रीति के विषय एवं प्रीति के आश्रय—इन दोनों के मिलने पर ही प्रीति रस उछ्वसित हुआ करता है। विभाव, अनुभाव, सात्त्विक एवं व्यभिचारी भावों के साथ मिल कर कृष्ण-रित-रस रूप में परिण्त हुआ करती है। विभाव दो प्रकार का है—आलम्बन-विभाव तथा उद्दीपन विभाव। आलम्बन-विभाव के फिर दो प्रकार हैं—विषय-आलम्बन तथा आश्रय—आलम्बन। श्रीकृष्ण कान्तारस के विषय-आलम्बन हैं और श्रीकृष्ण-कान्तागण-गोप सुन्दरिगण हैं—कान्तारस की आश्रय—आलम्बन। इन दोनों के एक स्थान पर मिलन में ही रस उद्भव होता है। विशेषतः परमरस कदम्व मय रासरस का विकाश होता है—बहु नत्तंक एवं वह नर्त्तकीगण के मण्डलाकार नृत्य—प्रसङ्ग में, इसलिये अनेक कृष्ण-कान्ताओं का रास में प्रयोजन था। अनेक कान्ताओं के साथ मण्डलाकार होकर नृत्य करना एक मात्र नर्त्तक श्रीकृष्ण के लिये सम्भव न था। इसलिये श्रोकृष्ण भगवान् ने जितनी गोपियाँ थीं, उतने रूपों में आत्म-प्रकाश करके—एक-एक गोपी, एक-एक कृष्ण इस रूप में मण्डलाकार होकर नृत्य किया। इस परमरस कदम्ब मयी कींड़ा का नाम है— "रासलीला"।

श्रीकृष्ण सर्वश्रंशी, सर्वाश्रय, सर्वकारण-कारण, सर्वेश्वर एवं परमतत्त्व—ग्रद्वय ज्ञान तत्त्व—ग्रद्वय ज्ञान तत्त्व—ग्रद्वय ज्ञान तत्त्व हैं। श्रीराधा जी सर्वशक्ति ग्रंशिनी, कृष्णकान्ता शिरोमणि एवं कृष्ण की स्वरूपशक्ति की ग्राधिश्वात्री देवी हैं। समस्त व्रजगोपसुन्दिरगण श्रीराधा जी की कायव्यूहरूपा हैं। इन तीनों में स्वसुखन्वासना की गन्ध मात्र भी नहीं है। श्रीकृष्ण व्रजसुन्दिरयों का एवं वे समस्त श्रीकृष्ण का सुख विधान करती हैं—ऐसा इन का स्वरूपधर्म है। सर्व ग्रंशी, सर्व शक्तिमान् श्रीकृष्ण का ग्रपनी सर्वग्रंशिनी स्वरूपशक्ति की मूर्ति विग्रहरूपा श्रीराधा जी के साथ एवं श्रीराधाजी की कायव्यूहरूपा गोपियों के साथ ग्रानन्दि मिलन है। शक्तिवान् एवं शक्ति का स्वाभाविक ग्रभेद है। शक्तिमान् की सेवा शक्ति का स्वरूप है। ग्रतः इस मिलन में, परम रस कदम्बमयी लीला में कामगन्ध कहाँ ? ग्रालिङ्गन-चुम्बनादि जो दीखते हैं, वे श्रीति प्रकाश के द्वार मात्र हैं। उनकी ग्रोर किसी का लक्ष्य ही नहीं है। ग्रतः रासलीला में किन्दिनमात्र भी कामगन्ध नहीं है।

किन्तु जीव मायावद्ध है, उसकी चित्तवृत्ति बहिरङ्गा शक्ति माया द्वारा सदा चालित है, इसलिए वासना गन्ध लेश शून्य किसी भी वस्तु की धारणा करना जीव के पक्ष में दुःसाध्य है। इसलिये

मायाबद्ध किसी जीव के हृदय में यदि श्रीकृष्ण की रासलीला में काम-क्रीड़ा की गन्ध ग्राती है, तो श्रीकृष्ण-लीला के स्वरूप सम्बन्ध में उसकी ग्रज्ञता ही सूचित होती है। उस ग्रज्ञता के दूर करने का एक मात्र उपाय शास्त्र के वचनों पर विश्वास करना है। शास्त्र वाक्यों में विश्वास रखने का नाम श्रद्धा है। इस प्रकार की श्रद्धा के साथ यदि रासादि लीलाग्रों का श्रवण-कीर्त्तन किया जाए तो हृदरोग काम-मोह लोभादि नष्ट होकर पराभक्ति की प्राप्ति हो सकती है।

अव परवर्त्ती त्रिपदी में श्रीमहाप्रभु जी मखरी-भावावेश में श्रीकृष्ण की रासलीलान्तर्गत जलकेलि का वर्णन करते हैं, जिसे पाठकवृत्द रासलीला के पूर्वोक्त रहस्य एवं स्वरूप को चित्त में धारण पूर्वक ग्रास्वादन करेंगे।

यथाराग:--

पट्टवस्त्र ग्रलङ्कारे, समर्पिया सखी करे, सूक्ष्म शुक्क वस्त्र परिधान । कृष्ण लञ्जा कान्तागण, कैल जलावगाहन, जलकेलि रचिल सुठाम ॥८०॥

श्रीमन्महाप्रभु जी मञ्जरी भाव में यमुना किनारे पर खड़े हुए जलकेलि का वर्णन करते हुए कहते हैं—-''सिख ! श्रीकृष्ण ने ग्रपने रेशमी वस्त्र एवं भूषण उतार कर एक सखी के हाथ में दे दिए एवं सफेंद सूक्ष्म वस्त्र उन्होंने पहर लिए। फिर वे कान्तागणों को साथ लेकर जल में उतर पड़े ग्रौर सुन्दर जलकेलि करने लगे''।। 50।

सिख है! देख कृष्णीर जलकेलि रङ्गे।
कृष्ण मत्त करिवर, चश्रन कर पुष्कर, गोपीगण करिणीर सङ्गे।।ध्रु॥८१॥
ग्रारम्भिल जलकेलि, ग्रन्थोन्ये जल फेला-फिल, हुड़ाहुड़ि वर्षे जलासार।
समे जय पराजय, नाहि किछु निश्चय, जलयुद्ध बोढ़िल ग्रपार॥८२

'हे सिख ! श्रीकृष्ण की लीला को तो देख, श्रीकृष्ण उन्मत्त हाथी की भांति ग्रपने चश्वल कर रूप सूण्ड से गोपीगण रूपिण हथिनयों के साथ जलकेलि कर रहे हैं। एक दूसरे के ऊपर वे धारा-प्रवाह रूप में शब्द करते हुए जल फैंक रहे हैं। सब की जय होती है एवं सब की पराजय होती है ग्रथीं दोनों ही बराबर का जल एक दूसरे पर फैंकते हैं, कोई निश्चय नहीं कर पाता कि कौन हारा कौन जीता— इस प्रकार ग्रपार जल युद्ध हो रहा है।। द१-द२।।

वर्षे स्थिर तड़िद्गरा, सिञ्चे श्याम नवघन, घन वर्षे तड़ित-उपरे।
सिक्षीगरोर नयन, तृषित चातकगण, से श्रमृत सुखे पान करे।। दशा
प्रथमे युद्ध जलाजिल, तबे युद्ध कराकिर, तार पाछे युद्ध सुखामुखि।
तबे युद्ध हृदाहृदि, तबे हैल रदारिद, तबे हैल युद्ध नखानिख।। दशा

(जब गौराङ्गी गोपीगए क्यामवर्ण श्रीकृष्ण पर जल डालती हैं तो ऐसा प्रतीत होता है कि) स्थिर विद्युत समूह क्यामवर्ण नवघन पर वर्षा कर उसे भिजो रही हैं (ग्रौर जब श्रीकृष्ण गोपियों पर जल फैकते हैं तो ऐसे लगता है कि) क्यामघन विद्युत समूह पर वर्षा कर रहा है। किनारे पर खड़ा हुई मुखरीगएगों के नयन चातक की भान्ति उस कीड़ा सुख-ग्रमृत का पान कर रहे हैं। पहले तो परस्पर

जल फैंक कर युद्ध कर रहे थे, फिर परस्पर एक दूसरे से हाथा-हाथी करने लगे हैं (श्रीश्याममुन्दर गोपियों के श्रङ्कों को हाथ से स्पर्श करना चाहते हैं एवं गोपीगए। श्रपने हाथों से उनके हाथों का निवारए। कर रही हैं) फिर वे परस्पर मुख से चुम्बन करने लगे हैं, फिर वे एक दूसरे को श्रालङ्कन कर रहे हैं एवं एक दूसरे का श्रधरदंशन कर रहे हैं, फिर वे एक दूसरे के श्रङ्कों पर नखाधात करने लगे हैं।

सहस्र कर जल सेके, सहस्र नेत्रे गोपी देखे, सहस्र पदे निकट गमने । सहस्र मुख चुम्बने, सहस्र वपु सङ्गमे, गोपी नर्म जुने सहस्र काणे ॥८॥ कृष्ण राधा लन्मा बले,गेला कण्ठदघ्न जले,छाड़िल ताहां याहां श्रगाध पानी । तेंहो कृष्णकण्ठ धरि, मासे जलेर उपरि, गजोत्खाते यैछे कमलिनी ॥६६॥

"सिख ! सहस्र -सहस्र हाथों से परस्पर जल फैंक रहे हैं, सहस्र -सहस्र नेत्रों से तीरस्थ गोपीगए इस लीला को देख रही हैं अथवा श्रीकृष्ण असंख्य गोपियों के समान असंख्य रूप धारए कर उन्हें देख रहे हैं एवं असंख्य पदों से उनके निकट चले जा रहे हैं। असंख्य रूपों से असंख्य मुखों का चुम्वन कर रहे हैं एवं असंख्य स्वरूपों से असंख्य गोपियों को आलि क्षन कर रहे हैं। तीरस्थ गोपीगए। श्रीकृष्ण एवं गोपियों की हासपरिहासोक्ति को मानो असंख्य कानों से सुन रही हैं। सिख ! श्रीकृष्ण फिर श्रीराधा जी को जहाँ कण्ठ पानी था, वहाँ बलपूर्वक ले गए और वहाँ उनको छोड़ दिया जहाँ अगाध पानी था। तब श्रीराधा जी ने भट श्रीकृष्ण के कण्ठ को आलिङ्गन कर लिया और वे जल के ऊपर ऐसे सुशोभित होने लगीं जैसे हाथी द्वारा उखाड़ी हुई कमिलनी जल पर तैरती हुई शोभा देती है। । ६५-६६।।

यत गोपसुन्दरी, कृष्ण तत रूप धरि, सभार वस्त्र करिल हरिए। यमुनाजल निर्मल, श्रङ्ग करे भलमल, सुखे कृष्ण करे दरकाने ॥८७॥ पद्मिनी लता सखीचये, कैल कारो सहाये, तरङ्ग हस्ते पत्र सम्पर्वल। केहो मुक्त केशपाश, श्रागे कैल श्रधोवास, स्वहस्ते कञ्चुलि करिल ॥८८॥

"सिख ! जितनी गोप सुन्दिरियाँ थीं, श्रीकृष्ण ने उतने रूप धारण कर उन सब के वस्नों का हरण कर लिया। यमुनाजल अतीव निर्मल था, उसमें सब के अङ्ग भलमल-भलमल कर रहे थे एवं सुखपूर्वक श्रीकृष्ण उनका दर्शन कर रहे थे। पद्मनीलताएँ (जिन में कमल लगते हैं, उनके बड़े-बड़े पत्ते गोल जल के ऊपर रहते हैं) गोपियों की सिखयाँ हैं। वह लताएँ अपने पत्तों को तरङ्ग रूप हाथों से गोपियों को समर्पण करके उनकी सहायता करती हैं (तािक वह अपने अङ्गों को ढक कर लज्जा निवारण कर सकें।) किसी गोपी के लम्बे-लम्बे केशपाश खुल रहे हैं, वह भुक कर उन केशों को किट में पहरने का वस्त्र बना लेती है (और अपनी लज्जा निवारण कर लेती है।) कोई अपने हाथों को काँचली (वक्ष-स्थल का वस्त्र) बना लेती है, (अपने हाथों से स्तन्युगल को ढक लेती है।)।।५७-६८।।

कृष्णिर कलह राधासने, गोपीगण सेइक्षणे, हेमाब्जबने गेला लुकाइते। ग्राकण्ठ वपु जले पैशे, मुखमात्र जले भासे, पद्मे मुखे नारि चिह्निते ॥८६॥ एथा कृष्ण राधासने, कैल ये ग्राछिल मने, गोपीगण अन्वेषिते गेला। तबे राधा सूक्ष्ममिति, जानिङ्गा सखीर स्थिति, सखी मध्ये आसिया मिलिला॥६०॥ श्रीकृष्ण जब श्रीराधा जी से प्रण्य-कलह कर रहे थे, तब ग्रन्यान्य गोपीगण स्वर्ण कमलों की कुछ में जा छिनीं। कण्ठ-कण्ठ तक जल में जाकर वे खड़ी हो गईं, केवल मात्र उनका मुख ही जल के ऊनर था। (गोपियों के मुख की कान्ति भी स्वर्ण कमलों की कान्ति के समान थी। उनके मुख उन स्वर्ण कमलों के समूह में ऐसे मिल-जुल गये कि) श्रीकृष्ण यह न जान सके कि वह स्वर्ण कमल हैं या गोपियों के मुख। (तात्पर्य यह है कि सखीगण वहाँ से दूर हट कर कमलों के समूह में जा छिपीं ग्रौर) श्रीकृष्ण ने श्रीराधा जी के साथ मन-मानी लीला की। फिर श्रीकृष्ण उन गोपियों को दुण्डने लगे। श्रीराधा जी तीन्न बुद्धि से जान गईं कि सखी वृन्द स्वर्ण कमल कुछ में खड़ी हैं, तव वह कट उन में ग्राकर मिल गईं।।८६-६०।।

यत हेमाब्ज जले भासे, तत नीलाब्ज तार पाशे, ग्रासि ग्रासि कग्ये मिलन। नीलाब्ज हेमाब्जे ठेके, युद्ध हय प्रत्येके, कौतुक देखे तीरे सखीगए।।१६१॥ चक्रवाक-मण्डल, पृथक्-पृथक् युगल, जले हैते करिल उद्गम। उठिल पद्ममण्डल, पृथक्-पृथक् युगल, चक्रवाके कैल ग्राच्छादन।।१२।।

जितने स्वर्ण कमल (गोपियों के मुख) जल पर प्रकाशित हो रहे थे, (श्रीकृष्ण उतने रूप धारण कर उनके पास पहुँचे) उनके पास उतने ही नीलकमल (श्रीकृष्ण मुख) ग्राकर मिल गये। नीलाब्ज हेमाब्ज को मिलना (चुम्बन करना) चाहता था, दोनों का परस्पर युद्ध होने लगा—यह कौतुक तीरस्थ सखीगण सब देख रही थीं। फिर गोपी जन एवं श्रीकृष्ण वक्षस्थल जितने जल में ग्रा गए) वहाँ चक्रवाक-मण्डल (गोपियों के स्तन मण्डल) पृथक्-पृथक् जोड़ा—जोड़ा होकर जल के ऊपर प्रकाशित होने लगे। तब पृथक्-पृथक् जोड़ा-जोड़ा होकर पद्म मण्डल (श्रोकृष्ण के कर-कमल)उठे ग्रौर उन चक्रवाकों के जोड़ों का ग्राच्छादन कर लिया (ग्रर्थात् श्रीकृष्ण ने हस्त कमलों को गोपियों के वक्षस्थल पर धारण किया।) ॥६१—६२॥

उठिल बहु रक्तोत्पल, पृथक्-पृथक् युगल, पद्मगिएर करे निवारण।
पद्म चाहे लुठि निते, उत्पल चाहे राखिते, चक्रवाक लागि दोंहार रण।।६३॥
पद्मीत्पल श्रचेतन, चक्रवाक सचेतन, चक्रवाके पद्म श्राच्छादय।
इहां दुहार उलटा स्थिति, धर्म हैल विपरीति, कृष्णोर राज्ये ऐस्ने न्याय हय।।६४॥

"सिख ! इतने में पृथक्-पृथक् जोड़े-जोड़े लालवर्णं कमल (गोपियों के हस्तकमल) उठे ग्रीर पद्मों को (श्रीकृष्ण हस्त-कमलों को) निवारण करने लगे। पद्म चाहते थे चक्रवाकों को हम लूट लें किन्तु लालकमल चक्रवाकों की रक्षा करना चाहते थे। दोनों चक्रवाकों के लिए ही युद्ध कर रहे थे। कमल ग्रचेतन वस्तु है ग्रीर चक्रवाक (पत्नी) सचेतन वस्तु है ग्राम्प्रयं की बात यह है कि पद्मों ने ही चक्रवाकों को ग्राच्छादन कर लिया। चक्रवाक पक्षी कमलों पर ग्राकर बैठता है किन्तु यहाँ चक्रवाकों पर (गोपियों के स्तन युगल पर) पद्म (श्रीकृष्ण हस्त) विराज रहा था। यह उलटो स्थित यहाँ दीख रही थी। दोनों का स्वभाव विपरीत हो रहा था। श्रीकृष्ण राज्य में ही ऐसी उलटी रीति वर्त्तती है। (श्रीकृष्ण गोपी वन जाते हैं एवं गोपियाँ श्रीकृष्ण बन जाती हैं।)।। £३-६४।।

मित्रेर मित्र सहवासी, चक्रके लुठे ग्रासि, कृष्णोर राज्ये ऐछे व्यवहार।
ग्रपरिचित शत्रुर मित्र, राखे उत्पल ए बड़ चित्र, ए बड़ विरोध-ग्रलङ्कार ॥६४॥
ग्रितिशयोक्ति विरोधाभास,दुइ ग्रलङ्कार प्रकाश,करि कृष्ण प्रकट देखाइल।
याहा करि ग्रास्वादन, ग्रानन्दित मोर मन, नेत्र—कर्ण-युग जुड़ाइल॥६६॥

पद्म अपने मित्र के मित्र (सूर्य के मित्र) एवं ग्रपने सहवासी चक्रवाक को लूट रहा है—
(यह बड़ी ग्रन्यायपूर्ण बात है) किन्तु श्रीकृष्ण के राज्य में सब ऐसे ही उलटे व्यवहार हैं। उत्पल ग्रपने ग्रपरिचित तथा शत्रु के मित्र (सूर्य के मित्र) चक्रवाक की रक्षा कर रहा है—यह बड़ा विशेषग्रलङ्कार है। ग्रतिशयोक्ति तथा विरोधाभास—इन दोनों ग्रलङ्कारों को श्रीकृष्ण ने यहाँ प्रकट कर दिखाया है। सिख ! इन दोनों लीलाग्रों का ग्रास्वादन कर मेरा मन ग्रानन्दित हो रहा है एवं नेत्र-कान शीतल हो रहे हैं।।६५—६६।।

चै॰ च॰ चु॰ टीका—पद्म का मित्र सूर्य है, क्योंकि सूर्य ही पद्म को प्रफुल्लित करता है, सूर्योंदय होने से पद्म विकशित होता है और सूर्य का मित्र है—चक्रवाक। क्योंकि चक्रवाक भी दिन-दिन में ही विचरण किया करता है, सूर्यास्त के बाद चक्रवाक कहीं विचरण नहीं कर सकता। इस प्रकार पद्म का मित्र सूर्य एवं सूर्य का मित्र चक्रवाक होने से चक्रवाक को पद्म के मित्र का मित्र कहा गया है। पद्म एवं चक्रवाक दोनों जल में वास करते हैं—ग्रतः ये दोनों सहवासी भी हैं। चक्रवाक पद्म के मित्र का मित्र है ग्रौर पद्म का सहवासी है, किन्तु यहाँ पद्म (श्रीकृष्ण कर-कमल) चक्रवाकों को (गोपोस्तन युगल को) लूट रहा है—मित्र के मित्र या सहवासी को लूट रहा है, यह एक ग्रन्याय है ग्रौर विरोधाभास है।

जहाँ वास्तविक कोई विरोध नहीं होता, किन्तु विरोध भासता है, उसे **''विरोधाभास**-श्रतङ्कार'' कहते हैं।

श्रीर कहा गया है कि उत्पल (गोपी-कर-कमल) चक्तवाकों (स्तन-युगल) की रक्षा कर रहा था। उत्पल रात में विकसित होते हैं किन्तु चक्रवाक दिन में विचरण करते हैं। इसलिये उत्पल एवं चक्रवाक कभी एक दूसरे को देख भी नहीं सकते—ग्रतः ये दोनों परस्पर ग्रपरिचित हैं। उत्पल के लिये चक्रवाक ग्रपरिचित है श्रीर फिर उत्पल का शत्रु है—सूर्य! सूर्योदय होते ही उत्पल मुँद जाता है, इसलिए सूर्य को उत्पल का शत्रु माना गया है। किन्तु सूर्य श्रीर चक्रवाक की मित्रता है। इसलिये चक्रवाक उत्पल के शत्रु—सूर्य का मित्र है। इस प्रकार उत्पल (गोपी कर-कमल) ग्रपने शत्रु के मित्र ग्रयांत् ग्रपने भी शत्रु चक्रवाक (स्तन-युगल) की रक्षा कर रहा है—जो श्रत्यन्त ग्रद्भुत बात है। यहाँ भी विरोधाभास ग्रलङ्कार है। वस्तुतः यहाँ कोई विरोध नहीं है, स्तन-युगल के स्पर्श करने में गोपियों के हाथों का श्री-कृष्ण के हाथों को निवारण करना स्वाभाविक ही है।

श्रतिशयोक्ति-ग्रलङ्कार—जहाँ उपमेय का उल्लेख न किया जाए केवल उपमान का ही उल्लेख हो एवं उस उपमान द्वारा हो उपमेय का निर्णय करना पड़े, वहाँ ग्रतिशयोक्ति-ग्रलङ्कार होता है। पूर्वोक्त त्रिपदी में हेमाब्ज के साथ गोपी-मुख की ग्रीर नीलाब्ज के साथ कृष्ण-मुख की उपमा दी गई है। इसलिये यहाँ गोपी-मुख एवं कृष्ण-मुख उपमेय हैं ग्रीर हेमाब्ज तथा नीलाब्ज उपमान हैं। इस त्रिपदी में उपमेय—श्रीगोपी-मुख तथा श्रीकृष्ण-मुख का वर्णन नहीं किया गया है। केवल उपमानों

का हेमान्ज तथा नीलान्ज का उल्लेख किया है। हेमान्ज से गोपो-मुख एवं नीलान्ज से श्रीकृष्ण का मुख निर्द्धारण करना—ग्रतिशयोक्ति ग्रलङ्कार है।

इसलिये श्रीमहाप्रभु जी ने कहा है कि इस लीला में श्रीकृष्ण ने श्रतिशयोक्ति-श्रलङ्कार तथा विरोधाभास— दोनों ही साक्षात् दिखाये हैं, जो चमत्कारी हैं श्रीर मुक्ते देख कर ग्रानन्द की प्राप्ति हो रही हैं।

ऐछे चित्र क्रीड़ा करि, तीरे ग्राइला श्रीहरि, सङ्गे लञा सब कान्तागण।
गन्ध-तैल मह्ने, ग्रामलकी उद्वर्त्तन, सेवा करे तीरे सखीगए।।१७।।
पुनरि कैल स्नान, शुष्क वस्त्र परिधान, रत्न मन्दिर कैल ग्रागमन।
ग्रन्दाकृत सम्भार, गुन्ध पुष्प ग्रलङ्कार, वन्यवेश करिल रचन।।१८।।

मञ्जरी-भावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''सिख ! ऐसी विचित्र क्रीड़ा करने के पश्चात् श्रीहरि सब कान्तागएों को लेकर तीर पर श्राए। सेवापरायएा सिखयों ने श्रीहरि एवं समस्त कान्ता-गएों को सुगन्धित तैल मर्दन किया फिर श्रामलाचूर्ण का उबटना किया। फिर सब ने यमुनाजी में स्नान किया एवं फिर सूखे वस्त्र पहिर कर सब तीरस्थ रत्न-मन्दिर में चले श्राए। वहाँ श्रीवृन्दादेवी ने जो सुगन्धित पुष्पों के श्रलङ्कार रच कर रखे हुए थे, उन से उस ने श्रीकृष्ण को एवं समस्त कान्तागएों को वन्य-भेष में सजाया।।६७—६८।।

बुन्दावने तरुलता, श्रद्भुत ताहार कथा, बार मास धरे फूल-फल। बुन्दावने देवीगण, कुञ्जदासी यतजन, फल पाड़ि श्रानिया सकल।।६६।। उत्तम संस्कार करि, बड़ बड़ थाली भरि, रत्न मन्दिर पिण्डार उपरे। भक्षणीर क्रम करि, धरियाछे सारि सारि, श्रांगे श्रासन वसिवार तरे॥१००॥

"सिख ! श्रीवृत्दावन के जितने तह-लता गए हैं, उनकी भी श्रद्धत कथा है, वे वारहों मास फूल-फल देते हैं। श्रीवृत्दावन में देवीगए। जो कुख सेवा किया करती हैं, वे सब फलों को चुन लाती हैं श्रीर उनका संस्कार कर के बड़े-बड़े थालों में उन्हें भर कर रतन मिन्दर में चबूतड़े पर सजा कर रख देती हैं। उन्होंने उन थालों को झारोगने के लिए क्रम से पंक्तिवार लगा रखा था श्रीर उन थालों के आगे वैठने के लिए आसन बिछा दिये थे। १६६--१००।।

एक नारिकेल नानाजाति, एक आम्र नाना भाति, कला कोलि विधि प्रकार । पनस खर्जू र कमला, नारङ्ग जाम समतारा, द्राक्षा वादाम मेम्रोया यत आर ॥१०१॥ खरमुजा खिरिग्गी ताल,केशर पानीफल मृणाल, विल्व पीलु दाड़िम्बादि यत । कोन देशे कारो ख्याति, वृन्दावने सब प्राप्ति, सहस्र जाति, लेखा याय कत ? ॥१०२॥

एक नारियल है किन्तु वह अनेक जातियों का है, आम हैं तो अनेक प्रकार के हैं, केला, बेर अनेक-अनेक प्रकार के हैं। पनस, खजूर तथा मालटा, सन्तरा, जामन, समतारा, अंगूर, बादाम और सब प्रकार के मेवे मञ्जरियों ने वहाँ सजा कर रख दिये थे। खरबूजा, खिरिणी, ताल, केशर, सिंगारा, शयन की ॥ १०३-१०४॥

कमल फल, विल्व फल, पोलू, ग्रनार ग्रादि-ग्रादि सब फल कोई किसी देश का, कोई किसी देश में प्रसिद्ध, किन्तु श्रीवृन्दावन में वे सब के सब सहस्र जातियों के फल मञ्जरियों ने मुजा कर रख दिये थे, उनका वर्णन कौन कर सकता है ?।।१०१-१०२।।

गङ्गाजल ग्रमृत केलि, पीयूष ग्रन्थि कर्प्र-केलि, सरपूपी ग्रमृत-पद्म चिनि ।

खण्ड खिरिसार वृक्ष, घरे करि नाना भक्ष्य, राधा याहा कृष्ण लागि ग्रानि ॥१०३॥

भक्ष्येर परिपाटि देखि, कृष्ण हैला महासुखी, विस केल बन्य भोजन ।

सङ्गे लञा सखीगण, राधाकेल भोजन, दोंहे केल मन्दिरे शयन ॥१०४॥

गङ्गाजल, ग्रमृतकेलि, पीयूषप्रन्थि, कर्प्रकेलि, सरपूरी, ग्रमृतपद्मचिनी, खण्ड, खीरसा का
वृक्ष—इत्यादि ये सब मिठाईयाँ घर से मञ्जरियों द्वारा तैयार कराकर श्रीराधा जी श्रीकृष्ण के लिए ग्रपने

साथ ले ग्राई थीं—वे सब व्यञ्जन सिखयों ने परोस दिये थे। इस भोजन की सुन्दर परिपाटी को देख कर
श्रीकृष्ण महा सुखी हुए एवं उन्होंने ग्रासन पर बैठ कर भोजन किया। फिर सब सिखयों को साथ लेकर

श्रीराधा जी ने भोजन किया। तदनन्तर श्रीकृष्ण एवं श्रीराधा जी ने विश्राम के लिए मन्दिर में जाकर

केहो करे वीजन, केहो पाद संवाहन, केहो कराय ताम्बूल भच्या।
राधा-कृष्ण निद्रा गेला, सखीगण शयन कैला, देखि श्रामार सुखी हैल मन ॥१०४॥
हेन काले मोरे धरि, महा कोलाहल करि, तुमि सब इंहां लब्गा श्राइला।
काहां यमुना वृन्दावन, काहां कृष्ण गोपोगण, सेइ सुख भङ्ग कराइला।।१०६॥

"कोई सखी प्रिया-प्रीतम को वीजना करने लगी, कोई घीरे-धीरे से उनके चरण दाबने लगी ग्रीर कोई उन्हें पान अप्ण करने लगी। इतने में श्रीराधा-कृष्ण को नींद ग्रा गई। तब सखीगणों ने भी जाकर शयन की।—यह सब देख कर मेरा मन बहुत सुखी हो रहा था। इस समय में ग्राप सब ने आकर मुक्ते पकड़ लिया और बहुत कोलाहल मचा दिया और मुक्ते यहाँ ले ग्राए। सखि! हाय, हाय, वह यमुना कहाँ हैं ? बह श्रीवृत्दावन कहाँ हैं ? श्रीकृष्ण कहाँ गए हैं, वह गोपीगण कहाँ हैं ? हाय! ग्रापने तो मेरा सब सुख भक्त कर दिया"।।१०५-१०६॥

एतेक कित प्रभुर केवल बाह्य हैल। स्वरूप गोसाञ्चिक देखि तांहारे पुछिल ॥१०७॥ इहां केने तोमरा सब ग्रामा लञा ग्राइला। स्वरूपगोसात्रि तबे कित लागिला ॥१०६॥ यमुनार अमे तुमि समुद्रे पिड़ला। समुद्रतरङ्गे भासि एतदूर ग्राइला ॥१०६॥ एइ जालिया जाले किर तोमा उठाइला। तोमार परशे एइ प्रेमे मत्त हैला ॥११०॥ सब रात्रि तोमारे सभे बेड़ाइ ग्रन्वेषिया। जालियार मुखे शुनि पाइलुं ग्रासिया ॥१११॥ तुमि मूच्छा छले वृन्दावने देख कोड़ा। तोमार मूच्छा देखि सभे मने पाइ पीड़ा ॥११२॥ कृष्णनाम लैते तोशार श्रद्धंबाह्य हैल। ताते ये प्रलाप कैले ताहाय शुनिल ॥११३॥

इस प्रकार कहते—कहते प्रभु को पूर्ण रूप से वाह्य ज्ञान हो ग्राया ग्रौर श्रीस्वरूप गोस्वामी जी को देख कर उन से प्रभु पूछने लगे—स्वरूप! ग्राप सब मुभे यहाँ क्यों ले ग्राए ? " तब श्रीस्वरूप- गोस्वामी कहने लगे—"प्रभु! ग्राप तो यमुना के भ्रम से समुद्र में जा पड़े थे एवं समुद्र की तर कों में वहते वहते आप यहाँ ग्रा पहुँचे हो। इस जालिया ने ग्रापको जाल में पकड़ कर समुद्र से वाहर किया है ग्रौर ग्राप के ग्रङ्ग को स्पर्श कर यह भी प्रेम में उन्मत्त हो उठा था। हम सब ग्राप को सारी रात दूण्ढते रह गए। जब इस की प्रेमोन्मत्त ग्रवस्था देखी एवं इस से पूछा तब इसके बताने पर हम यहाँ ग्रापके पास ग्रा पहुँचे हैं। ग्रापने मूच्छित ग्रवस्था में श्रीवृन्दावन की कीड़ा देखी है। हम ग्रापकी मूच्छितस्था को देख कर बहुत दुखी हो रहे थे। फिर हमने मिल कर ग्रापके कान में वड़े जोर से श्रीकृष्ण नाम किया, तब ग्रापको ग्रद्ध बाह्य ज्ञान हुग्रा। तब ग्रापने प्रलाप में ही श्रीवृन्दावन की सब लीला की कथा कही है ग्रौर हमने वह सब सुनी है।।१०७-११३॥

प्रभु कहे, स्वप्न देखिलाङ—वृन्दावने । देखि, कृष्ण रास करे गोपीगएो सने ॥११४॥ जलक्रीड़ा करि कैल बन्य भोजने । देखि ग्रामि प्रलाप कैल,हेन लय मने ॥११४॥ तब रूपगोसाञ्चा तांरे स्नान कराइया । प्रभुरे लञ्चा घर ग्राइला ग्रानन्दित हञ्चा॥११६॥ एइत कहिल प्रभुर समुद्र पतन । इहा येइ शुने—पाय चैतन्य—चरण ॥११७॥ श्रीरूप—रघुनाथ—पदे यार आश । चैतन्यचरितामृत कहे कृष्णदास ॥११८॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने कहा — "स्वरूप! मैंने स्वप्न में श्रीवृन्दावन देखा ग्रौर वहाँ यह देखा कि श्रीकृष्ण सिखयों के साथ रासलीला कर रहे थे। उन्होंने जलकेलि की एवं उसके बाद उन्होंने मिलकर वन्य भोजन किया। उसे देख कर सम्भवतः मैं कुछ प्रलाप करता रहा हूँगा—ऐसा मेरे मन में ग्राता है।" तब श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने प्रभु को स्नान कराया एवं ग्रानन्द पूर्वक प्रभु के निवास स्थान पर ले ग्राए। श्रीकृष्णदास किया जो गोस्वामी जो कहते हैं — इस प्रकार मैं ने श्रीमन्महाप्रभु जी की समुद्रपतन लीला का कुछ वर्णन किया है, जो लोग इस लीला को पहेंगे, सुनेंगे, उन्हें श्रीचैतन्यदेव के चरणों की प्राप्ति होगी।" श्रीरूपगोस्वामी जी तथा श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जी के चरणों की ग्रिमलाया करते हुए श्रीकृष्णदास कियाज श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं।।११४-११८।।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते ग्रन्त्य-लोला ः समुद्र-पतनं-नाम ग्रष्टादश परिच्छेदः ॥१८॥



अन्त्य-लीला

1

ऊनविंश परिच्छेद

¥

वन्दे तं कृष्णचैतन्यं मातृभक्त शिरोमणिम्। प्रलप्य मुखसङ्घर्षी मधुद्याने ललास यः॥१॥

मैं उन श्रीकृष्ण चैतन्यदेव की वन्दना करता हूँ, जो मातृभक्त शिरोमिण हैं एवं जिन्होंने दीवारों से मुख सङ्घर्षण किया था एवं प्रलाप करते हुए बसन्तकाल में वन में विहार किया था ॥१॥

[इस परिच्छेद में श्रीमन्महाप्रमु जी की मातृ-भक्ति एवं दिव्योनमाद-प्रलाप, गम्भीरा की दीवारों से मुख-सङ्घर्षण तथा श्रीकृष्ण-ग्रङ्ग गन्ध की स्फूर्ति में प्रमु के दिव्य-नृत्यादि का वर्णन किया गया है ।]

जय जय श्रीचैतन्य जय नित्यानन्द । जयाद्वैतचन्द्र जय गौरभक्तवृन्द ॥१॥
एइ मत महाप्रभु कृष्णप्रेमावेशे । उन्माद प्रलाप करे रात्रि दिवसे ॥२॥
पश्चर श्रत्यन्त प्रिय पण्डित जगदानन्द । याहार चरित्रे प्रभु पायेन श्रानन्द ॥३॥
प्रतिवत्सर प्रभु तांरे पाठान नदीयाते । विच्छेदुः खिता जानि जननी श्राश्वासिते॥४॥
"नदीया चल्रह,माताके कहिय नमस्कार । श्रामार नामे पादपद्म धरिह तांहार"॥॥॥

श्री श्रीचैतन्यदेव को जय हो, जय हो। श्रोमित्रत्यानन्द प्रभु जी की जय हो। श्रीग्रह ताचार्य प्रभु जो को जय हो, श्रीगौरभक्तवृन्द की जय हो। इस प्रकार श्रोमन्महाप्रभु जी कृष्ण-प्रेमावेश में उन्मत्त होकर दिन रात प्रलाप करते थे। श्रीजगदानन्द पण्डित श्रीमहाप्रभु जी के ग्रत्यन्त प्रिय पार्षद थे। उनके ग्राचरण को देख कर श्रीमहाप्रभु जी बहुत ग्रानिन्दित होते थे। प्रतिवर्ष श्रीमहाप्रभु जी उन्हें निदया में भेजते थे, इसलिए कि वे जाकर प्रभु के विच्छेद में दुःखिता माता शची को ग्राश्वासन दें। प्रभु ने एक दिन श्रीजगदानन्द जी से कहा—''जगदानन्द! तुम निदया चले जाग्रो ग्रौर माता जी को जाकर मेरी नमस्कार कहना, मेरा नाम लेकर उनके तुम चरण पकड़ लेना"।।१—४।।

कहिय तांहारे, तुमि करह स्मर्ण । नित्य ग्रासि तोमार वन्दिये चरण ।।६॥ ये दिने तोमार इच्छा कराइते भोजन । सेइ दिने ग्रासि ग्रवश्य करिये अक्षण ।।७॥ तोमार सेवा छाड़ि ग्रामि करिल संन्यास । वातुल हइया ग्रामि कैल धनंनाश ।।८॥ एइ ग्रपराध तुमि ना लइह ग्रामार । तोमार ग्रधीन ग्रामि, पुत्र तोमार ॥६॥ नीलाचले ग्राछि ग्रामि तोमार ग्राज्ञाते । यावत् जीव,तावत् ग्रामि नारिव छाड़िते॥१०॥

श्रीमहाप्रभु जी कहने लगे — जगदानन्द ! तुम माता जी को कहना — ''ग्राप स्मरण तो करो, मैं नित्य ग्राकर ग्रापके चरणों में वन्दना करता हूँ । जिस दिन ग्रापकी इच्छा मुक्ते भोजन कराने की होती है, उसी दिन मैं ग्रवश्य ग्राकर ग्रापके पास भोजन करता हूँ । मैंने ग्रापकी सेवा छोड़ कर संन्यास ले लिया है, सो मैं उस समय बावला वन गया ग्रौर मातृ-सेवा-धर्म को छोड़ बैठा — माता ! मेरे इस ग्रपराध को ग्राप क्षमा करो । मैं ग्रापके ग्राधीन हूँ ग्रौर ग्रापका पुत्र हूँ । ग्रापकी ग्राज्ञा से ही मैं नीलाचल वास कर रहा हूँ । जब तक मेरा जीवन हैं, तव तक मैं ग्रापको छोड़ नहीं सकता हूँ — ''जगदाननद ! ऐसे जाकर माता शची से मेरी ग्रोर से निवेदन करना ।।६— (०।।

गोपलीलाय पाये येइ प्रसाद वसने । माताके पाठाये ताहा पुरीर वचने ।।११॥ जगन्नाथेर उत्तम प्रसाद आनञा यतने । माताके पृथक् पाठाय आर भक्तगणे ।।१२॥ मातृभक्त गणेर प्रभु हये शिरोमिण । संन्यास करिया सदा सेवेन जननी ।।१३॥ जगदानन्द नदीया गिया मातारे मिलिला । प्रभुर यत निवेदन सकलि कहिला ।।१४॥

(श्रीमहात्रभु जी जन्माष्टमी पर गोपवेश धारण कर नृत्य किया करते थे, उस दिन श्रीजगन्नाथ जी का प्रसाद एवं एक प्रसादी वस्त्र श्रीमहात्रभु जी को मिलता था) उस गोपलीला में प्राप्त
किए हुए प्रसाद एवं वस्त्र को प्रभु श्रीपरमानन्द पुरी पाद की ग्राज्ञा से प्रति वर्ष माता जी को भेज दिया
करते थे। प्रभु श्रीजगन्नाथ जी का उत्तम-उत्तम प्रसाद यत्न पूर्वक मँगाते एवं माता जी के लिए पृथक्
भेजते ग्रीर ग्रन्थान्य भक्तों के लिए एक जगह पृथक् भेजते थे। श्रीमहाप्रभु जी मातृ-भक्तों में शिरोमणि हैं,
जो संन्यास धारण करके भी सदा माता जी की सेवा किया करते। प्रभु की ग्राज्ञा पाकर श्रीजगदानन्दजी
नदिया में गए एवं माता शची देवी को मिले। उन्होंने जाकर महाप्रभु जी का सब निवेदन माता शची
को कह सुनाया।।११-१४।।

स्राचार्यादि भक्तगएो मिलिला प्रसाद दिया। माता-ठाञ्चि स्राज्ञा लैल मासके रहिया ॥१५॥ स्राचार्येर ठाञ्चि गिया स्राज्ञा मागिल। स्राचार्य गोसाञ्चि प्रभुके सन्देश कहिल ॥१६॥ तर्ज्जा प्रहेली स्राचार्य कहे ठारे ठारे। प्रभु मात्र बुभे, केहो बुभिते ना पारे ॥१७॥ प्रभुके कहिय स्रामार कोटि नमस्कार। एइ निवेदन तांर चरएो स्रामार ॥१८॥

श्रीजगदानन्द जी निदया में श्राकर श्रीग्रद्धैताचार्यादि भक्तों से मिले एवं उन्हें प्रभुप्रदत्त प्रसाद दिया। एक मास वहाँ रहकर श्रीजगदानन्द जी ने माता शची से नीलाचल जाने की श्राज्ञा मांगी। फिर उन्होंने श्रीग्रद्धैताचार्य जी से जाकर श्राज्ञा मांगी। श्रीग्राचार्य प्रभु ने महाप्रभु जी के लिये एक सन्देशा कहा किन्तु वह सब बात श्रीग्राचार्यपाद ने तर्ज्ञास्पहुँली एवं इशारों-इशारों में कही। उसे एक मात्र श्रीमहाप्रभु जी ही जान सकते थे ग्रौर कोई भी न समझ सकता था, श्रीजगदानन्द जी भी कुछ न समक सके । श्रीग्राचार्य पाद ने कहा—"पण्डित ! प्रभु के चरणों जाकर मेरी कोटि-कोटि नमस्कार करना ग्रौर उनके चरणों में मेरा एक निवेदन कर देना—"।।१५-१८।।

बाउलके किह्य, लोके हइल बाउल। बाउलके किह्य, हाटे ना विकाय चाउल ॥१६॥ बाउलके किह्य, काजे नाहिक बाउल। बाउलके किह्य, इहा किह्याछे बाउल ॥२०॥ एत शुनि जगदानन्द हासिते लागिला। नीलाचले श्रासि तबे प्रभुके किहला॥२१॥ तज्जी शुनि महाप्रभु ईषत् हासिया। 'तांर येइ श्राझा' बिल मौन करिला॥२२॥ जानिजाहो स्वरूप गोसाञा प्रभुरे पुछिल। एइ त तर्ज्जार श्र्थं बुक्तिते नारिल ॥२३॥

श्रीग्रह ताचार्य जी ने कहा—"जगदानन्द ! प्रभु से मेरा यह सन्देशा कह देना—वावले को कहना, लोग बावले हो गए हैं। बावले को कहना, दुकान पर चावल नहीं विकते हैं। बावले को कहना, काम की श्राकुलता—व्यस्तता नहीं है। वावले को कहना, वावले ने यही कहा है। यह वचन सुन कर श्रीजगदानन्द हँस पड़े ग्रीर वहाँ से विदा होकर जब नीलाचल ग्राए तो उन्होंने वे वचन प्रभु को कह सुनाए। श्रीग्रह ताचार्य पाद की तर्जा (प्रहेलिका) सुन कर महाप्रभु जी मुस्कराए ग्रीर "जो उनकी श्राजा"—ऐसा कह कर चुप हो गए। श्रीस्वरूप गोस्वामी जी चाहे इन वचनों का ग्रिमप्राय जान गए तो भी वे प्रभु से पूछने लगे—'प्रभु! इस तर्जा का ग्रर्थ तो मैं भी नहीं समक्त सका हूँ"।।१६-२३॥

चै० च० चु० टीका:—श्रीग्रह ताचार्य जी ने जो तर्जा कहला भेजी उसका ग्रिमिप्राय इस प्रकार ज्ञात होता है—उन्होंने कहा—बावले को कहना कि लोग वावले हो गए हैं, ग्रव दुकान पर चावल नहीं बिकते हैं, काम की व्यस्तता नहीं है, वावले ने यही वात कही है। उनका ग्रिमिप्राय यह था कि 'प्रेम-पागल, प्रेमोन्मत्त श्रीमहाप्रभु जी से कहना मैंने जिस प्रयोजन के लिए —जन साधारएा को प्रेम प्रदान करने के लिए ग्राप का श्राह्मान किया था। वह प्रेम वितरएा का कार्य सम्पूर्ण हो चुका है, लोग कृष्ण-प्रेम से उन्मत्त हो चुके हैं, जगत् प्रेम में पागल हो चुका है और ग्रापने मुभे जो प्रेम विवरएा की दुकान निकलवा दी थी, वह प्रेम रूप चावल ग्रव नहीं विकते हैं —कोई ऐसा जीव नहीं रहा है जो कृष्ण-प्रेम से विच्त हो, ग्रतः ग्रव में ऐसा ग्राहक ग्रीर नहीं पा रहा हूँ कि जिसे प्रेम दिया जाये या वह उस कृष्ण-प्रेम का ग्राहक हो। इसलिए जब प्रेम वितरएा का पात्र ही नहीं है तो ग्रीर इस दुकान पर कोई काम भी नहीं है, कोई व्यस्तता भी नहीं है। हम सब ठाले बैठे हैं। ग्रीमप्राय यह था कि — "प्रभु! जिस कार्य के लिए मैंने ग्राप को इस जगत् में ग्रवतीर्ण कराया था, वह काम सम्पूर्ण हो चुका है, समस्त जगत् का कल्याण हो चुका है। ग्रव ग्राप को प्रकट लीला का प्रयोजन नहीं है, ग्रापकी जव इच्छा हो ग्राप ग्रपनी लीला ग्रन्तर्घान कर सकते हैं।"

श्रीमहाप्रभु जी भी श्रीआचार्यपाद का ग्रिभिप्राय समक्त गए कि ग्राचार्य ग्रव ग्रपना काम निकाल चुके ग्रीर मुक्ते ग्रव भगाना चाहते हैं—यही बात जान कर प्रभु कुछ मुस्करा गये ग्रीर उनके सन्देशे के उत्तर में उन्होंने कहा—"जैसी उनकी ग्राज्ञा"—ग्रथीत् यदि उनकी ऐसी इच्छा है तो तथास्तु। उनकी इच्छा पूर्ण हो।

श्रीस्वरूप गोस्वामी जी इस तर्जा का अर्थ जान गए थे किन्तु मन का सन्देह मिटाने के लिए श्रीर प्रभु से उसके विपरीत कुछ सुनने के लिये प्रभु से इस तर्जा का श्रर्थ जिज्ञासा करने लगे।

प्रभु कहे, श्राखार्य हय पूजक प्रवल । ग्रागम-शास्त्रेर विधि-विधाने कुशल ॥२४॥ उपासना-लागि देवेर करे आवाहन । पूजा लागि कथोकाल करे निरोधन ॥२४॥ पूजा निर्वाह हैले पाछे करे विसर्जन । तर्जार नाजानि ग्रर्थ, किया तारं मन ॥२६॥ महायोगेश्वर श्राचार्य तर्जाते समर्थ । ग्रामिहो बुक्तिते नारि तरजार ग्रर्थ ॥२७॥ श्रुनिया विस्मित हैला सब भक्तगण । स्वरूपगोसाञ्जा किछु हहला विमन ॥२८॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने कहा—''स्वरूप! श्रीग्रद्वं ताचार्य वड़े शक्तिशाली पुजारी हैं ग्रौर ग्रागम शास्त्र के विधि—विधान को ग्रच्छी प्रकार जानते हैं। शास्त्र की विधि है कि उपासना के लिए देवता का आह्वान किया जाता है ग्रौर पूजा के लिए उस देवता को कुछ काल आवद्ध रखा जाता है। पूजा निर्वाह हो जाने पर फिर उस देवता का विसर्जन कर दिया करते हैं। किन्तु स्वरूप! उनकी इस तर्जा का ग्रयं तो मैं भी नहीं जान सका हूँ न जाने उनके मन में क्या है ? (वास्तव में श्रीमहाप्रभु जी ने तर्जा का ग्रयं तर्जा में ही व्यक्त कर दिया है, फिर भी बात बदलने के लिए कहने लगे—''स्वरूप! ग्राचायं महायोगेश्वर हैं ग्रौर तर्जा करने में समर्थ हैं, मैं भी उनको तर्जा का ग्रयं नहीं कर सकता हूँ। (इशारे में प्रभु ने यहाँ यह जता दिया कि श्रीग्रद्वं ताचार्य की तर्जा बलवान है, ग्रकाट्य है, मैं उसके विपरीत नहीं जा सकता हूँ।) प्रभु के यह बचन (कि मैं भी उनको तर्जा के अर्थ नहीं समक्त सका हूँ) सुन कर सब भक्त विस्मित हो गये किन्तु श्रीस्वरूप गोस्वामी जी जान गये (कि प्रभु ग्रपनी लीला संवरण करना चाहते हैं) इस-लिए वे मन में कुछ दुखी हए।।२४-२८।।

सेइ दिन हैते प्रभुर ग्रार दशा हैल। कृष्णोर विच्छेद-दशा द्विगुए। बाढ़िल ॥२६॥ उन्माद-प्रलाप चेष्टा कर रात्रि दिने। राधाभावावेशे विरह बाढ़े ग्रनुक्षणो ॥३०॥ आचिम्बते स्फुरे कृष्णोर मथुरा-गमन। उद्घूर्णादशा हैल उन्माद लक्षरण ॥३१॥ रामानन्देर गला धरि करे प्रलपन। स्वरूपे पुछये मानि निज सखोजन ॥३२॥ पूर्वे येन विशाखाके राधिका पुछिला। सेइ श्लोक पढ़ि प्रलाप करिते लागिला ॥३३॥

उसी दिन से प्रभु की दशा कुछ ग्रौर हो गई ग्रौर उनकी श्रीकृष्ण विरहा-दशा दुगनी बढ़ गई। रात दिन उन्मादमय प्रलाप एवं चेष्टाएँ करने लगे। श्रीराधा-भाव के ग्रावेश में उनका श्रीकृष्ण-विरह प्रतिक्षण बढ़ने लगा। एक दिन ग्रचानक श्रोकृष्ण की मथुरा-गमन लीला की उन्हें स्फूर्ति हो उठी एवं दिन्योन्माद के फलस्वरूप उनकी उद्घूर्णा दशा हो गई। श्रीमहाप्रभु जी श्रीरामानन्द राय एवं श्रीस्वरूप दामोदर जों को ग्रयनी सखी जान कर उनके कण्ठ में हाथ डाल कर प्रलाप करने लगे। जैसे पहले श्रीराधिका जी ग्रपनी विशाखा सखी से पूछा करती थी, वह श्लोक प्रभु पहने लगे—॥२६-३३॥

तथाहि ललित माधवे (३--२५)-

क नन्दकुलचन्द्रमाः क शिखिचन्द्रकालङ्कृतिः क मन्द्र मुरलीरवः क नु सुरेन्द्रनीलद्युतिः। क राधरसताण्डवी क सखि जीवरक्षौषधि— निधिमम सुदृत्तमः क वत हन्त का धिग्विधिम् ॥२॥ श्रीराधा जी ने कहा—"हे सिख ! नन्दकुल-चन्द्र कहाँ हैं ? मोरपुच्छ मुकुटधारी कहाँ हैं ? गम्भीर मुरिलध्विनकारी कहाँ हैं ? इन्द्रनीलमिए कान्तिधारी कहाँ हैं ? रास-रस में नृत्यशाली कहाँ हैं ? हे सिख ! मेरे प्राणों की रक्षा श्रीषि कहाँ है ? हाय ! हाय ! मेरा सुहत्तम, मेरा श्रमूल्य रत्न कहाँ है ? (जिसने मेरा उससे विच्छेद किया है) उस विधाता को धिक्कार है ॥२॥ (इस श्लोक का अर्थ निम्निलिखत त्रिपदी में वर्णन करते हैं)—

यथारागः -

क्रजेन्द्र कुल-दुग्ध सिन्धु, कृष्ण ताहे पूर्ण इन्द्र, जिन्म कैल जगत् उजोर । कान्त्यामृत येवा पिये, निरन्तर पिया जीयै, ब्रजजनेर नयन-चकोर ॥३४॥

श्रीनन्दराज का कुल एक क्षीरसागर है, उस में से श्रीकृष्ण रूप पूर्ण चन्द्र ने ग्राविभूत होकर जगत् को उज्ज्वल कर दिया है। उनकी कान्ति रूप-ग्रमृत का (लावण्यामृत का)पान करके ही जजवासियों के नयन रूप चकोर जीवन धारण करते हैं।।३४॥

सिल हे ! कोथा कृष्ण कराह दर्शने ।।
क्षिणोक यांहार मुल, ना देखिले फाटे बुक, शीघ्र देखाग्रो, न रहे जीवन ।।ध्रु॥३४॥
एइं व्रजेर रमणी, कामार्क-तप्त—कुमुदिनी, निज करामृत दिया दान ।
प्रफुल्लित करे येइ, काहां मोर चन्द्र सेइ, देखाग्रो सिख ! राख मोर प्रारा ॥३६॥

श्रीराधामावाविष्ट महाप्रमु जी कहने लगे—'हे सिख ! मेरे श्रीकृष्ण कहाँ हैं ? उनके मुक्ते दर्शन करा दो । उनके मुख के विना देखे मेरा हृदय इसी क्षण में फटा जाता है, उनके दर्शन मुक्ते शीघ्र ही कराग्रो, नहीं तो मेरा जीवन न रहेगा। व्रज की रमणियां जो काम रूप सूर्य से तपी हुई कुमुदिनयों के समान हैं, उनको ग्रपने हस्त-स्पर्श रूप ग्रमृत का दान देकर जो प्रफुछित किया करता है, वह मेरा चन्द्र कहाँ है ? सिख ? मुक्ते उसे शीघ्र दिखाग्रो, मेरे प्राणों की रक्षा करो ॥३५-३६॥

काहाँ से चूड़ार ठान, शिखिपिच्छेर उड़ान, नव मेघे येन इन्द्रधनु । पीताम्बर तड़िद्वचुति, मुक्तामाला वक्तपांति, नवाम्बुद जिनि क्याम तनु ॥३७॥ एक बार यार नयने लागे,सदा तार हृदये जागे, कृष्णतनु येन ग्राम्न-ग्राठा । नारीर मन पैशे हाय, यत्ने नाहि बहिराय, तनु नहे,सेयाकुलेर कांटा ॥३८॥

"सिख ! वह सुन्दर केशघारी कहाँ हैं ? जिसके माथे पर मोरपुच्छ की हिलन ऐसे शोभित होती है जैसे नवमेघ पर इन्द्र धनुष शोभा देता है । (श्रीकृष्ण के काले केशों पर रंगिवरंग मोरपुच्छ की शोभा ऐसे लगती है जैसे नव मेघ पर इन्द्र-धनुष शोभित होता है ।) विद्युत की भान्ति जिसके शरीर पर पीताम्वर फहराता रहता है, जिनके वक्षस्थल पर मुक्ता की माला वक-पंक्ति की भान्ति शोभा देती है । जिन का श्याम-तनु नवीन मेघ की भान्ति स्निग्ध छटा धारी है — सिख ! वह श्रीकृष्ण कहाँ है ? वह श्याम-तनु नहीं है, सिख ! वह तो ग्राम के काँटे के समान है, (जो एक बार किसी को चुभ जाता है फिर सहज में नहीं निकला करता) वह श्याम-तनु एक वार जिस के दृष्टि गोचर होता है, फिर वह सदा उसके हृदय में चुभता—(स्फुरित होता) ही रहता है । नारियों के मन में जब वह श्यामघन-तनु एक बार

प्रवेश करता है, फिर तो वह अनेक यत्न करने पर भी बाहर नहीं निकलता है, सिख ! इसलिए मैं कहती है, वह तनु नहीं है सेयाकुल का कांटा है। (सेयाकुल एक कांटेदार वृक्ष होता है जिसका कांटा गोलाकार मुड़ा हुआ होता है, चुभ जाने पर जिसका निकालना अत्यन्त कष्टकर होता है।)।।३७-३ ॥

जिनिया तमालद्युति' इन्द्रनीलसम कान्ति, येइ कान्ति जगत माताय।
श्रृङ्गार-रस ताते छानि, ताते चन्द्र ज्योत्स्ना सानि,जानि विधि निरमिल ताय ॥३६॥
काहां से मुरलीध्वनि, नवाभ्रगींज्जत जिनि, जगदाकर्षे श्रवणे याहार।
उठि घाय ब्रजजन, नृषित च।तक गण, श्रोसि पिये कान्त्यामृत घार ॥४०॥

'सिख ! उनके श्यामघन विग्रह की कान्ति ने तमाल की द्युति को पराजित कर दिया है, इन्द्रनील मिए। की कान्ति की भान्ति ग्रत्योज्ज्वल कान्तियुक्त है, वह तो समस्त जगत् को उन्मक्त कर देती है। उस सर्व चित्ताकर्षक कान्ति को लेकर उस में छना हुग्रा विग्रुद्ध श्रृङ्गारस तथा चन्द्र की ज्योत्स्ना को मिला कर विधाता ने उस श्याम-घन विग्रह का निर्माए। किया है, सिख ! मुफे तो ऐसा लगता है। हाय ! हाय ! नव घन की गर्जना को निन्दित करने वाली वह मुरली घ्वनि कहाँ है ? जिसकी मधुर घ्वनि सुन कर जगत् ग्राकित हुग्रा करता है ग्रीर जिसे सुन कर व्रजवासी जन (व्रज सुन्दरी गए।) उठ कर भाग पड़ते हैं ग्रीर उनके दर्शन कर ग्रपने तृषित नयन रूप चातकों को लावण्यामृत धारा पान कराते हैं।

मोर सेइ कलानिधि, प्राग्तिक्षा-महौषधि, सिख ! मोर तेंहो सुहृत्तम । देह जीये तांहा विने, धिक् एइ जीवने, विधि करे एत विडम्बन ॥४१॥ ये जन जीते नाहि चाय, तारे केने जीयाय, विधि प्रति उठे क्रोध-शोक । विधिर करे भर्त्सन, कृष्णे देय श्रोलाहन, पिंड भागवतेर एक श्लोक ॥४२॥

''सिख ! वह मेरा कलानिधि, मेरे प्राणों की रक्षक महौहिधि, कहाँ है ? वह मेरा सुहूत्तम कहाँ है ? हाय ! हाय ! उसके दर्शन विना यह शरीर जीवित है ? इस जीवन को धिक्कार हैं, विधाता मेरी इतनी विडम्बना (प्रतारणा) कर रहा है ? जो व्यक्ति जीना ही नहीं चाहता, उसे वह क्यों जीवित रख रहा है ? हाय ! सिख ! वे मेरे प्राण्वल्लभ कहाँ है ? " इस प्रकार कहते—कहते भावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी विधाता पर कोधित हो उठे एवं कृष्ण-विरह में शीक करने लगे । विधाता का तिरस्कार करने लगे एवं श्रीकृष्ण को ग्रोलाहना देने लगे । श्रीमद्भागवत जी का श्लोक पढ़ कर उन्होंने कहा—

तथाहि (भा: १०-३६-१६)-

श्रहो विधातस्तव न कि चिद्या संयोज्य मैत्र्या प्रणयेन देहिन:। तांश्राकृतार्थान् विग्रुनङ्क्ष्यपार्थकं विचेष्ठितं तेऽर्भवचेष्ठितं यथा ॥३॥

ब्रज सुन्दरिगण ने कहा है—''श्रहो कितना श्राश्चर्य है! हे विधात:! कहीं भी तुक्त में लेश-मात्र दया नहीं है। मंत्री व प्रणय द्वारा जीवों को तुम मिलाते हो, उन्हें संयुक्त करते हो, किन्तु उनके मनोरथ पूर्ण होने से पहले ही तुम उनको वियुक्त कर देते हो—विछुड़ा देते हो; ज्ञान होता है, तुम्हारी चेष्टाएँ बालक की चेष्टाश्रों की भान्ति निरर्थक हैं ॥३॥ (इस स्रोक की व्याख्या निम्नलिखित त्रिपदी में करते हैं)—

ग्रस्यार्थः, यथारागः-

ना जानिस् प्रेम-धर्म, व्यर्थ करिस परिश्रम, तोर चेष्टा बालक समान। तोर यदि लाग पाइये, तबे तोरे शिक्षा दिये, एमन येन ना करिस् विधान ॥४३॥

ग्ररे विधाता! तू प्रेम के निगूढ़ तत्त्व को नहीं जानता है (युगल-प्रेमिकों को मिलाने का विधान तो तू करता है, किन्तु प्रेम तत्त्व के अज्ञानवशतः तू उस विधान के प्रतिकूल करता है—उन्हें मिलाने का जो तू परिश्रम करता है) तू उस परिश्रम को व्यर्थ कर देता है, वालकों की कियाग्रों के समान तुम्हारों चेष्टाएँ भी निरर्थक हैं, निष्फल हैं। यदि तू मेरे पास होता, तब मैं तुम्हें ऐसी शिक्षा देती कि फिर तू इस प्रकार का ग्रकरुण विधान न करता (प्रेमिक-युगल को परस्पर विच्छन करने का विधान तू न बनाता।)।।४३।।

ग्ररे विधि! तों बड़ निठ्र।

ग्रन्योन्य दुर्लभजन, प्रेमे कराञ्चा सम्मिलन, श्रकृतार्थात् केने करिस् दूर ? ॥ध्रु॥४४॥ ग्ररे विधि ! ग्रकरुण, देखाइया कृष्णानन, नेत्र-मन लोभाइलि ग्रामार । क्षणोक करिते पान, काढ़ि निलि ग्रन्यस्थान, पाप कैले दत्त ग्रपहार ॥४४॥

राधाभावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''ग्ररे विधि! (तू के बल ग्रज्ञ एवं घृष्ट ही नहीं है,)
तू नितान्त निठुर है। ग्रन्थ-ग्रन्य दुर्लभ जनों को (जो किसी प्रकार भी संयुक्त नहीं हो सकते उन्हें) तू
प्रेम द्वारा सम्मिलत करा देता है। ग्रभी उनकी मिलन ग्राज्ञा—सङ्गवासना पूर्ण हो नहीं हो पाती, तू
उन्हें एक दूसरे से दूर कर देता है। ऐसी निठुरता क्यों करता है? ग्ररे ग्रक्र एण! (जालिम!) श्रीकृष्ण
चन्द्रवदन को दिखा कर तू ने हमारे नेत्रों को एवं मन को लुभा दिया। एक क्षण के लिए ग्रभी हम उनके
लावण्यामृत का पान ही कर पाई थीं कि उन्हें हम से कोसों दूर (मथुरा) ले गया। एक बार एक वस्तु को
देकर, फिर उसे खेंच लेना पाप है, तू ने ऐसा पाप किया है। (तू पापी है, ग्रक्र एण है।) । ।।४४-४५॥

अक्रूर करे तोमार दोष, आमाय केने कर रोष, इहा यदि कह दुराचार।
तुञ्जा अक्रूरमूर्ति धरि, कृष्णो निलि चुरि करि, अन्येर नहे ऐछे व्यवहार ॥४६॥
आपनार कर्मदोष, तोरे किबा करि रोष, तोय स्रोय सम्बन्ध विदूर।
ये आसार प्राणनाथ, एकत्र रहि यार साथ, सेइ कृष्ण हइल निठुर ॥४७॥

'ग्ररे दुराचारी! यदि तू कहे कि ग्रक्तूर ने तुम्हारे प्रति ऐसा दोष किया है (वही तो श्रीकृष्ण को तुम से विछुड़ा ले गया है।) मुभे क्यों दोष देती हो? तो सुन! ग्रक्तूर की मूर्ति धारण कर तू ही आया था एवं श्रीकृष्ण को चुरा कर ले गया था। तुम्हारे विना ग्रीर कोई भी ऐसा व्यवहार नहीं कर सकता।" (इस प्रकार विधाता को भर्त्सना करके राधाभावाविष्ठ प्रभु ने एक क्षण के लिए मन में कुछ चिन्ता को। चिन्ता करने के बाद फिर बोले—) 'ग्ररे विधि! तुम्हारा दोष नहीं है, हमारे ग्रपने कर्मों का दोष है। तुम पर कोध क्यों करें? तुम्हारा-हमारा दूर का नाता है। (तू कर्म फल दाता है ग्रीर हम कर्म फल भोक्ता हैं।) किन्तु जो हमारे प्राण नाथ हैं, जिनके साथ-साथ हम सदा रही हैं (जिन से इतना घनिष्ठ सम्बन्ध है) वही श्रीकृष्ण हो जब इतने निठुर हो गए हैं (हमें छोड़ कर चले गए हैं) फिर तुम्हारा क्या दोष है?" ४६-४७॥

सब तेजि भिज यारे, सेइ ग्रापन हाथे मारे, नारीबधे कृष्णोर नाहि भय। तार लागि ग्रामि मरि, उलिट ना चाहे हरि, क्षण मात्रे भाङ्गिल प्रणय ॥४८॥ कृष्णो केने करि रोष, ग्रापन दुर्दैव-दोष, पाकिल मोर एई पोपफल। ये कृष्णा मोर प्रेमाधीन, तारे कैल उदासीन, एइ मोर ग्रभाग्य प्रवल ॥४£॥

(श्रीकृष्ण को उलाहना देते हुए राधा भावाविष्ट प्रभु कहते हैं)—"हाय! हाय! स्वजनग्रायं पथादि समस्त धर्मों को छोड़ कर सुखी करने के लिए जिसकी हम ने सेवा की है, वही अपने हाथों
से ही हमें मारना चाहता है। श्रीकृष्ण को नारी-वध करने में कुछ भय नहीं लगता है। उस प्राण्वछभ
के लिए मेरे प्राण् जाना चाहते हैं, किन्तु हाय! हाय! उसने एक वार भी मुख तोड़ कर मुभे नहीं देखा,
जिस प्रीति में, जिस प्रण्य में उस ने मुभे ग्रावद्ध किया था, एक क्षण में उसे उस ने तोड़ डाला। मेरे
नेत्रों एवं मन को चुरा कर दूर चला गया।" (फिर एक क्षण चिन्ता करके प्रभु ने कहा -) हाय! हाय!
मैं श्रीकृष्ण पर क्यों रोष कर रही हूँ ? मेरे ही दुर्भाग्यों को दोष है, मेरे किसी पाप का यह फल ही ग्राकर
पका है। (जो मुभे ऐसा दुःख सहन करा रहा है।) जो श्रीकृष्ण मेरे प्रेम के ग्रधीन थे, (जो रास
रजनी में मेरे ऋण्या वनते थे,) वे मुभ से उदासीन हो गये हैं, (मेरे प्राण् जाते हैं, किन्तु वे उलट कर
भी नहीं देखते, मेरी वे सुधि ही नहीं लेते,) सिख! यह मेरे ग्रभाग्यों को प्रवल करनी नहीं है तो ग्रौर
क्या है ?।।४५—४६॥

एइमत गौरराय, विषादे करे हाय हाय, हा हा कृष्ण ! तुमि गेला कित ? गोपीभाव हृद्ये, तार वाक्य विलपये, गोविन्द दामोदर माधवेति ।।५०॥ तबे स्वरूप रामराय, किर नाना उपाय, महाप्रभुर करे ग्राइवासन । गायेन सङ्गम गीत, प्रभुर फिराइल चित, प्रभुर किछु स्थिर हैल मन ।।५१॥

श्रीकृष्णदास किवराज कहते हैं— "इस प्रकार श्रीगौरा ज़देव श्रीकृष्ण विरह में 'हाय,हाय,' है कृष्ण ! ग्राप कहाँ हो ? ऐसा कह-कह कह प्रलाप करते थे। गोपीभावाविष्ट हृदय से गोपियों के वचनों में "हे गोविन्द ! हे दामोदर ! हे माधव !—कह कर वार-वार पुकारते थे। तब श्रीस्वरूप दामोदर एवं श्रीरामानन्द राय ग्रनेक उपाय रच कर श्रीमहाप्रभु जी को ग्राश्वासन देने लगे। उन्होंने श्रीराधा—कृष्ण-मिलन के गीत सुनाए, जिस से प्रभु का मन उन्होंने फिरा लिया (वे जानने लगे कि श्रीकृष्ण उन के पास श्रागए हैं। तब प्रभु का मन कुछ स्थिर हुग्रा।।४०—४१॥

चै० च० चु० टीका:—श्रीगोपीगए। श्रीकृष्ण-विरह में उन्हें गोविन्द, दामोदर एवं माधव कह कर पुकारा करती थीं।

'गोविन्द'—कहने से यह ध्विन थी कि ग्राप गो-विन्द हो ग्रर्थात् गौग्रों के स्वामी—पालक हो। तुम गौग्रों को छोड़ कर अथुरा चले गए हो, सो ऐसा करना तुम्हें उचित नहीं है। ग्रथवा तुम गो-विन्द हो—इन्द्रियों के स्वामी हो। हमारे मन-नेत्रादि इन्द्रियगण केवल तुम्हारे द्वारा ही चालित हैं। ग्रापके बिना उनकी चालना—चेतनता ग्रसम्भव है। ग्रापके विना हमारा जीवन रहना ग्रसम्भव है। ग्रत: ग्राप मथुरा से लौट ग्राग्रो। दामोदर — नाम से गोपीगण श्रीकृष्ण को उनकी वात्सल्यमूर्ति माता—यशोदा की याद दिलाती थीं। ''जिस माता यशोदा ने ग्रपने परम शुद्ध वात्सल्य से तुम्हारा पालन-लालन किया है जिसने तुम्हें स्नेह रज्जु से वान्ध दिया था—हे दामोदर ! उस की तुम्हारे बिना क्या दशा है ? उसे तो ग्राकर देख जाग्रो। ''

माधव—नाम से ब्रज सुन्दरीगण श्रीकृष्ण को जताती थीं— 'श्रीकृष्ण ! तुम माधव हो। (मा) श्रीराधा के (धव) पति हो। तुम श्रीराधा के प्राण्वछभ हो। तुम्हें अपनी प्राण्पिय श्रीराधा को त्याग कर कुब्जादि के फन्दे में फँसना शोभा नहीं देता। सब जगत् तुम्हें 'राधापित' ही पुकारता है 'कुब्जापित' कोई नहीं पुकारेगा। ग्रतः हे माधव! तुम हम ब्रजाङ्गनाश्रों को त्याग कर ग्रपने माथे पर कलङ्क मत लो।'' श्रथवा (मा) नहीं हो (धव) पित हमारे। ग्रथांत् ग्राप हमारे पित नहीं हो यदि ग्राप हमें ग्रपनी पित्नयाँ जानते तो कभी ऐसी निदुराई न ठानते। कोई भी पित ग्रपनी पित्न को छोड़ कर ऐसी निदुरता का श्राचरण नहीं करता, जैसा श्राप कर रहे हो। न बनो हमारे पित, हम पर-स्त्रियाँ ही सही, किन्तु परायो वस्तु को नष्ट करना भी तो घोर ग्रन्याय है। इसलिए हे माधव! तुम श्रीवृत्दावन में लौट ग्राग्रो।' इस प्रकार इन तीनों नामों से श्रीकृष्ण को पुकार कर ब्रज सुन्दरीगण वियोग में ज्याकुल होकर पुकारा करती थीं। ग्राज वही दशा श्रीमन्महाप्रभु जी की हो रही थी।

एइ मत विलिपते अर्द्ध रात्रि गेल । गम्भीराते स्वरूपगोसाञ्चा प्रश्नुके शोयाइल ॥५२॥
प्रभुके शोयाञ्चा रामानन्द गेला घरे । स्वरूप गोविन्द शुइल गम्भीरार द्वारे ॥५३॥
प्रेमावेशे महाप्रभुर गरगर मन । नाम सङ्कीर्त्तान करे विल करे जागरण ॥५४॥
विरहे व्याकुल प्रभुर उद्देग उठिला । गम्भीरार भित्त्ये मुख घिषते लागिला ॥५४॥
मुखे गण्डे नाके क्षत हइल श्रपार । भावावेशे ना जाने प्रभु पड़े रक्तधार ॥५६॥
सर्व रात्रि करे भावे मुख सङ्घर्षण । गों गों शब्द करे स्वरूप शुनिल तखन ॥५७॥

इस प्रकार विलाप करते-करते ग्राघी रात हो गई। श्रीस्वरूप जी ने प्रभु को गम्भीरा में
सुला दिया। प्रभु को सोया हुग्रा जान कर श्रीरामानन्द जी ग्रपने घर चले गए ग्रौर श्रीस्वरूप तथा श्रीगोविन्द गम्भीरा के दरवाजे पर बाहर सो गए। श्रीमहाप्रभु जी का मन तो श्रीकृष्ण-विरह में ज्याकुल
हो रहा था, वे उठ बैठे ग्रौर नाम सङ्कीर्त्तन करने लगे। वे श्रीकृष्ण वियोग में इतने ग्रस्थिर हो उठे कि
गम्भीरा की दीवारों से ठोकरें खाने लगे। दीवारों से ग्रपने मुख को घिसने लगे। उनके मुख, कपोल,
नाक सब घायल हो गए, उन से रक्त की घारा प्रवाहित होने लगी किन्तु भावावेश में प्रभु यह सब कुछ
भी न जान रहे थे। इस प्रकार सारी रात प्रभु भावावेश में मुख सङ्घर्षण करते रहे। उनका गों-गों-शब्द
सुन कर श्रीस्वरूप गोस्वामी जाग उठे।।४२-४७॥

दीप ज्वालि घरे गेल, देखि प्रभुर मुख । स्वरूप गोविन्द दोंहार हैल महादुख ॥५८॥ प्रभुके शय्याते ग्रानि मुस्थिर करिल । 'काहा कैले एइ तुमि?' स्वरूप पुछिल ॥५८॥ प्रभु कहे, उद्दे गे घरे ना पारि रहिते । द्वार चाहि बुलि शोघ बाहिर हइते ॥६०॥ द्वार नाहि पाइ, मुख लागे चारिभिते । क्षत हय रक्त पड़े ना पारि याइते ॥६१॥

श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने दीपक जलाकर भीतर कमरे में प्रवेश किया। प्रभु के मुख को देखते ही श्रीस्वरूप एवं श्रीगोविन्द महान् दुखी हुए। उन्होंने प्रभु को ले श्राकर शय्या पर सुलाया ग्रौर स्थिर किया। श्रीस्वरूप ने पूछा—''प्रभु! यह ग्रापने क्या कर दिया है?'' प्रभु ने कहा—''स्वरूप! श्रीकृष्ण वियोग में मैं घर में (कमरे में) नहीं रह सकता था, मैं चारों ग्रोर कमरे में वाहर निकलने के लिए घूमता रहा, किन्तु मुक्ते दरवाजा कहीं न मिला ग्रौर मैं चारों दीवारों से ठोकरें खाता रहा। मैं घायल हो गया एवं रक्त वहने लगे किन्तु मैं वाहर न जा सका।''।।४८-६१।।

उन्माद द्शाय प्रभुर स्थिर नहे मन। ये करे ये बोले सब उन्माद-लक्षण ।।६२॥ स्वरूप गोसाञ्चा तबे चिन्ता पाइल मने। भक्तगण लञ्चा विचार कैल ब्रार दिने।।६३॥ सब भक्तगण मिलि प्रभुरे साधिल। शङ्कर पण्डित प्रभुर सङ्गे शोयाईल ॥६४॥ प्रभुर पाद तले शङ्कर करेन शयन। प्रभु तार उपरे करे पाद प्रसारण ॥६४॥ 'प्रभुपादोपधान' बलि तार नाम हैल। पूर्वे विदुरे येन श्रीशुक विणल ॥६६॥

उन्माद दशा में श्रीमहाप्रभु जी का मन स्थिर नहीं रहता था, वे जो कुछ करते, जो कुछ कहते—उसमें उनकी उन्मादता के लक्षण होते। श्रीस्वरूप गोस्वामी मन में बहुत चिन्तित हुए और दूसरे दिन सब भक्तों के साथ प्रभु के विषय में विचार परामर्श किया। सब भक्तों ने मिल कर यही निश्चय किया कि एक व्यक्ति दिन रात प्रभु के साथ रहे, जो उनकी चेष्टाग्रों को देखता रहे, जिस से उनके शरीर को इस प्रकार की दुख-यन्त्रणा न होने पावे। श्रीशङ्कर पिडत को प्रभु के साथ रात को सुलाने लगे। श्रीशङ्कर महाप्रभु जी के पाँव के नीचे सोते थे ग्रीर प्रभु उनके ऊपर पाँव फैला कर सोते। इस से श्रीशङ्कर पिडत का नाम—''प्रभुपादोपधान'' (प्रभु के पाँव तले का वालिश) पड़ गया। सव लोग उन्हें इसी नाम से बुलाते थे। श्रीशुकदेवजी ने श्रीविदुर जी के लिए भी ऐसा कह कर वर्णन किया था।

तथाहि (भाः ३-१३-५)-

इति ब्रूवाणं विदुरं विनीतं सहस्रशोर्षश्वरणोपधानम्। प्रहृष्टरोमा भगवत् कथायं प्रायमानो मुनिरभ्यचष्ट ॥४॥

भगवान् श्रीकृष्ण के पादोपघान स्वरूप श्रीविदुर जी ने विनीत भाव से जब यह प्रश्न किया तब भगवत् कथा में प्रवृत्त हुए श्रीमैत्रेय-मुनि पुलिकत-गात होकर कहने लगे—॥४॥

चै० च० चु० टीका — महामुनि श्रीमंत्रेय जी जब हरिद्वार में थे, तव श्रीविदुर जी उनके पास गए थे एवं विनीत भाव से उन्होंने भगवत्तत्त्वादि के सम्बन्ध में उनसे कई एक प्रश्न किए थे। इस स्रोक में श्रीशुकदेव जी ने श्रीविदुर जी को श्रीकृष्ण चरणोपधान कह कर वर्णन किया है।

श्रीकृष्ण जब श्रीविदुर जी के घर में गये थे, तब श्रीविदुर जी की शङ्का निवृत्ति के लिए श्रीकृष्ण भगवान् ने उनके सामने ग्रपना सहस्र शीर्ष विग्रह प्रकट किया था। तदनन्तर श्रीविदुर जी ने श्रीकृष्ण को भोजन कराया एवं फिर भगवान् के चरणों को ग्रपनी गोदी में लेकर उन्हें विश्राम के लिए सुला दिया। श्रीभगवान् भी ग्रपने चरणों को उनकी गोदी में रख कर सो गए। ग्रतः श्रीविदुर जी को श्रीशुकदेव जी ने 'सहस्रशीर्षा-चरणोप्धान' कह कर वर्णन किया है। इसी प्रकार श्रीशङ्कर भी श्रीमहाप्रभुजी के चरणों को ग्रपनी गोदी में धारण कर उन्हें शयन कराते थे--श्रतः उन्हें 'प्रभुपादोपधान' नाम से कहा गया है।

शङ्कर करेन प्रभुर पाद संवाहन। घुमाञा पड़ेन तैछे करेन शयन।।६७॥ उघाड़—अङ्गे पड़िया शङ्कर निद्रा याय। प्रभु उठि ग्रापन कान्था ताहारे ग्रोढ़ाय।।६८॥ निरन्तर घुमाय शङ्कर शीघ्र-चेतन। विस पाद चापि करे रात्रि-जागरण।।६८॥ तार भये नारे प्रभु बाहिरे याइते। तार भये नारे भित्त्ये मुखाब्ज घिषते।।७०॥ एइ लीला महाप्रभुर रघुनाथदास। गौराङ्गस्त-वकल्प.वृक्षे करियाछे प्रकाश।।७१॥

जब तक श्रीमहाप्रभु जी जागते रहते, तब तक श्रीशङ्कर उनके चरण संवाहन करते रहते, जब प्रभु को निद्रा आ जाती तब श्रीशङ्कर उसी अवस्था में ही (प्रभु के चरणों को गोदी में रखे रखे) स्वयं सो जाते। श्रीशङ्कर नङ्गे शरीर से सो जाते, उनके निद्रित पड़ जाने पर श्रीमहाप्रभु जी अपने ओढ़ने का वस्त्र उन पर डाल देते। श्रीशङ्कर ग्रांत शीघ्र चेतन थे ग्रर्थात् वे नींद से शीघ्र जाग जाने वाले थे। वे निरन्तर उसी अवस्था में नींद भी कर लेते किन्तु थोड़ी-थोड़ी देर में फिर जाग पड़ते। जब जगते तब प्रभु के चरण दावने लगते। इस प्रकार जाग कर वे रात गुजार लेते। श्रीशङ्कर के भय से (भक्त के दुखी होने के भय से) प्रभु फिर गम्भीरा से वाहर न जाते और न ही फिर अपने मुख कमल को दीवारों से घिस पाते। इसी लीला को श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जी ने भी अपने श्रीगौराङ्गस्तव - कल्पतरु में वर्णुन किया है—।।६७—७१।।

तथाहि स्तवावल्यां गौराङ्गस्तव - कल्पतरौ (६)--

स्वकीयस्य प्रागार्बु दसदृशगोष्ठस्य विरहात् प्रलापानुन्मादात् सततमति कुर्व्वन् विकलधीः । द्धद्भितौ शश्चद्वदनविधु घर्षेग् रुघिरं क्षतोत्थं गौराङ्गो हृदये उदयन् मां मद्यति ॥५॥

जो ग्रपने प्राण कोटि सहश गोष्ठ-श्रीवृन्दावन के विरह में उन्मत्त होकर सर्वदा ग्रितशय प्रलाप करते थे एवं उन्माद जनित विकल-बुद्धि वशतः दीवारों से मुख-घर्षण करते थे एवं उसी के फल-स्वरूप जिन के मुख-क्षतों से निरन्तर रुघिरधारा वह निकली थी, वही श्रीगौराङ्गदेव हृदय में उदित होकर मुभे ग्रितशय व्याकुल कर रहे हैं।।।।।

एइ मत महाप्रभु रात्रि-दिवसे। प्रेम सिन्धु मग्न रहे, कभु डुब भासे।।७२॥ एक काले बैशाखेर पौर्णमासीर दिने। रात्रि काले महाप्रभु चिलला उद्याने।।७३॥ जगन्नाथ बह्मभ नाम उद्यान-प्रधाने। प्रवेश करिल प्रभु लङ्गा मक्त गएो।।७४॥ प्रफुल्लित वृक्ष-बल्ली, येन बृन्दावन। शुक सारी पिक भृङ्ग करे म्रालापन।।७४॥ पुष्प गन्ध लङ्गा बहे मलय पवन। गुरु हङ्गा तरु लता शिखाय नर्त्तन।।७६॥

पूर्णं चन्द्र चन्द्रिकाय परम उज्ज्वल । तरुलता ज्योत्स्नाय करे भलमल ॥७७॥ छ्यऋतुगरा याहां वसन्त प्रधान । देखि म्रानन्दित हैल गौर भगवान् ॥७८॥

इस प्रकार रात-दिन श्रीमहाप्रभु जी प्रेम-सागर में मग्न रहते थे, कभी प्रेम-सिन्धु में हूव जाते (बाह्यज्ञान रहित हो जाते) कभी तैरने लगते (बाह्यज्ञान हो ग्राता।) वैशाख मास की पौणंमासी का दिन था, रात के समय श्रीमहाप्रभु जी एक प्रधान वागीचे में ग्राए, जिसका नाम 'जगन्नाथ वल्लभ' था। श्रीमहाप्रभु जी ने भक्तों सहित उस वगीचे में जव प्रवेश किया, तो उन्होंने देखा कि समस्त वृक्ष-वल्ली प्रभुल्लित हो रहे हैं, जैसे श्रीवृन्दावन। शुक, सारी, पिक, मधुकर गएा सुन्दर-सुन्दर ध्विन कर रहे हैं। मलयाचल की चन्दन पवन पुष्पों की सुगिन्ध युक्त चल रही है, मानो वह गुरु वन कर तहलताग्रों को नृत्य सिखा रही है। पूर्ण चन्द्र की चिन्द्रका में तरु-लताएँ परम उज्ज्वल होकर भलमल-भलमल कर रही हैं। उस उद्यान में पड़ऋतुएँ(ग्रीष्म, वर्षा, शर्त्, हेमन्त, शीत व बसन्त)उपस्थित थीं किन्तु उन में उस समय वसन्त ही प्रधान था। उस उद्यान को देख कर श्रीगौर भगवान ग्रानन्दित हुए॥७२-७६॥

'लिलत-लवङ्गलता' पद गाग्रोभ्राइया। नृत्य किर बुले प्रभु निजगण लैया। १७६॥ प्रित बृक्ष बल्ली ऐछे भ्रमिते भ्रमिते। श्रशोकेर तले कृष्ण देखे श्राचिम्बते। १८०॥ कृष्ण देखे महाप्रभु धाइया चिलला। आगे देखि हासि कृष्ण ग्रन्तद्धांन हैला। १८१॥ ग्रागे पाइला कृष्ण, तारे पुन हाराइया। भूमिते पिंडला प्रभु मूच्छित हइया। १८२॥ कृष्णोर श्रीग्रङ्गगन्धे भिर्याछे उद्यान। सेई गन्ध पाञा प्रभु हैला ग्रचेतन। १८३॥ निरन्तर नासाय पैशे कृष्ण परिमल। गन्ध आस्वादिते प्रभु हइला पागल। १८४॥ कृष्ण गन्ध लुब्ध राधा सखीके ये किहला। सेई श्लोक पिंड प्रभु श्रर्थ करिला। ६४॥

तब श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीरूप गोस्वामी द्वारा श्रीगीत गोविन्द का 'ललित-लवङ्गलता' इत्यादि
प्रथम सर्ग के एक गीत का यह प्रथम पद है) गीत गान कराया एवं महाप्रभु जी अपने गर्गों के साथ
इस प्रकार नृत्य पूर्वक भ्रमण करने लगे । प्रति वृक्षलता के नीचे भ्रमते—भ्रमते एक अशोक वृक्ष के नीचे
श्रीमहाप्रभु जी ने हठात् श्रीकृष्णचन्द्र को देखा । उन्हें देख कर श्रीमहाप्रभु जी उनकी ग्रोर दौड़ पड़े ।
प्रभु को ग्राता देख कर श्रीकृष्ण मुस्करा कर अन्तर्धान हो गए । श्रीकृष्ण को साक्षात् पाकर ग्रौर फिर
खोकर श्रीमहाप्रभु जी मूच्छित होकर भूमि पर गिर पड़े । श्रीकृष्ण तो अन्तर्धान हो गए, किन्तु श्रीकृष्ण
की श्रीग्रङ्ग-गन्ध से वह उद्यान पूर्ण हो रहा था, उस सुगन्ध को पाकर प्रभु अचेतन हो पड़े । निरन्तर
उनकी नासिका में श्रीकृष्ण परिमल प्रवेश कर रही थी, उसका ग्रास्वादन करके वह उन्मत्त हो रहे थे ।
श्रीराधा जी ने श्रीकृष्णाङ्ग गन्ध में लुब्ध होकर ग्रपनी सखी को जो स्रोक कहा था, वही स्रोक पढ़ कर
प्रभु उसका ग्रथं करने लगे—।।७६—६४।।

तथाहि गोविन्दलीलामृते (५-६)-

कुरङ्गमदिजद्व — पुःपरिमलोमि कृष्टाङ्गनः स्वकाङ्ग निलनाष्टके शशियुताब्ज गन्धप्रथः ।

मदेन्दु वरचन्दनागुरु सुगन्धि चर्चापितः स मे मदनमोहनः सिख तनोति नासास्पृहाम् ॥६॥

श्रीराधा जी ने कहा था—''हे सिख ! मृगमद विजयी श्रीग्रङ्ग की परिमल रिक्सियों द्वारा जो अजाङ्गनाग्रों को श्राकर्षण करते हैं, जो श्रपने श्रङ्ग रूप ग्रष्ट पद्मों में कपूर युक्त पद्मे की गन्ध विस्तार करते हैं एवं जो मृगमद, कपूर, श्रेष्ठ चन्दन एवं कृष्ण-ग्रगर ग्रादि सुगन्धित द्रव्यों द्वारा ग्रपने ग्रङ्गों को चित्त करते हैं, वे मदन मोहन श्रांकृष्ण मेरी नासिका की स्पृहा को विस्तार कर रहे हैं ।।६॥

यथारागः---

कस्तूरीलिप्त नीलोत्पल, तार येइ परिमल, ताहा जिनि कृष्ण-ग्रङ्गगन्ध । व्यापे चौद्द भुवने, करे सर्वे आकर्षणे, नारीगणेर ग्रांखि करे ग्रन्ध ॥६६॥

भावाविष्ट श्रीमहाभु जी ने कहा — "कस्तूरी से लिप्त नीलोत्पल की जो श्रद्भुत सुगन्धि होती है, श्रीकृष्ण की श्रद्भ गन्ध उसे भी पराजित करने वाली है, वह चौदह भुवन में व्याप जाती है एवं सब को श्रप्तनी श्रोर आकर्षण करने वाली है। नारियों — ब्रजसुन्दरियों को तो वह मदौन्ध कर देती हैं। (श्रीकृष्ण श्रद्भ की सुगन्धि पाते ही ब्रजसुन्दरिगण तन्मय भाव से निमीलित नेत्रों से उन को श्रोर भाग पड़ती हैं, उन्हें फिर कुछ भी नहीं सूभता।)।। ६।।

सिख है! कृष्ण-गन्ध जगत माताय।
नारीर नासाय पैशे, सर्वकाल ताहां वैसे, कृष्ण पाशे धरि लञ्जा याय ॥ध्रु॥८७॥
नेत्र नाभि बदन, कर युग चरण, एइ श्रष्ट पद्म कृष्ण-श्रङ्गे।
कर्पूर लिप्त कमल, तार यैछे परिमल, सेइ गन्ध अष्ट पद्म सङ्गे॥८८॥

"हे सिख ! श्रीकृष्णाङ्ग-गन्ध जगत् को उन्मत्त कर देने वाली है, ब्रज गोपियों की नासिका में जब वह एक बार प्रवेश करती है, तब वहाँ निरन्तर अनुभव होती रहती है एवं उन्हें श्रीकृष्ण की आहे खींच ले जाती है। नेत्र-युगल, नाभि, मुख, कर-युगल एवं पद-युगल—ये श्रष्ट कमल श्रीअङ्गों में विराजमान हैं। कर्पूर से लिस कमल की जैसी परिमल होती है, वही सुगन्ध इन श्राठों कमलों में है।

हेम कीलित चन्दन, ताहा करि घर्षण, ताहे भ्रगुरु कुँकुम कस्तूरी। कपूर सने चर्चा श्रङ्गे, पूर्व श्रङ्गेर गन्ध सङ्गे, मिलि डाका येन कैल चुरि ।।८१॥ हरे नारीर तनु-मन, नासा करे घूणन, खसाय नीवी, छुटाय केश बन्ध। करि श्रागे वाउरी, नाचाय गात-नारी, हेन डाकाित कृष्ण-श्रङ्गगन्ध।।६०॥

स्वर्णं की पत्ती में मढ़ा हुग्रा चन्दन घिस कर उसमें ग्रगर, केसर एवं कस्तूरी ग्रौर कर्पूर मिला कर उसका लेप श्रीकृष्ण ग्रङ्गों पर लगा हुग्रा होता है, इस की सुगन्ध उन पूर्वोक्त ग्रष्ट कमलों की सुगन्ध के साथ मिल कर एक डाक्न की भाँति मन को चुरा लेने वाली है। नारियों के तन-मन को हर सेती है, नासिका में निरम्तर घूमती रहती है, उनके नीवी बन्धन को ढीला कर देती है, उनके केशपाश खुल जाते हैं। समस्त जगत् की नारियों को पागल कर देती है। वे नाचने लगती हैं—श्रीकृष्णाङ्गगन्ध ऐसा डाका डाला करती है।।८६--४०।।

सेइ गन्धेरवज्ञ नासा, सदा करे गन्धेर ग्राज्ञा, कभु पाय कभु नाहि पाय।
पाइले पिया पेट भरे, 'पिङो पिङो' तभु करे, ना पाइले तृष्णाय मरि याय।। £१।।
मदन मोहनेर नाट, पसारि गन्धेर हाट, जगन्नारी ग्राहक लोभाय।
विनि मूल्य देय गन्ध, न्ध दिया करे ग्रन्ध घर याइते पथ नाहि पाय।। £२।।

जिसकी नासा में यह श्रीकृष्णाङ्ग-गन्ध एक बार प्रवेश करती है, उसकी नासिका उसी गन्ध के वशीभूत हो जाती है, निरन्तर उसी गन्ध के पीछे ग्राशा लगा कर घूमा करती है, कभी प्राप्त हो जाती है तो पेट भर कर उसका पान करने-ग्रास्वादन करने पर भी 'ग्रीर पियों ग्रीर पियों' वह ऐसा कहा करता है। कभी नहीं मिलती है तो उसकी ग्रप्ताप्ति में तृषित होकर जीवन छोड़ देता है। वह मदनमोहन नटनागर ग्रपने ग्रङ्कों की सुगन्ध की दुकान पसार कर वैठता है। जगन् की नारियाँ ग्राहक बन कर ग्राती हैं एवं लुभा जाती हैं। वे उन्हें विना किसी मूल्य के गन्ध देता है, गन्ध देकर उन्हें वह ऐसा मदान्ध करता है कि वे घर का रास्ता भूल जाती हैं—वहीं की वहीं स्थिगत होकर रही ग्राती हैं।।६१-६२।।

एइ मत गौर हरि, गन्धे कैल मन चुरि, भृङ्ग प्राय इति उति धाय।
याय वृक्ष लता पाशे, कृष्ण स्फुरे सेई म्राशे, कृष्णना पाय गन्ध मात्र पाय।।६३॥
स्वरूप रामानन्द राय, प्रभु नाचे सुखपाय, एइ मत प्रातःकाल हैल।
स्वरूप रामानन्द राय, करि नाना उपाय, महाप्रभु बाह्य स्फूर्त्ति कैल।।६४॥
मानृ भक्ति प्रलपन, भित्त्ये मुख संघर्षण, कृष्णगन्ध स्फूत्त्ये दिय्य नृत्य।
एइ चारि लीला भेदे, गाइल एई परिच्छेदे, कृष्णदास रूप गोसाञ्चार भृत्य। £४॥

इस प्रकार श्रीकृष्णाङ्ग गन्ध ने श्रीगौर हिर के मन की चोरी कर ली श्रौर वे मधुकर की श्रौति इधर-उधर भाग रहे थे। प्रति वृक्ष-लता के पास जाते कि कहीं फिर श्रीकृष्ण उन्हें मिल जाएँ, उन्हें श्रीकृष्ण तो न मिलते किन्तु कृष्णाङ्ग गन्ध का अनुभव उन्हें निरन्तर होने लगता। श्रीस्वरूप जी एवं राय रामानन्द जी तो गान कर रहे थे एवं प्रभु सुख-पूर्वक नृत्य कर रहे थे—इस प्रकार प्रातःकाल हो गया। श्रीस्वरूप गोस्वामी तथा श्रीराय रामानन्द जी ने श्रनेक यत्न करके श्रीमहाप्रभु को बाह्यज्ञान कराया। (श्रीकृष्णवास जी वहते हैं)—मातृ-भक्ति, दिव्योन्माद जनित प्रलाप एवं दीवारों से प्रभु का मुख—सङ्घर्णण एवं श्रीकृष्णाङ्ग-गन्ध की स्फूर्ति में प्रभु का दिव्य नृत्य—इन चारों लीलाग्रों को इस परिच्छेद में गान किया है। "श्रीरूप गोस्वामी जी के दास श्रीकृष्णदास ऐसा कहते हैं ॥६३-६५॥

एइ मते महाप्रभु पाइया चेतन। स्नान करि कैल जगन्नाथ दरशन।।६६॥ ग्रलीकिक कृष्णलीला, दिव्य शक्ति तार। तर्केर गोचर नहे चरित्र यांहार।।६७॥ एइ प्रेमा सदा जागे याहार ग्रन्तरे। पण्डिते हो तार चेष्टा बुक्तिते ना पारे।।६८॥

इस प्रकार श्रीमहाप्रभु जी जब चेतनावस्था को प्राप्त हुए, तब उन्होंने स्नान किया एवं श्रीजगन्नाथ जी के ग्राक्त दर्शन किए। श्रीकृष्ण की (श्रीकृष्णचैतन्य की) ग्रलौकिक लीलाएँ हैं, उनमें दिन्य शक्ति हैं, तर्क द्वारा उनकी लीलाग्रों का ग्रनुभव नहीं हो सकता है। इस प्रकार की शुद्ध प्रेमामिक जिसके हृदय में उदय होती है, उसकी चेष्टाग्रों को पण्डित पुरुष भी नहीं जान सकता है। १६६-६८। जैसा कि श्रीभक्ति-रसामृत-सिन्धु में कहा गया है।

तथाहि भक्तिरसामृतसिन्धौ (१-४-१२)—

धन्यस्यायं नव प्रेमा यस्योन्मीलति चेतसि । स्रन्तर्वाग्गीभिरप्यस्य मुद्रा सुष्ठु सुदुर्गमा ॥७॥

जिसके हृदय में इस नवीन प्रेमाभक्ति का उदय होता है, वह व्यक्ति धन्य है, उसकी वाणी एवं कियाग्रों को परिपाटो को शास्त्रवेता गएा भी नहीं समभ सकते हैं।।।।

अलौकिक प्रभुर चेष्टा प्रलाप शुनिया। तर्क ना करिह, शुन विश्वास करिया। १६॥ इहार सत्यत्वे प्रमाण-श्रीभागवते। श्रीराधार प्रेम-प्रलाप स्नमर-गोताते। १००॥ महिषरि गीत येन दशमेर शेषे। पण्डिते ना बुक्ते तार ग्रर्थ सविशेषे। १०१॥ महाप्रभु नित्यानन्द दोंहार दासेर दास। यारे कृपा करें, तार इहाते विश्वास। १०२॥ श्रद्धा करि शुन, शुनिते पाइवे महासुख। खण्डिवे ग्राध्यात्मिकादि कुतकादि दुख। १०३॥ चैतन्यचरितामृत नित्य नूतन। शुनिते शुनिते जुड़ाय हृदय श्रवण । १०४॥ श्रीरूप – रघुनाथ-पदे थार ग्राश। चैतन्यचरितामृत कहे कृष्णदास। १०४॥

श्रीकृष्णदास गोस्वामी पाद कहते हैं—श्रीमहाप्रभु जी की स्रलौकिक चेष्टाग्रों को एवं दिव्योन्मादमय प्रलापों को सुन कर तर्क कभी नहीं करना। इन्हें विश्वास पूर्वक सुनना। इन के सत्यत्व का प्रमाण्—श्रीमद्भागवत जी हैं। भ्रमर-गीत में (दशम स्कन्ध के ४७ ने सक्ष्याय में श्रीराधा जी का प्रेमप्रलाप विणित है ग्रीर दशम स्कन्ध के ६० वें स्रध्याय में महिषियों का प्रलाप विणित है। इन प्रलापों का गूढ़ मर्म पण्डित लोग भी नहीं जान सकते हैं। श्रीमहाप्रभु जी के एवं श्रीनित्यानन्द प्रभु के जो दास हैं, उनके जो दास हैं—ग्रथीत् श्रीमहाप्रभु जी के स्रनुयायो ही, जिन पर वे कृपा करते हैं, वही इन प्रलापों का रहस्य जान सकते हैं एवं वे ही इन्हें पूर्ण विश्वास पूर्वक सुनते हैं। हे पाठक गणा! ग्राप भी इन्हें श्रद्धा पूर्वक सुनिए, इन को सुन कर ग्रापको भी महासुख की प्राप्ति होगी। इनके सुनने से ग्राधिभौतिक ग्राधि-दैविक एवं ग्राध्यात्मिक—त्रितापों का तथा कुतर्कादि जिनत दुख नाश होता है। श्रीश्रीचैतन्य देव का चित्र नित्य नवीन है। इसके सुनने से हृदय एवं कानों को शीतलता—परम सुख मिलता है। श्रीकृष्णीस्वामी तथा श्रीरघुनाथदास गोस्वामी जी के चरणों की ग्रीस्लाषा करते हुए श्रीकृष्णदास कितराज गोस्वामी श्री श्री चैतन्यचरितामृत का गान करते हैं।।६६-१०५।।

चै० च० चु० टीका—उपर्युक्त पयारों में श्री श्रीचैतन्यचरितामृत का अपूर्व माहात्म्य वर्णन किया गया है। यह निस्य नूतन है, जितनी बार ही क्यों न सुना जाए, उतनी बार ही यह नवीन ही नवीन रसास्वादन कराता है। इसका कारण यह है कि श्री श्रीचैतन्यचरितामृत में श्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभु स्वयं ही विराजमान हैं। श्रीमन्महाप्रभु जी का माधुर्य जैसे नित्य नवीन है, उसी प्रकार उनकी लीला-कथा का माधुर्य भी नित्य नूतन है।

श्रीकृष्ण विरहार्त्ता श्रीराधा-भाव में ग्राविष्ट श्री श्रीगौरसुन्दर के स्वरूप में जो वैचित्री ग्रिभिन्यक्त हुई है, इस के सम्वन्ध में कुछ ग्रालोचना करना यहाँ ग्रप्रासिङ्गक न होगा।

श्रीमन्महाप्रभु श्रीगौरसुन्दर प्रेमविलास विवर्त्त का मूर्त विग्रह हैं एवं विप्रलम्भ का भी मूर्त-विग्रह हैं -श्रीराधा जी जिस भाव से श्रीकृष्ण-माधुर्य का पूर्णतम ग्रास्वादन करती हैं, ठीक उसी प्रकार से अपने माध्यं को आस्वादन करने की तीव्र लालसा वर्ज लीला में श्रीकृष्ण में जाग उठी। माध्यं-श्रास्वादन का एक मात्र उपाय है प्रेम-ग्राश्रय जातीय प्रेम । जिस में श्रीकृष्ण विषयक प्रेम का पूर्णतम विकाश होता है, केवल मात्र वह ही श्रीकृष्ण के माधुर्य का पूर्णतम रूप से आस्वादन कर सकता है। प्रेम के पूर्णतम प्रकाश का नाम है--मादनास्य-महाभाव। वह मादनास्य-महाभाव केवल मात्र श्रीराधा जी में हैं। श्रीकृष्ण इस मादनाख्य भाव के केवल मात्र विषय हैं, ग्राश्रय नहीं। इसलिए स्वीय माध्य का पूर्णतम रूप से ग्रास्वादन करने के लिए श्रीराधा के मादनाख्य-महाभाव के ग्राश्रय होने की तीव्र लालसा श्रीकृष्ण में स्वाभाविक उठनी थी। मादनास्य के ग्राश्रय होने के लिए उन्हें श्रोराधा जी के साथ निविड्तम भाव से मिलित होना पड़ा। श्रीराधा जी के प्रति गौर-ग्रङ्ग द्वारा स्वीय प्रति श्याम ग्रङ्ग के साथ निविडतम भाव से म्रालिङ्गत होकर श्यामसुन्दर को गौर सुन्दर होना ही पड़ा। यही श्रीश्रीगौर-सुन्दर का स्वरूप है एवं मादनाख्य महाभाव ही उनका स्वरूपगत भाव है। वे स्वरूप में मादन का भाश्रय हैं। मादन का विकाश ही उनके स्वरूप का पूर्ण विकाश है। मादन का विकाश श्रीकृष्ण के साथ श्रीराघा जी के मिलन में होता है। यह मिलन जितना निविड़ होगा, मादन का उच्छवास भी उतना ही म्रिधिक हुन्रा करता है। श्रीगौर स्वरूप में श्री श्रीराया-कृष्ण का निविड़तम मिलन है। प्रेम विलास-विवर्त्त में ही श्री श्रीराधा-कृष्ण का निविड़तम मिलन है एवं मादन का चरमतम विकाश है। इसलिए श्रीराधा जी के प्रेम विलास विवर्त के भाव में श्री श्रीगौर सुन्दर जव ग्राविष्ट होते हैं, तब उन में भी मादन का पूर्णतम विकाश होता है। इसलिए श्री श्रीगौरसुन्दर को प्रेम-विलास-विवर्ता का मूर्तिवग्रह कहा गया है। यही श्रोगौरसुन्दर का स्वरूप है, क्योंकि इस विग्रह में ही श्री श्रीराधा-कृष्ण का निविड़-तम मिलन है एवं मादनाख्य-महाभाव का सर्वातिशायी विकाश है।

किन्तु ग्रन्त्य-लीला में श्रीमन्महाप्रभु जी का जो समस्त प्रलाप वर्णन किया गया है, वह प्रायः समस्त दिव्योन्माद-जिनत प्रलाप है। श्रीकृष्ण के विरह में हिष्ट होकर श्रीराधा जी के भावांवेश में श्रीमन्महाप्रभु जी की वह समस्त प्रलापोक्ति है। इस प्रलाप को देख कर यह कहा जा सकता है कि श्रीगौरसुन्दर श्रोकृष्ण-विरह के या विप्रलम्भ के मूर्त-विप्रह हैं ग्रौर कोई-कोई ऐसा मानते भी हैं। किन्तु प्रभु के इस विप्रलम्भ विग्रह को उनके स्वरूप का विग्रह कहना सङ्गत नहीं मालूम पड़ता है। कारण कि हम पहले ही कह चुके हैं कि श्रो श्रीराधा-कृष्ण का नित्य निविड्तम मिलन एवं मादनाख्य महाभाव ही प्रभु का स्वरूपगत भाव है। विरह में मादन का विकाश नहीं होता है, विरह में मोहनाख्य-भाव का ही विकाश होता है। मोहनाख्य-महाभाव प्रभु का स्वरूपगत मुख्य भाव नहीं है। ग्रवश्य, मादन ही विरह में मोहन नाम को धारण करता है।मादन स्वयं-प्रेम होने से वह मोहन भी मादन के ही ग्रन्तर्भु क्त है, तथापि मादन स्रौर मोहन एक नहीं हैं। मोहन की ग्रपेक्षा मादन में प्रेम का एक ग्रनिवंचनीय सर्वातिशायी

विकाश है। मादन सर्वभावोद्गमोल्लासी है, मोहन में यह बात नहीं है। इसलिए मोहनाख्य-महाभाव सम्भूत दिव्योन्माद के विग्रह को मादन-सम्भूत प्रेम-विलास विवर्त के विग्रह के साथ ग्रभिन्न कहना नहीं बनता। मादनाख्य-महाभाववती श्रीराधा में श्रीकृष्ण विरहावस्था में जब मोहन उच्छ्वसित हो उठता है तब दिव्योन्माद एवं तज्जनित श्रलापादि का ग्रम्युदय होता है। तब मादन प्रच्छन्नरूप में ग्रवस्थान करता है। श्रोगौर सुन्दर भी जब श्रीराधा जी के मोहनाख्य भाव में ग्राविष्ट होते हैं, तब उन में उनका स्वरूपनत मुख्य भाव जो मादन है, प्रच्छन्न या स्तम्भित रूप में रहता है। मोहन भाव जैसे श्रीराधा जी का स्वरूपनत सर्व प्रधान भाव नहीं है, राधाभावाविष्ट श्रीगौरसुन्दर का भी वह मोहन भाव स्वरूपनत सर्व-प्रधान भाव नहीं है।

प्रश्न उठता है कि श्री श्रीगौरसुन्दर जब श्री श्रीराधागोविन्द का नित्य-मिलित विग्रह हैं तो उन में विरह भाव का उदय कैसे सम्भव हो सकता है ?—यह बात ग्रसम्भव नहीं है। प्रेम-वैचित्य में श्रीकृष्ण की ग्रङ्कस्थिता श्रीराधा जी में भी विरह का भाव उदित हो उठता है। श्रीगौरसुन्दर रूप से श्रीकृष्ण श्रीराधा-प्रेम की महिमा का ग्रनुभव कर रहे हैं, दिग्योन्माद में राधा-प्रेम की क्या महिमा है, यदि उसका ग्रास्वादन प्रभु न कर पाएंगे, तो राधा प्रेम की महिमा जानने की वासना कुछ ग्रंश में ग्रधूरी रह जाएगी। ग्रतः श्रीराधा-कृष्ण-मिलित-विग्रह श्रीगौर रूप से श्रीकृष्ण विरह जात प्रेमावस्था तथा दिग्योन्मादमय प्रलापों का भी ग्रास्वादन करते हैं।

ब्रज-लीला में श्रीकृष्ण की तीन अपूर्ण वासनाओं में एक थी-श्रीराधा-प्रणय महिमा जानने की वासना। उसे प्रभु ने नाना भावों से पूर्ण किया। राय रामानन्द जी के साथ साधन-तत्व की आलोचना के व्यपदेश से प्रभु ने राय के मुख से श्रीराधा-प्रेम की महिमा ख्यापन कराई थी। उस से श्रीराधा प्रेम महिमा की एक वैचित्रों का प्रकाश करके प्रभु ने उसका आस्वादन किया। उनके साथ साध्य तत्व की आलोचना प्रसङ्ग में जो प्रेम-विलास विवर्त्त की कथा उदित हुई, उस से प्रेम-विलास निवर्त्त भाव में आविष्ट होकर श्रो श्रीराधा-कृष्ण के विलास-माधुर्य की चरमतम पराकाष्टा का आस्वादन कर प्रभु विह्वल हो गये थे। इस से श्रीकृष्ण-माधुर्य आस्वादन के लिए ब्रज-लीला में श्रीकृष्ण की जो एक वासना अपूर्ण रह गई थी। वह पूर्ण हो गई। रास-लीला दर्शन में, श्रीजगन्नाथ जी को साक्षान् श्रीव्रजेन्द्रनन्दन मुरली घारी रूप में देख कर, श्रीकृष्णाधरामृत का आस्वादन करके, जलकेलि दर्शन करके, इत्यादि प्रनेक भावों से राधाभावाष्टि श्रीगौर रूप से श्रीकृष्ण ने स्वीय माधुर्य वैचित्री समूह का आस्वादन किया है। मादनाख्य भाव में आविष्ट होकर हो श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीकृष्ण माधुर्य का आस्वादन किया है। इस रूप में भीकृष्ण ने अपनी दूसरी अपूर्ण वासना की पूर्णता लाभ की है।

प्रश्न हो सकता है—श्रीराधा जी के सुख के स्वरूप को जानने की, इच्छा श्रीव्रजेन्द्रनन्दन की थी, परन्तु श्रीराधा जी के दुख के स्वरूप को जानने की इच्छा तो उनकी न थी, तव विष ज्वालामय दिव्योन्माद का ग्रावेश प्रभु को क्यों हुग्रा।

इसका उत्तर यह है कि दुख ही सुख की महिमा का ज्ञापक हुया करता है। नित्य सम्भोग-मय मादन में भी इसी लिए विरह की स्फूर्ति हुया करतो है। विशेषतः, विरहयन्त्रणा प्रेम-जितत ग्राम्यन्तरिक ग्रानन्द को कैसी एक अपूर्व ग्रानिवंचनीय सुषमा प्रदान करती है, उसे न जान लेने से उस सुख के स्वरूप का भी सम्यक अनुभव नहीं हो सकता। इसलिए श्रीराधा सुख के स्वरूप को जानने में इसका भी प्रयोजन है। द्वितीयतः श्रीराधा के प्रेम की मिहमा जानने के लिए दिब्योन्माद का भी प्रयोजन है। श्री-राधा का प्रेम ग्राश्रय के ऊपर क्या प्रभाव विस्तार करता है, यह केवल दिब्योन्माद में ही जाना जा सकता है। इस को जाने विना भी श्रीराधा-प्रेम की मिहमा का ज्ञान ग्रपूर्ण रह जाता है।

सारांश यह है कि श्रीगौर सुन्दर प्रेम-विलास विवर्त्त के मूर्ता-विग्रह हैं। मादनाख्य भाव हो उनका स्वरूप-गत धर्म है। उसी भाव में ग्राविष्ट होकर उन्होंने ग्रपनी ब्रज-लीला की ग्रपूर्ण वासनाग्रों को पूर्ण किया है। विप्रलम्भ मूर्ता-विग्रह से जो उन्होंने दिव्योन्मादमय प्रलाप किया है, चाहे वह उनका स्वरूपगत प्रधान धर्म नहीं है, उसकी स्फूर्त्त में भी उन्होंने श्रीकृष्ण माधुर्यास्वादन की एक वैचित्री का प्रास्वादन किया है, वह भी उनके स्वरूप गत भाव का विरोधी नहीं है।

इति श्रीश्रीचैतन्यचरितामृते श्रन्त्यलीलायां विरहप्रलापमुख संघर्षणादि वर्णनं-नाम ऊर्नावंश परिच्छेदः ।।१६॥



अन्त्य-लीला

1

विंश परिच्छेद

¥

प्रेमोद्भावित हर्षेय्यौ द्वेगदैन्यात्तिमिश्रितम् । लिपतं गौरचन्द्रस्य भाग्यविद्भिनिषेव्यते ॥१॥

प्रेम-जिनत हर्ष, ईर्ष्या, उद्घेग, दैन्य व ग्रास्ति-मिश्रित (जिन) श्रीगौराङ्ग के प्रलाप वाक्य भाग्यवान् पुरुष ही अवएा किया करते हैं, (उनको में प्रणाम करता हूँ)।।१।।

[इस परिच्छेद में श्रीमन्महाप्रभु जी ने जैसे स्वरचित शिक्षाष्टक के श्लोकों का ग्रास्वादन किया है एवं तत्प्रसङ्ग में जैसे उन्होंने श्रोकृष्ण नाम-सङ्कीर्तान-महिमा वर्णन व प्रलाप किया है, वह प्रसङ्ग विश्वित हैं]

जय जय गौरचन्द्र जय नित्यानन्द । जयाद्वैतचन्द्र जय गौर भक्तवृन्द ।।१॥
एइ मत महाप्रभु वैसे नीलाचले । रजनी-दिवस कृष्ण्विरह विह्वले ॥२॥
स्वरूप रामानन्द एइ दुइजनार सने । रात्रि दिने रसगीत श्लोक-ग्रास्त्रादने ॥३॥
नाना भावे उठे प्रभुर, हर्ष शोक रोष । दैन्योद्वेग ग्राप्ति उत्कण्ठा सन्तोष ॥४॥
सेइ सेइ भावे निज श्लोक पढ़िया । श्लोकेर ग्रर्थ ग्रास्वादये दुइ बन्धु लङ्गा ॥४॥

श्री श्रीगौराङ्गदेव की जय हो, जय हो, श्रीमिन्नत्यानन्द प्रभु की जय हो, श्रीमिन्न प्रमें वास कर रहे थे एवं रात-दिन श्रीकृष्ण-विरह में विह्वल रहते थे। श्रीस्वरूप दामोदर एवं श्रीरामानन्द राय के साथ रात-दिन रस-गीत—वज रस सम्बन्धीय—गीत एवं स्रोकों का श्रास्वादन करते थे। हर्ष, शोक, कोध, उद्देग, दैन्य, ग्रात्ति, उत्कण्ठा तथा सन्तोष आदि श्रनेक प्रकार के भाव प्रभु में उदित होते रहते। उन्हीं उन्हीं भावों के ग्रनुकूल श्रीस्वरूप-रामानन्द जी स्रोक पढ़ते श्रीर प्रभु उनका ग्रथं ग्रास्वादन करते थे।।१-५।।

कोन दिने कोन भावे श्लोक पठन । सेइ श्लोक श्रास्वादिते रात्रि-जागरण ॥६॥ हर्षे प्रभु कहे, शुन स्वरूप राम राय । नाम सङ्कीर्त्तन कलौ परम उपाय ॥७॥ किसी दिन किसी भाव का श्लोक, किसी दिन किसी ग्रीर भाव का श्लोक वे दोनों पढ़ते। उस दिन रात दिन फिर उसी श्लोक का ग्रथं ही प्रभु ग्रास्वादन करते रहते। एक दिन हुएं भावाविष्ट (श्रीकृष्ण मिलन जनित हुएं भाव में ग्राविष्ट) होकर श्रीमहाप्रभु जी कहने लगे—''स्वरूप! रोमानन्द! मुनो, कलियुग में नाम सङ्कीर्त्तन परम उपाय है।।६—७।।

चै॰ च॰ चु॰ टीका:—इस परिच्छेद के ग्रारम्भ में श्रीकिवराज कह ग्राए हैं कि श्रीमहाप्रभु जी दिन रात श्रीकृष्ण विरह में विह्नल रहते थे। इस से ज्ञात होता है—प्रभु राघा-भाव में ग्राविष्ट होकर श्रीकृष्ण विरह में व्याकुल रहते थे। ग्रव ऊपर के पयार में किवराज जी ने कहा है कि प्रभु हर्ष भाव में ग्राविष्ट होकर कहने लगे। विरह में हर्ष भाव कैसा? ग्रीर फिर नाम सङ्कीर्त्तन के सम्वन्ध में कहने लगे, यह देख कर ज्ञात होता है कि प्रभु भक्त-भाव में ही यह सब कुछ कह रहे हैं। परिच्छेद के ग्रारम्भ में किवराज जी ने यह भी लिखा है कि प्रभु का दिख्योग्माद मय प्रलाप इस परिच्छेद में वर्णन किया गया है, इस से यह स्थिर होता है कि प्रभु नाम सङ्कीर्त्तन के विषय में जो कुछ कह रहे हैं—यह सब वचन उन्हें दिख्योग्माद ग्रवस्था में ही स्फुरित हो रहे हैं।

प्रश्न यह उठता है कि दिन्योन्माद जो मादनास्य-महाभाव की एक वैचित्री है। उस में भक्त-भाव का स्फुरण कैसे सम्भव हो सकता है?—इस का उत्तर यह है कि उद्घूणिवश ही प्रभु का यह भक्त-भाव है। उद्घूणिवश श्रीराधा जो जैसे अपने को कभी-कभी लिलतादि जानने लगती थीं, राधा-भावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी भी जैसे जलकेलि-आदि के प्रलाप में अपने को सेवापरायणा मञ्जरी जानने लगे थे, यहाँ भी उसी प्रकार उद्घूणिवश राधाभावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी अपने को भक्त जान रहे हैं। श्रीकृष्ण-विरह में श्रीकृष्ण-कथा एवं श्रीकृष्ण-सेवा का चिन्तन करते-करते व्याकुल होकर, अपने को कृष्ण सेवा सौभाग्य से विश्वत जान रहे हैं, (जो एक गाढ़ अनुराग का लक्ष्मण है।) श्रीकृष्ण की प्राप्त कैसे हो? श्रीकृष्ण की सेवा कंसे प्राप्त हो ?—इस विश्वय में हो प्रभु को चित्तवृत्ति के निविष्ट होने से उन में भक्त-भाव की स्फूर्ति हो रही है।

उद्घूर्णा जितत भक्त-भाव में जब प्रभु कृष्ण-सेवा की प्राप्ति का ग्रनुसन्धान करने लगे तब उनके चित्त में नाम सङ्कोर्त्तन की कथा, नाम सङ्कोर्त्तन के माहात्म्य की कथा स्फुरित हो उठी । ग्रानन्द= स्वरूप नाम सङ्कोर्त्तन के माहात्म्यादि के स्फुरण से प्रभु में हर्षभाव का उदय होना स्वाभाविक है। इस-लिए प्रभु हर्ष भावाविष्ट होकर श्रीस्वरूप-राम राय से श्रीनाम सङ्कोर्त्तन की महिमा कहने लगे।

श्रीमहाप्रभु जो ने कहा है—"किल में नाम-संक्रीर्तन हो परम उपाय — सर्व श्रेष्ठ उपाय है।" किस बात का परम उपाय है? सांसारिक दुख निवृत्ति का? मुक्ति प्राप्ति का? या किसी परम लोभनीय वस्तु की प्राप्ति का?—वास्तव में प्रभु ने सर्व दुखों का मूल जो भगवद बिहमुं खता है, माया वन्धन है उस से छुटकारा पाने का ही श्रीनाम-सङ्कीर्त्तन को परम उपाय बताया है। किल में—कहने का तात्पर्य यह है कि किलयुग में होने वाले समस्त जीवों के लिए श्रीनाम-सङ्कीर्त्तन परम उपाय है।

सर्व दुख निवृत्ति का परमं उपाय कहते हुए परमानन्द-प्राप्ति का भी परम उपाय प्रभु ने श्रीनाम-सङ्कीर्त्तन को कहा है। परम रस स्वरूप-ग्रानन्द स्वरूप परतत्त्व वस्तु की प्राप्ति से वास्तव में जीवों को परमानन्द की, शाश्वत ग्रानन्द की प्राप्ति हो सकती है, ग्रन्यथा नहीं। चाहे जीव ग्रज्ञानवशतः मायिक पदार्थों में ग्रपनी चिर ग्रभीष्ट वस्तु सुख की प्राप्ति के लिए भाग-दोड़ कर रहा है, किन्तु जवतक उस रस स्वरूप पर-वस्तु की इसे प्राप्ति नहीं होतो, तब तकन तो इसकी ग्रात्यन्तिकी दुःख निवृत्ति होती है

स्रोर न ही इसे परम सुख की प्राप्ति हो सकती है। श्रुति कहती है—"रसो वे सः। रसं ह्ये वायं लब्धा-नन्दो भवति।" ग्रथित् वह पर-तत्व वस्तु परमब्रह्म श्रीकृष्ण जो रस स्वरूप हैं। उनको प्राप्त करके ही जीव ग्रानन्दी हो सकता है—ग्रानन्द प्राप्त कर सकता है इस रूप में ग्रानन्दी होने का परम उपाय, शास्त् ग्रानन्द प्राप्त करने का उपाय ग्रथित् रस स्वरूप परवस्तु श्रीकृष्ण प्राप्ति का परम उपाय कहा है। ग्रथवा श्रीकृष्ण-सेवा-प्राप्ति, जो वास्तव में श्रीकृष्ण प्राप्ति कही गई है, उसका ही परम उपाय श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीनाम सङ्कीत्तंन को बताया है।

पहले पुराणों में नाम-महिमा को दिखाते हैं—नाम सङ्कीर्त्तन की समस्त साधनों पर सबंतो भावेन व्याप्ति है—जो लोग धर्म, अर्थ, काम को चाहते हैं, वे कर्म मार्ग का अनुसरण करते हैं। उनका माया-बन्धन निवृत्त नहीं होता है, उनकी आत्यन्तिकी दुख निवृत्ति नहीं होती है; वे ऐसा चाहते भी नहीं हैं। वे चाहते हैं केवल—इन्द्रिय सुख-भोग। जो मोक्ष कामी हैं, उन की आत्यन्तिकी दुख निवृत्ति हो जाती है और वे चिदानन्द का उपभोग भी कर पाते हैं। उनके साधन अनेक प्रकार के हैं। जो परमात्मा के साथ मिलना चाहते हैं, उनका साधन है—योगमार्ग। जो निर्विशेष ब्रह्म के साथ सायुज्य चाहते हैं, उनके साधन मार्ग का नाम है—ज्ञानमार्ग। जो सालोक्यादि चतुर्विधा मुक्ति चाहते हैं, वेकुण्ठ में तदीयता भाव से भगवत्-पार्षदत्व को जो चाहते हैं, उनके भक्ति मार्ग का नाम है—ऐश्वर्य ज्ञानयुक्ता-भक्ति। जो ऐश्वर्य ज्ञान हीन शुद्ध माधुर्य मय मदीयता भाव से स्वयं भगवान् श्रीब्रजेन्द्रनन्दन श्रीकृष्ण की प्रेम सेवा चाहते हैं, उनके साधन मार्ग का नाम है—शुद्धा भक्ति मार्ग।

इन समस्त साधन-मार्गों पर श्रीनाम सङ्कीर्त्तन की व्याप्ति है। वह व्याप्ति फिर दो प्रकार की है—(१) म्रानुषङ्गिफ-भाव से साहचर्यंदान रूप व्याप्ति एवं (२) स्वतन्त्ररूप से व्याप्ति ।

- (१) कमं, योग व ज्ञान पर साहचर्यदान रूप व्याप्ति है, अर्थात् नाम-सङ्कीर्त्तन की सहायता से ही ये सब साधन अपना फल प्रदान कर सकते हैं। वयों कि भक्ति के साहचर्य के बिना कमं, योग एवं ज्ञान मार्गों के साधन अपना-अपना फल प्रदान करने में असमर्थ हैं। (भूमिका, अभिधेयतत्व, पृष्ठ १४४ द्रष्टव्य) इसलिए कमं, योग एवं ज्ञान मार्गों में साधन की सहायकारिग्री रूप में भक्ति की व्याप्ति है मौर भक्ति अङ्गों में नाम सङ्कीर्त्तन ही सर्व श्रेष्ठ है। इसलिए कमं, योग एवं ज्ञानादि साधन मार्गों पर श्रोनाम सङ्कीर्त्तन की साहचर्यदान रूप व्याप्ति है।
- (२) स्वतन्त्ररूप से व्याप्ति—कर्म, योग एवं ज्ञानादि मार्गों में शास्त्र ने जिन समस्त साधनों की व्यवस्था की है, उन सब साधनों का अनुष्ठान न करके अपने अभीष्ट की पूर्ति के लिए, यदि केवल मात्र श्रीनाम सङ्कीर्त्त न करें, तो भी विभिन्न मार्गों के साधक अपने-अपने अभीष्ट फल की प्राप्ति कर सकते हैं। श्रीनाम-सङ्कीर्त्त न स्वतन्त्र भाव से भी वह समस्त फल देने में समर्थ है। श्रीमद्भागवत जी (२-१-११) में कहा गया है—

एतिर्ज्ञीवद्यमानानामिच्छतामकुतो भयम्। योगिनां नृप निर्णीतं हरेर्नामानुकीर्त्तं नम्।। ज्ञा।

हे राजन्! फलाकांक्षी सकाम व्यक्तियों की अभीष्ट-प्राप्ति के विषय में, निवेद भावापत्त मुमुक्षु-पुरुषों के मोक्ष प्राप्ति के विषय में, योगियों के परमात्मा के साथ मिलन-प्राप्ति विषय में अर्थात् कर्मी, योगी-ज्ञानी साधकों की स्व-स्व-अभीष्ट फल प्राप्ति विषय में श्रीनाम सङ्कीर्त्तं न ही एक मात्र विष्ना-दिकों की श्राशङ्का से रहित निरापद मार्ग या साधन है।। ज्ञा

श्रीगरुड़ पुराग्य-वचन श्रीहरिभक्ति विलास (११-२०८) में उद्धृत किया गया है-कि करिष्यति सांख्येन कि यौगैर्नरनायक। मुक्तिमिच्छिति राजेन्द्र कुरु गोविन्द कीर्तानम् ॥क—ख॥

हे राजेन्द्र! सांख्ययोग से व अष्टाङ्गयोग से तूम्हें क्या लाभ ? यदि तुम मुक्ति की इच्छा र ते हो तो तुम श्रीगोविन्द का नाम सङ्कीर्त्तन करो ॥क-ख॥

> श्रीलिङ्ग पुराग-वचन श्रीहरिभक्ति विलास (११-२१६) में इस प्रकार हैं-ब्रजंस्तिष्ठन् स्वपन्नइनन् श्वसन् वाक्यप्रपूरेे । नाम-सङ्कीर्त्तनं विष्णोर्हेलया कलि मर्हेनम्। कृत्वा स्वरूपतां याति भक्तियुक्तः परं ब्रजेतु ।।क-ग।।

श्रीशिव जी ने श्रीनारद जी के प्रति कहा है-''हे नारद! चलते में, बैठते में, खड़े रहने में, सोते में, भोजन करते में, श्वास लेते में, वाक्य पूर्ति के लिए, ग्रवज्ञा पूर्वक भी यदि कोई कलि को नष्ट करने वाले श्रीहरिनाम का उच्चारए। या सङ्कीर्त्त न करता है, तो वह हरि की स्वरूपता ग्रर्थात् ब्रह्मत्व या मुक्ति को प्राप्त कर लेता है और यदि कोई भक्ति पूर्वक श्रीहरिनाम सङ्कीर्तान करता है तो वैकुण्ठ लोक में परमेश्वर की प्राप्ति कर सकता है।।क-ग।।

इस प्रकार भ्रनेक शास्त्र-प्रमाण हैं (जिनको ग्रन्थ-विस्तार भय से यहाँ उद्धृत नहीं किया जा रहा है.) उन से यह सिद्ध होता है कि सकाम साधकों के इस लोक व परलोक के सुख भोगादि से आरम्भ करके पाँचों प्रकार की मुक्ति पर्य्यन्त, केवल मात्र श्रीनाम-सङ्कीर्त्तन द्वारा ही प्राप्त किए जा सकते हैं।

किन्त यह स्मरण रहे-इन सब की प्राप्ति श्रीनाम सङ्कीर्त्त का मुख्य-फल नहीं है। श्री-नाम सङ्कीर्त्त न का मुख्य फल श्रीकृष्ण प्रेम ही है। वह शुद्ध-प्रेम, श्रीकृष्ण जिसके वशीभूत रहते हैं। उसी शुद्ध प्रेम की प्राप्ति के लिए ही जो साधक श्रीनाम-सङ्कोर्त्त न करते हैं, केवल उनको ही श्रीनाम-सङ्कीर्त्तन प्रपना मुख्य फल-- श्रीकृष्ण-प्रेम प्रदान करता है।

श्रीहरि भक्ति विलास (११-२३१) में ७हा है-

गीत्वा च मम नामानि नर्त्तयेन्ममसन्निधौ । इदं ब्रवीमि ते सत्यं क्रीतोऽहं तेन चार्जुन।। गीत्वा च मम नामानि रुदन्ति मम सन्निधौ। तेषामहं परिक्रीतोनान्यक्रीतो जनार्दनः ॥क-घ॥

श्रीभगवान् ने कहा है-- 'हे श्रजुन! जो मेरा नाम-सङ्कीर्त्तन करते-करते मेरे ग्रागे नृत्य करते हैं, तुम से सत्य कहता हूँ, मैं उनके हाथों विक जाता हूँ। जो मेरा नाम-सङ्कीर्त न करते-करते मेरे मागे रोदन करते हैं, हे जनार्दन ! सर्वतोभाव से उनके वशीभूत हो जाता हूँ ग्रीर किसी के वशीभूत नहीं होता है।।क-घ!!

यहाँ तक श्रीनाम-सङ्कीर्त्त न का माहात्म्य पुराणों के ग्राधार पर ग्रालोचित हुन्ना है।

श्रव अुति-उपनिषद्, वेदों में श्रीनाम की महिमा का दिग्दर्शन करिये:-

श्रुति कहती है—''श्रोम् इति ब्रह्म '' (तैत्तिरीय १- इ)। अर्थात् प्रणव ही ब्रह्म है। सर्वोपनिषत्सार श्रीमद्भगवद्गीता जी (६-१७) भी कहती है, श्रीकृष्ण ही प्रणव हैं, श्रोकृष्ण ही परब्रह्म हैं।
प्रणवस्वरूप परब्रह्म श्रीकृष्ण अनादि काल से अनन्त स्वरूप रूपों में आत्म प्रकट करते हैं अनन्त गुणलीलानुसार परब्रह्म श्रीकृष्ण के अनन्त नाम हैं एवं उनके अनन्त स्वरूपों के भी अनन्त नाम हैं। प्रणव
उन का जैसे स्वरूप है, वसे प्रणव उनका एक नाम भी है—वाचक भी है। ऐसा पातञ्जल (समाधिपाद
२७) कहता है—''ईश्वर प्रभिधानाद् वा। तस्य वाचकः प्रणवः।'' प्रणव-स्वरूप श्रीकृष्ण के विभिन्न
प्रकाश जैसे विभिन्न भगवत् स्वरूप हैं, उसी प्रकार प्रणव-वाचक के भी विभिन्न प्रकाश, उनके विभिन्न नाम
हैं। अनन्त भगवत् स्वरूप जैसे एक श्रीकृष्ण में अवस्थित हैं, उसी प्रकार उनके एवं उनके अनन्त स्वरूपों
के नाम भी उनके वाचक प्रणव में अवस्थित हैं। इसलिए वेदोपनिषदों में उनके वाचक प्रणव के उल्लेख
में उनके अनन्त नामों का उल्लेख प्रमाणित होता है।

कठोपनिषत् कहता है—"एतद्ध्ये वाक्षरं ज्ञात्वा यो यदिच्छिति तस्य तत्" ॥१-२-१६॥ इस प्रग् व के ग्रक्षर को जान लेने पर ही ग्रयांत् इस नाम की महिमा को जान लेने पर ही व्यक्ति जो इच्छा करता है, उसको वही प्राप्त होता है। तात्पर्य यह है कि इस लोक के सुख, परलोक के स्वर्गादि सुख एवं सायुज्यादि पश्चिविधा मुक्ति—इन में जो कुछ भी प्राप्त करने की इच्छा हो, वह प्रग् व की—ग्रयांत् नाम की महिमा जान लेने से प्राप्त किया जा सकता है। उक्त उपनिषद् के परवर्तो वाक्य में कहा गया है— ''एतदालम्बनं ज्ञात्वा ब्रह्मलोकं महीयते (१-२-१७)॥ यह प्रग् व—नाम ही श्रेष्ठ व परम ग्रवलम्बनीय वस्तु है। इस नाम-रूप परम ग्रवलम्बनीय वस्तु का ज्ञान होने पर जीव ब्रह्मलोक में महीयान् हो सकता है। ब्रह्मलोक से यहां परब्रह्म श्रीकृष्ण के लोक—ब्रज्ञधाम का ही तात्पर्य है। ऋग्वेद में कहा गया है— ''यत्र गावो भूरिश्युङ्गाः''। इस वाक्य से ब्रह्मलोक को नाम ब्रज्धाम ही प्रमाणित होता है। इसलिए उपनिषद् वाक्य को तात्पर्य यह है कि परम ग्रवलम्बनीय प्रग् या भगवन्नाम की महिमा जान लेने से जीव ब्रज-धाम को प्राप्त कर लेता है। ब्रज-धाम में श्रोकृष्ण-सेवा को प्राप्त करके महीयान्—महा-सौभाग्य-वान् या कृतार्थ हो सकता है।

वेदों में नाम की महिमा का उल्लेख देखियेः —ऋग्वेद (१--१४६-३) में कहा गया है—
''ॐ ब्राहस्य जानन्तो नाम चिद्विवक्तन् महस्ते विष्णो सुर्मातं भजामेह ॐ तत् सदित्यादि।'' ग्रर्थात्
हे विष्णो! ते (तव) नामचित् (चित्स्वरूपम्) ग्रतएव महः (स्वप्रकाशरूपम्) तस्मा प्रत्यस्य
(नामाः) ग्रा (ईषदिप) जानन्तुः (न तु सम्यक् उच्चारण-माहात्म्यादि पुरस्कारेण, तथापि) विवक्तन्
(ब्रूवाणाः, केवलं तदक्षराभ्यां समात्रं कुर्वाणाः) सुमितं (तद्विषयां विद्याम्) भजामहे (प्राप्नुमः)
यतः ॐ तत् (प्रणवव्यिक्षतं वस्तु) सत् (स्वतः सिद्धम्) इति। श्रीजीव।। ग्रिभप्राय यह है कि—हे
विष्णो! ग्राप का नाम चित् स्वरूप है ग्रतएव स्वप्रकाश है। इसलिए इस नाम के उच्चारण व माहात्म्यादि को सम्यक् न जान कर भी, सामान्य रूप से कुछ जान कर यदि हम केवल इस ग्रक्षर मात्र का
उच्चारण करें, इसके फल से हम ग्राप की विद्या (भिक्त) लाभ करपाएँगे। कारण कि यह प्रणवव्यिक्षत
वस्तु है, ग्रतः स्वतः सिद्ध है।

उक्त ग्रालोचना से प्रमाणित होता है कि सब प्रकार के साधन-मार्गों के ऊपर ही श्रीनाम

सङ्गीर्तन को 'परम-उपाय' कहा है।

विभिन्न साधनों से जो-जो विभिन्न प्रकार के फलों की प्राप्ति होती है, उन में से किसी फल की भी इच्छा रख कर यदि श्रीनामसङ्कोर्त्तन का अनुष्ठान किया जाए तो वह फल प्राप्त हो जाता है। इसलिए समस्त साधनों के फलों के ऊपर भी श्रीनाम सङ्कीर्त्त न की व्याप्ति है, श्रतः उसे 'परम-उपाय' कहा गया है।

विभिन्न प्रकार के समस्त साधनों से जो विभिन्न फल प्राप्त किए जाते हैं, उन सब में भगवद्-विषयक प्रेम ही सर्व श्रेष्ठ फल है। इसलिए वह प्रेम श्रीनाम सङ्कीर्त्तन का ही परमतम फल है। श्रीनाम-सङ्कीर्त्तन से इस परम फल प्रेम की प्राप्ति होती है, इसलिये प्रभु ने श्रीनामसङ्कीर्त्तन को 'परम-उपाय' कहा है।

२-श्रोनाम-सङ्कीर्त्त न में शक्ति का वैशिष्ट्य होने से उसे 'परम-उपाय' कहा गया है — कर्म-योग जानादि जितने साधन मार्ग हैं, वे स्वतन्त्र रूप से अपना फल प्रदान नहीं कर सकते हैं, भक्ति की सहायता लेकर ही वे अपना-अपना फल प्रदान करते हैं। इस से यह सिद्ध होता है कि उन समस्त साधनों से भक्ति की प्रधानता है।

यह बात ऊपर हम कह ग्राए हैं कि कर्म-योग-ज्ञानादि के जितने साधन हैं, उनका ग्रनुष्ठान न करके भी यदि कोई साधक भक्ति के ग्रङ्गानुष्ठान से कर्म का फल चाहे, योग का फल या ज्ञानादि साधनों के फल की कामना करे तो भक्ति का ग्रनुष्ठान उसे उन-उन साधनों का फल प्रदान कर देता है। इस से कर्म-योग एवं ज्ञानादि की अपेक्षा भक्ति-साधन की शक्ति की प्रधानता सूचित होती है। श्रीमद्भागवत जी (११—४४—२०) में कहा गया है—

न साधयति मां योगो न सांख्यं धर्म उद्धव । न स्वाध्यायस्तपस्त्यागो यथा भक्तिमंमीजिता ॥क-ङ॥

श्रीभगवान् श्रीउद्धव के प्रति कह रहे हैं—''हे उद्धव ! योग, सांख्य, वर्णाश्रमादिधर्म, वेदा-ध्ययन, तपस्या एवं वैराग्य—ये सब साधन मुक्ते उस प्रकार वशीभूत नहीं कर सकते, जैंसे मुक्त में की हुई शुद्धा-भक्ति मुक्ते ग्रपने वश में कर लेती हैं'।।क-ङ।।

इस प्रमाण से तो स्पष्ट भाव से जाना जा सकता है कि अनेक प्रकार के साधन मार्गों की अपेक्षा भक्ति में श्रीभगवान् को वशीभूत करने की सर्वाधिक शक्ति है। ''भक्तिवशः पुरुषः।'' ''भक्तिरेव मूयिस।'' "भक्तिरेव एनं वर्षोधित एनं वर्षोधित ''।।—इत्यादि अनेक श्रुति वाक्यों द्वारा भक्ति की विशेषता प्रमाणित होती है। फिर समस्त भक्ति-ग्रङ्गों में भी नवविधा-भक्ति की श्रेष्ठता है।

"भजनेर मध्ये श्रेष्ठ नविवधा - भिक्तः।"
कृष्ण कृष्णप्रेम दिते धरे महाशक्ति ॥
तार मध्ये सर्वश्रेष्ठ नाम सङ्कीर्त्तंन।
निरपराध नाम हैते हय प्रेम धन॥
(चं० च० ३-४-६४-६६)—

श्रर्थात् भजन-मार्ग में — भक्ति श्रङ्गानुष्ठानों में नविवधा-भक्ति श्रेष्ठ है, जो श्रीकृष्ण को एवं कृष्ण प्रेम के प्रदान करने की महान् शक्ति रखती है। उस नविवधा भक्ति में भी श्रीनाम सङ्कीर्त्त न सर्व श्रेष्ठ है। अपराध रहित होकर नामसङ्कीर्तान करने से कृष्ण प्रेम-धन की प्राप्ति होती है। यहाँ तक कि नविध्य-भक्ति की पूर्णता श्रीनाम-सङ्कीर्त्तन से ही होती है। यथा (चै॰ च० २-१४-१०८) —

"नवविधा - भक्ति पूर्ण नाम हैते हय।"

श्रीवृहद्भागतामृत में द्वितीय खण्ड के तृतीय ग्रध्याय में १४४ से १७३ के श्लोकों में श्रीनाम-सङ्कीर्त्त का सर्व श्रेष्ठत्व वर्णन किया गया है। वहाँ श्रीनाम-सङ्कीर्त्तन की सर्व श्रेष्ठता के चार कारण बताये गए हैं। —

- (१) श्रीनाम-सङ्कीर्त्तन के प्रभाव से शीघ्र ही प्रेम का उदय होता है श्रीर उसके फल-स्वरूप सुख पूर्वक गोलोक में श्रीकृष्ण के दर्शनों की प्राप्ति होती है।
- (२) प्रेम के अन्तरङ्ग साधनों में स्मरण मनन ही श्रेष्ठ साधन है, किन्तु जीव के च बत चित्त में स्मरण-मनन सम्यक् रूप से सिद्ध नहीं हो पाता। स्मरण-मनन के लिए चित्त को संयत करने की आवश्यकता है। नाम-सङ्कीर्त्त न से चित्त निश्चित रूप से संयत हो जाता है, कारण कि वाक्-इन्द्रिय ही समस्त वाहरी इन्द्रियों की एवं चित्तादि अन्तरिन्द्रियों की चालक है। इसलिए वाक्-इन्द्रिय जो चित्तवृति को चञ्चल करने में प्रधान है, वह भी श्रीनाम-सङ्कोर्त्तन से संयत हो जातो है। इस प्रकार श्रीनाम-सङ्कोर्त्तन भक्ति के अन्तरङ्ग साधन स्मरण-मनन के परम अनुकूल है।
- (३) श्रीनाम-सङ्कीर्त्त न निर्जनत्व एवं एकाकित्व की अपेक्षा नहीं रखता। अन्यान्य साध-नाङ्गों में निर्जन स्थान चाहिए एवं साधक को अकेले रह कर ही साधनानुष्ठान करना पड़ता है, किन्तु श्रीनाम-सङ्कीर्त्त न में यह दोनों बातें नहीं हैं। इस में निर्जन स्थान की आवश्यकता नहीं रहती एवं अनेक व्यक्तियों में रह कर भी इस का अनुष्ठान किया जा सकता है।
- (४) नामामृत एक इन्द्रिय पर प्रादुर्भूत होकर अपने मंधुर रस से समस्त इन्द्रियों को सम्यक् रूप से प्लावित कर देता है।

इस समस्त ग्रालोचना से प्रमाणित होता है कि श्रीनाम-सङ्कीर्त्त ने में शक्ति का वैशिष्ट्रच है। इसलिए उसे 'परम - उपाय' कहा गया है।

५—श्रीनाम - सङ्कीर्त्तन दीक्षा - पुरश्चर्यादि की ग्रपेक्षा नहीं रखता: — ग्रन्यात्य मन्त्र विना दीक्षा लिए श्रपना फल प्रदान नहीं कर सकते। उन का पुरश्चरणादि करना ग्रावश्यक होता है, तब वे साधक की ग्रभीष्ट सिद्धि करते हैं, किन्तु एक बार श्रीकृष्ण नाम उच्चारण करने से समस्त पाप दूर हो जाते हैं। नाम जिल्ला से स्पर्श होते ही ग्रपना फल प्रदान करता है। जैसा कि कहा गया है—

> हरि हरतीति पापानि दुष्टचितैरिप स्मृतः। श्रनिच्छनिप संस्पृष्टो दहत्येव हि पावकः।।क—च।।

जान कर ग्रजान कर बिना इच्छा के भी ग्रग्नि को स्पर्श करने से जिस प्रकार ग्रग्नि जला देती है। उस प्रकार श्रीहरिनाम-सङ्कीर्त्तन दुष्ट चित्त से भी ग्रर्थात् विना दीक्षा पुरश्चरणादि के भी यदि किया जाए, तो वह समस्त पापों को नाश कर देता है।।क-च।।

श्रीनामसङ्कीर्त्तन दीक्षा-पुरश्चरणादि की श्रपेक्षा नहीं रखता इसलिए इसे 'परम - उपाय' कहा गया है।

६—श्रीनाम-सङ्कीर्तान देश-काल पात्र-दशादि की श्रपेक्षा नहीं रखता:—श्रीहरिभक्ति विलास: (११-२०१) में कहा गया है—

> श्रनन्यगतयोमत्त्वा भोगिनोऽपि परन्तपाः। ज्ञानवैराग्यरहिता ब्रह्मचर्यादि विज्ञताः॥

सर्वधर्मोज्भिता विष्णो निममात्रैकजल्पकाः। सुखेन यां गींत यान्ति न तां सर्वेऽपि धार्मिकाः ॥क–छ॥

जो-ग्रनन्यगति, नियत विषय भोगी हैं, परपीड़क, ज्ञान-वेराग्य रहित हैं, ब्रह्मचर्य्य शून्य एवं सर्व-धर्म त्यागी हैं, वे भी यदि केवल श्रीकृष्ण नाम का सङ्कीर्त्त न करें, तो वे ग्रनायास ही ऐसी गित को प्राप्त कर लेते हैं, जो ग्रन्यान्य धर्मनिष्ठ व्यक्तियों को भी दुर्लभ होती है।।क-छ।।

ग्रिभिप्राय यह है कि कैसा भी व्यक्ति, कैसे भी स्थान पर, किसी भी समय, किसी भी ग्रवस्था में श्रीनाम-सङ्कीत न करके परम गित को प्राप्त कर कृतार्थ हो सकता है। श्री-शूद्र-चण्डाल ग्रादि सव पाप-योनि व्यक्ति श्रीनाम-सङ्कीर्त्तन से कृतार्थ हो जाते हैं। श्रीनाम-सङ्कीर्त्तन में स्थान की पितत्रता व अपितत्रता का कोई विचार नहीं है। खाते-पीते, यहाँ तक कि ग्रशौच्यावस्था में भी श्रीनाम-सङ्कीर्तन करने में कुछ बाधा नहीं है। श्रीभगवन्नाम परम पितत्र है, पितत पावन है, वह समस्त ग्रपिवत्रताग्रों को दूर करने वाला है। श्रीहरिभक्ति-विलास (११-२०५) में कहा है—

न देशकाल नियमो न शौचाशौच निर्ण्यः। परं सङ्कीर्त्तनादेव राम-रामेति मुच्यते।।क—ज।।

ग्रर्थात् श्रीनाम-सङ्कीर्त्तं न में देश-काल का कुछ नियम नहीं है। शौच-ग्रशौच्यादि ग्रवस्थाग्रों का कोई विचार नहीं है, श्रीराम-नाम का परम सङ्कीर्त्तन समस्त ग्रवस्थाओं में ही विधेय है। श्रीनाम-सङ्कीर्त्तं न में देश-काल-पात्र ग्रवस्था का कोई विचार नहीं है, इसलिए इसे परम स्वतन्त्र एवं 'परम-उपाय' कहा गया है।

४—नाम की ग्रसाधारण कृपा—नम्-धातु से नाम-शब्द निष्पन्न होता है। नम्-धातु का धर्ष है भुकाना। 'नमयित इति नाम।' जो भुकाने वाला है, उसे 'नाम' कहते हैं। नाम लेने वाले भक्त को एवं नामी—भगवान् को—इन दोनों को भुका देता है। नाम —नामग्रहणकारी को देहाभिमान-रूप पर्वत से भुका कर तृणादिप सुनीच बुद्धि का ज्ञान करा देता है श्रीर वही ग्रपनी ग्रपूर्व शक्ति से नामी श्री भगवान् को नाम ग्रहण कारी की ग्रीर भुका देता है, भगवान् के चित्त में कृपा उद्बुद्ध कराकर नामग्रहणकारी के ग्रभीष्ट की पूर्ति करा देता है। यह एक नाम की ग्रसाधारण कृपा है।

नाम की ग्रौर एक ग्रसाधारण कृपा यह है कि अप्राकृत होकर भी, परम स्वतन्त्र होकर भी, जब भी भक्त उसके ग्रहण करने की इच्छा मात्र करता है, नाम तत्क्षणात् उसकी प्राकृत-इन्द्रिय पर ग्राविर्भूत हो जाता है। श्रीभक्तिरसामृत सिन्धु (१-२-१०६) में कहा गया है कि—

म्रतः श्रोकृष्णनामादि न भवेद् श्राह्यमिन्द्रियैः। सेवोन्मुखे हि जिह्वादौ स्वयमेव स्फुरत्यदः॥क-भः॥

ग्रथांत्—''भगवन्नाम (भगवान् से ग्रभिन्न होने से) ग्रप्राकृत है, जीव की प्राकृत-इन्द्रियों से ग्रहिणीय नहीं है, किन्तु जो जीव नाम-सङ्कीर्त्त न ग्रादि की इच्छा करता है, नाम कृपा कर उसकी जिह्नादि इन्द्रियों पर स्वयं ही ग्राविभूंत होकर नृत्य करने लगता है।'' किन्तु नामी-श्रीभगवान् के दर्शन करने की कोई इच्छा करे, तो भगवान् उसे तत्क्षणात् दर्शन नहीं देते—इस प्रकार नामी से नाम की कृपा की ग्रसाधारणता व ग्रपूर्व विशेषता प्रकाशित होती है।

नाम स्वयं प्रकाश है। यह ग्रावश्यक नहीं कि कोई जब उस के ग्रहण करने की इच्छा करेगा, तब ही वह जिह्वा पर ग्राविर्भूत होगा ऐसा भी देखा जाता है, जीव की इच्छा न होने पर भी, स्वप्न में, जम्हाई लेते में, घवड़ाहट में, गिरते-पड़ते में अपने आप मुख से नाम उच्चारित हो जाता है। नाम की यह असाधारण कृपा है, जो ग्रन्य किसी साधन-अङ्ग में नहीं दीखती।

नाम की ग्रीर एक ग्रसाधारण कृपा यह है कि जगत् के मङ्गल के निमित्त जब श्रीभगवात् ग्रवतीर्ण होते हैं, उनका नाम भी उनके साथ साथ ग्रवतीर्ण होता है। किन्तु यथा समय श्री भगवात् अन्तर्धान हो जाते हैं, किन्तु नाम ग्रन्तर्धान नहीं होता। जीवों का उद्धार करने के लिए एवं जिस उद्देश्य को लेकर श्रीभगवान् श्रवतीर्ण होते हैं, उस उद्देश्य की पूर्ति के लिए नाम सदा के लिए जगत् में वर्तमान रहता है, श्रीभगवान् प्रकट काल में गिनती के कुछ एक दुष्टों का उद्धार करते हैं। किन्तु उनका नाम श्रनेकानेक ग्रनन्तानन्त ग्रसंख्य जीवों के दुष्ट चित्त का उद्धार करता रहता हैं। यह नाम की ग्रसाधारण कृपा है, ग्रतः इसे परम उपाय कहा गया है।

६— नामापराध खरडन में भी नाम की श्रसाधाररा कृपा है— नामापराध के रहते हुए नाम ग्रहरा कारी को न तो प्रेम की प्राप्ति हो सकती है ग्रीर न मुक्ति की। किन्तु नाम में ऐसी ग्रसाधाररा कृपा-शक्ति है कि वह नामापराध को खरडन कर देता है। श्रीहरिभक्तिविलास (११-२८७-२८८) में कहा गया है—

जाते नामापराघेऽपि प्रमादेन कथन्वन । सदा सङ्कीर्त्तयन्नाम तदेकशरणो भवेत ॥ नामापराधयुक्तानां नामान्येव हरन्त्यघम् । ग्रविश्रान्त प्रयुक्तानि तान्येवार्थ हराणि च ॥क-जा॥

प्रमादवश कोई नामापराध हो जाने पर भी सदा एकान्तिक भाव से नाम संकीर्तान करते हुए नाम का ही आश्रय प्रह्ण करना चाहिए। नामापराध युक्त व्यक्तियों के नामापराधों को नाम ही नाश करता है, निरन्तर नाम प्रह्ण करने से, अखण्ड नाम सङ्कीर्त्तन से नाम का ऐसा फल प्राप्त होता है।

अभिप्राय यह है कि नामापराध जो नाम के मुख्य फल प्रेम की प्राप्ति में बाधक है. उसं नामापराध को नाम ही ध्वंस कर देता है — यह नाम की असाधारण कृपा है, उसे परम उपाय कहा गया है।

यह स्मरण रहे कि शास्त्रों में विहित ग्राचरणों के न करने से किम्वा शास्त्र निषिध कर्मों या ग्राचरणों के करने से जो ग्रनेक प्रकार के पाप होते हैं, श्रद्धा-ग्रश्रद्धा किसी प्रकार से भी नाम उच्चारण करने से वे समस्त पाप तो क्षय हो जाते हैं, किन्तु श्रीभगवान् या श्रीभगवन्नाम के प्रति जो ग्रपराध होते हैं, उनका खण्डन या क्षय जिस किसी प्रकार से नामोच्चारण से सहज में नहों होता है उसके लिए श्रद्धा-भक्ति के साथ नामसङ्कीर्त्तन करने की पूर्ण ग्रावश्यकता है।

७—नाम व नामी ग्रभिन्न हैं—तैत्तिरीय श्रुति (१—८) कहती है 'ॐ इति ब्रह्म' ग्रर्थात् प्रणव ब्रह्म है। प्रणव ब्रह्मका वाचक है। यह बात हम कह श्राए हैं। प्रणव् वाचक ग्रर्थात् नाम है ब्रह्म का। इससे स्पष्ट है कि ब्रह्म का वाचक प्रणव या नाम भी ब्रह्म है। दोनों ग्रभिन्न हैं। श्रुति के इस वाक्य को पुराणों में ग्रीर भी विषदभाव से वर्णन किया गया है—(भक्तिरसामृत सिन्धु १-२-१०८)

> नामचिन्तामिं कृष्णचैतन्यरस वित्रहः। पूर्णः शुद्धो नित्यमुक्तोऽभिन्नत्वान्नामनामिनोः।।क-ट।।

नाम चिन्तामिए स्वरूप है, श्रीकृष्ण की भाँति उनका नाम भी चैतन्यरस विग्रह है ग्रथित् चिन्मय स्वरूप है। परिपूर्ण, शुद्ध एवं नित्यमुक्तस्वरूप है, कारण कि नाम नामी से ग्रभिन्न है। (२-१७-४ श्लोक टीका द्रष्टव्य)

श्री जीवगोस्वामी पाद ने इस श्लोक की टीका में लिखा है—"एकमेव सिचदानन्दरसादि-रूपं तत्त्वं द्विधाविशू तम्।" ग्रर्थात् एक ही सिचदानन्दरसादि तत्व नाम एवं नामी, इन दो रूपों में ग्राविशू त होरहा है। ग्रतः नाम एवं नामी ग्रभिन्न होने से दोनों ही सिचदानन्द स्वरूप हैं, दोनों ही सर्वा-भोष्ट दायक ग्रपूर्व चिन्तामिंग तुल्य हैं। दोनों ही कृष्ण—सर्वचित्ताकर्ष के हैं, दोनों ही चिदानन्दरस-विग्रह हैं, दोनों हो स्वरूप में, शक्ति में एवं माधुर्यादि में नित्य पूर्ण हैं, दोनों ही माया के स्पर्श से शून्य— गुद्ध हैं एवं दोनों ही नित्यमुक्त ग्रर्थात् नित्य स्वतन्त्र, विधिनिषेधातीत, एवं मायातीत हैं।

नामी भगवान् का जैसे ग्रसाधारण माहात्म्य है, उनसे ग्रभिन्न उनके नाम का भी उसी प्रकार ग्रसाधारण माहात्म्य है, किन्तु ग्रन्य किसी साधन के साथ उसके साव्य की ग्रभिन्नता नहीं है। इसलिए नाम के समान ग्रौर किसी भी साधन का माहात्म्य नहीं है। ग्रतः इसे 'परम-उपाय' कहा गया है।

यहाँ यह घ्यान देने की बात है कि श्री भगवान् एवं उनका नाम ये दोनों ही ग्रिभिन्न हैं। कोई प्राकृत वस्तु श्रीर उसका नाम ग्रिभिन्न नहीं होते। प्राकृत वस्तु का नाम उस वस्तु का एक चिह्न हुग्रा करता है —पहचान के लिये। मिश्रो एक मीठो वस्तु का नाम है। मिश्रो ग्रवच्य मीठी वस्तु है किन्तु मिश्री मिश्री इस प्रकार उसका नाम लेने से मुंह मीठा नहीं हुआ करता। तार्किक लोक प्रायः यही दृष्टान्त देकर कहा करते हैं कि मिश्री-मिश्री कहने से मुंह थोड़े ही मीठा हो जाता है, इसी प्रकार 'राम-राम, 'कृष्ण कृष्ण' नाम उच्चारण करने से क्या लाभ होगा? उनको इस रहस्य का ज्ञान नहीं होता कि केवलमात्र श्रीभगवान् एवं उनका नाम ही ग्रिभिन्न तत्व हैं। प्राकृत वस्तु के सम्बन्ध में यह बात नहीं है। श्री भगवान् का नाम उनके स्वरूप की भांति परम मधुर है।

प्यामाक्षर स्रप्राकृत चित्मय हैं -श्रीमन्महाप्रभु जी ने कहा है -(चैं॰ च॰ २-१७-१३०)
कृष्णनाम, कृष्णगुरा, कृष्णलीलावृत्द ।
कृष्णेर स्वरूपसम सब चिदानन्द ।।

'श्रीकृष्णनाम, श्रीकृष्ण के गुण एवं श्रीकृष्ण की लीलाएं —ये तीनों श्रीकृष्ण के स्वरूप की मांति चिदानन्द स्वरूप ही हैं।'' नाम चिन्मय होने से नाम के ग्रक्षर समूह भी ग्रप्राकृत व चिन्मय ही हैं। प्राकृत भक्ष्य-पेय ग्रादि पदार्थ श्रीभगवान् को ग्रपित होजाने पर जैसे प्रसाद नाम को धारणकर चिन्मय होजाते हैं एवं प्राकृत दारू-पाषाणादि निर्मित भगवत् मूर्ति में गगवान् के ग्रधिष्ठित होने पर वह मूर्ति या विग्रह जैसे चिन्मयत्व को प्राप्त कर लेता है, उसी प्रकार भगवन्नाम-प्राकृत ग्रक्षरों द्वारा लिखित होने पर भी व ग्रक्षर चिन्मयत्व को प्राप्त कर लेते हैं। कारण कि उन्हीं ग्रक्षरों से सच्चिदानन्द-रस स्वरूप नाम का ग्राविभाव होता है। इसलिए श्रुति भी नामाक्षर को ब्रह्म सच्चिदानन्द कहती है —''एतद्धयेवाक्षरं ब्रह्म।

£—प्राकृत इंद्रियों से प्रहरण किया हुम्रा नाम भी चिन्मय है प्राकृत जिल्ला द्वारा जो नाम उच्चारित होता है, वह भी ग्रप्राकृत या चिन्मय होता है। नामी की भाँति नाम पूर्ण, शुद्ध एवं नित्य मुक्त है, मतः जिल्ला का प्राकृतत्व उसे ग्रावृत नहीं कर सकता है। वस्तुतः जिल्ला की शक्ति से भगवन्नाम उच्चारित नहीं हो सकता। जीव की प्राकृत इन्द्रियों से ग्रप्राकृत श्रीकृष्णनामादि ग्रह्णीय नहीं हैं। जो व्यक्ति नाम कीर्त्तनादि की इच्छा करता है, नामादि कृपा करके स्वयं ही उसकी जिल्ला पर स्फुरित होते हैं। नाम

स्वतन्त्र एवं स्वप्नकाश होने से स्वयं ही साधक की जिह्वा पर ग्रात्मप्रकाश करता है या ग्राविभूत होता है। जिह्वा का कर्तृत्व कुछ भी नहीं है। यह स्वप्रकाश नाम का कर्तृत्व या कृपा है। नाम जिह्वा पर नृत्य करते-करते जिह्वा के प्राकृतत्व को ही नष्ट कर देता है। इसी प्रकार प्राकृत कानों से जो नाम सुना जाता है, प्राकृत मन से जो नाम स्मरण किया जाता है, नेत्रों से जो नामाक्षर देखा जाता है, प्राकृत त्वचा से जो नाम लिखा जाता है या स्पर्श किया जाता है—वह नाम भी ग्रप्राकृत चिन्मय ही है।

१०—नामाभास—नाम सर्वावस्थाओं में, सर्वकाल में ग्रप्राकृत होने से, नामी से सदा ग्रभिन्न होने के कारण नामाभास से भी समस्त पापों का ध्वंस हो सकता है एवं मुक्ति की प्राप्ति हो सकती है। मजामिल ही इस बात का साक्षी है, वस्तुत: नाम व नामाभास स्वरूपत: एक ही वस्तु है। वह जब नामी को प्रकाश करती है तब उसे 'नाम' करते हैं ग्रौर जब नामी को छोड़ कर ग्रन्य वस्तु को प्रकाश करती है, तब उसे 'नामाभास' कहते हैं। ग्रन्य वस्तु को प्रकाश करने में भी नाम की शक्ति विनष्ट नहीं होती है। ग्रजामिल ने ग्रपने पुत्र को 'नारायण' कहकर पुकारा था। भगवान् श्री नारायण उसका लक्ष्य न थे, किन्तु इसी नामाभास से उसके समस्त पाप दूर होगए एवं उसे कमशः भगवद्धाम की प्राप्ति हो गई। यह नाम की एक असाधारण कृपा है।

११—नाम पूर्णता विधायक है—नामी की भाँति नाम पूर्ण है, इसलिए नाम-संङ्कीर्तन की पूर्णता के साधन का कुछ प्रयोजन नहीं है। नाम ग्रन्य समस्त साधनों की पूर्णता विधान करता है। श्रीमद्भागवत जी (द-२३-१६) में कहा गया है—

मन्त्रतस्तन्त्रतिष्छद्रं देहकालाईवस्तुतः। सर्वं करोति निश्छद्रं नाम सङ्कीर्त्तनं तव ॥क-ठ॥

किसी साधन-ग्राचरण में मन्त्र के स्वर भ्रंश हो जाने से, तन्त्र में विपर्थादि के द्वारा एवं देश, काल, पात्र एवं वस्तु में ग्रशुद्धि के द्वारा दक्षिणादि के द्वारा जो छिद्र रह जाते हैं या ग्रङ्ग हानि रह जाती है, वह समस्त नाम-सङ्कोर्त्त न द्वारा ही पूर्णता को प्राप्त करती है। स्कन्द्र पुराणों में भी कहा गया है कि तपस्या यज्ञ एवं ग्रन्थान्य कियाग्रों को भी श्रीभगवन्नाम का स्मरण एवं सङ्कोर्त्तन ही पूर्णता विधान कराता है। यहाँ तक कि "नवविधाभक्ति पूर्ण नाम हैते हय।" (चै० च० २-१५-४०६) नवविधा भक्ति भी नाम सङ्कोर्त्तन से पूर्णता लाभ करती है।

१२—सर्व वेदों से नाम का माहातम्य ग्रधिक है —श्री हरिभक्तिविलास (११-१=१) में कहा गया है—

ऋग्वेदो हि यजुर्वेदः सामवेदोऽप्यथर्व्वगः। ग्रधीतास्तेन येनोक्तं हरिरित्यक्षर द्वयम्।।क-डा।

जो 'हरि'-इन दो ग्रक्षरों का उच्चारण करते हैं, उसमें उनके द्वारा ऋग्वेद, यज्जुर्वेद, सामवेद, ग्रथव्वेवेद—इन चारों वेदों का पाठ हो जाता है—या ग्रध्ययन हो जाता है ।।क-ड।।

स्कन्द पुराएा में श्री पार्वती जी ने कहा है (श्रीहरिभक्तिविलास ११-१८२)—

मा ऋचो मा यज्जुस्तात मा साम पठ किञ्चन । गोविन्देति हरेर्नाम गेयं गायस्व नित्यशः ॥क-ढ॥

''हे वत्स ! तू ऋग्, यजु व सामवेद का पाठ मत कर । श्रीहरि का 'गोविन्द' नाम गाने योग्य है, तु नित्य उस गोविन्द-नाम का ही गान कर ।।क-ढ।।

श्री पद्मपुराण कहता है। (श्री हरिभक्तिविलास ११-१८३)

विष्णोरेकेकनामापि सर्ववेदोधिकं मतम् ॥क-ए॥

श्रीकृष्ण का एक एक नाम भी समस्त वेदों से ग्रधिक माहात्म्ययुक्त है ॥क-ए॥ १३—सर्वतीर्थों से नाम का माहात्म्य अधिक है - श्रीस्कन्द पूराण (ह० भ० वि० १८४) में

कहा गया है-

क्रक्क्षेत्रेण कि तस्य कि काक्या पुष्करेण वा। जिह्नाग्रे वसते यस्य हरिरित्यक्षरद्वयम् ॥क-त॥

जिसकी जिह्वा पर 'हरि' ये दो ग्रक्षर वर्त्त मान हैं, उसे फिर कुरुक्षेत्र से क्या प्रयोजन ? काशी एवं पुष्कर तीर्थ में जाने से क्या लाभ ? ॥क-त॥ श्री वामन पुराए (ह॰ भ० वि॰ ११-१८४)

तीर्थकोटिसहस्राणि तीर्थ कोटि शतानि च। तानि सर्वाण्यवाघ्रोति विष्णोर्नामानुकीर्ता नात् ॥क-थ॥

शत कोटि तीर्थ कहो या सहस्र कोटि तीर्थ कहो, श्रीकृष्ण के नामसंकीर्तन में ही उन समस्त का फल प्राप्त हो जाता है ।।क-थ।।

श्रीविश्वामित्र संहिता कहती है (ह० भ० वि॰ १८४)-

विश्रुतानि बहुन्येव तीर्थानि बहुधानि च। कोट्यं शेनापि तुल्यानि नाम कीर्त्तं नतो हरे: ।।क-द।।

अनेक प्रकार के एवं अनेक संख्या में तीर्थ सुने जाते हैं, किन्तु श्रीहरि के नामसङ्कीत न के कोटि ग्रंश के एक ग्रंश के समान भी वे समस्त तीर्थं नहीं हैं ॥

१४ - समस्त सत्कर्मों से नाम का माहात्म्य ग्रधिक है-श्री लघुभागवत (ह० भ० वि० १८६) में कहा गया है -

गोकोटिदानं ग्रहाणे खगस्य प्रयाग-गङ्गोदक कल्पवासः। यज्ञायतं मेरुस्वर्णदानं गोविन्दकीते न समं शतांशे ।।क-न।।

सर्य ग्रहण के समय कोटि गौदान, प्रयाग में जाकर गङ्गाजल में कल्पवास, अयूत यज्ञ एवं सुमेरु के समान स्वर्णदान - ये समस्त सत्कर्म श्री गोविन्द-नाम सङ्कीत्त न के शतांश के भी तुल्य नहीं हैं। वौधायन-संहिता (ह॰ भ॰ वि॰ १८७) में कहा गया है-

इष्टापूर्त्तानि कर्मािए। सुबहुनि कृतान्यपि।

भवहेतुनि तान्येव हरेर्नाम तु मुक्तिदम्॥क-प॥ ग्रनेक-ग्रनेक [इष्टा-पूत्त कर्मों के कर लेने परभी, वे संसार बन्धन का हेतु ही होते हैं। एकमात्र श्रीहरिनाम सङ्कीत्त न ही मुक्ति के देने वाला है ।।क-प।।

अिंग्तहोत्र, तपस्या, सत्यिनिष्ठा, वेदों की आज्ञा पालन, आतिथ्य एवं विश्वदेवगणों के उद्देश्य से यज्ञान्ष्ठान-इन सब को इष्ट कहते हैं। वापी, क्रप, तड़ागादि जलाशयों का खुदवाना-बनाना, देव-मन्दिरों की प्रतिष्ठा, ग्रन्नदान व बागीचे ग्रादि का निर्माण-इन सब को पूर्त कहते हैं। (ग्रत्रि संहिता. x3-8x)

१५-नाम में सर्व शक्ति है-श्री स्कन्दपुरागा (ह० भ० वि० १६६) में कहा गया है-

दान-व्रत-तपस्तीर्थ क्षेत्रादीनाञ्च याः स्थिताः । शक्तयो देव महतां सर्वपापहराः शुभाः । राजसूयाव्व मेधानां ज्ञानस्याध्यात्म वस्तुतः । म्राकृष्य हरिएा। सर्वाःस्थापिताः स्वेषु नामसु ॥क-फ॥

दान, ब्रत, तपस्या व तीर्थयात्रा में, देवता व साधुग्रों की सेवा में, सर्व पाप हरण करने की जो समस्त मङ्गलमयी शक्ति है, राजसूय एवं ग्रश्वमेध यज्ञ में, तत्वज्ञान में एवं ग्रध्यात्म वस्तु में जो समस्त शक्ति है, उन समस्त शक्तियों को श्रोहिर ने ग्रपने नाम समूह में ही स्थापित कर दिया है ॥क-फ॥

१६ —श्रीनाम का भगवत्-प्रीतिदायकत्व —श्रीनाम सङ्कीर्त्त न श्रीभगवान् की प्रीति प्रदाता है, इससे श्रीभगवान् ग्रत्यन्त प्रसन्न होते हैं। श्रीहरिभक्ति विलास (११-२२६ व २३०) में श्रीवाराहपुराण एवं श्रीविष्णुधर्मोत्तर के वचनों का इस प्रकार उल्लेख है —

वासुदेवस्य संकोत्त्र्यां सुरापो व्याधितोऽपि वा।
सुक्तो जायते नियतं महाविष्णुः प्रसोदति ।क-व।।
नामसङ्कीर्त्तं न विष्णोः क्षुतृद् प्रस्खलितादिषु।
यः करोति महाभाग तस्य तुष्यति केशवः ॥क-भ।।

सुरा पान करने वाला व व्याधिग्रस्त व्यक्ति भी यदि श्रद्धा से श्रीभगवान का नामकीत्त न करे, तो श्री भगवान् उस पर श्रति प्रसन्न होते हैं एवं वह व्यक्ति मुक्ति को प्राप्त करता है। क्षुधा-तृष्णादि द्वारा पीड़ित होकर भी या विवश होकर भी यदि श्री नामसङ्कीर्त्तन कोई व्यक्ति करता है, तो उस महाभाग पुरुष पर श्री केशव श्रति प्रसन्न होते हैं।।क-भ।।

श्रीनाम में श्रीभगवान् को वशीभूत करने की शक्ति है, ग्रर्थात् श्रीभगवान् को नाम इतना प्रिय है, वे श्रीनामसङ्कीर्त्तन सुन कर इतने प्रसन्न होते हैं कि वे नाम ग्रहणकारी के ग्रधीन हो जाते हैं।

१७—नाम स्वतः ही परम पुरुषार्थ है—नाम एवं नामी श्रभिन्न होने से नामी की भांति नाम भी रसस्वरूप है, परम मधुर है। रसस्वरूप परब्रह्म की प्राप्ति में ही जैसे जीव की परम-पुरुषार्थता है, उस प्रकार नाम की प्राप्ति में भी जीव की परम पुरुषार्थता है। "नाम की प्राप्ति का श्रभिप्राय यह है कि श्रीभगवन्नाम के रसस्वरूप की एवं माधुर्य की श्रपरोक्ष श्रनुभूति की प्राप्ति होजाए। ऐसा होने पर हो वस्तुतः श्रीनाम की सम्यक् प्राप्ति कही जा सकती है। नाम केवल साधन या उपाय मात्र ही नहीं है, नाम परम साध्य एवं उपेय वस्तु है। श्रीनाम श्रत्यन्त मधुर—माधुर्यपूर्ण है। प्रभासखण्ड के वचन श्रीहरिभिक्त विलास (११-२३४) में इस प्रकार हैं —

मधुर मधुर मेतन्मङ्गलं मङ्गलानां सकल-निगमवल्ली सत्फलं चित्स्वरूपम् । सकृदिप परिगीतं श्रद्धया हेलया वा भृगुवर नरमात्रं तारयेत् कृष्णनाम ॥क-म॥

श्री कृष्णनाम मधुर से भी मधुर है, समस्त मङ्गलों का मङ्गल विधान करने वाला है, समस्त उपनिषत् रूप कल्प-लताय्रों का फल है—श्रीकृष्णनाम। नाम सिन्चत् स्वरूप है। श्रद्धा से व अन्यभाव से भी यदि एकबार श्रीकृष्णनाम का उच्चारण किया जाए तो, हे भृगुवर! नरमात्र ही उद्धार को लाभ कर सकता है।।क-म।। १८—नाम समस्त प्रायिश्वतों में महान है—द्वादशाब्दब्यापी (पृष्ठ ६३ द्रष्टब्य) प्रायिश्वतों से केवल पाप ही नष्ट होते हैं, किन्तु पापों का संस्कार नष्ट नहीं होता। नाम समस्त पापों के मूल को (जड़ को) उखाड़ने वाला है। इसलिए श्रीनामसङ्कीर्त्तंन से वर्तमान एवं भूतकाल के पाप तो नष्ट होते ही हैं, भविष्यत् काल के पाप भी नष्ट हो जाते हैं/। श्रीहरिभक्ति विलास (११-१५६) में कहा गया है—

वर्त्त मानस्तु यत् पापं यद्भूतं यद् भविष्यति । तत् सर्वं निर्देहत्याशु गोविन्दानल कीर्त्त नात् ।।कःय।।

वर्त्तामान काल के, भूतकाल के एवं भविष्त् काल के जितने भी पाप हैं, वे समस्त अतिशोध्य श्रीगोविन्दनाम रूप अग्नि में जल कर राख हो जाते हैं।। और भी (ह० भ०वि० ११-१४०) कहा गया है—

यन्नामकीर्त्तं भक्त्या विलापनमनुत्तमम् । मैत्रेयाशेष पापानां घातुनामिव पावकम् ।।क-र।।

श्रग्नि जैसे सव प्रकार के धातुश्रों को मलीनता को सब प्रकार से दूरीभूत कर देता है, उसी प्रकार श्रीकृष्णनाम भी समस्त पापों को विनष्ट एवं निशेष कर देता है।।क-र।।

इस श्लोक की टीका में श्रीसनातन पाद ने कहा है — "द्वादशाव्दादि-प्रायश्चितें पापमेव विनश्यित तत्संस्कारस्त्वविशयित इदं तु श्रशेषाणां संस्काराणां पापानां विलापनं नाशकम्। न च श्रत्येन निःशेषपापक्षयः स्यात्।। श्रर्थात् द्वादशव्यापी ग्रादि प्रायश्चितों से पापों का नाश होता है किन्तु उनके पापों के संस्कार बाकी रह जाते हैं, किन्तु नाम सङ्कोर्त्तं न पापों के अशेष संस्कारों को भी नाश कर देता है, श्रन्य किसी उपाय या प्रायश्चित से निःशेपरूप से पापक्षय नहीं होता।। श्रीब्रह्माण्ड पुराण के वचन (ह० भ० वि० ११-१६४) इस प्रकार है —

पराक-चन्द्रायएा-तप्तकृच्छ्रैंर्न देहि शुद्धि भवतोह ताहक्। कलौ सकुन्माथव कीर्त्तनेन गोविन्दनाम्ना भवतीह याहक्।।क-ल।।

एकबार मात्र गोविन्दनाम कीर्त्त न करने से देही जैसे शुद्धि होती है. पराकव्रत एवं तप्तकृच्छ्र ग्रादि ग्रनुष्ठानों से उस प्रकार की शुद्धि नहीं होती है ॥क-ल॥

१६—नाम परमधर्म है - श्रोम द्भागवत जी (६-३-२२) में कहा गया है --

एतावानेव लोके (स्मिन पुंसां धर्मः परः स्मृतः । भिक्तयोगो भगवित तन्ना मग्रह्मादिभिः ॥क-व॥

श्रीभगवान् के लिए भगवन्नाम ग्रहणपूर्वक भक्तियोग का अनुष्ठान ही संसार में जीव का परमधमं है भगवन्नाम की महिमा ग्रपार है, वेद-शास्त्र पुराणों में सन्तवाणियों में मुक्तकण्ठ से वर्णन की गई है, जीव तो क्या भगवान् शेष जी सहस्त्र मुखों से भगवन्नाम की महिमा का निरन्तर गान करके भी, उसका शेप नहीं कर पाते। उल्लिखित कारण समूह के कारण श्रीमन्महाप्रभु जी ने श्रीभगवन्नाम सङ्कीर्तन को परम-उपाय कहा है। श्रुति भी नाम को ही परम उपाय कहकर वर्णन करती है। कठोपनिषत् (१३२-१०) में कहा गया है—

एतदालम्बनं श्रेष्ठमेतदालम्बनं परम्। एतदालम्बनं ज्ञात्वा ब्रह्मलोके महीयते।।क-श॥ नाम ही सर्वश्रेष्ठ ग्रालम्बन (उपाय) है एवं नाम ही परम उपाय है। इस नाम को जान लेने पर ग्रर्थात् नाम की महिमादि की ग्रपरोक्ष ग्रनुभूति प्राप्त करने पर ही जीव रसस्वरूप परव्रह्म की प्रेम-सेवा प्राप्त करके महीयान् हो सकता है।।क-शा।

इस श्रुतिवाक्य के भाष्य में श्रीपाद शङ्कराचार्य जी ने लिखा है—"यत एवं ग्रतएव एत-दालम्बनं ब्रह्मप्राप्त्यालम्बनानां श्रेष्ठं प्रशस्ततमम्।" श्रर्थात् ब्रह्मप्राप्ति के जितने भी साधन हैं, ब्रह्म के वाचक नाम का श्राश्रय ग्रहण करना ही उन में प्रशस्ततम—सर्वश्रेष्ठ है। इन समस्त प्रमाणों से यह सिद्ध होता है कि श्रीनामसङ्कीर्त्तन ही परम-उपाय है।

२०—नामसङ्कीर्त्तन—नामसंकीर्त्त से क्या ग्रिभिप्राय है ?—श्री जीव गोस्वामी जी ने संकीर्त्तन-शब्द का ग्रथं करते हुए लिखा है—"संकीर्त्तन बहुभिमिलित्वा तद्गानसुखं श्रीकृष्णगानम्।" बहुत पुरुषों के एकत्र मिलकर उच्चस्वर से श्रीकृष्ण के नाम-रूप-गुण-लीलादि के कीर्त्तन को 'संकीर्त्तन कहते हैं। उन्होंने यह भी लिखा है कि—"नामकीर्त्त नश्च दमुच्चरैव प्रशस्तम्"—नाम-कीर्त्तन उच्चस्वर से करना ही प्रशस्त या श्रेष्ठ है। ऐसा भी हो सकता है कि ग्रनेक पुरुष एकत्र न मिल सकें, तो कोई भे साधक श्रकेले बैठ कर उच्चस्वर से कृष्णनाम कीर्त्तन कर सकता है— उसे भी संकीर्त्तन कहा जायेगा उठते-वैठते, चलते-फिरते, खाते-पीते इत्यादि श्रनेक श्रवस्थाओं में जो नामसंकीर्त्त करने का विधान है, उन श्रवस्थाओं में बहुत जनों का एकत्र मिलन नहीं हो सकता, इसलिये उच्चस्वर से ही नाम-उच्चारण करने को नामसंकीर्त्त न कहा जाता है।

उच्चस्वर से नाम उच्चारण करने से—नामसंकी तंन से ग्रन्य जनों को सेवा का भी सौभाग्य मिलता है। स्थावर-जङ्गमादि उस नामध्वित को सुनकर घन्य हो सकते हैं। उच्चस्वर से उच्चारित होकर नाम उच्चारण करने वाले के कानों में भी प्रवेश करके उसके चित्त पर प्रभाव विस्तार कर सकता है एवं जिल्ला को संयत कर सकता है। श्रीहरिदास जी ठाकुर सदा प्रतिदिन एकलाख नाम का उच्चस्वर से उच्चारण करते थे। श्रीमन्महाप्रभु जी भी उच्चास्वर से तारक-ब्रह्म नाम की की त्तिन करते थे। यह वात श्रीपाद क्याोस्वामी जी की स्तवमाला से ज्ञात होती है—हरेकृष्णेत्युच्चें: स्फुरितरसनः इस की टीका में श्रीपाद विद्याभूषण जी ने लिखा है--"हरेकृष्णेति मंत्र प्रतीकग्रहणम्। षोड़शनामात्मना द्वात्रिशंदक्षरेण मंत्र ण उच्चेच्चारितेन स्फुरिता कृत नृत्या रसना जिल्ला यस्य सः।" इससे ज्ञात होता है श्रीमन्महाप्रभु जी सोलहनाम बत्तीस-ग्रक्षर का मन्त्र "हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे। हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे। इस तारक-ब्रह्मनाम का उच्चस्वर से कीर्तन करते थे।

सारांश यह है कि नाम को सदा सुस्पष्ट उच्चस्वर से ग्रहण करना चाहिये, ग्रन्ततः ऐसे रूप से उच्चारण करना ही चाहिये कि उसकी ग्रावाज ग्रपने कानों को सुनाई देती रहे। इस भाव से नाम उच्चारण करने को—(ग्रनेक जन मिलकर ग्रथवा ग्रकेले रहकर) नामसंकी तंन कहते हैं। उच्चस्वर से नाम ग्रहण करने से नाम के प्रति मनोयोग ग्रधिक ग्राकुष्ट होता है। उससे ग्रन्य कोई शब्द कानों में प्रवेश कर चित्तवृत्ति को वहिमु ख नहीं कर सकता। उससे हृदय में प्रेम का ग्राविर्भाव होने की ग्रधिक सम्भावना है, जो नाम का एक मुख्य फल है।

२१—नाम-जप-स्मरएा—शास्त्र में एवं श्रीगोस्वामीपादगएगों ने भगवन्नाम के जप एवं स्मरए के सम्बन्ध में भी बहुत कुछ वर्णन किया है—नाम जप, स्मरएा एवं श्रवएा करने का भी बहुत माहात्म्य वर्णन किया गया है। की त्तेन से जपादि का कुछ थोड़ा सा भेद है। जप तीन प्रकार का है—-(१) जिस

जप में उच्च (उदात्त), नीच (ग्रनुदात्त) एवं स्वरित नामक स्वर योग से सुपरिष्कृत ग्रक्षरों में स्पष्ट भाव से मन्त्र उच्चारित होता है, उसे 'वाचिक-जप' कहते हैं। (२) जिस जप में मन्त्र धीरे-धीरे उच्चारित होता है, होंठ थोड़े हिलते हैं एवं मन्त्र केवल ग्रपने कानों तक सुनाई देता है, उसे "उपांशु-जप" कहते हैं। (३) ग्रपनी बुद्धि के योग से मन्त्र के एक अक्षर का एवं एक पद से दूसरे पद का जो चिन्तन है एवं उसके ग्रयों का जो चिन्तन है, उसकी वार-वार ग्रावृत्ति को 'मानसिक-जप' कहते हैं। मानसिक जप ध्यान या स्मरण के तुल्य होता है। वाचिक-जप से उपांशु-जप शत गुणा श्रेष्ठ है ग्रीर मानसिक-जप सहस्रगुणा श्रेष्ठ है। यह सब प्रसङ्ग श्रीहरिभक्तिविलास (१७-७३ से ७६) में उल्लिखित है। श्रीसनातनपाद जी ने बताया है कि यहाँ जो वाचिक-जप से उपांशु-जप की श्रेष्ठता कथन की गई है, दीक्षा मंत्र के पुरश्चरण के ग्रङ्गीभूत जो दीक्षामंत्रों का जप है, उसके सम्बन्ध में कथन की गई है। नाम-जप के सम्बन्ध में ऐसी बात नहीं है।

श्रीहरिभक्तिविलास में भगवन्नाम के जप की वात जो उल्लिखित है, वह नाम के उपांशु-जप के सम्बन्ध में है। थोड़े थोड़े होंठ हिलाते हुये, ग्रपने कानों तक सुनाई देने वाली घ्विन में, जो घीरे-घीरे नाम-उच्चारण या कीर्तान है—वही नाम का उपांशु-जप है, उसे उच्चकीर्त्तन नहीं कहा जा सकता। श्रीजीवगोस्वामी जी ने जो उच्चकीर्त्तन की समधिक प्रशंसा की है, उनका ग्रभिप्राय भी यही है कि नाम के उपांशु-कीर्त्तन से उच्च-कोर्त्तन प्रशस्ततर है।

सारांश यह है कि भगवन्नाम के उच्चस्वर में सङ्कीर्त्तन करने का ही सर्वाधिक माहात्म्य है। उसका कारए यह है कि उच्चस्वर से नाम-कीर्त्तन करने से चित्त की स्थिरता हो जाती है, श्रवरोद्विय मन को किसी दूसरे शब्द की ग्रोर ग्राकिषत नहीं कर सकती है।

२—नाम-सङ्कीर्त्त न-नियम एवं संख्या — विषय-मिलन-चित्त जीवों का मन नाम-सङ्कीर्तन में नहीं लगना चाहता वस्तुतः विषयासक्त मन परम साध्य वस्तु, परम शुद्ध रसतत्व में संलग्नता प्राप्त कर भी कैसे सकता है ? यह वात अनुभव में भी नित्यप्रति आती है—सर्व शास्त्रों में श्रीभगवन्नाम-सङ्कीर्त्त न का सर्वाधिक माहात्म्य वर्णन किया गया है, सब आचार्यपादों ने, समस्त सन्त-महान्त जनों ने, समस्त भक्तों ने श्रीभगवन्नाम की मिहमा का मुक्तकएठ से गान किया है, किन्तु नामसङ्कीर्त्तन में निष्ठा बहुत कम लोगों में देखने में आती है। अनेक बार प्रेरणा करने पर भी उनकी रुचि नामसङ्कीर्त्तन में नहीं होती। पिक्तमा, कथा श्रवण, यमुना स्नान, मन्दिरदर्शन, व्रत आदि आदि अन्यान्य भक्ति अङ्गों के प्रति प्रायः साधकों की विशेष रुचि देखी जाती है, किन्तु सर्वसाधन श्रेष्ठ विशेषतः कलियुग में एकमात्र जीवोद्धार के परम-उपाय श्रीनामसङ्कीर्त्तन में, नाम के सर्वाधिक माहात्म्य को जानकर भी, सुनकर भी, जीवों की रुचि उत्पन्न नहीं होती—इसके कारण दो ही प्रतीत होते हैं—एक तो विषय-मिलनता के कारण मन की विहर्मु खता। दूसरे—सर्वोत्कृष्ट, परम रसमय, साध्य-साधन तत्व के ज्ञान का सभाव।

इसलिए एक तो, विषय-मिलन-चित्त को श्रीनामसङ्कीर्त्तन में लगाने के लिए तीव सम्यास का प्रयोजन है, दूसरे —श्रीनामसङ्कीर्त्तन के सर्वोत्कृष्ट रसमय स्वरूप की स्रनुभूति के लिये महत्-कृपा प्राप्ति की परमावश्यकता है।

तीव श्रभ्यास के लिये—मन के न लगने पर भी प्रतिदिन कुछ काल के लिए नाम-सङ्कीर्तन का श्रभ्यास करना श्रावश्यक है। इस श्रभ्यास को तो एक व्रतरूप में ग्रहण करना चाहिए। इसलिए प्रत्येक दिन एक निर्दिष्ट संख्या में हो नाम का सङ्कीर्त्तन करना चाहिए। जिसके लिए तुलसी की माला

ग्रादि पर संख्या करते हुये नाम-कीर्त्तन करने की विधि वताई गई है। श्री हरिदास जी ठाकुर व्रतस्य में ही संख्या-नाम कीर्त्तन करते थे। श्रीमहाप्रभु जी ने भी वही ग्रादर्श स्थापन किया है। ऐसा न करने से प्रतिदिन नाम ग्रहण करने का नियम नहीं वन पड़ता है। नाम-कीर्त्तन में मन न लगने पर भी संख्या-नाम का कीर्त्तन करना ग्रावश्यक है। संख्या का नियम रहने से भजन में शिथिलता नहीं ग्राने पाती एवं क्रमशः नाम के माधुर्य की ग्रनुभूति होने लगती है। नाम-सङ्कीर्त्तन करते करते मन की मिलनता दूर हो जाती है, मन के शुद्ध होने पर नाम की कृपा से नाम का वह सर्वोत्कृष्ट परमरसमय स्वरूप भी स्फुरित हो उठता है। इसिलये प्रतिदिन नियमपूर्वक संख्या पूर्वक नाम का संकीर्त्तन करना ही विधेय है। नाम-संख्या पूर्ण हो जाने के वाद ग्रसंख्यात नाम-कीर्त्तन किया जा सकता है। उठते-वैठते, खाते-पीते—ग्रादि सर्वावस्था में ग्रसंख्यात नाम ग्रहण हो सकता है।

२३—नाम-मन्त्र — श्रीमन्महाप्रभु जी ने कहा है (१-७-७२)—"सर्व मन्त्र सार नाम एइ शाख-मर्म।" समस्त मन्त्रों का सार भगवन्नाम है —शास्त्रों का थही मर्म है। फिर प्रभु ने यह भी स्पष्ट कहा है कि—"कृष्णनाम महा मन्त्रेर एइ त स्वाभाव।" (१-७-५०) श्रीकृष्णनाम महामन्त्र है। श्रीकृष्ण स्वयं भगवान है। श्रीकृष्ण-नाम स्वयं नाम है।

श्रन्यान्य समस्त भगवन्नाम श्रोकृष्णनाम के ही विशेषण हैं। श्रीकृष्ण के समस्त नामों का समान प्रभाव एवं समान माहात्म्य है। इसलिये प्रत्येक नाम ही 'महामन्त्र है।'

दीक्षा मन्त्र एवं ग्रन्यान्य-मन्त्रों को दूसरे के श्रुतिगोचर करके उच्चारण करने का नियम नहीं है, किन्तु नामरूप महामंत्र का उच्चस्वर से कीर्त्तन ही सर्वश्रेष्ठ वर्णन किया गया है। ग्रन्य मंत्रों की ग्रपेक्षा नाम रूप महामंत्र की यह एक विशेषता है, ग्रीर भी कई एक विशेषताएं हैं। ग्रन्यान्य मंत्रों में दीक्षा व पुरश्चरण का प्रयोजन है, किन्तु श्रीनाम-मंत्र दीक्षा एवं पुरश्चरण की ग्रपेक्षा नहीं रखता। ग्रन्यान्य मंत्रों के जप में स्थान ग्रासनादि, शौचाशौच-विधान का लक्ष्य रखना पड़ता है, किन्तु श्रीनामरूप महामंत्र के ग्रमुष्ठान में ऐसा कोई नियम नहीं है। श्रीनाम-महामन्त्र परमस्वतन्त्र है एवं किसी विधि-निषेध के ग्राधीन नहीं है।

२४—कलियुग में नामसंकीर्तन ही परम उपाय है।" इस उक्ति से ऐसा प्रतीत होता है कि किलयुग में हो नाम परम उपाय है, सतयुग, त्रेता एवं द्वापर युग में नाम का कुछ महत्व न रहता होगा— किन्तु यह वात नहीं है। नाम एवं नामो की ग्रभिन्नता जब नित्य है, तब यह जानना चाहिये कि नाम की महिमा भी नित्य है, समस्त युगों में ही श्रीनाम परम-उपाय है। तथापि किलयुग में इस को परम-उपाय जो कहा गया है, वह केवल नाम की महिमा को लक्ष्य करके नहीं कहा गया है, काल के जीवों की ग्रवस्था को लक्ष्य करके ऐसा कहा गया है। किल के जीव हीन शक्ति एवं ग्रल्पायु हैं, हम में देहावेश ग्रत्यन्त गाढ़ है एवं इसिलये इन्द्रिय लालसा भी ग्रत्यन्त बलवती है। संयम-नियम का तो ग्रत्यन्त ग्रभाव ही है। सत्ययुगादि ग्रन्य युगों में जीवों की ग्रवस्था किल जीवों की ग्रवस्था से बहुत उन्नततर थी। किल जीवों का भव रोग ग्रति उत्कट है। ग्रत्यन्त सांघातिक है। रोग जितना उत्कट व सांघातिक हो उसके प्रतिकार के लिए उतनी ही ग्रमोघ रसायन ग्रौषि की ग्रावश्यकता रहती है। भव-रोग निवृत्ति के लिये जितने भी साधन ग्रौषि इप में बताये गये हैं, उनमें नाम-संकीर्त्तन की एक ऐसी ग्रमोघ ग्रौषि है जो जिस किसी रूप से भी सेवन की जाये, भवरोग को निश्चितरूप से नष्ट कर देती है। इसिलये ग्रसंयत चितता इन्द्रियासिक, दुर्वलता ग्रादि सांघातिक भवरोग-ग्रस्त किलजोवों के लिये नामसंकीर्त्तन को ही एकमात्र

प्रकृष्ट ग्रीषि या परम - उपाय कह कर वर्णन किया गया है। अन्यान्य साधनों से महान्शक्तिशाली होने से तथा विधि -निषेध से पर होने से श्रीनाम-सङ्कीर्त्तन कलि जीवों के पक्ष में सहज साध्य भी है। कलि जीवों की बहिमु खता इतनी निविड़तम हैं, उसे यदि मिटा सकता है तो केवल नाम-सङ्कीर्त्तन ही मिटा सकता है। यहाँ तक कि जो नास्तिक हैं, श्री भगवान के ग्रस्तित्व को ही स्वीकार नहीं करते, उनके लिये भी केवल नाम-सङ्कीत्त न ही परम उपाय है। इसलिये कहा गया है कि...

हरेर्नाम हरेर्नाम हरेर्नामैव केवलम्। कली नास्त्येव नास्त्येव नास्त्येव गतिरन्यथा।।क-प।।

कलियुग में हरिनाम,हरिनाम हिराम ही एक मात्र गित है, ग्रौर गित नहीं है, नहीं है, नहीं है, ।

(भूमिका पृष्ठ २८६ द्रष्टव्य ।) कलियुग में ग्रनेक दोष हैं , किन्तु एक महान् गुण इस में यही है कि श्रीहरिनाम-सङ्कीर्त्तन करके जीव संसार बन्धन से मुक्त होकर परम धाम की प्राप्ति कर सकता हैं। यही बात श्रीमद्भागवत जी (१२-३-५१) में कही गई है। यथा:--

कलेर्दोषनिधे राजन्नस्ति ह्योको महान् गुराः। कोर्त्तनादेव कृष्णस्य मुक्तसङ्गः परं ब्रजेत ॥क-स॥ ग्रीर भी श्रीभागवत जी (११-४-३६) में कहा गया है-

क्लि सभाजयन्त्यार्या गुराजाः सारभागिनः । यत्र सङ्गीर्त्तं नेनैव सर्वस्वार्थोऽभिलभ्यते ॥क-ह॥

कलियुग में श्रीकृष्णनाम के सङ्कीर्त्तन से संसार वन्धन से मुक्त होकर जीव परमधाम को प्राप्त कर लेता है, — इसी गुण के कारण जो गुण-ग्राही व सार-ग्राही लोग हैं, कलियुग को चारों युगों से श्रेष्ठ मानते हैं एवं इसकी प्रशंसा करते हैं, ग्रीर एक कारएा यह भी है कि कलियुग में केवलमात्र

सङ्कीर्त्तन से ही समस्त अभीष्टों की प्राप्ति हो जाती है।

कलियुग में नाम सङ्कीर्त्तन की विशेषता का एक कारण यह भी है कि कलियुग में स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण श्रीकृष्णचैतन्यरूप में अवतीर्ण होकर अपने नाम का सर्वत्र प्रचार-प्रसार करते हैं एवं अपने नाम का आप रसास्वादन करते हैं। कलियुग में स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण का अवतार नाम रूप से होता है-कलियुग में नाम सङ्घीर्त्त की यह भी एक विशेषता है- "कलिकाले नाम रूपे कब्स अवतार। (चै॰ च॰ १ १७-१६)' इस प्रकार श्रीनाम सङ्कीर्त्त न को किल में परम-उपाय वर्णन करते हुए श्रीमान्-महाप्रभु जी आगे कहने लगे-

सङ्कीर्त्तन - यज्ञे करे-कृष्ण-म्राराधन। सेइ त सुमेधा पाय कृष्णोर चरण। । ।

श्री मन्महाप्रभु जी ने कहा-" जो व्यक्ति नाम सङ्कीर्त्त न यज्ञ के द्वारा श्रीकृष्ण का आराधन

करता है, वही सुबुद्धि व्यक्ति है, एवं वही श्रीकृष्ण की चरण-सेवा को प्राप्त करता है।।।।।

चै ० च ० च ० टीका-श्रीमहाप्रभु जी ने कहा है नाम-सङ्कीर्त्तन यज्ञ द्वारा जो व्यक्ति श्रीकृष्ण का ग्राराधन करता है -यहाँ नाम-सङ्कीर्त्तन-यज्ञ का क्या ग्रिभिष्ठाय है ?--यज्-धातु से यज्ञ-शब्द निष्पन्न होता है। यज्-धातु का अर्थ है पूजा करना व देवार्च्वन में दान करना एवं सङ्ग करना। यज् देवार्चादान-सङ्गकृतौ, सङ्गस्य-कृतिः सङ्गकृतिः(शब्द कल्पद्रुम)। इससे यज्ञ-शब्द का ग्रर्थ होता है, पूजा करना व सङ्ग करना, सङ्कीर्त्त न यज्ञ द्वारा श्रीकृष्ण के ग्राराधन से तात्पर्य है। नाम-सङ्कीर्त्तन-पूजोपचार द्वारा श्रीकृष्ण की आराधना करना। आगे कहा है कि जो नाम सङ्कीर्तान से ही श्रीकृष्ण की प्रीति विधान करता है, वही सुबुद्धि है—सुन्दर बुद्धि युक्त है। इससे यह भी ध्वनित होता है कि किल में जो व्यक्ति श्रीकृष्ण की आराधना श्रीनाम सङ्कीर्त्त न को छोड़ कर अन्यान्य उपायों से करने का प्रयास करते हैं या कर रहे हैं, वे सुबुद्धि नहीं है— अर्थात् कुबुद्धि ही हैं। श्रीमद्भागवत जी में भी यही बात कही गई है—

तथाहि (भाः ११-५-३२) — कृष्णवणं त्विषकृष्णं साङ्गोपाङ्गास्त्र पार्षदम्।

यज्ञैः सङ्कीर्त्तन प्राययंजन्ति हि सुमेधसः ॥२॥

श्रीकरभाजन- योगेन्द्र ने श्रीनिमिराज के प्रति कलियुग के स्रवतार एवं धर्म का वर्णन करते हुए कहा है—'हे राजन्! बुद्धिमान लोग नाम-सङ्कीत्तंन प्रधान पूजा द्वारा गौरकान्ति युक्त, सदा कृष्ण का वर्णन करने वाले एवं जिनके स्रङ्ग-उपाङ्ग ही स्रस्त्र तथा पार्षद हैं— ऐसे भगवान् की स्राराधना करते हैं ॥ २ ॥ (विस्तृत टीका स्रादिलीला पृष्ठ ६३ पर द्रष्टव्य है)

नाम - सङ्कीर्त्तन हैते सर्वानर्थ नाश । सर्व शुभोदय कृष्ण प्रेमेर उल्लास ॥६॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने ग्रागे कहा— "श्रीनाम सङ्कीर्त्त न से सर्व ग्रनथों का नाश होता है, (ग्रनथों का विवरण मध्यलीला पृष्ठ६७४ पर द्रष्टव्य है)समस्त मङ्गलों का उदयहोता है।(समस्तमङ्गलों का ग्राभिप्राय श्रीकृष्ण प्रेम से ही है—श्रीकृष्ण प्रेम से कृष्ण-सेवा प्राप्ति होती है, उसी में ही जीव का ग्रात्यन्तिक मङ्गल है) नाम सङ्कीर्त्त न से ही कृष्णप्रेम सर्वविध वैचित्री सहित उल्लसित होता है।।।। यहां से ग्रागे श्रीमन्महाप्रभु स्वरचित शिक्षाष्टक का ग्रारम्भ करते हैं:—

तथाहि प्दावत्याम् (२२)—
चेतोदर्परामाज्जनं भवमहादावाग्नि—निर्वापणं
श्रेयःकरव चिन्द्रिकावितररां विद्यावधु—जीवनम् ॥
श्रानन्दाम्बुधिवर्द्धनं प्रतिपदं पूर्णामृतास्वादनं।
सर्वात्मस्नपनं परं विजयते श्रोकृष्णसङ्कीर्त्तं नम् ॥३॥

जो चित्तरूप दर्पण को माजिजत करने वाला है, जो संसार-ताप रूप महादावानल को बुकाने वाला है, जो मङ्गल रूप कौ मुदी के लिये ज्योत्स्ना वितरण करता है, जो विद्यारूप वधु का प्राण् स्वरूप है, जो ग्रानन्द समुद्र को विद्यात करने वाला है, जिसके प्रतिपद में ही पूर्ण ग्रमृत का ग्रास्वादन है, एवं जो सर्वात्म (मनेन्द्रिय) को तृप्ति विधान करने वाला है—वही श्रीकृष्ण नाम-सङ्कीर्त्तन सर्वोत्कर्ष से विजय युक्त होकर विराजमान है।। ३।।

चै॰ च॰ चृ॰ टीका—शिक्षाष्टक के इस प्रथम स्रोक में श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीकृष्ण नामसङ्कीतंन की महिमा का वर्णन किया है। प्रभु ने उसके सात-गुणों का वर्णन किया है, क्रमशः उनका विवरण

इस प्रकार है:-

(१) चेतोदर्पण मार्जनम् अिकृष्ण-सङ्कीर्तान जीव के चित्तरूप दर्पण के लिये मार्जन-तुल्य है। जीव के चित्त को दर्पण कहा गया है। दर्पण यदि धूलि-मिट्टी से मैला हो रहा हो, तो उसे किसी वस्त्र से मार्जन किया जाता है, तव वह स्वच्छ हो जाता है। जीव का चित्त-दर्पण जो वहिर्मु खतारूप धूलि से मैला हो रहा है, सङ्कीर्तनरूप वस्त्रादि द्वारा उसे मार्जिजत करने से चित्त दर्पण स्वच्छ हो जाता है।

द्र्पं के साथ चित्त की तुलना की सार्थकता यह है कि द्र्पं में प्रतिफलन-क्षमता है। उसके निकट या सामने जो वस्तु रहती है, उस का प्रतिबिम्ब उस में प्रतिफलित होता है। यदि द्र्पं मेला हो तब उसमें निकटवर्ती वस्तु का प्रतिबिम्ब नहीं दीखता। द्र्पं जितना माज्जित हो, उतना ही उसमें प्रतिबिम्ब स्पष्टक्ष्प से दीखता है। जीव के चित्त में भी प्रतिफलन-क्षमता है। उसमें भी निकटस्य वस्तु प्रतिफलित होती है। चित्त के निकटतम वही वस्तु हो सकती है, जो अनन्त एवं सर्वव्यापक हो। श्रीकृष्ण एवं उनके धाम अनन्त एवं सर्व व्यापक हैं। इसलिये यदि जीव का चित्तक्ष्प दर्पण निर्मल रहे तो उसके चित्त में श्रीकृष्ण एवं श्रीकृष्णधाम अर्थात् उनकी लीलाएं सर्वदा प्रतिफलित होते रहते हैं।

प्रश्न हो सकता है—निर्मल चित्त में जैसे श्रीकृष्ण एवं उनके धाम प्रतिफलित होते हैं, उसी प्रकार निकटवर्त्ती प्राकृत वस्तुएं भी तो प्रतिफलित हो सकती है ?—उत्तर, किन्तु प्राकृत वस्तुएं प्रति-फिलित नहीं हो सकतीं, कारण कि वे चित्त दर्पण की निकटवर्त्ती नहीं हैं। उनके ग्रौर चित्त के बीच में सर्वव्यापक-श्रनन्त वस्तु ग्रवस्थान कर रही है। श्रीकृष्ण एवं उनका धाम सर्वव्यापक होने से चित्त के प्रति निकटतम प्रदेश में ग्रवस्थित हैं। प्राकृत वस्तुएं सर्वव्यापक नहीं हैं, ग्रतः उनके पीछे ही प्रवस्थान करती हैं। दर्पण में सन्मुखस्थ वस्तु ही प्रतिफलित हुग्रा करती है। प्रश्चादवर्त्ती वस्तु प्रतिफलित नहीं होती। ग्रतः चित्त दर्पण के निर्मल होने पर ग्रत्यन्त निकटतम सर्वव्यापक ग्रनन्त वस्तु जो श्रीकृष्ण एवं उनका धाम है, वही ही प्रतिफलित हो सकता है, प्राकृत वस्तुएं जो सर्वव्यापक वस्तु के पीछे रहती हैं, वे प्रतिफलित नहीं हो सकतीं।

किन्तु जीव या उस का चित्त, जो स्वरूपतः शुद्ध-बुद्ध-मुक्त स्वभाव है, मायिक दुर्वासनाग्नों की मिलनता में ग्रन।दिकाल से ग्रभिनिविष्ट हो रहा है — जिस चित्तरूप दर्पण पर मायारूप मिट्टी का लेप हो रहा हो, उसमें फिर प्रतिफलन क्रिया का प्रश्न ही नहीं उठता। वह चारों ग्रोर से मिलन ही मिलन दीखता है। वह माया के ग्रावरण में ग्रावृत होकर भगवद विषयक वस्तु के प्रतिविम्व को ग्रहण करने के 'सर्वथा ग्रयोग्य हो जाता है।

उस मायिक ग्रावरण को दूर करने पर ही—निर्मलचित्त में ही वे भगवद् विषयक वस्तुएं प्रतिफलित होने लगती हैं। चित्त की उस मलिनता को दूर करने का मार्ज्जु न स्वरूप है—श्रीकृष्ण-नाम-सङ्कीर्तन।

किसी वस्तु को मार्ज्जन करने के लिये बार-बार मार्ज्जनकारी वस्त्र ग्रादि को ग्रागे-पीछे चला-फिरा कर रगड़ना पड़ता है। जितनी बार ग्रधिक उस मार्ज्जनकारी वस्त्रादि को दर्गण पर रगड़ा जाये, वह दर्गण उतना ग्रधिक निर्मल एवं शुद्ध हो जाता है। नामसङ्कीर्त्त न जो चित्त दर्गण का मार्ज्जनकारी है, उसको भी जब बार-बार ग्रागे पीछे—सर्वावस्था में रगड़ा जाता है—ग्रमुष्ठित किया जाता है, तब वह भी चित्त दर्गण को निर्मल कर देता है। जितना ग्रधिक श्रीनामसङ्कीर्त्तन का ग्रमुष्ठान किया जायेगा, उतना ग्रधिक ही चित्त शुद्ध एवं उज्ज्वल हो उठेगा। नामसङ्कीर्त्तन में बार-बार एक नाम की जो ग्रावृत्ति करना है, वही मानों चित्त पर नाम की रगड़ लगाना है, जो चित्त की समस्त मिलनता को ग्रशेषरूप से दूरीभूत कर देती है।

(२) भव महादावाग्नि निर्वापणम्—श्रीकृष्ण-सङ्कीर्त्तन संसार-महादावानल को निर्वापित करता है। श्राध्यात्मिक, ग्राधिदैविक एवं ग्रिधिभौतिक—ये जो तीन प्रकार की तापज्वाला जीव को जला रही है, उसे महादावाग्नि कहा गया है। बन की अग्नि को 'दावानल' कहते हैं, जो बन को जलाकर भस्म कर देती है। इसी प्रकार त्रिताप ज्वाला में जलकर जीव भी कर्तव्य हीन हो रहा है। संसार ज्वाला को दावाग्नि की तुलना दी है, उसकी सार्थकता इस प्रकार है—

प्रथमत:—वन की ग्रामि वन को जला देती है, उसे कोई बाहर से लाकर वन में नहीं लगाता है। वन के वृक्षों में परस्पर संघर्ष से ग्रपने ग्राप वह ग्रामि उत्पन्न हुग्रा करती है। जीव की संसार-ज्वाला भी उसी प्रकार है। बाहर की कोई वस्तु जीव के त्रितापों का या संसार ज्वाला का कारण नहीं है। ग्राम्त दुर्वासनाग्रों के परस्पर संघर्ष से जीव के चित्त में इसकी उत्पत्ति होती है। दुर्वासनाग्रों की प्रराणा से जीव जो कर्म कर रहा है, ग्रथवा पूर्वले जन्मों में कर आया है, उसके फल स्वरूप जीव की त्रिताप-ज्वाला है। इसका दायित्व जीव के ग्रपने ऊपर है, ग्रीर दूसरा कोई भी इस जीव को दुख देने वाला नहीं है। दूसरे के द्वारा हम जब किसी दुःख को प्राप्त करते हैं, वह दूसरा केवल मात्र हमारे दुःख का वाहक मात्र होता है। जैसे हम बाजार में जाकर एक फल का बोझा खरीद कर दुकानदार के पास रख ग्रावें ग्रीर उसको कह ग्रावें कि उस बोझा को वह किसी पल्लेदार के हाथ हमारे घर भिजवा दें। वह पल्लेदार यदि उस फल के बोभा को हमारे घर ले ग्रावे, ग्रीर उस फल में कोई फल खट्टा या गला-सड़ा निकल ग्रावे, तो उसका उत्तरदायो पल्लेदार नहीं है, हम हैं। वह केवल हमारे फल के बोभ का वाहक मात्र है। उसी प्रकार ग्रन्थ किसो के द्वारा जो भी दुख-सुख हम भोग करते हैं, वह हमारे ही पूर्वले कर्मों का फल है, वह ग्रन्थ किसो केवल हमारे दुख-सुख का वाहक मात्र वन जाता है। इस प्रकार संसार-ज्वाला भी चित्त में हमारो ग्रपनी दुर्वासनाग्रों के फलस्वरूप उत्पन्न होकर जला रही है।

द्वितीयतः—दावानल जब बन में लगा करती है, तब वन के वृक्षादि उस ग्राग्नि से वच कर आत्मरक्षा नहीं कर सकते, वहीं खड़े-खड़े जला ही करते हैं। मायाबद्ध जीव की भी उसी प्रकार की ग्रवस्था है। जीव त्रिताप-ज्वाला में केवल जल ही जल रहा है। मायिक सुख-भोग की ग्राञ्चारूप रस्सी में बन्धा हुग्रा जीव त्रिताप ज्वाला से दूर भाग कर-श्रोकृष्णोन्मुख होकर श्रपनी रक्षा नहीं कर सकता है।

तृतीयतः — ग्रपने में उत्पन्न दावानल द्वारा दग्ध होकर बन जैसे ग्रपने ग्रस्तित्व को खो देता है, बनका कोई चिह्न भी शेष नहीं रहता, उसी प्रकार, जीव जो स्वरूपतः कृष्णदास है। कृष्णसेवा ही उसका स्वरूपगत धर्म है, वह संसार-ज्वाला की लपेटों में ऐसा दग्ध हो रहा है कि उसने ग्रपने ग्रस्तित्व को—श्रीकृष्णदासत्व को खो दिया है, श्रीकृष्ण-सेवा का कोई चिह्न भी इसमें नहीं दीखता है।

यदि निरविच्छिन्नभाव से बहुत समय तक मूसलाधार वर्षा हो जाये, तभी वह दावानल बुक्त सकती है, तद्रूप निरविच्छन्न भाव से बहुत समय तक श्रीकृष्णसङ्कीर्त्तंन करने से ही जीव की त्रिताप-ज्वाला-भवमहादावाग्नि बुझ सकती है। यह ज्वाला छोटी-मोटी ग्रग्नि के तुल्य नहीं है। प्राकृत भोग्य-वस्तुग्रों से ग्रौर लोगों के सान्त्वनामय वचनों से शान्त नहीं हो सकती। संसार-ज्वाला महादावाग्नि के तुल्य है। उसे महानशक्तिशाली, महान्तम रसस्वरूप श्रीकृष्णनाम सङ्कीर्त्तन की ग्रमृतवर्षा ही निर्वापित कर सकता है, ग्रौर कोई उपाय नहीं है।

श्रेयः करव-चित्रकावितरणम् अये का श्रर्थं है मङ्गल, करव का ग्रर्थं है कुमुद । चित्रका का स्पर्श पाकर कुमुद रात्रि में प्रफुल्लित हो उठता है, उसी प्रकार श्रीकृष्ण सङ्कीर्त्तन जीव के मङ्गलरूप कुमुद के पक्ष में चित्रका वितरण करने वाला है । श्रीकृष्णसङ्कीर्त्तन से जीव का मङ्गल प्रफुल्लित या विकसित

हो उठता है। श्रीकृष्ण सङ्कीर्तान करते–करते चित्त की दुर्वासना दूर हो जाती है एवं श्रीकृष्ण-सेवा– वासना उन्मेषित हो उठती है।

मायावद्ध जीव सांसारिक मङ्गलों को ही श्रेय समझ रहा है, वस्तुतः वह मङ्गल नहीं है । वह श्रेय है। इन्द्रियों के सुख की तृप्ति विधान करने नाली वस्तुमों को 'प्रेय' कहते हैं। प्रेय को ही जीव मजानवर्श श्रेय माने वैठा है। किन्तु प्रेय संसार वन्धनों को ग्रौर भी दृढ़तर करके दुःखों को ही पोषण करने वाला है। प्रेय क्षणभंगुर व नाशवान सुख, जो वास्तव में दुख रूप है, को प्रदान करने वाला है। श्रीमद्भागवत जी में श्रीकृष्ण भक्ति को ही एक मात्र श्रेय या श्रेय का मार्ग कहा है।—"श्रेयः सिंत भक्ति मुद्दस्य ते विभो''—श्रीकृष्ण भक्ति ग्रर्थात् श्रीकृष्ण चरण-सेवा ही एकमात्र मङ्गल या श्रेय स्वरूप श्रेय मार्ग है। श्रीकृष्ण-भक्ति की वासना के लिए विकाश के सर्व प्रथम श्रीकृष्णोन्मुखता की ग्रावश्यकता है। श्रीकृष्णानेमुखता का विकास ही जीव के श्रयरूप कुमुद के विकाश का प्रथम स्तर है। वह विकाश केवल मात्र श्रीकृष्ण सङ्कीर्त्तन से हो सम्भव पर है। श्रीकृष्णानाम-सङ्कीर्त्तन से कृष्णोन्मुखता का विकाश होकर कृष्ण-भक्ति के उत्तरोत्तार स्तरों का भी विकाश हो उठता है। इसलिये श्रोकृष्णसङ्कीर्त्तन को जीव के श्रयरूप कुमुद के विकाश के विकाश के लिये चित्रका वितरण करने वाला कहा गया है।

(४) विद्यावयुजीवनम् — श्रीकृष्ण-सङ्कोर्त्तं न विद्यावधू का जीवन-सहश है। ग्रर्थात् विद्यावधू श्रीकृष्ण-सङ्कोर्त्तन के विना जीवित नहीं रह सकती। वह विद्यावधू कौन है ?— जिसके द्वारा कुछ जाना जाए— उसे 'विद्या' कहते हैं। जिसके द्वारा ऐसी एक वस्तु को जाना जाए कि ग्रौर कुछ जानना शेष न रहे, उसे 'परा विद्या' कहते हैं। उसी में ही विद्या को पराकाष्ठा है। श्रीकृष्ण ही ग्राश्रय-तत्त्व हैं। इसलिये श्रीकृष्ण को जान लेने के वाद ग्रौर कुछ जानना बाकी नहीं रहता। श्रीकृष्ण को जानने का एक मात्र उपाय है— उनकी भक्ति 'भक्तचाहमेकयाग्राह्यः'। ग्रतः कृष्ण-भक्ति ही एकमात्र श्रेष्ठ या पराविद्या है। श्रीरायरामानन्द जी ने कहा है— श्रीकृष्ण-भक्ति विना विद्या नाहि ग्रार। (चै॰ च॰ २-६-१६६) यहाँ कृष्ण-भक्ति को हो 'विद्या' कहा गया है ग्रौर उस विद्या को फिर 'वधू' कहा गया है। इसका तात्पर्य यह है कि कृष्ण-भक्ति एक वधू की भाँति कोमल—स्वभावा, स्निग्धा, सेवापरायणा, मधुरस्वभावा, सदा हास्यमयी एवं लजीली ग्रर्थात् ग्रात्मगोपनचेष्टिता है। ग्रिभप्राय यह है कि जिसके हृदय में भक्तिरानी कृपा कर ग्राविभूत होती है उसकी ऐसी ही प्रकृति हो जाती है— वह कोमलस्वभाव एवं स्तिग्ध-स्वभाव वाला हो जाता है वह सेवा-परायण मधुर-स्वभाव, प्रसन्नात्मा हो जाता है एवं वह ग्रपने को गोपन करने की ही सदा चेष्ट्रा किया करता है। श्रीकृष्ण-सङ्कोर्त्तं न वधु-स्वभावा कृष्ण-भक्ति के जीवन तुष्य है, ग्रर्थात् श्रीकृष्ण-सङ्कोर्त्तं न के विना कृष्ण-भक्ति न तो उन्मेषित हो सकती है ग्रौर उन्मेषित होने के वाद न ही स्थायित्व लाभ कर सकती है। इसलिये श्रीकृष्ण-सङ्कोर्तन को विद्यावधू का जीवन कहा गया है।

पहले कहा जा चुका है कि नाम साधन है एवं साध्य भी है। नाम स्वरंपरम पुरुषार्थ है।
नाम नामी की भाँति परम ग्रास्वाद्य एवं परम मधुर है। उक्त स्रोक में विद्यावधूजीवनम्—पर्यन्त नाम
सङ्कोर्त्तंन के साधन स्वरूपत्व का वर्णन किया गया है। श्रोनाम-सङ्कोर्त्तन से चित्त को समस्त मलीनता
दूर होती है, उससे चित्त में भिक्त ग्राविभूत हो उठती है। भिक्त के ग्राविभूत होने पर उस चिन्मय
नाम का भिक्तितादात्म्य-प्राप्त जिह्ना के साथ स्पश होता है तभी नाम का माधुयं ग्रास्वादन हो सकता है।
वह नाम-माथुर्य का ग्रास्वादन केसा ग्रपूर्व है—उसका वर्णन श्लोक के शेषाद्व में करते हैं, ग्रर्थात् ग्रव ग्रागे
श्रीनाम के साध्यस्वक्ष्यत्व या परम पुरुषार्थत्व का प्रतिपादन करते हैं।

(५) भ्रानन्दाम्बुधि वर्द्ध नम् —श्रीकृष्णसङ्कीर्त्तं न ग्रानन्द समुद्र को वर्द्धित करने वाला है। चन्द्रोदय से समुद्र में जंसे विचित्र तरङ्ग-समूह उत्थित होता है, श्रीकृष्ण-संकीर्त्तन के प्रभाव से भी उसी प्रकार भक्तों के हृदय में ग्रानन्द नाना विधि वैचित्री को धारण करता है। भक्तों के हृदय को वह सदा आनन्द से उद्देशित किए रखता है।

(६) प्रतिपदं पूर्णामृतास्वादनम् - श्रीकृष्ण-संकीर्त्तन के प्रतिपद में ही पूर्णामृत का ग्रर्थात् समस्त रसों का ग्रास्वादन प्राप्त होता है। संकीर्तान करते समय जितने भी पद या शब्दों का उच्चारण किया जाता है, उनके प्रत्येक पद में ही समस्त रसों का ग्रास्वादन मिलता है। उसका कारए। यह है कि श्रीकृष्ण-संकीर्तान ग्रानन्द स्वरूप, रसस्वरूप ही है।"

> तत्ववस्तु - कृष्ण कृष्ण - भक्ति प्रेमरूप। नामसङ्गीर्त्तं न सब ग्रानन्द स्वरूप ॥ (चै० च० १-१-४४)

नाम एवं नामी ग्रभिन्न होने से नामी की भाँति नाम भी पूर्ण है। पूर्ण शब्द उस वस्तु को बताता है, जिसमें से सम्पूर्ण वस्तु ले लेने के बाद भी सम्पूर्ण वस्तु अविशष्ट रहे- "पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्ण मेवावशिष्यते।" पूर्ण वस्तु ग्रसीम एवं व्यापक होती है। उसका ग्रंश विच्छिन्न नहीं किया जा सकता। तथापि जिसे उसका ग्रंश जान लिया जाता है, उसमें भी पूर्णवस्तु का धर्म पूर्णहर से विराजमान रहता है। उसके माधुर्यादि पूर्णतमरूप से ही उसके ग्रंशवत् प्रतीयमान भाग में भी विद्यमान रहते हैं, यही पूर्णवस्तु का स्वरूपगत धर्म है। ऐसी पूर्ण वस्तु है एक मात्र-परब्रह्म श्रीकृष्ण एवं उनका ग्रभिन्न-स्वरूप श्रीनाम । इसलिए सम्पूर्ण नाम के ग्रास्वादन में जो पूर्ण माधुर्य का ग्रनुभव होता है, नाम के एक ग्रंश में भी, नाम के एक ग्रक्षर में भी उसी पूर्ण माधुर्य का पूर्ण ग्रास्वादन प्राप्त होता है।

(७) सर्वात्म स्नपनम् - श्रीकृष्णसंकीत्तं न ग्रात्मा की ग्रर्थात् देह को, मन को एवं इन्द्रियों को स्नान करा देने वाला है - ग्रत्यन्त शीतलता प्रदान करने वाला है। ग्रीष्मकाल में तीव्र गरमी एवं धूप से भीतर-बाहर तपा हुम्रा व्यक्ति जैसे ठण्डे पानी में डुबकी लेकर स्नान करने से एवं पान करने से मृत्यन्त शीतलता को प्राप्त करता है, उसी प्रकार अनादिकाल से संसार-मरुभूमि में अमता हुआ त्रितापण्वाला दग्ध जीव जब परमस्निग्ध ग्रमृतानन्द सुमधुर-रस-समुद्र श्रीकृष्एा-नामसंकीर्त्तन में डुवकी लेता है, तो उसका देह, मन, समस्त इन्द्रियाँ यहाँ तक कि उसके देह का सूक्ष्मतम अगु अगु शाश्वत शीतलता में सराबोर हो जाता है । श्रीकृष्णनामामृत समस्त देहेन्द्रियसमूह को मधुर रस धारा में सम्यक्रूप से प्लावित कर देता

है। श्रीवृहद्भागवतामृत (२-३-१६२) में कहा गया है-

एकस्मिन्निन्द्रिये प्रादुर्भू तं नामामृतं रसै:। श्राप्लावयति सर्वागोिन्द्रयाणि मधुरैनिजै: ॥क-क्ष॥

श्रीकृष्णनाम एक इन्द्रिय में ग्राविभूत होकर, ग्रर्थात् जिह्ना-इन्द्रिय पर स्फुरित होने से, या केवल श्रवणेन्द्रिय में प्रवेश करने मात्र से, अथवानामाक्षरों के नेत्र गोचर होने मात्र से ही वह श्रीकृष्ण-नाम अपने मधूर रस पूर्णं अमृत से नामग्रहणकारी की सर्व इन्द्रियों को प्लावित -परिनिषिक्त तथा परिसिञ्चित कर देता है --इसलिये श्रीकृष्ण संकीर्त्तन को सर्वात्मस्नपनम् कहा गया है।

(द) श्रीकृष्णसङ्कीर्त्तनम्-श्रीकृष्ण-संकीर्त्तंन से ग्रभिप्राय है-श्रीकृष्णसम्बन्धीय संकीर्त्तंन। भीकृष्णनाम, श्रीकृष्णरूप, श्रीकृष्णगुण, श्रीकृष्णलीलादि का संकीत्तंन करना। इस श्लोक में श्रीकृष्ण-

नाम संकीर्त्तन को ही लक्ष्य करके नाम की महिमा का वर्णन किया गया है।

£—परं विजयते—श्रीकृष्णसङ्कीर्तान परं-रूप से ग्रर्थात् विशेष रूप से जययुक्त हो रहा है।
श्रीमन्महाप्रभु जी ने इस स्रोक द्वारा जगत् के जीवों को प्रच्छन्नभाव से एक ग्राशीर्वाद दिया है—श्रीकृष्ण-सङ्कीर्तन का माहात्म्य यदि जगत् में सर्वतोभावेन प्रचारित हो, जगत् के सब लोग यदि सङ्कीर्त्तन करने लगें, उसके फल से उनके चित्त की मिलनता दूर हो सकती है। यदि उनके विशुद्ध चित्त में भक्ति का ग्राविभाव हो, उससे ग्रानन्द का समुद्र उद्घे लित—तरङ्गायित हो उठे। यदि नाम के प्रतिपद में, प्रति शक्षर में पूर्ण ग्रानन्द का ग्रास्वादन प्राप्त हो, यदि देह-मन-इन्द्रिय नामामृत रस से सम्यक्ष्य से परि-निषक्त हों, तभी ऐसा कहा जा सकता है कि "नामसङ्कीर्त्तन विशेषरूप से जययुक्त हो रहा है —यही मानो जगत् के जीवों के प्रति श्रीमन्महाप्रभु जी ने प्रच्छन्न-ग्राशीर्वाद किया है।

भ्रगले पयारों में चेतोदर्पण-ऋोक का मर्म प्रकाश करते हैं-

सङ्गीर्त्तन हैते – पाप-संसार-नाशन । चित्त शुद्धि, सर्वभक्ति साधन-उद्गम ॥१०॥ कृष्णप्रेमोद्गम, प्रेमामृत आस्वादन । कृष्ण प्राप्ति, सेवामृत समुद्रे-मज्जन ॥११॥ उठिल विषाद दैन्य पढ़े ग्रापन श्लोक । यार ग्रर्थ शुनि सब पाय दुल-शोक ॥१२॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने कहा—'श्रीकृष्णनाम-सङ्कोत्तं न के प्रभाव से सर्वविध पापों का नाश होता है एवं संसारवन्धन, त्रिताप-जवाला-ग्रादि दुख नाश होते हैं। इससे चित्तकी माया-मिलनता दूर होती है। (चित्त की दुर्वासनायें ग्रन्तिहत होती हैं।) इससे भक्ति के समस्त साधनों का उदय होता है (चित्तशुद्ध होजाने पर कृष्णोन्मुखता एवं नविधा भक्ति-साधनों में जीव की रुचि होने लगती है। ग्रयवा श्रीनामसङ्कीर्त्तन से समस्त भक्ति साधनों का फल प्राप्त होता है।) इससे श्रीकृष्ण-प्रेम का ग्राविभीव होता है। ग्रानन्द की वृद्धि होती है एवं प्रेमरूप ग्रमृत का पूर्ण ग्रास्वादन होने लगता है। श्रीनामसङ्कीर्त्तन से श्रीकृष्ण की प्राप्ति होती है एवं श्रीकृष्णसेवा-रसामृत-समुद्र में संकीर्त्त नकारी सराबोर हो जाता है। (इस प्रकार नामसंकीर्तन की महिमा वर्णन करते करते भक्तभावाविष्ट श्रीमहाप्रभु के मन में ऐसा विचार उत्पन्न हुग्रा कि नाम में उनका ग्रनुराग नहीं है। वे नाम के फल श्रीकृष्णसेवा से वश्वित हैं, तब) प्रभु में विवाद एवं दैन्य भाव का उदय हो ग्राया ग्रार वे निम्नलिखित स्नोक पढ़ने लगे। वह ऐसा स्नोक है कि जिसके श्रवण करने मात्र से समस्त दु:ख-शोक नष्ट हो जाते हैं।।१०-१२॥

तथाहि पद्यावल्याम (३१)

नाम्नामकारि बहुधा निज सर्वशक्तिस्तत्रापिता नियमितः स्मरणे न कालः। एताहशो तव कृपा भगवन् ममापि दुर्दैवमीहशमिहाजनि नानुरागः॥४॥

भगवन् ! ग्रापने (कृष्ण, गोविन्द, मुकुन्द—ग्रादि) ग्रनेक प्रकार से ग्रपने नामों का प्रचार किया है, उन नामों में फिर ग्रापने ग्रपनी समस्त शक्ति भी ग्रपंण करदी है। उन नामों के स्मरण करने में कोई भी देश-कालादि का नियम नहीं है। हे प्रभु ! ग्राप की ऐसी कृपा है, किन्तु मेरे ऐसे फूटे भाग्य हैं कि ग्रापके ऐसे नाम में भी मेरा ग्रनुराग नहीं उत्पन्न हुग्रा है।।४।। (यह शिक्षाष्ट्रक का दूसरा श्लोक है। ग्रगले प्यारों में इस श्लोक की व्याख्या करते हैं—)

अनेक लोकेर वाञ्छा अनेक प्रकार । कृपाते करिल अनेक नामेर प्रचार ॥१३॥ खाइते-शुइते यथा-तथा नाम लय । देश-काल-नियम नाहि, सर्वसिद्धि हुय ॥१४॥

सर्व शक्ति नामे दिलेन करिया विभाग। ग्रामार दुर्देग, नामे नाहि अनुराग ॥१४॥ ये रूपे लइले नाम प्रेम उपजाय। ताहार लक्षरा शुन स्वरूप रामराय॥१६॥

"अनेकों लोगों की वाञ्छा अनेक प्रकार की है। (विभिन्न हिच के अनुसार विभिन्न इच्छा है। इसलिए जीवों पर कृपा करने के लिए श्रीभगवान ने अपने अनेक नामों को प्रकट किया है। खाते-पीते सोते-जागते जिस किसी अवस्था में भी नाम का ग्रहण किया जा सकता है, देशकाल का कुछ भी नियम इसमें नहीं है। नाम समस्त अभिलाषाओं को पूरण करने वाला है। श्रीभगवान ने अपनी सर्वशक्ति अपने नाम में अपण कर दी है—इतनी सुविधा होने पर भी हमारे दुर्भाग्य ऐसे हैं कि नाम में हमारी प्रीति नहीं है। जिस रूप से अथवा जिस भाव से नाम प्रहण करने से प्रेम की प्राप्ति होती है, स्वरूप! रामराय! उस के लक्षण सुनो, में आपा से कहता हूँ "।।१३-१६॥

चै० च० चु० टीका: —श्रीमन्महाप्रभु जी ने कहा—"स्वरूप! जगत् में समस्त लोगों की रुचि एवं कामना एक जैसी नहीं है, श्रीभगवान् के भी एक ही नाम में सब की रुचि नहीं हो सकती। किसी को कोई नाम प्रिय लगता है, किसी को कोई दूसरा नाम प्रिय लगता है। इसलिए श्रीभगवान् ने अपने अनेक नाम प्रकाशित किए हैं, जिसकी जिस नाम में रुचि हो, वह वही नाम के सकता है। श्रीभगवान् के समस्त नामों में समान शक्ति है, समान महिमा है तथापि जिसकी जिस नाम में श्रीभरुचि होती है, उसी नाम के ग्रहिए। करने से, उस नाम के कीर्तान करने से उसको अधिक ग्रानन्द की प्राप्ति होती है। श्रीमद्भागवतजी में भी अपने प्रिय नाम के कीर्तान करने का संकेत मिलता है—"एवं व्रतः स्विप्रय नाम कीर्तान करने की बात कही गई है। श्रीहरिभक्तिविलास (११—१३४) में कहा गया है—

सर्वार्थ शक्ति युक्तस्य देवदेवस्य चक्रिगाः। यथाभिरोचते नाम तत् सर्वार्थेषु कोर्रायेत्।।क-त्र॥

श्रीभगवान् चक्रधारों में समस्त श्रथों की पूर्त्ति की शक्ति है। उसी प्रकार उनके समस्त नामों में भी सर्व ग्रथों के प्रदान की शक्ति है। इस लिए जो नाम प्रिय लगे, उसी का ही सर्वावस्थाओं में कीर्त्तन करना चाहिए। श्रीभगवान् परम दयालु हैं, उन्होंने श्रपने नाम ग्रहण करने में देश-काल का कुछ भी नियम नहीं रखा है। सर्वस्थानों पर सर्वकाल में श्रीनाम कीर्त्तन किया जा सकता है। श्रीनाम परम स्वतन्त्र है, किसी विधि-निषेध के ग्राधीन नहीं है।

श्रीमन्महाप्रभु जी दीनभाव से कहते हैं कि— "श्रीभगवान् ने विभिन्न लोगों की विभिन्न रुचि के ग्रनुसार ग्रपने विभिन्न नामों को प्रकाशित किया है, उन्होंने ग्रपने समस्त नामों में ग्रपनो समस्त शक्ति भी ग्रपणं करदी है, इस पर भी नाम ग्रहण में देशकाल का कुछ वन्धन भी नहीं है, इससे श्रधिक श्रीभग-वान् जीव के प्रति ग्रौर क्या करुणा करते ? किन्तु इतना होने पर भी मेरे दुर्भाग्य हैं कि मेरा ग्रनुराग उनके नाम में नहीं है।" वास्तव में श्रीमहाप्रभु जी ने इन वचनों से उन जीवों के दुर्भाग्य की बात कही है, जो श्री भगवान् की इतनी ग्रपार करुणा का लाभ नहीं उठाते हैं। इतनी सुविधा होने पर भी जो व्यक्ति ग्रात्म-उद्धार के लिए धीभगवन्नाम ग्रहण नहीं करते हैं, वास्तव में वे दुर्भाग हैं, उनके भाग्य पूट चुके हैं।

यहाँ अनुराग-शब्द से तात्पर्य भगवन् भजन करने की तीव्र उत्कण्ठा से है, न कि श्रीकृष्णरित की उन्नततम अवस्था-अनुराग से हैं। श्रीकृष्णरित या श्रीकृष्णप्रीति गाढ़ होते होते त्रेम, स्नेह,
मान, प्रण्य, राग, अनुराग, भाव, महाभावादि अवस्थाओं को प्राप्त करती है, (भूमिका पृष्ठ ८७ द्रष्टव्य ।)
श्रीकृष्णरित स्तर में जिस अनुराग का वर्णन है। वह अवस्था बहुत दूर की स्तर है। जीव को यथाविस्थित शरीर से केवल प्रेम की प्राप्ति हो सकती है। स्नेह-मानादि अवस्थाएं साधक देह में दुर्लभ हैं।

समस्त भगवन्नामों में समस्त शक्ति है, उन सब की समान महिमा है—यह बात इस खोक से एवं ग्रन्यान्य ग्रनेक शास्त्र प्रमाणों से सूचित होती है। किन्तु हम देखते हैं कहीं कहीं शास्त्रों में किसी किसी नाम की विशेषता भी वर्णन की गई है। श्री पद्मपुराण, उत्तरखण्ड वृहद् विष्णुसहस्रनाम स्तोत्र (७२-३३४) में कहा गया है—

राम रामेति रामेति रमे रामे मनोरमे। सहस्रनामभिस्तुल्यं रामनाम वरानने ॥क-ज्ञ॥

श्री महादेवजी पार्वतीजी से कहते हैं—''हे वरानने! एक श्री राम-नाम श्री विष्णु के सहस्र नामों के तुल्य हैं। ग्रर्थात् श्री विष्णु सहस्रनाम का एकबार पूरा पाठ करने से जो फल प्राप्त होता है, वही फल केवल एकबार श्रीरामनाम कहने से प्राप्त हो जाता है। इसलिए मैं सर्वदा-राम-राम-राम ऐसे मनोरम श्रीरामचन्द्रजी में रमण करता हूं, ग्रर्थात् श्रीरामनाम का कीर्तन करके परमानन्द का श्रनुभव करता हूं।।क—जा।

इससे ज्ञात होता है श्री विष्णु के अन्यान्य एक सहस्र नाम कीर्त्तन करने का जो महात्म्य है। वही माहात्म्य श्रीराम-नाम को केवल एकबार कहने से ही प्राप्त होता है। फिर ब्रह्माण्डपुराण के वचन श्री लंधुभागवतामृत (५-३५४) में इस प्रकार उद्धृत किए गये हैं—

सहस्रनाम्नां पुरुयानां त्रिरावृत्या तु यत्फलम् । एकावृत्त्या तु कृष्णस्य नामेकं तत् प्रयच्छति ॥क—च॥

अर्थात् श्रीभगवान् के अन्यान्य सहस्र नामों को तीनवार कीर्त्तन करने से जो फल प्राप्त होता है, (या तीनवार श्रीराम राम का कीर्त्तन करने से जो फल होता है) वह फल श्रीकृष्णनाम का केवल एकबार कीर्त्तन करने से ही प्राप्त हो जाता है।।क—च।।

इससे यह सिद्ध होता है कि तीन सहस्र ग्रन्यान्य भगवत्नाम बराबर हैं, तीन श्रीरामनाम के। तीन श्रीरामनाम बराबर हैं केवल एक श्रीकृष्णनाम के। शास्त्र प्रमाणों से यह भी जाना जाता है कि श्रीरामनाम तारक-ब्रह्म है जिससे मुक्ति की प्राप्ति होती है ग्रीर श्रीकृष्ण-नाम पारक-ब्रह्म है, जिससे प्रेम की प्राप्ति होती है। (चै॰ च॰ ३-३-२४४ पयार-टीका द्रष्टव्य)-इत्यादि इन शास्त्र वचनों से यह सिद्ध होता है कि समस्त भगवन्नामों की एक समान महिमा नहीं है। ऊपर पहले कह ग्राए हैं कि समस्त नामों में समान शक्ति है--इन दोनों प्रकार के वचनों का क्या समाधान है?--इसका समाधान करते हुए श्रीहरिभक्ति विलास (११-२४७) में कहा गया है कि--

श्रीमन्नाम्नाञ्च सर्वेषां माहात्म्ये समेष्विपः कृष्णस्यवावतारेषु विशेषः कोऽपि कस्यचित् । च—खा।

समस्त भगवन्नामों की समान महिमा होते हुए भी भगवत्-स्वरूप समूह में श्रीकृष्ण के किसी किसी नाम का कोई कोई विशेषत्व है।।

इस इलोक की टीका करते हुए श्रीपाद सनातन गोस्वामीजी ने लिखा है कि भगवान श्रीकृष्ण के श्रीराम-नृसिह-वामन आदि ग्रादि ग्रसंख्य ग्रवतार हैं। वे सब भगवान हैं। भगवान दृष्टि से श्री कृष्ण,श्रीराम, श्रीनृसिहादि सब समान हैं। किन्तु भगवान दृष्टि से समान होते हुए भी—"कृष्णस्तु भगवान स्वयम्—इस श्रीभागवत प्रमाण से उन सब में श्रीकृष्ण का एक विशेषत्व है—वे स्वयं भगवान हैं। अन्यान्य भगवत् स्वरूपों में ग्रीर कोई स्वरूप स्वयं भगवान नहीं है। इसी प्रकार श्रीराम-नृसिहादि के नाम एवं श्रीकृष्ण का नाम—भगवन्नाम दृष्टि से समस्त नाम समान ही हैं। किन्तु इनमें श्रीकृष्णनाम का एक विशेषत्व है कि वह स्वयं भगवान का नाम है। श्रीकृष्ण जैसे ग्रनन्त भगवत् स्वरूपों में ग्रखिल-रसामृत सिन्धु एवं ग्रनन्त रस-वैचित्री के मूर्त रूप हैं एवं स्वयं भगवान् होने से उनमें जैसे सर्वशक्तियों का विकाश है, श्रीकृष्ण नाम भी उसी प्रकार ग्रनन्तरस वैचित्री का मूर्त रूप है एवं सर्वशक्तियों का उसमें पूर्णतम विकाश है। श्रीकृष्ण स्वयं भगवान् में जैसे ग्रन्यान्य समस्त भगवत् स्वरूप ग्रवस्थान करते हैं। श्रीकृष्ण नाम में उसी प्रकार ग्रन्थान्य समस्त भगवत् स्वरूपों के नाम भी ग्रवस्थान करते हैं। श्रीकृष्ण नाम में उसी प्रकार ग्रन्थान्य समस्त भगवत् स्वरूपों के नाम का फल प्रदान करने में समर्थ है। समस्त नामों का समान माहात्म्य होते हुए भी श्रीकृष्णनाम का यह एक विशेष माहात्म्य है।

स्वयं भगवान् श्रीकृष्णा ही प्रेम-प्रदाता हैं, इसलिए उनका श्रीकृष्ण-नाम भी प्रेमदान करने में
पूर्ण समर्थ हैं। श्रीकृष्णनाम की एक और विशेषता है। एक दृष्टान्त द्वारा इसका इस प्रकार स्पष्टीकरण भी किया जा सकता है। एक विद्यालय में ग्रनेक ग्रध्यापक होते हैं। उन्हीं ग्रध्यापकों में
से ही कोई एक ग्रध्यापक ग्रध्यक्ष होता है। ग्रध्यापक होने की दृष्टि से वे सब ग्रध्यापक समान हैं
किन्तु ग्रध्यक्षता की दृष्टि से उस ग्रध्यक्ष ग्रध्यापक का एक वैशिष्टट्य रहता है। इस प्रकार का
विशेषत्व समानता के बीच में भी एक विशेषता रखता है। इसी प्रकार समस्त भगवनाम
समान होते हुए भी उन समस्त में स्वयं भगवान् का नाम होने से श्रीकृष्णनाम का एवं श्रीकृष्ण सम्बन्धी—गोपाल, गोविन्द, यशुदानन्दन ग्रादि नामों का एक विशेषत्व है। यही श्री हरिभक्ति
विलास का एवं श्रीपाद सनातन गोस्वामी पाद का ग्रिमप्राय है।

श्रीभगवन्नाम ग्रहण करने के सम्बन्ध में देशकाल का कुछ भी नियम न रहते हुए भी, श्रद्धा से ग्रथवा ग्रवज्ञा से नाम ग्रहण करने से नाम का साधारण फल प्राप्त होता है, किन्तु नाम का जो मुख्यफल प्रेम है, उस प्रेम की प्राप्ति के लिए नाम ग्रहण करते समय चित्त की एक ग्रवस्था विशेष की प्रयोजनीयता है। किस भाव से नाम ग्रहण करने से श्रीकृष्ण प्रेम की प्राप्ति की जा सकती है—उस भाव के सम्बन्ध में श्रयवा उस चित्त की ग्रवस्था के सम्बन्ध में श्रीमन्महाप्रभुजी ने एक श्लोक कहा है, जिसे नीचे उद्धृत करते हैं:—

तथाहि पद्यावल्याम् (३२)

तृणादिप सुनीचेन तरोरिव सिहब्णुना । श्रमानिना मानदेन कीर्तानीयः सदा हरिः ॥ १ ॥

तृगा से भो श्रितिनीच होकर, वृक्ष की भांति सिहण्या होकर, श्रिपने लिए मान की कभी भी इच्छा न रखकर, एवं दूसरों को सदा मान देने वाला होकर ही सदा श्रीहरिनाम का कीर्त्तन करना चाहिए।। १।। (शिक्षाष्टक का यह तीसरा स्रोक है। विशेष टीका भूमिका में पृष्ठ ६०६ पर द्रष्टव्य है)

अगले पांच पयारों में किवराज इस श्लोक की व्याख्या करते हैं-

उत्तम हञा श्रापनाके माने 'तृगाधम'। दुई प्रकारे सिह्णाता करे वृक्षसम ॥१७॥ वृक्ष येन काटि लेह किछु ना बोलय। शुलाइया मैले कारे पानी ना मागय ॥१८॥ येइ ये मागये, तारे देय श्रापन धन। धर्म-वृष्टि सहे, श्रानेर करये रक्षण ॥१६॥ उत्तम हञा बैब्णव हवे निरिभमान। जीवे सन्मान दिवे जानि कृष्ण-श्रिधष्ठान ॥२०॥ एईमत हञा येइ कृष्णनाम लय। कृष्णोर चरणो तार प्रेम उपजय॥२१॥

उत्तम होकर भी अपने को तृएा से भी अधम जाने, वृक्ष की भौति दो प्रकार की सहिष्णुता से युक्त हो। जैसे वृक्ष को काट लिया जाए. तो भी वह कुछ बोलता नहीं है। वृक्ष सूख कर मर जाता है किन्तु अपने लिए पानी नहीं माँगता है। वृक्ष से जो जिस वस्तु को चाहता है। वृक्ष उसे उसी अपने धन को दे देता है। वृक्ष धूप व वर्षा सहन कर दूसरे की रक्षा करता है। उत्तम होकर भी वैष्ण्य को निरिभमानी रहना चाहिये एवं समस्त जीवों को श्रीकृष्ण-अधिष्ठान जान कर सम्मान देना चाहिए। इस प्रकार चित्त की अवस्था युक्त होकर जो श्रोकृष्णनाम ग्रहण करता है, उसी के चित्ता में ही श्रीकृष्ण-चरणों के प्रेम की उत्पत्ति होती है।।१७-२१।।

चै० च० चु० टीका —श्रीमन्महाप्रभु जी का ग्रिमिष्राय यह है कि जो श्रीकृष्णप्रेम की प्राप्ति चाहते हैं, उन्हें सदा चित्त की ग्रवस्था इस प्रकार करनी होगो—धनवान्, जनवान् एवं कुलवान् होकर प्रतिष्ठा, विद्या, भक्ति-सम्पन्न होकर भी साधक को ग्रपने को तृण से भी तुच्छ जानना चाहिये। ग्रथांत् साधक ग्रपने को सर्व विषय में सर्वापेक्षा होन एवं हेय समभे।" तृण भी किसी के काम ग्राता है, किन्तु मेरे द्वारा किसी का उपकार नहीं होता है। भगवन्-सेवा भी कुछ मुक्त से नहीं बन पड़ती है—इसलिये मैं तृण से भी हीन हूँ, ग्रधम हूँ—इस प्रकार की भावना साधक को हृदय में पृष्ट करनी चाहिये।

हाँ — यह बात केवल मुंह से कहते रहने से काम नहीं चलेगा। जब तक साधक के चित्त में इस भाव की अनुभूति नहीं होती है। आचरण की कसौटो पर जब तक साधक का यह भाव पूरा नहीं

उतरता है। तब तक 'तृगादिप-सुनीच'-भाव सिद्ध नहीं होता है।

साधक को वृक्ष की भांति सहिष्णु होना चाहिये। वृक्ष की सहिष्णुता दो प्रकार की है—
एक तो वह ग्रन्य व्यक्तियों के दिये हुए दुख को सहन करता है—कोई व्यक्ति उसको काट डाले, तो भी
वृक्ष उससे कुछ नहीं कहता है। इस प्रकार जो नाम के फल कृष्णप्रेम को प्राप्त करना चाहते हैं, उन्हें
ऐसा सहिष्णु होना चाहिए। कोई यदि उनका कैसा भी ग्रनिष्ट करे, यहाँ तक कि उनके प्राण् विनाश
करने की चेष्टा क्यों न करे, साधक को तब भी कुछ नहीं बोलना चाहिये। तो क्या मन-मन में उनको
शाप देदे? या उनके ग्रनिष्ट की चिन्ता मन-मन में करता रहे?—नहीं, किसी प्रकार भी साधक को
बिचलित नहीं होना है। ग्रनिष्टकारी को भी मङ्गलकामना करना ही साधक का कर्तव्य है। हर प्रकार
के दुख-सुख को ग्रपने कर्मों का फल ही समफ्तर सहन करना चाहिये।

दूसरे, वृक्ष प्रकृति प्रदत्ता दुख भी सहन करता है। वर्षा के अभाव के कारण वृक्ष ग्रादि सूख जाता है, किन्तु किसी दूसरे से पानी नहीं माँगता है, स्थिरभाव से खड़ा खड़ा जलाभाव के कष्ट को सहन किया करता है—ऐसी सहिष्णुता वृक्ष में होती है। नाम के मुख्य फल कृष्णप्रेम की प्राप्ति के इच्छुक साधक को भी इसी प्रकार सहिष्णु होना चाहिए।

ग्राच्यात्मिक, ग्राधिभौतिक एवं ग्राधिदेविक--केसा भी कोई दुःख क्यों न ग्राकर पड़े, साधक का उसे ग्रविचलित रहकर :प्रसन्न वदन से सहन करना चाहिये। दुःख-विपद को हटाने की ग्राशा लेकर किसी से सहायता याचना नहीं करनी चाहिये। समस्त को ग्रपने कृत कमं का फल जानकर सहन करना ही साधक का कर्ताव्य है। श्रीहरिदास जो की इस रूप की सहिष्णुता का ज्वलन्त दृष्टान्त मौजूद है। बाईस बाजारों में उनके सर्वाङ्गों पर वेतों के प्रहार किये गये, किन्तु वे किसी पर रुष्ट न हुए, किसी से सहायता न मांगी। मांगी तो एक बात--मारने वाले यवनों का मङ्गल। सब कुछ उन्होंने सहन किया एवं प्रसन्नचित्त से श्रीहरिनाम-सङ्कीर्त्तंन करते रहे।

वृक्ष में एक और भी गुए रहता है कि वह अपनी हर वस्तु—पत्र, पुष्प, डाली, फल जो कुछ भी उसके पास है, दूसरे को दे देता है। अपने काटने वाले को भी दे देता है, उसे अपना शत्रु नहीं जानता है। नाम-साधक को भी इसी प्रकार वदान्य होने की आवश्यकता है। उसे शत्रु - ज्ञोन रहित होना चिहए एवं परोपकार में अपनी शक्ति के अनुरूप दान करना चाहिये। स्वयं हर प्रकार के कष्ट को सहन कर, परोपकार करना ही साधक का कर्लाब्य है।

नाम-साधक को कभी भी मान-प्रतिष्ठा का इच्छुक नहीं होना चाहिये। धन, मान, कुल, विद्या, बुद्धि, ग्राचरण एवं भक्ति इन सब में श्रेष्ठ होने पर भी साधक को निरिभमानी रहना विधेय है। किन्तु उसे जीवमात्र के प्रति सम्मान देना चाहिए। इसिलये कि प्रति जीव में श्रीकृष्ण ग्रिधिष्ठत हैं। प्रति जीव में श्रीकृष्ण ग्रन्तर्यामी परमात्मारूप से ग्रवस्थान करते हैं। कुत्ता, गधा, बन्दर पशु-पक्षी किसी को भी ग्रवज्ञा उस नाम-साधक भक्त को नहीं करनी चाहिए, जो नाम के मुख्यफल कृष्णप्रेम की प्राप्ति करना चाहता है।

श्रीमहाप्रभु जी ने कहा है इस प्रकार तृएा से भी सुनीच, वृक्ष की भाँति सहिष्णु, ग्रमानी एवं मान देने वाला होकर सदा श्री हरिनाम सङ्कीर्त्तन करना चाहिए, तभी नाम के मुख्यफल कृष्णप्रेम की प्राप्ति हो सकती है।

इस प्रकार का एक भाव भी मायावद्ध जीव के पक्ष में ग्रत्यन्त दुर्लभ है, फिर चारों भावों की बात तो कहनी ही क्या है ? इस प्रकार के भावों की प्राप्ति भी वास्तव में साधन-सापेक्ष है । इन भावों की प्राप्ति के लिये श्रीभगवान् के चरणों में एवं श्रीनाम से ग्रति विनम्न प्रार्थना करनी होगी, मन-प्राण् से श्रीनाम का ग्राश्रय ग्रहण करना होगा, निरन्तर श्रीनाम को ग्रहण करना पड़ेगा, तब नाम की कृपा से ही इन भावों को उत्पत्ति चित्ता में होगी एवं फिर इन भावों से ग्रुक्त होकर निरन्तर नाम-सङ्कीर्त्तन करने से श्रोकृष्णप्रेम उदय होगा, इससे पहले नहीं । इसलिए हर नामसङ्कीर्त्तन करने वाले साधक को नाम सङ्कीर्त्तन ग्रारम्भ करने से पूर्व श्रीभगवान् से ऐसी प्रार्थना करनी चाहिये कि "हे प्रभु! हे करुणामय! हे नाम धेय! ग्राप ऐसी कृपा करो कि मुक्त में तृणादिप सुनीच भाव, तरोरिव सहिष्णुता, निरिभमानता एवं दूसरे को मान देने की भावना उदित हो, जिस से मुक्ते ग्रापके प्रेम की प्राप्ति हो सके।" किन्तु जो नामसंकीर्त्तन करते ही केवल धन-मान-प्रतिष्ठा उपार्जन के लिये हैं—उनकी तो लीला ही न्यारी हैं।

इस प्रकार के नामापराध से रहित होने का उपाय भी केवल नामसंकीर्तान ही है। नामापराध वैद्यावापराधरहित होकर एवं उक्त चारों प्रकार के भावों से युक्त होकर श्रीहरिनाम ग्रहण करने से कृष्ण प्रेम की प्राप्ति सम्भव है, ग्रन्यथा नहीं। कहिते कहिते प्रभुर दैन्य बाढ़िला। शुद्धभक्ति कृष्ण-ठाञ्चि मागिते लागिला ॥२२॥ प्रेमेर स्वभाव, याँहा प्रेमेर सम्बन्ध। से-इ माने, कृष्णो मोर नाहि प्रेमगन्ध ॥२३॥

तृणादिष-ऋोक के अर्थ कहते कहते श्रीमन्महाप्रभु जी में दैन्य भाव प्रवल हो उठा—"तव वे श्रीकृष्ण से शुद्धाभक्ति—श्रीकृष्णसुं क तात्पर्यमयी भक्ति मांगने लगे। (श्री कविराज कहते हैं—प्रभु श्रीकृष्ण से शुद्ध भक्ति इसलिए नहीं मांग रहे हैं कि उनमें इसका अभाव था, किन्तु) प्रेम का यह स्वभाव या स्वरूपगत धर्म है कि जहाँ प्रेम का सम्बन्ध है, जिसे प्रेम प्राप्त है, वह यही कहता और मानता है कि उस में कृष्णप्रेम तो क्या, कृष्ण प्रेम की गन्ध भी नहीं है। (प्रेम का अभाव-ज्ञान उत्पादन कर देना प्रेम का स्वरूपगत धर्म है।) ॥२२—२३॥

तथाहि पद्यावल्याम् (६४)—

न धनं न जनं न सुन्दरीं कवितां वा जगदीश कामये। मम जन्मनि जन्मनीश्वरे भवताङ्कित्तरहैतुकी त्विय ।।६।।

श्रीमहाप्रभुजी ने कहा — 'हे जगदीश! मैं ग्राप से धन नहीं मांगता हूँ, जन नहीं मांगता हूँ, सुन्दरी पत्नी ग्रथवा साल ङ्कार किवता भी नहीं चाहता हूँ, मेरी एक मात्र प्रार्थना यह है कि ग्राप ईश्वर में मेरी जन्म जन्म में ग्रहेतुकी भक्ति बनी रहे।।६॥ (यह शिक्षाष्टक का चतुर्थ स्रोक है। ग्रगले पयारों में इसका ग्रथं कहते हैं —)

धन जन नाहि मागों, कविता सुन्दरी । शुद्धभक्ति देह मोरे कृष्ण ! कृपा करि ॥२४॥ अति दैन्ये पुन मागे दास्यभक्तिदान । श्रापनाके करे संसार जीव अभिमान ॥२४॥

''हे कृष्ण ! मैं घन, जन एवं सुन्दरी पत्नी या सुन्दरी किवता ग्रापसे नहीं माँगता हूँ । कृपा कर ग्राप मुफे ग्रपनी शुद्धभिक्त ही प्रदान कीजिए।'' इतना कहकर प्रभुका दैन्यभाव ग्रौर भी बढ़ गया, ग्रौर वे ग्रपने को एक संसारासक्त जीव मान कर श्रीकृष्ण से दास्य भक्ति का दान मांगने लगे।।२४।.

तथाहि पद्यावल्याम् (१७)

श्रिय नन्दतनुज किङ्करं पतितं मां विषमे भवम्बुधौ । कृपया तव पाद पङ्कजस्थित धूलीसहशं विचिन्तय ॥७॥

"ग्रहो नन्दलाल ! विषम संसार-समुद्र में निपितत, ग्रपने ही एक किङ्कर (दास) मुक्त को कृपा करके ग्रपने चरण कमलों की धूलि सहश मान लीजिये ।।७।। (यह शिक्षाष्टक का पांचवा स्रोक है। ग्रगले दो पयारों में इसका ग्रर्थ कहते हैं —)

तोमार नित्यदास मुञ्जा तोमा पासरिया । पड़ि याछों भवागा वे मायाबद्ध हञा ॥२६॥ कृषा करि कर मोरे पदध्लिसम । तोमार सेवक करों तोमार सेवन ॥२७॥ पुन स्रुति उत्कण्ठा दैन्य हइला उद्गम । कृष्ण-ठांइ मागे सप्रेम नाम-संकीर्त्तन ॥२८॥

"हे कृष्ण! में ग्रापका नित्य-दास हूँ, किन्तु ग्रापको भूलकर माया के बन्धन में बन्ध कर भव समुद्र में पड़ा हुग्रा हूँ। कृपा कर मुभे ग्रपने चरणों की धूलि के सहश कर लीजिए (पद धूलि जैसे पद को छोड़ कर ग्रन्यत्र नहीं जाती है, तद्रूप मैं भी ग्रापके चरणाश्रय की छोड़ कर ग्रन्यत्र कभी न जाऊं।) मैं आप का सेवक हूँ, ग्रापके चरणों की सेवा करता रहूँ।" (कृष्ण सेवा की प्रार्थना करते हुए ज्ञात होता है, प्रभु के मन में ऐसा ग्राया कि प्रेमपूर्वक गद्गद्स्वर से नाम-सङ्कीत्त किए विना तो श्रीकृष्ण-सेवा की प्राप्ति नहीं हो सकती, इसलिए फिर) वे ग्रति उत्कण्ठा एवं दैन्य पूर्वक श्रीकृष्ण से सप्रेम-श्रीनामसङ्कीर्त्त के सौभाग्य की प्रार्थना करने लगे, जो निम्नलिखित श्लोक में वर्णन करते हैं—

तथाहि पद्यावल्याम् (६४)

नयनं गलदश्रुधारया वदनं गद्गद्रुद्धया गिरा । पुलकेनिचितं वपुः कदा तव नाम ग्रहिएो भविष्यति ॥८॥

श्रीमहाप्रभु जी ने कहा—''हे भगवन् ! ऐसा कव होगा—जब ग्रापका नाम ग्रहण करते हुए विगलित ग्रश्नुधारा में मेरे नेत्र परिव्याप्त होंगे, मेरा कण्ठ गद्गद् वाक्यों से रुद्ध हो जायेगा । मेरा समस्त देह पुलिकत हो उठेगा ?''।।।।।

(इस श्लोक में प्रमु ने श्रीकृष्णप्रेम एवं प्रेमपूर्वक श्रीनाम-सङ्कीर्त्तन के सौभाग्य की प्रार्थ<mark>ना करते हुए जीव की प्रार्थनीय वस्तु का इिङ्गित किया है। यह शिक्षाष्टक का छठा श्लोक है। इस श्लोक का भावार्थ श्रगले पयारों में कहते हैं--)</mark>

प्रेमधन विनु व्यर्थ दरिद्र जीवन । दास करि वेतन मोरे देह प्रेमधन ॥२६॥ रसान्तरावेशे हैल वियोग स्फुरण , उद्घेग-विषाद-- दैन्ये करे प्रलपन ॥३०॥

"हे कृष्ण ! ग्रापके प्रेमधन के बिना मेरा जीवन व्यर्थ है एवं कङ्गाल तुल्य है। ग्राप मुभे ग्रपना दास बना लीजिए एवं वेतन के रूप में मुभे ग्रपना प्रेमधन हो प्रदान कर दीजिये।" इतना कहकर प्रमु ग्रन्यरस में ग्रथीत् मधुर रस में ग्राविष्ट हो उठे एवं उन्हें श्रीकृष्ण का वियोग स्फुरण होने लगा। राधाभावावेश में उद्दोग, विषाद एवं दैन्यपूर्वक प्रलाप करने लगे।।२६-३०।।

चैं च च च टीका —श्रीकृष्ण-सेवा से ही जीवन की सार्थकता है। किन्तु प्रेम के विना श्रीकृष्ण सेवा की प्राप्ति प्रसम्भव है, इसिलये जिसे प्रेम की प्राप्ति नहीं हुई, उसका जीवन व्यर्थ ही है। उसके जीवन की सार्थकता नहीं है। कारण कि वह श्रीकृष्ण सेवा से विचत है। ऐसे व्यक्ति के समान श्रीर दिरद्र भी कोई नहीं है, जिस के पास प्रेम नहीं, कृष्ण-सेवा नहीं, उसके पास कुछ नहीं है, वह कङ्गाल है।

श्रीमहाप्रभुजी ने कहा है—''मुभे ग्रपने सेवकरूप में स्वीकार कीजिए एवं वेतन के रूप में, हे भगवन् ! मुभे ग्रपना प्रेम घन प्रदान कीजिए।'' साधारणतः जो किसी सेवा के बदले ग्रपना वेतन चाहता है, प्रत्युपकार चाहता है, वहाँ स्वार्थिसिद्ध हुग्रा करती है। किन्तु यहाँ वेतन चाहते हुए भी स्वार्थानुसन्धान नहीं है। कारण कि वेतन रूप में श्रीमहाप्रभुजो ने कृष्ण प्रेम की प्रार्थना की है। कृष्णप्रेम का तात्पर्य है—कृष्ण-सुख के लिये ही कृष्ण-सेवा। इसमें ग्रपना सुखलाभ नहीं है।

श्रीमहाप्रभुजी ने श्रीकृष्ण से प्रेमघन की प्रार्थना की है। वस्तुतः श्रीकृष्ण ही एक मात्र प्रेमप्रदाता हैं। प्रेम श्रीकृष्ण की ह्लादिनीशक्ति की वृत्ति विशेष है। इसलिए प्रेम श्रीकृष्ण की स्वरूप-शक्ति
होने के कारण केवल मात्र श्रीकृष्ण में ही स्थित है। जीव में प्रेम स्रवस्थित नहीं है, जीव किसी को
प्रेमदान नहीं कर सकता। सन्यान्य भगवत् स्वरूपों में भी प्रेम प्रदान करने की क्षमता नहीं है। उसका
कारण भी है। श्रीकृष्ण को छोड़ कर स्रम्यान्य समस्त भगवत्स्वरूपों का धाम है—वैकुण्ठधाम या
प्रथ्योम। प्रव्योम ऐक्वर्यप्रधान धाम है। इस धाम में ऐक्वर्य की ही सर्वातिशायी प्रधानता है। इसलिए
ऐश्वर्यज्ञान हीन एवं मदीयतामय विशुद्ध प्रेम परव्योम में रह ही नहीं सकता। स्रतः परव्योमस्थित कोई
भी भगवत् स्वरूप, यहाँ तक कि परव्योमाधिपित श्रीनारायण भी प्रेम प्रदान नहीं कर सकते हैं। कारण
इस प्रकार के प्रेम पर उनका स्रविकार नहीं है। द्वारका मथुरा में भी ऐश्वर्य-मात्र है। वहाँ के परिकरों
के प्रेम में ऐश्वर्य भाव मिश्रित है। ग्रतः द्वारका-मथुरा में भी ऐश्वर्यज्ञान हीन विशुद्धप्रेम नहीं है। ऐश्वर्य
ज्ञान हीन एवं ममत्वबुद्धिमयविशुद्ध प्रेम एक मात्र स्वयं भगवान् श्रीव्रजेन्द्रनन्दन के धाम श्रीवृन्दावन में
ही स्रवस्थान करता है। इसलिए श्रीवृन्दावन-विहारी श्रीकृष्ण ही विशुद्ध प्रेम प्रदान कर सकते हैं।

प्रकट लीला में साक्षाद् भाव से श्रीकृष्ण सब को प्रेम प्रदान करते हैं। श्रीगौरसुन्दर-रूप से उन्होंने साधन-भजन की ग्रपेक्षा न करके समस्त जीवों को प्रेम प्रदान किया है एवं ग्रपने पार्षदगर्णों द्वारा भी उस विशुद्ध प्रेम को वितरण कराया है। किन्तु लीला के ग्रन्तर्धान के वाद साधारणतः वह प्रेम साधन-भजन की सहायता से ही प्राप्त होता है। प्रेम नित्य वस्तु है, साधन के फल से चित्त शुद्ध होता है, उसमें फिर प्रेम ग्राविभूत होता है।

श्रीभक्तिरसामृतसिन्धु में कहा गया है कि कृष्णरित, जो श्रागे चलकर कृष्ण प्रेम में परिणत हो जाती है वह, पूर्वकाल में (वर्त्तमान ग्रयवा पूर्वजन्म काल में) किए हुए सत्सङ्ग या महत्सङ्ग के फलस्वरूप साधकगणों में उदय हुम्रा करती हि। उसका उदय दो प्रकार से होता है-एक तो. साधन-ग्रमिनिवेश से, दूसरे, श्रीकृष्ण की कृपा से या किसी श्रीकृष्ण-भक्त की कृपा से । इन में साधन-म्भिनिवेश से प्राय: समस्त साधक इस भक्ति को प्राप्त करते हैं, किन्तु कृष्ण कृपा-जात रित ग्रति विरल है-किसी विरले भाग्यवान् को प्राप्त होती है। साधन-ग्रिभिनिवेश के बिना जो श्रीकृष्ण या श्रीकृष्ण भक्त की कृपा से जिस रित का उदय होता है-वह श्रीकृष्णया श्रीकृष्णह भक्त का साक्षाद भाव से अनुप्रह करना है। श्रीकृष्ण का साक्षाद् भाव से अनुग्रह करना साधारणतः प्रकट लीला में ही सम्भव हो सकता है। ग्रप्रकट लीला में यह बात सर्वथा ग्रसम्भव हो, ऐसा भी नहीं है, कभी किसी भाग्यवान को ऐसा सौभाग्य भी प्राप्त होता है। इसलिए ऐसी रित को 'विरलोदया' कहा जाता है। जिन का साधन में ग्रिभिनिवेश नहीं है, उनके चित्त की शुद्धि की सम्भावना भी नहीं है, इसलिये उनके पक्ष में प्रेम प्राप्त करने की सम्भावना भी नहीं है। तथापि श्री कृष्ण की विशेष कृपा उद्बुद्ध होने पर अपनी अचिन्त्य शक्ति के प्रभाव से उसके चित्त को शुद्ध करके श्रीकृष्ण उसे प्रेम दान कर सकते हैं। किन्तु इस प्रकार की ओ कृष्ण-कृपा है, वह साधनाभिनिवेश को अपेक्षा न रखते हुए चित्त की शुद्धि करने के विषय में हो विशेष क्षा है, प्रेमदान विषय में विशेष कृषा नहीं है। कारण कि युक्ति-युक्ति-वासना हीन विशुद्ध-चित्त वाले जीव को प्रेम-दान करने के लिए तो श्रीकृष्ण स्वयं ही व्याकुल रहते हैं -वे ग्रपनी ह्लादिनी शक्ति की वृत्ति विशेष को सदा सर्व दिशाग्रों में निक्षिप्त करते रहते हैं जिससे वह विशुद्ध चित्त भक्तों के हृदय में गृहीत होकर प्रेमरूप में विराजित हो सके।

वाकी रही कृष्णभक्त के अनुग्रह की बात—कृष्णभक्त के अनुग्रह से उत्पन्न होने वाली रित को भी 'विरलोदया' कहा जाता है। इसका कारण भी वही दीखता है, जो हमने ऊपर वर्णन किया है। प्रकट लीला में श्रीमन्महाप्रभु जी ने अपने पार्षद—भक्तों के द्वारा अनगंल प्रेम-भक्ति को वितरण कराया था, उस प्रेम वितरण में साधन-भजन की कुछ भी अपेक्षा नहीं रखी गई थी। यही श्रीमहाप्रभु जी की प्रकट-लीला की विशेषता है। तव वह कृष्णरित विरलोदया नहीं थी। किन्तु श्रीमहाप्रभु जी की अन्तर्धान लीला के पीछे वह विरलोदया हो जाती है। तात्पर्य यह है कि श्रीकृष्णभक्तों के अनुग्रह से साधनाभिनिवेश रहित व्यक्तियों को भी कृष्णरित प्राप्त हो जाती है। वह कैसे प्राप्त होती है?—वह इस प्रकार कि कोई श्रीकृष्ण भक्त यदि किसी भाग्यवान् के ऊपर प्रसन्न होकर उसके लिये प्रेमप्राप्ति की कामना करे, तो भक्तवत्सल एवं भक्तवाञ्छा कल्पतर श्रीकृष्ण अपने भक्त की कामना पूर्णकरने के लिए उस भाग्यवान् को प्रेम प्रदान कर देते हैं। कारण कि वे अपने भक्तों की कामना को कभी अपूर्ण नहीं रखते। भक्तों के चित्त का विनोदन करने के लिये तो उनकी समस्त लीलाएं ही हैं। इस प्रकार श्रीकृष्ण भक्तों की कृषा से साधन होन व्यक्तियों को भी कृष्णरित की प्राप्ति हो जाती है।

यह बात भी स्मरणीय है कि श्रीकृष्ण कृपा से जिन भक्तों के चित्तमें प्रेम का ग्राविभाव होता है, वे ऐसा कभी नहीं कहते या मानते कि उन्हें कृष्ण प्रेम की प्राप्ति हो गई है। वे ग्रपने को सदा प्रेमरिहत या प्रेम से विचत कह कर ही कहते ग्रौर मानते हैं—वे सदा यही कहते रहते हैं—''मेरे ऐसे भाग्य कहाँ ? कि मुभे कृष्णप्रेम मिले, प्रेम तो बहुत दूर, प्रेम की गन्ध भी मुझ में नहीं है। हाय हाय! मुभ में तो श्रीकृष्ण का भूठा-प्रेम भी नहीं है।" इसलिए श्रीकृष्णभक्त जो प्रेम के ग्रधिकारी है, वे किसी से यह नहीं कहते कि "मैं तुम्हें प्रेम दान करता हूँ या करूँ गा।" किन्तु जिस भाग्यवान् व्यक्ति के प्रति वे प्रसन्न होते हैं, उसके प्रेम-प्राप्ति के ग्रभिप्राय मात्र को वे प्रकाश करते हैं ग्रौर उस प्रेमदान करने के लिए श्रीकृष्ण के चरणों में प्रार्थना जना सकते हैं। इस प्रकार की इच्छा करना या कृष्णचरणों में प्रार्थना करना ही कृष्ण भक्तों का किसी भाग्यवान् के प्रति ग्रनुग्रह करना है। शुद्ध प्रेमिक भक्तों की इस प्रकार की इच्छा व प्रार्थना को भक्तवत्सल भगवान् पूर्ण करते हैं। इसलिए प्रेम के मूल प्रदाता श्रीकृष्ण ही हैं। भक्त की प्रार्थना से श्रीकृष्ण के चित्त में प्रेमदान की इच्छा जाग उठती है ग्रौर वे उस भाग्यवान् जीव को प्रेमदान कर देते हैं।

श्रीकृष्ण-भक्तों के इस प्रकार अनुग्रह से उत्पन्न होनेवाली कृष्णरित को भी "विरलोदया" कहा जाता है। कारण कि गुद्ध प्रेमवान् श्रीकृष्ण-भक्त जगत् में अति दुर्लभ है— "कोटि ज्ञानि मध्ये हय एकजन मुक्त। कोटि मुक्त मध्ये दुर्लभ एक कृष्णभक्त।"

इस समस्त ग्रालोचना का सारांश यह है कि प्रेम ह्लादिनी-शक्ति की वृत्ति विशेष है ग्रीर ह्लादिनी श्रीकृष्ण की स्वरूप-शक्ति है। ग्रतः प्रेम केवल मात्र श्रीकृष्ण की ही एकमात्र सम्पत्ति है। श्रीकृष्ण ही सवके मूलप्रेम-प्रदाता हैं। भक्तों के ग्रनुग्रह के माध्यम से भी प्रेम के प्रदान करने वाले मूल श्रीकृष्ण ही हैं। श्रीकृष्ण के व्यतीत कोई भी प्रेम का स्वामी नहीं हो सकता ग्रीर न कोई किसी को प्रेम प्रदान ही कर सकता है। इसी बात को जताने के लिए श्रीमन्महाप्रभु जो श्रीकृष्ण से ही उस प्रेमधन की याचना कर रहे हैं, जिस प्रेमधन को प्राप्त करके ही जीवका जीवत्व सार्थक हो सकता है।

प्रेमधन की प्रार्थना करते हुए हठात् श्री महाप्रमुजी का उद्घूर्णा भाव छूट गया ग्रौर भक्तभाव ग्रन्तिहित होगया। वे फिर श्रीकृष्ण-विरह कातरा श्रीराधाजी के भाव में ग्राविष्ट हो उठे इस विरह-भाव के स्फुरण होने से श्री महाप्रभुजी के चित्त में उद्वेग, विषाद, दैन्यादि भाव उदय हो उठे ग्रौर वे निम्नलिखित श्लोक पढ़कर विलाप करने लगे।। ३०।।

तथाहि पद्याल्याम् (३२८)
युगायितं निमेषेण चक्षुषा प्रावृषायितम् ।
ज्ञून्यायितं जगत् सर्वं गोविन्द विरहेण मे ॥ ६ ॥

श्रीकृष्णिविरह कातरा श्रीराधाजी के भाव में स्नाविष्ट होकर श्रीमहाप्रभुजी ने कहा—'श्री गोविन्द के विरह में मेरे लिए एक निमेषकाल (पलक लगने तक का काल) एक युग के वरावर हो गया है। मेरे नेत्रों से निरन्तर ग्रश्रुधारा की वर्षा हो रही है। मुक्ते समस्त जगत् शून्य ही दीखता है। है। (शिक्षाष्टक का यह सप्तम श्लोक है। ग्रगले पयारों में इसका ग्रर्थ कहते हैं)—

उद्वेगे दिवस ना याय, क्षरा हैल युगसम । वर्षार मेघप्राय ग्रश्नु वरिषे नयन ॥ ३१ ॥ गोविन्द विरहे शून्य हैल त्रिभुवन । तुषानले पोड़े येन ना याय जीवन ॥ ३२ ॥ कृष्ण उदासीन हैल करिते परीक्षण । सखी सब कहे-कृष्ण करे उपेक्षरा ॥ ३३ ॥ एतेक चिन्तिते राधार निर्मल हृदय । स्वाभाविक प्रेमार स्वभाव करिल उदय ॥ ३४ ॥ ईष्यी उत्कण्ठा दैन्य प्रौढ़ि विनय । एत भाव एकठाव्या करिल उदय ॥ ३४ ॥ एत भावे राधार मन ग्रस्थिर हइल । सखीगण-ग्रागे प्रौढ़ि-श्लोक ये पढ़िल ॥ ३६ ॥ सेई भावे प्रभु सेइ श्लोक उच्चारिल । श्लोक उच्चारिते तद्रूप ग्रापने हइल ॥ ३७ ॥

श्रीमन्महाप्रभु जी ने श्रीराधा भावावेश में कहा—"सिख ! कृष्ण-विरह में प्राणों की ग्रिस्थरता में मेरा दिन नहीं कटता है, एक क्षणा भी मुभे युग के समान होकर बीत रहा है। मेरे नेत्र सावन के मेघ की भांति निरन्तर ग्रश्नुग्रों की धारा वर्षा कर रहे हैं। हाय ! सिख ! श्रीगोविन्द के देखे विना समस्त त्रिभुवन सुभे सूना ही दीखता है। तुषानल में मैं जल रही हूं, किन्तु मेरे प्राण नहीं जाते हैं। (तुषानल ग्रर्थात् घास-फूस की ग्राग्न में जैसे ऊपर तो राख राख दीखती है, किन्तु भीतर भीतर तीत्र ज्वाला एवं ताप रहता है, उसमें कोई वस्तु दवा दी जाय तो वह भस्मीभूत हो जाती है। उसी प्रकार कृष्ण-विरह रूपो तुषानल भीतर भीतर मेरे हृदय, इन्द्रिय-मन को भस्मीभूत किए दे जारही है। किन्तु सिख ! तथापि मेरे प्राण नहीं जाते हैं कि जिससे मैं इस ग्रसह्य ताप ज्वाला से छूट जाऊँ।") श्री किवराज कहते हैं—एक समय श्रीकृष्ण श्रीराधाजी के प्रेम की परीक्षा करने के लिए उदासीन होकर विचार करने लगे। (श्रीराधाजी के निकट भी न जाते एवं श्रीराधाजी की विरह कथा को सुनना भी उन्हें ग्रस्छा न लगता, ऐसा भाव वे दिखाने लगे।) यह सब देखकर सिखयों ने श्रीराधाजी से कहा-"स्वामिनि!

स्राप भी श्रीकृष्ण की उपेक्षा कर दीजिए। (जैसे वे स्राप के प्रति उदासीन हो रहे हैं। स्राप भी उनके प्रति उदासीनता का प्रदर्शन करो। उनके निमित्त स्रपनी विरह-कातरता मत दिखास्रो। उनके पास किसी दूती को मत भेजो। जब स्राप ऐसा करोगी, तभी श्रीकृष्ण स्रपने स्राप स्रापकी स्रोर खिंचे चले स्रावेंगे। वे स्राप के बिना फिर न रह सकेंगे।") सिखयों के इस प्रकार वचन सुन कर श्रीप्रियाजी चितित हो उठीं। श्रीराधाजी का हृदय तो स्रित निर्मल है—उसमें श्रीकृष्ण-प्रेम के बिना स्रीर कुछ है ही नहीं। श्रीकृष्ण के प्रति उनका जो स्वभाव-सिद्ध या नित्यसिद्ध प्रेम है, वह स्रपने स्वभाव को स्रर्थात् स्वष्णपत-धर्म को उदित करने लगा। उस प्रेम के प्रभाव से उनमें ईष्या, उत्कण्ठा, दैन्य, प्रौढ़-विनय (प्रगल्भतामय-विनय) ये समस्त भाव एकसाथ ही उदय हो उठे। इन भावों में श्रीराधाजी का मन स्रस्थिर हो उठा था। तब वह सिखयों के स्रागे प्रौढ़ो-स्लोक (जिसमें नि:सङ्कोच से मन की समस्त कथा कही जाए— ऐसा स्लोक) पढ़ने लगी थीं। श्रीमहाप्रभुजी भी उसी स्लोक का उच्चारण करने लगे एवं स्लोक उच्चारण करते ही श्रीराधाजी के उसी भाव में वे तन्मय होगए। वह श्लोक इस प्रकार है—। ३१-३७।।

तथाहि पद्यावल्याम् (३४१)-

स्राश्चिष्य वा पादरतां पिनष्टु मामदर्शनान्मर्महतां करोतु वा। यथा तथा व विद्यातु लम्पटो मत्प्राणनाथस्तु स एव नापरः ॥ १०॥

श्रीराधा भावाविष्ट श्री महाप्रभुजी ने कहा—'हे सिख ! श्रीकृष्ण ग्रपनी पददासी-मुभ को ग्रालिङ्गन द्वारा ग्रपने वक्षस्थल से लगाकर ग्रात्मसात् ही करलें, ग्रथवा दर्शन न देकर मुभे मर्माहत (मृत्युतुल्य पीड़ा प्रदान) ही करें, ग्रथवा वह लम्पट (बहुवल्लभ) जहां तहां विहार ही करते फिरें, (वहं कुछ भी क्यों न करें।) वह मेरे प्राण्नाथ ही हैं, ग्रौर कोई दूसरे नहीं हैं।। १०।। (श्रीमहाप्रभु-रिचत शिक्षाष्टक का यह ग्राठवां स्रोक है। इसका विस्तृत ग्रथं नीचे उल्लेख करते हैं)—

एह क्षोकेर हय ग्रति अर्थेर विस्तार। संक्षेपे करिये, तार नाहि पाइ पार॥ ३८॥

श्री कविराज गोस्वामी कहते हैं-इस श्लोक का अर्थ अति विस्तार युक्त है, मैं इसका संक्षेप से वर्णन करता हूं, कारण कि इसके विस्तृत अर्थ का कोई पार नहीं पा सकता है।। ३८॥

यथारागः--

आमि कृष्ण-पददासी, तेंहो रससुखराशि, श्रालिङ्गिया करे श्रात्मसाथ। किवा ना देन दरशन, जारेन श्रामार तनुमन, तभु तेहों मोर प्राणनाथ॥ ३६॥

"हे सिख ! मैं श्रीकृष्ण के चरणों की दासी हूं। श्रीकृष्ण रस-स्वरूप तथा सुख-स्वरूप हैं वि मुभे आलि ज़न करके मुभे आत्मसात् अर्थात् अङ्गीकार करलें, अथवा मुभे दर्शन न देकर मेरे तन-मन को विरहाग्नि में जला दें। तथापि वे श्रीकृष्ण मेरे प्राण्नाथ ही हैं। (जैसे तुमने कहा है, मैं उनकी उपेक्षा नहीं कर सकती हूं। उनके प्रति उदासीनता प्रकाश नहीं कर सकती हूं। मैं तो उनकी चरण दासी हूं न। उनका सुख ही एकमात्र विधान करना मेरा कर्राव्य है। मैं अपना सुख नहीं चाहती हूं। वे मेरे प्राण्वल्लभ हैं, जो उनकी इच्छा हो वही वे करें।")।। ३६।।

सिख हे ! शुन मोर मनेर निश्चय।

किवा अनुराग करे, किवा दुख दिया मारे, मोर प्राणोश कृष्ण अन्य नय ॥ अु० ॥४०॥ आहि अन्य नारीगरा, मोर वश तनु-मन, मोर सौभाग्य प्रकट करिया। ता सभारे देन पीड़ा, आमासने करे क्रीड़ा, सेइ नारीगरा देखाइया ॥ ४१ ॥ किवा तेंहो लम्पट, शठ धृष्ट सकपट, अन्य नारी गरा करि साथ। भोरे दिते मनः पीड़ा, मोर आगे करे क्रीड़ा, तभु तेंहो मोर प्राणनाथ॥ ४२ ॥

राय रामानन्दजी को ग्रपनी सखी जानकर राधा-भावाविष्ट प्रभु ग्रागे कहने लगे—"हे सिख !

मेरे मन की निश्चित धारए। सुन,—श्रीकृष्ण मेरे प्रति अनुराग करें अथवा मुभे ग्रदर्शन-रूप प्राराणन्तक दुख ही
दें, श्रीकृष्ण मेरे प्रारापित ही हैं, वे कोई पराये नहीं हैं। (हर ग्रवस्था में ही वे मेरे प्राराबल्लभ ही हैं।)
देख, यदि वे ग्रन्यान्य प्रेयसीगएों को छोड़कर ग्रपना तन-मन मुभे समप्रा करदें, सम्यक् रूप से मेरे वशीभूत हो जाएं ग्रीर इस प्रकार का सौभाग्य वे सब के सामने प्रगट भी करदें, तथा उन ग्रन्यान्य प्रेयसीगएों
की दुख देते हुए मेरे साथ कीड़ा-विलास करें, ग्रीर फिर उन सब को दिखा दिखा कर मुभे इस प्रकार
प्रजीकार करें, तो भी श्रीकृष्ण मेरे प्रारानाथ हैं ग्रीर (यदि ग्रनेक रमिएयों से सम्भोग करने वाले)
लम्पट श्रीकृष्ण शठ, घृष्ट एवं कपटी होकर ग्रन्यान्य प्रेयसियों को साथ लेकर, मुभे दुःख देने के लिए मेरे
सामने ही उनके साथ क्रीड़ा करें, तो भी वे मेरे प्रारानाथ हैं, कोई अन्य नहीं हैं।।" ४०-४२।।

चै० च० चु॰ टीका-श्री उज्ज्वलनीलमिए में कहा गया है कि जो सामने तो प्रिय वाक्य कहने वाला हो किन्तु पीठ पीछे बुराई करने वाला हो एवं निगूढ़ अपराध करने वाला हो, वह 'शठ' है।

श्रौर जिस के शरीर पर ग्रन्य युवित के भोगिचन्ह स्पष्ट भाव से दीख रहे हों, किन्तु फिर भो जो नायक अपनी प्रेयसी के सामने निर्भयता के साथ मिध्या वचन कहकर अपनी चतुराई से अपने दोष घोना चाहता है, उसे 'घृष्टु' कहते हैं।

उपर्युक्त त्रिपिदयों में श्रीकृष्ण श्रीराधाजी के प्रति कैसे तो अनुराग विधान करते हैं और कैसे प्राणान्तक दुख विधान करते हैं —इनके उदाहरण दिये गये हैं। किन्तु श्रीराधाजी के नित्यसिद्ध प्रेम अथवा व्वंस रहित प्रेम-स्वाभाविक-प्रेम का उदाहरण यह दिया गया है कि वह इन दोनों अवस्थाओं में श्रीकृष्ण के प्रति समान भाव से ही प्रोति विधान करती हैं—उन्हें अपना प्राणवल्लभ ही मानती हैं। श्रीकृष्ण जब उन्हें दुःख ही देते हैं, तब वह उन्हें क्यों प्राणवल्लभ कहती हैं- इसका कारण अगली त्रिपदी में दिखाकर फिर श्रीराधाजी का कृष्ण-सखैक-तात्पर्य प्रेम प्रदर्शित कराते हैं —

ना गिए। श्रापन दुख, सवे वाञ्छि तांर सुख, तांर सुखे श्रामार तात्पर्यं। मोरे यदि दिले दुख, तारं हैल महासुख, सेइ दुख मोर सुखवर्य्य ॥४३॥ ये नारीके वाञ्छे कृष्ण, तार रूपे सतृष्ण, तारे ना पाञा काहे हय दुखी ? मुञ्जा तार पाय पड़ि, लञा याङ हाथे धरि, स्नीड़ा कराञा करों तांरे सुखी ॥४४॥

चं व च च टोकाः — श्रीकृष्ण को मुखी करने के लिए वर्ज गोपियों की कितनी व्याकुलता है-यह उपर्युक्त त्रिपदी में प्रदिशत की गई है। यहाँ वाह्यिक सम्भोगादि की प्रधानता नहीं है, प्रधानता

दिखाई गई है -श्रीकृष्ए को सुखी करने के निमित्त वर्ज गोपियों की व्याकुलता की।

प्रश्न हो सकता है—श्रीकृष्ण सुख के लिए श्रीकृष्ण की ग्रिभिप्रेत रमणी के पांव पकड़ कर श्रीकृष्ण के साथ सङ्गम कराने में श्रीराधाजी यदि तैयार हो जाती हैं एवं इस प्रकार ग्रपने को कृतार्थ मान सकती हैं, तो जब श्रीकृष्ण अन्य किसी गोपी की कुञ्ज में जाते थे, तब श्रीराधाजी मान क्यों करती थीं ?—इसका उत्तर श्रीराधाजी मान क्यों करती थीं ?—इसका उत्तर श्रीराधाजीविष्ट श्रीमहाप्रभु ग्रगली त्रिपदी में कहते हैं—

कान्ता कृष्णे करे रोष, कृष्ण पाय सन्तोष, सुख पाय ताड़न भत्संने।
यथायोग करे मान, कृष्ण ताते सुखपान. छाड़े मान अलप साधने।।४४।।
सेइ नारी जीये केने. कृष्ण मर्मन्यथा जाने. तभु कृष्णे करे गाड़ रोष।
निज सुखे माने काज, पङ्र तार शिरे बाज, कृष्णेर मात्र चाहिये सन्तोष।।४६॥

"सिख ! (तुम कह सकती हो कि जब तुम श्रीकृष्ण के सुख के लिए इतना कर सकती हो, तब श्रीकृष्ण को ग्रन्य गोपी की कुञ्ज में जाता देखकर तुम रोष-मान क्यों करने लग जाती हो ? उनका तिरस्कार ही क्यों करने लगती हो ? सिख ! ऐसा मैं क्यों करती हूँ-उसे तुम सुनो-यह तो तुम जानती ही हो कि—) रिसक-शेखर श्रीकृष्ण पर यिद कोई प्रेयसी रोष करती है, तो वे बहुत सन्तुष्ट होते हैं । उसके ताड़न-तिरस्कार को पाकर वे ग्रित सुखी होते हैं । श्रीकृष्ण-कान्ता यथा योग्य ही मान करती हैं –ग्रांत उतना ही मान करती हैं, जितने में श्रीकृष्ण सुख ग्रनुभव करते हैं । जब भी कृष्ण मान मनाने का थोड़ा सा भी साधन करते हैं – थोड़ी सी ही ग्रनुनय विनय करते हैं, तब वह ग्रपने मान को झट छोड़ देती हैं ग्रीर सिख ! जो नारी श्रीकृष्ण की मर्मव्यथा को जानती है-श्रीकृष्ण को गाढ़ मान या रोष करने से कष्ट होता है-इस बात को जानती है, फिर भी यिद वह श्रीकृष्ण के प्रति गाढ़ रोष करती है तो वह फिर जीवन ही क्यों धारण करती है ? उसका मरजाना ही ग्रच्छा है । जो ग्रपने सुख को ही ग्रपना उद्देश्य मानती है, उसके माथे पर तो बज्ज ही गिर जाना चाहिए । कान्ता को तो एकमात्र श्रीकृष्ण का सुख ही विधान करना चाहिए ।। ४५-४६ ।।

चै॰ च॰ चु॰ टीका उपर्युक्त त्रिपदी में जो रोष-शब्द आया है, उसका अर्थ साधारण रोष या कोघ नहीं है। उसका तात्पर्य यहाँ 'प्रणय-रोष से है। साधारण रोष और प्रणय-रोष में पार्थवय

पह है कि ग्रपने सुख भोग में कोई विघ्न ग्राने से विघ्न करने वाले पर 'रोष' या क्रोघ उत्पन्न होता है। किन्तु ग्रपना प्रिय व्यक्ति यदि कोई ऐसा कार्य करे कि जिससे उसी का कोई ग्रनिष्ट हो, या उसे कोई दुःख होने की ग्राशङ्का हो, तो उस पर 'प्रएय-रोष' या स्नेह मूलक रोष हुग्रा करता है। 'रोष' के मूल में ग्रारमसुखानुसन्धान रहता है किन्तु 'प्रएय-रोष' के मूल में रहता है—प्रिय-सुखानुसन्धान।

श्रीकृष्ण भी कान्ता के प्रणय-रोष को देख कर ग्रत्यन्त सन्तुष्ट होते हैं। जिनके बीच ग्रत्यन्त स्नंह व प्रणय का वन्धन रहता है। ऐसे नितान्त ग्रपने प्रेमी के विना ग्रौर कोई प्रणय-रोष नहीं दिखा सकता। मदीयतामय भाव की ग्रभिव्यक्ति विशेष का नाम ही 'प्रणय-रोष' है। तभी वह ग्रास्वाद्य या सन्तोषजनक होता है। जिस कार्य में श्रीकृष्ण के दुःख की ग्राशंका हो ऐसा कोई कार्य यदि श्रीकृष्ण करते हैं, तब श्रीराधाजी मानवती होकर श्रीकृष्ण के ऊपर प्रणय-रोष प्रकाश करती हैं। श्रीकृष्ण ग्रन्य गोपी की कुझ में जाते हैं-यह जानकर श्रीराधा जी मानवती हो जाती हैं एवं श्रीकृष्ण के प्रति प्रणय-रोष प्रकाश करती हैं—इसका कारण यही है कि ग्रन्य गोपी श्रीकृष्ण के मर्म को जानकर उन्हें सुख दे सकेगी किन? उसके ब्यवहार-ग्राचरण से श्रीकृष्ण को कुछ दुःख न मिले—इस ग्राशंका में श्रीराधा जी उन पर प्रणय-रोष प्रकट करती हैं। इस रोष को उत्पत्ति श्रीकृष्ण सुख-वासना से ही है। इसलिए इसे कृष्णसुख का पोषक कहा गया है।

श्रीराधाजी केवल श्रीकृष्ण का सुख ही चाहती हैं, इसे श्रीर भी विशेष करके श्रगली त्रिपदी में वर्णन करते हैं—

ये गोपी गोर करे द्वेषे। कृष्णोर करे सन्तोषे, कृष्ण यारे करे ग्रभिलाष।
मुझि तार घरे याजा, तारे सेवों दासी हजा, तबे मोर सुखेर उल्लास ॥४७॥॥
कुष्ठिवित्रेर रमणी, पतिव्रता शिरोमणि, पति लागि कैल वेश्यार सेवा।
स्तम्भिल सूर्येर गति, जीयाइल मृत पति, तुष्ट कैले मुख्य तिन देवा।।४८॥

"हे सिख ! यदि कोई गोपी मेरे प्रति तो द्वेष की दृष्टि रखती है, किन्तु वह श्रीकृष्ण को सन्तुष्ट करने वाली है ग्रीर श्रीकृष्ण भी यदि उसके सङ्ग की ग्रीभलाषा करते हैं, तो मैं उस (ग्रपनी विद्वेषणी) के घर जाकर भी उसकी दासी बन कर उसकी सेवा करूंगी, तभी मुभे पूर्ण सुख मिलेगा।" (इस बात को एक कुष्टि-विप्र की रमणी के दृष्टान्त द्वारा प्रतिपन्न करते हैं।) एक कुष्ट-ग्रस्त विप्र की रमणी जो पतिव्रताग्रों में शिरोमणि थी, उसने ग्रपने पति के लिए एक वैद्या की सेवा की थी। पति की सेवा के फल स्वरूप उसने सूर्य की गित को भी रोक लिया था एवं ग्रपने मृतक पति को भी जीवित कर लिया था। उसने ब्रह्मा, विष्णु एवं महेश—इन तीनों मुख्य देवताग्रों को प्रसन्न कर लिया था।।४७—४६॥

चै० च० चु० टीका — कुष्टि विप्र का उपाख्यान पुराण में इस प्रकार है — एक प्रति दिर्द्री ब्राह्मण था, उसके समस्त शरीर में गलित कुष्ट हो गया था। उसकी जो पत्नी थी, वह ग्रत्यन्त साध्वी थी, पितिगत-प्राणा थी। पित का सुख विधान करना ही उसके जीवन का एक मात्र व्रत था। किन्तु फिर भी उस ब्राह्मण का मन सम्पूर्णरूप से उसके वशीभूत नथा। एक सुन्दरी वैश्या के रूप को देखकर वह ब्राह्मण मुग्ध होगया। किन्तु एक तो बह नितान्त दरिद्र था, उस पर फिर वह घृणित रोग में ग्रस्त था। इसलिए ग्रपनी ग्रनोकामना की सिद्धि किसी प्रकार भी न देखकर वह ब्राह्मण मन में वहुत दुखी रहने

लगा। वह चाहता था, एक बार नेत्र भरकर उस वैश्या का रूप देखले, जिससे उस के प्राण बच सकें, किन्तु यह भी तो उसके लिए सम्भव न था, कारण कि वह चल फिर ही नहीं सकता था। जीते जी वह मृतक के समान था। उसकी पत्नि ने जब उस के ग्रत्यन्त दुख के कारए। को जाना, तब उसने पति के दुःख निवृत्ति का संकल्प कर लिया। धन सम्पत्ति पास में न थी कि जिससे वह वैश्या को ग्रपने वशीभूत करती। पति के सुख को ही अपना सुख मानने वाली उस साध्वी ने व्यक्तिगत न्याय-अन्याय को भूला दिया और जाकर उस वैश्या की दासी बन कर उसकी सेवा करने लगी। अपनी सेवा से उसने वेश्या को सन्तुष्ट कर लिया और एक दिन अपने मन की बात उसे कह सुनाई। वैश्या ने उसे उसके पति को मिलने की स्वीकृति देदी, किन्तु वह उसके अपने निवासस्थान पर ही। वैश्या उस ब्राह्मण के घर पर जाने को तैयार न हुई। ब्राह्मग्-पत्नि उल्लास में भरकर अपने स्वामी को वैश्या के ही पास ले जाने के लिये घर आई। बाह्या में चलने की शक्ति तो थी नहीं, इसलिये रात के समय वह अपने पित को अपने कन्धे पर बैठाकर वैद्या के घर चल पड़ी। रास्ते में मार्कण्ड मुनि कांटों के ग्रासन पर बैठे तपस्या कर रहे थे एवं उनकी समाधि लग रही थी। दैवयोग से ग्रन्धेरे में उस ब्राह्मए। का पांव मुनि को जा लगा ग्रीर उनकी समाधि अकु होगई। मुनि ने क्रोध में भरकर शाप दिया कि "प्रभात होते ही इस ब्राह्मण की मृत्यु हो जाये।" शाप को सूनकर पतिव्रता विप्रपत्नि को बहुत दुख हुआ। किन्तु उसे अपने विधवा होजाने का कुछ दुख या विचार न ग्राया, उसे दुख हुमा यह सोच कर कि उसके पतिदेव मृत्यतवासना लेकर मृत्यू को प्राप्त हो जाएंगे ? वह अपनी वैश्या से मिलने की वासना पूर्ण होने से पहले ही मर जाएंगे - इस दुख से वह बहुत दूखी हो उठी। तब वह ग्रपने पित को सहसा मृत्यु से वचाने के उपाय को सोचकर कहने लगी कि "मैं यदि पतिब्रता है तो आज प्रभात होगी ही नहीं।" पतिव्रता के वचन कभी श्रसत्य एवं वृथा नहीं होते। हुआ यह कि सूर्य की गति स्तम्भित होगई, प्रभात हुआ ही नहीं। सूर्योदय न होने से समस्त जगत् में उथल-पथल मच गई। तब ब्रह्मा, विष्णु एवं महेश तीनों देवता घटना स्थल पर पहुँचे। उन्होंने श्राकर विप्रपत्नि को समभाया बुभाया कि वह सूर्योदय की सम्मति देदे। सूर्योदय होने से मुनि के शाप से उसके पित की मृत्यु तो हो जावेगी किन्तु वे अपनी शक्ति से उसके पित को पुनः जीवित कर देंगे। उनकी बात सुनकर एवं ग्राश्वस्त होकर विप्रपत्नि ने सूर्योदय की सम्मति दे दी। प्रभात हो ग्राया ग्रीर उसका पति मृत्यु को प्राप्त होगया, किन्तु ब्रह्मा-विष्णु-महेश की कृपा से वह पुनः जीवित हो उठा । किन्तु अब उसका शरीर कुष्ठ-रोग ग्रस्त न था, सुन्दर निरोग शरीर था ग्रीर उन देवताग्रों की कृपा से ग्रथवा उनके दर्शन-प्रभाव से उसकी वैश्यासक्ति भी दूर हो गई।

सारांश यह है कि उस विप्रपितन की पितसुखैकतात्पर्यमयी सेवा इतनी प्रवल थी कि वह अपने पित के उद्देश की पूर्ति के लिये स्वयं उसे वेश्या के पास लेजाने के लिए तैयार होगई। पितन वही धन्या है जो अपने पित के सुख का ही एकमात्र विधान करती है। जो अपने सुख के लिये ही सचेष्ट है, उस पितन का जीवन वृथा है। इसी बात को श्रीराधाभावाविष्ट श्रीमहाप्रभु जी और भी स्पष्टक्ष्प से अगली त्रिपदी में वर्णन करते हैं—

कृष्ण मोर जीवन, कृष्ण मोर प्राणधन, कृष्ण मोर प्राणेर पराण । हृदय उपरे धरीं, सेवा करि सुखि करों, एइ मोर सदा रहे ध्यान ॥४ ॥ मोर सुख सेवने, कृष्णेर सुख सङ्गमे, ग्रतएव देह देङ दान। कृष्ण मोर 'कान्ता' करि, कहे 'तुमि प्राणेश्वरी', मोर हय 'दासी' ग्रभिमान॥४०॥

'हे सिख ! श्रीकृष्ण ही मेरे जीवन हैं, श्रीकृष्ण ही मेरे प्राण-धन हैं, श्रीकृष्ण ही मेरे प्राणों के प्राण हैं। सिख ! ग्रपने प्राणधन श्रीकृष्ण को हृदय पर घारण कर, उन की सेवा करके उन्हें मैं किसी प्रकार सुखी कर सक्तं—यहा एक मात्र मेरी कामना है। इस वात का ही मुभे दिनरात ध्यान रहता है। मेरा सुख तो श्रीकृष्ण-सेवा में है ग्रीय श्रीकृष्ण का सुख मेरे साथ सङ्गम में है। ग्रतः मैं ग्रपने बारीर को उनके चरणों में ग्रपण कर देती हूँ। श्रीकृष्ण मुभे कान्तारूप में अङ्गीकार करके मुभे कहते हैं किन्तु मेरा उनके चरणों में दासी-ग्रभिमान है—मैं ग्रपने को उनकी चरणा-दासी ही मानती हूँ"। १४९-४०॥

कान्त लेवा सुखपूर, सङ्गम हैते सुमघुर, ताते साक्षी लक्ष्मी ठाकुराणी।
नारायणिर हृदेय स्थिति, तभु पादसेवाय मित, सेवा करे दासी ग्रिममानी ॥५१॥
एइ राधार बचन, विशुद्ध प्रेम - लक्षण, श्रास्वादये श्रीगौरराय।
भावे मन ग्रिस्थर, सात्विके व्यापे शरीर, मन-देह धरण न याय ॥५२॥
बाजेर बिशुद्ध प्रेम, येन जाम्बुनद हेम, आत्मसुखेर याहे नाहि गन्ध ।
से प्रेम जानाइते लोके, प्रभु कैल एइ इलोके, पदे कैल श्रर्थेर निबन्ध ॥५३॥

''सिख ! कान्त की पाद-सम्वाहनादि सेवा ही सुख का समुद्र है, उसमें पूर्ण सुख है । सङ्गमसुख से भी वह ग्रित सुमधुर है—बढ़ कर है, इस बात की साक्षी श्रीलक्ष्मी ठाकुराणी है । वह सदा
श्री नारायण के हृदय पर ग्रवस्थान करती हैं (श्रीनारायण श्रीलक्ष्मी से इतनी प्रीति करते हैं कि उसे
सदेव ग्रपने वक्षस्थल पर धारण करते हैं,) किन्तु श्रीलक्ष्मी जी की मित-रित सदा श्रीनारायण की चरणसेवा में ही रहती है । वह वक्षस्थल को त्याग कर उनकी दासी वनकर उनके चरणों को सम्वाहन करती
रहती हैं ।" इस प्रकार श्रीगौरप्रभु विगुद्ध-प्रेम लक्षण्युक्त श्रीराधा जी के वचनों का रस ग्रास्वादन कर
रहे थे । श्रीराधा-भाव में उनका मन ग्रस्थिर हो रहा था । उनके शरीर पर सात्त्विक-विकार व्याप्त हो
रहे थे, उनको ग्रपने तन-मनकी सम्भाल न थी । श्रीकविराज गोस्वामी कहते हैं—व्रज का प्रेम ग्रित
विगुद्ध स्वर्ण की भाँति निर्मल है, जिसमें ग्रात्म-सुख की गन्थ-मात्र भी नहीं है । उस विगुद्ध व्रज प्रेमका
परिचय जगत् को देने के लिए श्रीमन्महाप्रभु जी ने ''ग्राश्लिष्य वा पादरतां''—इस श्लोक की रचना की है
एवं 'ग्रामि कृष्णपद-दासों' —इस त्रिपदी में इस श्लोक के ग्रथों की ब्याख्या की है ॥११-४३॥

एइमत प्रभु तत्तद्भावाविष्ट हञा। प्रसाप करिल तत्तत् श्लोक पढ़िया। । ५४।। पूर्वे ग्रष्ट श्लोक करि लोके शिक्षा दिल। सेइ ग्रष्ट श्लोकेर धर्थे ग्रापने ग्रास्वादिल। । ५५।। प्रभुर शिक्षाष्टक श्लोके येइ पढ़े-शुने। कृष्णप्रेमभक्ति तार बाढ़े दिने-दिने। । ५६।।

(जिन जिन भावों में ग्राविष्ट होकर श्रीराधाजी-'ग्राश्लिष्य वा पादरतां''-ग्रादि स्रोक उच्चारण किया करती थीं) उन्हीं भावों में ग्राविष्ट होकर श्रीमहाप्रभुजी ने उन्हीं भावों के स्रोकों का प्रलपन किया है। शिक्षाष्ट्रक के ग्रब्ट श्लोकों की रचना कर श्रीमहाप्रभुजी ने उन भावों की शिक्षा लोगों को दी है एवं उनके ग्रथों की व्याख्या करके स्वयं भी उन भावों का रसास्वादन किया है। कविराज गोस्वामी कहते हैं—श्रो महाप्रभु-रचित इस शिक्षाब्टक के श्लोकों को जो नित्य पढ़ेगा एवं सुनेगा उसके हृदय में दिन-दिन कृष्णप्रेम-भक्ति वृद्धि को प्राप्त होती जाएगी।।४४-४६।।

चै॰ च॰ चु॰ टीका:—श्रीमन्महाप्रभुजी ने उपर्युक्त शिक्षाष्ट्रक में, जीव के पक्ष में जो कुछ शिक्षणीय है, उस समस्त का साररूप में उपदेश दिया है। इन ग्राठों स्रोकों में एक सुन्दर धारावाहिकता

है-परस्पर इनका एक दूसरे के साथ सम्बन्ध है, जो इस प्रकार है:--

प्रथम स्रोक—"चेतोदर्पण मार्जनम्—श्रीनाम सङ्गीर्त्तन की ग्रपूर्व महिमा का कथन करते हुए परम करुण श्रीमहाप्रभुजी ने मायाबद्धजीव को नाम सङ्गीर्त्तन की ग्रोर प्रलुब्ध करने की चेष्टा की है। नाम-सङ्गीर्त्तन में प्रलुब्ध करने का कारण यह है कि कलियुग में एकमात्र नाम-सङ्गीर्त्तन ही भगवत-प्राप्ति का सर्वश्रेष्ठ साधन है।

प्रश्न हो सकता है कि श्रीभगवान् के तो ग्रनन्त नाम हैं, किस नाम का कीर्त्त करने से जीव भगवत्-प्राप्ति कर सकता है ! इस प्रश्न का उत्तर देते हुए श्रीमन्महाप्रभुजी ने द्वितीय श्लोक "नाम्नाम-कारि बहुधा" कहा है। इसमें प्रभु ने बताया है कि श्रीभगवान् के ग्रनन्त नाम हैं, उन समस्त नामों में पूर्णशक्ति है। विभिन्न रुचि एवं विभिन्न ग्रभीष्टों के ग्रनुसार साधक किसी भगवत्-नाम का भी कीर्त्त कर सकता है, एवं उसी से ही उसकी ग्रभीष्ट सिद्धि हो सकती है। भगवन्नाम ग्रहण करने में देश, काल, ग्रवस्था ग्रादि किसी बात का भी विशेष नियम नहीं है।

श्रीर एक प्रश्न होता है --श्रीमहाप्रभुजी एवं समस्त शास्त्रों ने घोषणा की है-एकवार श्रीकृष्ण नाम का कीर्त्तन करने से श्रीकृष्ण प्रेम की प्राप्ति हो जाती है, किन्तु हम तो दिन-रात नाम कीर्त्तन करते हैं, किन्तु प्रेम-प्राप्ति का कोई भी तो लक्षण हममें नहीं दीखता? इस प्रश्न का समाधान करते हुए श्रीमन्महाप्रभुजी ने कहा है कि ग्रपराधी जीव के पक्ष में नाम सङ्कीर्त्तन करके श्रीकृष्ण-श्रेम की प्राप्ति कर सकता है, उसी उद्देश्य से प्रभु ने तृतीय श्रोक ''तृणादिष सुनीचेन' ग्रादि कहा है। इस श्रोक में कही गई जो चित्त की ग्रवस्था है वह भी ग्रपराधी जीव के पक्ष में सहज नहीं बन सकती। किन्तु श्री-भगवन्नाम का ग्राध्य लेकर किस प्रकार नाम ग्रहण करने से तृणादिष सुनीचत्व, तरोरिव सहिष्णुत्व एवं ग्रमानी होकर ग्रन्य के प्रति मान-प्रदानत्व भाव चित्त में उदय हो सकता है--इस बात को श्रीमन्महाप्रभु जी ने चतुर्थ, पञ्चम् एवं छठे श्रोकों में वर्णन किया है।

चित्त की उस प्रकार की ग्रवस्था वनाने के लिए नाम सङ्कीर्त्तन के साथ साथ श्रीभगवान् के चरणों में यह प्रार्थना भी करनी होगी कि "हे प्रभो ! धन-जनादि कुछ भी मुभे नहीं चाहिये, माया से प्रेरित होकर यदि मेरे मन में धन-जनादि की कामना उदय भी हो, तो भी, हे कृष्ण ! ग्राप मुभे धन-जनादि नहीं देना, मुभे तो जन्म जन्म में ग्रपने चरणा कमलों की ग्रहैतुकी भक्ति ही प्रदान करने की कृषा की जिए। हे प्रभो ! ग्राप के चरणों में मेरी यही प्रार्थना है"—

चतुर्थं स्रोक 'न धनं न जनं''-में श्रीमहाप्रभुजी ने ऐसा ग्रादेश किया है। ग्रौर भी एक प्रार्थंना करनी होगी — 'हे नन्दनन्दन! मैं ग्रपने कर्म दोषों से विषम संसार-समुद्र में पड़ा हुग्रा हूं, तथापि प्रभो! मैं हूं तो ग्रापका नित्यदास, ग्राप ही मुभे ग्रपना दास जानकर मुझ पर कृपा की जिए। जिससे ग्राप की चरण-धूलि

के समान ग्राप के चरणों का ग्राभय ग्रहण करके में ग्रापकी चरण-सेवा कर सकूं। यह शिक्षा श्रीमहा-प्रभुजी ने पञ्चम् श्लोक—''ग्रयि नन्दतनुज'' ग्रादि में प्रदान की है।

श्रीनाम सङ्कीर्त्तन के साथ साथ श्रीकृष्ण-प्रेम की भी इस प्रकार प्रार्थना करनी होगी—
"हे प्रभो ! ऐसा दिन मुक्ते कब प्राप्त होगा, जब ग्राप का नाम सङ्कीर्त्तन करते करते मैं नेत्रों से ग्रश्रुधारा
प्रवाहित करूँ गा, मेरा ग्रङ्ग पुलकार्वाल से विभूषित् हो उठेगा एवं मेरा कण्ठ गद्-गद् हो जाएगा"—इस
प्रकार के प्रेम के लिए प्रार्थना करने का इंगित श्रीमन्महाप्रभुजी ने छठे श्लोक—"नयनं गलदश्रुधारया"—
श्रादि में किया है।

इस प्रकार प्रार्थना के साथ श्रीनाम सङ्कीर्त्त न करते करते चित्त में तृणादिष-श्लोक के सनुसार भाव का उदय हो ग्राएगा ग्रीर फिर चित्त में श्रीकृष्ण-प्रेम ग्राविर्भूत हो उठेगा। प्रेम के हृदय में ग्राविर्भूत होने पर फिर साधक की क्या ग्रवस्था होती है, उसे प्रभु ने सप्तम श्लोक—-"युगायितं निमेखेण"—ग्रादि में वर्णन किया है। हृदय में श्लीकृष्ण प्रेम के ग्राविर्भूत होने पर श्लीकृष्ण प्राप्ति के लिए साधक की उत्कण्ठा-लालसा पैदा होजाएगी, श्लीकृष्ण के विरह की स्फूर्ति होने लगेगी, श्लोकृष्ण विरहज्ञित उत्कण्ठा में उसे एक निमेष का काल भी एक एक युग के समान होकर वीतेगा। नेत्र ग्रश्लुधाराग्रों से विगलित हो उठेंगे एवं श्लीकृष्ण विरह में समस्त जगत् एक विराट् शून्य की भांति प्रतीत होने लगेगा।

सप्तम स्रोक में प्रेमिक भक्त की ग्रवस्था का वर्णन करके श्रीमन्महाप्रभुजी ने ग्रष्टम श्लोक—
''ग्राहिलव्य वा पादरतां'—इत्यादि में विशुद्ध ब्रज-प्रेम का स्वरूप वर्णन किया है। वह विशुद्ध-प्रेम कैसा
है ?—वह कृष्ण-सखैक-तात्पर्यमय है। ग्रपने सुख-दुःख, धर्म-कर्म, भलाई-बुराई इत्यादि समस्त को
तिलांजली देकर दासी की भांति सेवा करके श्री क्यामसुन्दर-नन्दनन्दन को सवंतोभावेन सुखी करने की
चेष्टा ही उस विशुद्ध-प्रेम ग्रथवा ब्रज-प्रेम का एकमात्र तात्पर्य है।

इसलिए श्रीकविराज गोस्वामीजी ने कहा है कि इस शिक्षाष्टक को नित्य पाठ करने से श्रीकृष्ण प्रेम-भक्ति को प्राप्ति एवं श्रभिवृद्धि होती है।

यद्यपिह प्रभु कोटि-समुद्र-गम्भीर । नानाभाव-चन्द्रोदये हयेन ग्रस्थिर ।।५७।। येइ येइ श्लोक जयदेवे भागवते । रायेरनाटके येइ आर कर्णामृते ।।५८।। सेइ-सेइ-भावेर क्लोक करिया पठन । सेइ सेइ भावावेशे करे ग्रास्वादन ।।५८॥ द्वादशवत्सर ऐछे दशा रात्रि-दिने । कृष्णरस ग्रास्बादये दुइ बन्धुसने ।।६०॥ सेइ सब लीलारस ग्रापने ग्रनन्त । सहस्रबदने वर्णे, नाहि पाय ग्रन्त ।।६१॥

श्री कविराज कहते हैं -- "यद्यपि श्रीमहाप्रमुजी समुद्र से भी कोटि युणाधिक गम्भीर हैं, तथापि (जैसे समुद्र चन्द्र को देखकर तरङ्गायित हो उठता है, उसी प्रकार) ग्रनेक प्रकार के सन्वारी भाव रूप चन्द्रोदय के व्याप्त होने से प्रभु ग्रस्थिर हो उठते थे। श्रीजयदेव जी के गीतगोविन्द में, श्रीमद्भागवत जी में, राय रामानन्द जी के जगन्नाथवल्लभ-नाटक में, एवं श्रीविल्वमङ्गल जी के श्रीकृष्णकर्णाम्मृत में श्रीराधाजी के वहुविध भावद्योतक जो समस्त श्लोक हैं, श्रीमहाप्रभु जी उन समस्त श्लोकों को पाठ करते थे एवं जिस श्लोक में श्री राधाजी का जो भाव व्यक्त हुग्रा है, उसी भाव में ग्राविष्ट होकर प्रभु उस

स्तोक का ग्रास्वादन करते थे। इसी प्रकार बारह वर्ष तक रात-दिन उनकी यही दशा रही एवं श्रीस्वरूप तथा श्रीरामानन्दराय-इन दोनों बन्धुग्रों के साथ श्रीकृष्ण-लीलारस का ग्रास्वादन करते रहे। (गौरलीला का जो मुख्य उद्देश्य था, उसे सिद्ध करते थे।) उनकी समस्त लीलाग्रों के रस का यदि स्वयं श्रीग्रनन्त भगवान् ग्रपने सहस्रों वदनों से वर्णन करें, तो भी उसका ग्रन्त नहीं पा सकते।। ५७-६१।।

जीव क्षुद्रबुद्धि, ताहा के पारे वर्णिते। तार एक करण स्पिश्त ग्रापना शोधिते ॥६२॥ यत चेष्टा यत प्रलाप, नाहि तार पार। से सब वर्णिते ग्रन्थ हय सुविस्तार ॥६३॥ वृन्दावनदास प्रथम ये लीला वर्णिल । सेइ सब लीलार ग्रामि सूत्रमात्र कैल ॥६४॥ तार त्यक्त ग्रवशेष संक्षेषे कहिल। लीलार बाहुल्ये ग्रन्थ तथापि वाढ़िल ॥६४॥ ग्रतएव से सब लीला नारि वर्शिवारे। समाप्ति करिल लीलाके करि नमस्कारे ॥६६॥

श्री किवराज गोस्वामी कहते हैं—जब श्री ग्रनन्त भी, महाप्रभुजी की समस्त लीलाग्नों का वर्णन नहीं कर सकते हैं, तब मैं तो एक क्षु ब्रुद्धि-जीव हूं, उनका कैसे वर्णन कर सकता हूं? तथापि यह जो कुछ मैंने वर्णन किया है—ग्रात्मशोधन (ग्रपने को पिवत्र) करने के लिए मैंने उस ग्रनन्त लीलारस समुद्र के एक करणा का स्पर्श किया है। श्री महाप्रभुजी का जो ग्राचरण है, जितने उनके प्रलाप हैं, उनका पार नहीं है। उन सब को यदि वर्णन किया जाता तो ग्रन्थ का बहु विस्तार हो जाता। श्री वृन्दावनदासजी ने पहले जिन लीलाग्रों का श्री चैतन्य भागवत-ग्रन्थ में वर्णन किया था, उनको मैंने केवल सूत्राकार में वर्णन किया है ग्रीर जो कुछ उन्होंने छोड़ दिया था, उसको मैंने संक्षेप से वर्णन किया है, तो भी ग्रसंख्य लीलाग्रों के कारण संक्षेप से वर्णन करने पर भी ग्रन्थ बहुत बड़ा हो गया है। ग्रतएव मैं उन सब लीलाग्रों को भी (जिन्हें श्री वृन्दावनदास जी ने श्री चैतन्य भागवत में वर्णन किया है) सम्पूर्णकृप से वर्णन नहीं कर सका हूं। मैं लीला को सादर नमस्कार करके ग्रपने वर्णन करने को समाप्त करता हूं। इर—इइ ॥

ये किछु कहिल एइ दिग् दरशन। एइ अनुसारे हवे आर आस्वादन।।६७॥ प्रभुर गम्भीर लीला ना पारि बुक्ति । बुद्धि प्रवेश नाहि, ताते ना पारि विग्ति ।।६८॥ सब श्रोता नैष्णवेर वन्दिया चरण । चैतन्य चरित वर्णन कैल समापन।।६८॥ आकाश अनन्त, ताते यैछे पक्षिगण। यार यत शक्ति, तत करे आरोहण॥७०॥ ऐछे महा प्रभुर लीला, नाहि और-पार। जीव हञा केवा सम्यक् पारे विग्वार।।७१॥ यावत् बुद्धयेर गति, तावत् वर्णिल। समुद्धेर मध्ये येन एक कण छुंइल।।७२॥

श्रीकविराज कहते हैं—''जो कुछ मैंने वर्णन किया है, वह केवल श्री चैतन्य लीलाग्रों का मैंने दिग्दर्शन ही कराया है। इसी के अनुसार और भी अधिक ग्रास्वादन भक्तगण कर पाएेंगे। श्रीमहा-प्रभुजी की लीलाएें परम गम्भीर हैं, उन्हें कोई नहीं समभ सकता है। मेरी बुद्धि का प्रवेश उनमें नहीं हो सका, इसलिए मैं उन्हें सम्पूर्णरूप से वर्णन भी नहीं कर पाया हूं। सब श्रोताग्रों एवं वैष्णवों के चरणों में वन्दना करके श्री श्री चैतन्यचरित का वर्णन समाप्त करता हूं। श्राकाश अनन्त है। जैसे उसमें अपनी श्रपनी शक्ति अनुसार सब पक्षीगण उड़ा करते हैं। उसी प्रकार श्री महाप्रभुजी की लीला का भी

कोई ग्रार-पार नहीं है, एक जीव उसको कैसे वर्णंन करके उसका पार पा सकता है ? जहाँ तक मेरी बुद्धि की गति थी, वहाँ तक मैंने उसका वर्णन किया है ।।६७-७२॥

नित्यानन्द कृपापात्र वृन्दाबनदास । चैतन्य लीलार तेंहो हय आदि व्यास ॥७३॥ तांर ग्रागे यद्यपि सब लीलार भाण्डार । तथापि ग्रल्प विर्णिया छाड़िलेन ग्रार ॥७४॥ ये किछु विणल, सेहो संक्षेप करिया लिखिते ना पारि ग्रन्थे राखियाछे लिखिया॥७५॥ चैतन्य-मङ्गले तेंहो लिखियाछे स्थाने-स्थाने । सेइ बचन शुन सेइ परम प्रमाणे ॥७६॥ 'संक्षेपे कहिल, विस्तार ना याय कथने । विस्तारिया वेदव्यास करिव वर्णने ॥७७॥ चैतन्यमङ्गले इहा लिखियाछे स्थाने स्थाने । सत्य कहे-'क्यास ग्रागे करिव वर्णन ॥७६॥

श्री वृन्दावनदास जी श्री नित्यानन्द प्रभुपाद के कृपापात्र हैं, श्री चैतन्यलीला के वे ही ग्रादि व्यासदेव हैं। उनको श्री चैतन्यलीला का समस्त भण्डार ग्रवगत था, तथापि उन्हों ने उसमें से थोड़ा सा वर्णन करके वाको को छोड़ दिया। उन्हों ने ग्रपने ग्रन्थ – श्री चैतन्य भागवत में लिखा है कि 'मैंने जो कुछ वर्णन किया है, वह भी संक्षेप से वर्णन किया है। मैं समस्त लीलाओं को उल्लिखित नहीं कर पाया हूं। यही वात उन्होंने श्री चैतन्यभागवत में जगह-जगह पर लिखी है, उनकी ग्रपनी उक्ति ही इस बात का प्रमाण है। उन्होंने यह भी लिखा है — 'मैंने संक्षेप से कहा है, श्रीचतन्य लीलाग्रों को विस्तार से वर्णन नहीं कर पाया हूं, वेदव्यासजी ही इन लीलाग्रों को विस्तार पूर्वक भविष्य में वर्णन करेंगे।'' यह बात उन्होंने वार वार श्री चैतन्य भागवत में कही है उनके बचन सत्य ही हैं, श्रीव्यासजी ही इन लीलाग्रों को भविष्य में विस्तार पूर्वक वर्णन करेंगे। (इसलिए मैं भी संक्षेप से कहकर ग्रपने वर्णन को समाप्त करता हूं।)।।७३—-७८।।

चैतन्यलीलामृत-सिन्घु दुग्घाब्धि समान । तृष्णानुरूप भारि भरि तेंहों कैल पान ॥७६॥ तांर भारी शेषामृत किछु मोरे दिला । ततेके भरिल पेट, तृष्णा मोर गेला ॥६०॥ ग्रामि ग्रति क्षुद्रजीव, पक्षी राङ्गादुनि । से यैछे तृष्णाय पिये समुद्रेर पानी ॥८१॥ तैछे ग्रामि एक कण छुंइल लीलार । एई दृष्टान्ते जानिह प्रभुरलीलार विस्तार ॥६२॥

श्री चैंतन्यलीलामृत का भी क्षीरसमुद्र के समान एक सिन्धु है। उसमें से श्री वृन्दावनदासजी ने ग्रापनी तृष्णानुरूप एक झारि भरकर पान की थी। उसमें जो शेष ग्रमृत था, उसे उन्होंने मुफे पान करने के लिए दिया। मैंने भी, जितने में मेरा पेट भर गया। उतना पान करके ग्रपनी तृष्णा बुक्ताली। मैं राङ्गाटुनी एक ग्रति क्षुद्र पक्षी के समान हूं। वह जैसे ग्रपनी तृष्णा निवृत्ति के लिए समुद्र पर जाकर पानी पिया करता है, (ग्रीर उसकी तृष्णा एक बूंद में ही निवृत होजाती है,) उसी प्रकार मैंने भी श्री चैतन्यचरितामृत-सिन्धु के एक कणा को स्पर्श करके ग्रपनी तृष्णा निवृत करली है। (जितने जल को पान करके वह ग्रतिक्षुद्ध पक्षी ग्रपनी तृष्णा निवृत करता है। वह जल समुद्र की तुलना में जितना क्षुद्र है, श्री चैतन्य देव की समस्त लीलाग्रों की तुलना में मेरे द्वारा वर्णन की हुई लीला भी उतनी ही क्षुद्र है) बस इसी दृष्टान्त से ही प्रभु को लीला का विस्तार पाठकगणा जानलें ।।७६-८२।।

स्रामि लिखि, एहो मिथ्या करि स्रभिमान । स्रामार कारीर काष्ठपुतली समान ॥८३॥ वृद्ध जरातुर स्रामि स्रन्ध बिधर । हस्त हाले, मनोबुद्धि नहे मीर स्थिर ॥८४॥ नानारोगेग्रस्त, चिलते-विसते ना पारि । पश्चरोगेर पीड़ाय व्याकुल, रात्रिदिने मिर ॥८५॥ पूर्व ग्रन्थे इहा करियाछि निवेदन । तथापि लिखिये, शुन इहार कारण ॥८६॥

श्रीकिवराज कहते हैं—यह जो मैं कहता हूं कि श्रीचैतन्यलीला मैं वर्णन कर रहा हूँ—ग्रथवा लिख रहा हूँ, यह भी मेरा एक निध्या ग्रभिमान है। मेरा शरीर तो एक कठपुतली के समान है। मैं वृद्ध हूँ एवं जरा श्रवस्था से व्याकुल हूँ, मुभे कम दीखता है एवं कम सुनाई देता है, मेरे हाथ-पांव कांपते हैं, मेरे मन एवं बुद्धि स्थिर नहीं हैं। मैं ग्रनेक रोगों में ग्रस्त हूँ, न चल सकता हूँ, न बैठ ही सकता हूँ। ग्रनेक रोगों की पीड़ा से व्याकुल हूँ, रात को मरा कि दिन को मरा—ऐसी श्रवस्था है, जैसा(कि मध्यलीला दितीय-परिच्छेद में) मैं निवेदन कर चुका हूँ, तथापि मैं श्रीचैतन्यचरित को वर्णन कर रहा हूँ या लिख रहा हूँ इसका भी एक कारण है—उसे सुनिये।।=३—=६॥

श्रीगोविन्द, श्रीचैतन्य, श्रीनित्यानन्द । श्रीग्रह त श्रीभक्त (ग्रार) श्रीश्रोतावृन्द ॥ दणा श्रीस्वरूप, श्रीरूप, श्रीसनातन । श्रीरघुनाथ, श्रीगुरु, श्रीजीवचरण ॥ दणा इहां सभार चरण कृपाय लेखाय ग्रामारे । ग्रार एक हय, तेंहो अति कृपा करे ॥ दि॥ श्रीमद्नगोपाल मोरे लेखाय आज्ञा करि । कहिते ना जुयाय, तभु रहिते ना पारि ॥ ६०॥ ना कहिले हय मोर कृतघनता दोष । दम्भ करि बलि श्रोता ! ना करिह रोष ॥ ६१॥ तोमासभार चरण धूलि करिनु वन्दन । ताते चैतन्यलीला हैल ये किछु लिखन ॥ ६२॥

श्रीगोविन्ददेव. श्रीचैतन्यदेव, श्रीनित्यानन्दप्रभु, श्रीग्रद्वै ताचार्य प्रभु, श्रीगौरभक्तवृन्द ग्रौर सब श्रोतावृन्द तथा श्रीस्वरूप, श्रीरूप, श्रीसनातन, श्रीगुरुदेव—श्रीरघुनाथदास, श्रीजोवगोस्वामी—इन सब की चरण-कृपा शक्ति ही मुक्त से यह चरित्र लिखवा रही है। एक ग्रौर भी कारण है—वह यह कि ग्रत्यन्त कृपा करके श्रीमदनगोपाल जी ही मुक्ते ग्राज्ञा देकर इस चरित्र को लिखवा रहे हैं। यह बात चाहे कहने की नहीं है, तथापि इसे कहे विना रहा भी नहीं जाता है। कारण कि यदि नहीं कहता हूँ तो श्रीमदनगोपाल जी के प्रति श्रकृत्यज्ञता-दोष होता है, ग्रौर यदि कहता हूँ—तो मेरा यह एक दम्भ है (मैं उनकी कृपा का पात्र ही कव हो सकता हूँ?) हे श्रोतागण! ग्राप इस दम्भ के लिए रोष नहीं करना। (मुक्ते क्षमा करना।) मैंने, हे श्रोतागण! ग्रापकी चरणधूलि की वन्दना की थी, उसी कारण ही श्रीचैतन्यचरित को कुछ एक लिख पाया हूँ।'।।=9-६२।।

एवे ग्रन्त्यलीलागणीर करि ग्रनुवाद । ग्रनुवाद कैले पाइ लीलार ग्रास्वाद ॥६३॥ प्रथम परिच्छेदेरे रूपेर द्वितीय मिलन । तार मध्ये दुइ नाटकेर विधान-श्रवण ॥६४॥ तार मध्ये शिवानन्दसङ्गे कुक्कुर ये ग्राइला । प्रभु तारे 'कृष्ण' कहाइया मुक्त कैला ॥६४॥ द्वितीये छोट हरिदासे कराइला शिक्षण । ताहि मध्ये शिवानन्देर ग्राश्चर्य दर्शन ॥६६॥

ग्रव श्रीकिवराज गोस्वामी ग्रन्त्यलीला में विण्त लीलाग्रों का संक्षेप से पुन: उल्लेख करते हैं, जिससे समस्त लीलाग्रों का ग्रास्वादन हो जाएगा। प्रथम परिच्छेद में—श्रीमहाप्रभु जी के साथ श्रीकृपगोस्वामी जो के द्वितीयवार मिलने का प्रसङ्ग वर्णन किया गया है, उसी में श्रीकृपगोस्वामी रचित लिलत-माधव तथा विदग्ध-माधव—इन दो नाटकों की रचना शैली का प्रभु ने एवं भक्तों ने अवण किया है। इसी परिच्छेद में श्रीशिवानन्दसेन के साथ जो एक कुत्ता नीलाचल गया था, उसे श्रीमहाप्रभु जी ने श्रीकृष्ण-नाम उच्चारण कराकर मुक्त किया है—वह प्रसङ्ग भी विण्ति है। द्वितीय परिच्छेद में प्रभु ने छोटे श्रीहरिदास जी को शिक्षा दी है एवं श्रीशिवानन्द जी को ग्राश्चर्य-दर्शन दिये हैं (श्रीशिवानन्द जी के घर पर श्रीप्रद्युम्न ब्रह्मचारी जी ने रसोई बनाकर ध्यान से प्रभु को भोग लगाया था एवं प्रभु का वहाँ ग्राविर्भाव हुग्रा था)।।६३—६६।।

तृतीये श्रीहरिदासेर महिमा प्रचण्ड। दामोदर पण्डित प्रभुरे कैल वाक्यदण्ड ॥६७॥ प्रभु 'नाम' दिया कैल ब्रह्माण्ड मोचन । हरिदास कैल नामेर महिमा स्थापन ॥६८॥ चतुर्थे श्रोसनातनेर द्वितीय मिलन । देह त्याग हैते तांरे करिल रक्षण ॥६२॥ ज्येष्ठमातेर घामे तांरे कैल परीक्षण । शक्ति सञ्चारिया पाठाइल वृन्दावन ॥१००॥

तृतीय परिच्छेद में श्रीहरिदासजी की महान् महिमा का वर्णन किया गया है एवं श्रीदामोदर पिछत ने श्रीमहाप्रभु का वाक्य दण्ड किया है। श्रीमहाप्रभु के 'नाम-दान' देकर ब्राह्माण्ड के उद्घार करने की कथा, श्रीहरिदास जी ने जैसे नाम की महिमा स्थापन की है—वह कथा वर्णन की गई है। चतुर्थ परिच्छेद में श्रीमहाप्रभु जी के साथ श्रीसनातन गोस्वामी जी का द्वितीय वार मिलन हुम्रा है एवं श्रीमहाप्रभु जी ने उन्हें देहत्याग करने से वर्जन किया है। प्रभु ने जिस प्रकार ज्येष्टमास की धूप में श्रीसनातन जी की परीक्षा की है तथा उनमें जिस प्रकार शक्ति का सञ्चार करके उन्हें श्रीवृन्दावन भेजा है, वह प्रसङ्ग वर्णित है। १९७-१००।।

पश्चमे प्रद्युम्न मिश्रे प्रभु कृपा कंल। रायेर द्वारे तांरे कृष्ण कथा शुनाइल ॥१०१॥ तारि मध्ये बाङ्गाल-कविर नाटक-उपेक्षरण। स्वरूपगोसाञ्चि केला विग्रह-महिमा स्थापन ।१०२ षष्ठे रघुनाथदास प्रभुरे मिलिला। नित्यानन्द-ग्राज्ञाय चिड़ा-महोत्सव केला ॥१०३॥ दामोदर स्वरूप-ठाञ्चि तारे समर्पिला। गोवर्द्धनेर शिला गुञ्जमाला तारे दिला ॥१०४॥

पश्चम परिच्छेद में श्रीमहाप्रभुजी ने श्रीप्रद्युम्न मिश्र पर कृपा की है एवं उन्हें श्रीरायरामान्द जी के पास मेजकर कृष्ण कथा सुनवाई है। वाङ्गाली-किव के द्वारा लिखित नाटक की जिस प्रकार उपेक्षा की गई तथा श्रीस्वरूप गोस्वामी जी ने जिस प्रकार विग्रह महिमा को स्थापन किया—वह कथा वर्णन की गई है। षष्ठ परिच्छेद में—श्रीरघुनाथदास जी श्रीमहाप्रभु जी श्राकर मिले हैं, श्रीनित्यानन्द प्रभु जी की श्राज्ञा से उन्होंने चिड़ा-महोत्सव किया है। प्रभु ने श्रीरघुनाथ जी को जिस प्रकार श्रीस्वरूप-दामोदर जी को सौंपा है तथा जैसे श्रीगिरधारी-शिला श्रीर गुङ्जामाला दी है—वह प्रसङ्ग विणित है।। सप्तम परिच्छेदे वल्लभभट्टेर मिलन। नाना मते कैल ताँर गर्वखगडन।।१०५॥

श्रष्टमे रामचन्द्रपुरीर श्रागमन। तार भये कैल प्रभु भिक्षा-सङ्कोचन ॥१०६॥

नवमे गोपीनाथ पट्टनायक-विमोचन । त्रिजगतेर लोक प्रभुर पाइल दरशन ।।१०७॥ दशमे करिल भक्तदत्त ग्रास्वादन । राववपण्डितेर ताहां भालिर साजन ॥१०८॥ ताहि मध्ये गोविन्देर कंल परीक्षण । ताहि मध्ये परिमुण्डा-नृत्येर वर्णन ॥१०६॥

सप्तम परिच्छेद में —श्रीवल्लभाचार्य जी श्रीमहाप्रभु जी से ग्रांकर मिले हैं एवं प्रभु ने उनका अनेक प्रकार से गर्व-खण्डन किया है। ग्रष्टम परिच्छेद में —श्रीरामचन्द्रपुरी नीलाचल में ग्रांये हैं एवं श्रीमहाप्रभु जी ने उनके भयवश ग्रपनी भिक्षा को सङ्क चित कर लिया था। नवम परिच्छेद में —श्रीगोपी-नाथ पट्टनायक के विमोचन की कथा एवं त्रिभुवन के लोगों की प्रभु के दर्शन करने की कथा विण्त है। दशम-परिच्छेद में —भक्तों द्वारा प्रदत्त व्यञ्जनों का ग्रास्वादन प्रसङ्ग तथा श्रीराघव पण्डित की भालि का प्रसङ्ग कहा गया है ग्रीर श्रोगोविन्द की परीक्षा एवं परिमुण्डानृत्य का वर्णन किया गया है।।१०४-१०६।।

एकाद्देश हरिदास ठाकुर निर्याण । भक्तवात्सल्य याहां देखाइल गौर भगवान् ॥११०॥ द्वादशे जगदानन्देर तैलभञ्जन । नित्यानन्द कैल शिवानन्देर ताड़न ॥१११॥ त्रयोदशे जगदानन्द मथुरा याञा श्राइला । महाप्रभु देवदासीर गीत शुनिला ॥११२॥ रघुनाथभट्टाचार्येर ताहांइ मिलन । प्रभु तारे कृपा करि पाठाइला बृन्दाबन ॥११३॥

एकादश परिच्छेद में —श्रीहरिदासठाकुर जी के निर्णय का प्रसङ्ग है, जिसमें श्रीगौराङ्ग-भगवान् ने भक्तवात्सल्य को दिखाया है। द्वादश परिच्छेद में —श्रीजगदानन्द के तैल के घड़े को फोड़ने का प्रसङ्ग है एवं श्रीनित्यानन्द प्रभु जी ने श्रीशिवानन्द जी को लाठी मारी है। त्रयोदश परिच्छेद में — श्रीजगदानन्द जी मथुरा जाकर लौट ग्राये हैं तथा श्रीमहाप्रभु जी ने देवदासी के गीत को श्रवण किया है। श्रीरघुनाथ भट्टाचार्य के प्रभु के साथ मिलन की कथा तथा जिस प्रकार महाप्रभु जी ने उन पर कृपा कर उन्हें श्रीवृन्दावन भेजा है —वह सब कथा वर्णन की गई है।।११०-११३।।

चतुर्दशे दिव्योन्माद - ग्रारम्भ-वर्णन । शरीर एथा प्रभुर मन गेला बृन्दावन ॥११४॥ ताहि मध्ये प्रभुर सिंहद्वारे पतन । ग्रस्थिसन्धि-त्याग, ग्रनुभावेर उद्गम ॥११४॥ चटक पर्वत देखि प्रभुर धावन । ताहि मध्ये प्रभुर किछु ग्रालाप वर्णन ॥११६॥ पश्चदश परिच्छेदे उद्यान-विलासे । वृन्दावन भ्रमे याहां करिल प्रवेशे ॥११७॥ ताहि मध्ये प्रभुर पश्चे न्द्रिय-श्राकर्षण । ताहि मध्ये कैल रासे कृष्ण-श्रन्वेषण ॥११८॥

चतुर्दश परिच्छेद में—दिव्योन्माद का वर्णन ग्रारम्भ हुग्रा है, एवं श्रीमहाप्रभु जी का शरीर तो नीलाचल में था किन्तु उनका मन-योगी होकर श्रीवृत्दावन चला गया था। श्री महाप्रभुजी का सिंहहार पर पतन, उनमें ग्रस्थि-सिन्ध के त्याग रूप प्रनुभाव का उदय, चटक-पर्वत को देखकर प्रभु का दौड़ना, श्रीमहा प्रभु जी का कुछ ग्रालाप-वर्णन — यह सब प्रसङ्ग इसी परिच्छेद में कहे गये हैं। पञ्चदश परिच्छेद में —श्रीमहाप्रभु का उद्यान-विलास, श्रीवृत्दावन के श्रम में उद्यान में प्रवेश, उनकी पांचों-इन्द्रियों का ग्राकर्षण, तथा प्रभु का रासलीला में श्रीकृष्ण-ग्रन्वेषण — ये सब प्रसङ्ग विणित हैं।।११४-११६।।

षोड़के कालिदासे प्रभु कृपा कैला। नैष्णवोच्छिष्ट खाईवार फल देखाइला ॥११६॥ शिवानन्द—वालकेर श्लोक कराइल। सिहद्वारेर द्वारी प्रभुके कृष्ण देखाइल ॥१२०॥ महाप्रसादेर ताहां महिमा वीणल। कृष्णाधरामृतेर श्लोक सब ग्रास्वादिल ॥१२१॥ सप्तदक्षे गावी मध्ये प्रभुर पतन। कूर्माकार—ग्रनुभावेर ताहांइ उद्गम॥१२२॥ कृष्णोर क्षाब्द-गुणो प्रभुर मन आकिष्त । 'कास्त्र्यङ्कते' श्लोकेर ग्रर्थ ग्रावेशे करिल ॥१२३॥ भाव-शाबल्ये पुन कैल प्रलपन। कर्णामृत श्लोकेर ग्रर्थ कैल विवरण ॥१२४॥

षोड़रा परिच्छेद में अीकालिदास पर श्रीमहाप्रभु जी ने कृपा की है एवं वैष्णवों के उच्छिष्ट खाने की महिमा दिखाई है, श्रीशिवानन्द जी के बालक श्रीपुरीदास से स्रोक रचना कराई है, सिहद्वार पर द्वारपाल ने श्रीमहाप्रभु जी को श्रीकृष्ण के दर्शन कराये हैं, महाप्रसाद की महिमा का वर्णन किया गया है, श्रीकृष्ण-श्रधरामृत सम्बन्धीय स्रोकों का प्रभु ने ग्रास्वादन किया है। सप्तदश परिच्छेद में—गौग्रों के बीच में जाकर प्रभु का गिरना, प्रभु में क्रमांकार-ग्रनुभाव का उद्गम, श्रीकृष्ण शब्द गुण में प्रभु के मन का ग्राकर्षण, भावावेश में 'कास्त्रयङ्गते'—स्रोक की व्याख्या, भाव-शावल्य में प्रभु का प्रलाप कृष्णकृणीमृत के स्रोक की व्याख्या—यह सब प्रसङ्ग वर्णन किये गये।।११६-१२४।।

श्रष्टादश परिच्छेदे समुद्रे पतन । कृष्ण-गोपी-जलकेलि ताहां दरशन ॥१२५॥ ताहांद्र देखिल कृष्णोर वन्य भोजन । जालिया उठाइला, प्रभु श्राइला स्व भवन ॥१२६॥ ऊनविंशे श्रित्त्ये प्रभुर ग्रुखसङ्घर्षण । कृष्णोर विरहस्पूर्ति प्रलापवण न ॥१२७॥ वसन्त-रजनी पुष्पोद्याने विहरण । कृष्णोर सौररम्य-श्लोकेर श्रर्थ विवरण ॥१२८॥

ग्रष्टादश परिच्छेद में — श्रोमहाप्रभु जी का समुद्र में पतन, एवं श्रीकृष्ण-गोपी जलकेलि का दर्शन, श्रीकृष्ण के वन्य भोजन का दर्शन, जालिया का प्रभु को जाल द्वारा सभुद्र से निकालना एवं प्रभु का ग्रपने निवास स्थान पर लौटना— ये लीलाएं उल्लिखित है। ऊनिवंश परिच्छेद में — श्रीमहाप्रभु जी का भावावेश में गम्भीरा की दीवारों से मुख-सङ्घर्षण, श्रीकृष्ण की विरहस्पूर्ति में प्रलाप, तथा बसनत की शरद रात्रि में पुष्पोद्यान में विहरना, श्रीकृष्ण-सौरम्य सम्बन्धीय श्लोकों की ग्रथं व्याख्या— ये प्रसङ्ग विश्वत हैं।।१२५—१२८।।

बिश्चित परिच्छेदे निज शिक्षाष्टक पढ़िया। तार ग्रर्थं ग्रास्वादिल प्रेमाविष्ट हञा। । १२६।। भक्त शिखाइते क्रमे ये ग्रष्टक कैल। सेइ श्लोकाष्टकेर ग्रर्थं पुन ग्रास्वादिल। । १३०।। मुख्य मुख्य लीलार ताहां करिल कथन। ग्रनुवाद हैते स्मरे ग्रन्थ विवरण। १३१।। एकेक परिच्छेदेर कथा ग्रनेक प्रकार। मुख्य मुख्य गणिल, शुनिते जानिव ग्रपार" १३२।।

विश परिच्छेद में —श्रीमहाप्रभु जी ने निजकृत शिक्षाष्ट्रक गान किया है एवं प्रेमाविष्ट होकर उसका ग्रास्वादन किया है। भक्तों को शिक्षा देने के लिये उस शिक्षाष्ट्रक के श्लोकों का पुनः प्रभु ने ग्रथं आस्वादन किया है। इसी परिच्छेद में श्रीमहाप्रभु जी की मुख्य मुख्य लीलाग्रों का अनुवाद अनुवाद वर्णन किया है, जिससे अन्त्य-लीला अन्य की समस्त लीलाग्रों का स्मरण हो ग्राता है। एक एक परिच्छेद में ग्रनेक ग्रनेक लीलाएं हैं, किन्तु मुख्य मुख्य लीलाग्रों की इस परिच्छेद में पुनः गणना कराई गई है, जिन्हें सुनकर विस्तार पूर्वक सब लीलाग्रों का भी ज्ञान प्राप्त हो जाता है।।१२६-१३२॥

श्रीराधासह श्रीमदनमोहन । श्रीराधासह श्रीगोविन्द चरण ॥१३३॥
श्रीराधासह श्रीगोपीनाथ । एइ तिन ठाकुर, सब गौड़ियार नाथ ॥१३४॥
श्रीकृष्णचैतन्य, श्रीयुत नित्यानन्द । श्रीग्रद्धंता-श्राचार्य श्रीगौरभक्तवृन्द ॥१३४॥
श्रीस्वरूप श्रीरूप श्रीसनातन । श्रीग्रुरु श्रीरघुनाथ श्रीजीव चरण ॥१३६॥
निज शिरे धरि एइ सभार चरण । याहा हैते हय सब वाञ्छित पूरण ॥१३७॥

श्रीकविराज गोस्वामी जी कहते हैं—'श्रीराघा जी के साथ श्रीमदनमोहन जी, श्रीराघाजी के साथ श्रीगोविन्द जी, श्रीराघा जी के साथ श्रीगोविनाथ जी,—ये तीनों ठाकुर समस्त गौड़ीय वैष्णवों के इष्टदेव हैं, श्रीश्रीकृष्णचैतन्यदेव, श्रीयुत् नित्यानन्द प्रभु, श्रीश्रद्ध ताचार्य प्रभु, श्रीवासादि गौरभक्तवृन्द, श्रीस्वरूप दामोदर, श्रीरूपगोस्वामी, श्रीसनातन गोस्वामी, श्रीगुरु श्रीरघुनाथदास गोस्वामी—इन सब के चरणों को ग्रपने सिर पर घारण करता हूँ, जिससे वाञ्छित कामनाश्रों की पूर्ति होती है ॥१३३-१३७॥ सभार चरण कृपा गुरु उपाध्यायो । मोर वाणी शिष्या, तांरे बहुत नाचाइ ॥१३६॥ श्रित्यार श्रम देखि गुरु नाचन राखिल । कृपा ना नाचाय, वाणी बसिया रहिल ॥१३६॥ श्रितपुणवाणी—ग्रापने नाचिते ना जाने । यत नाचाइल तत नाचि करिल विश्रामे ॥१४०॥ सब श्रोतागणोर करि चरण वन्दन । या सभार चरण कृपा शुभेर कारण ॥१४९॥

उपर्युक्त इष्टदेवगण एवं ग्राचार्यगणों की चरण कृपा मेरी वाणीरूपा शिष्या को नृत्य-गान की शिक्षा देने वाले गुरु के समान है, जिसने मेरी वाणी को बहुत नचाया है। ग्रपनी शिष्या को, थका हुग्रा जानकर गुरु ने उसे नचाना बन्द कर दिया है। उनकी कृपा के न नचाने पर वाणी श्रपने ग्राप चुप होकर बैंठ गई है। कारण कि मेरी वाणी तो ग्रनिपुण है, ग्रपने ग्राप नाचना नहीं जानती है, जितना उसने नचाया, उतना नाच कर बैंठ गई है। ग्रव मैं समस्त श्रोतागणों के चरण कमलों में बन्दना करता है, जो समस्त मङ्गलों का कारण हैं।।१२६-१४१।।

चैतन्त्रचिरतामृत येइ जन शुने। तांहार चरण धुञ्गा करों मुञ्गि पाने ॥१४२॥ श्रोतार पदरेणु करों मस्तके भूषरा। तोमारा ए श्रमृत पीले सफल हय श्रम ॥१४३॥ श्रीरूप-रघुनाथ-पदे यार आशा। चैतन्यचरितासृत कहे कृष्णदास ॥१४४॥

श्री श्रीचैतन्यचरितामृत को जो भी व्यक्ति सुनता है, मैं उस के चरणों को घोकर पान करूंगा। इसके श्रोताग्रों की चरणधूलि को ग्रपने मस्तक का भूषण करूंगा। श्रोतागण ! यदि ग्राप इस श्रीचैतन्य-लीलामृत का पान करेंगे, तो मेरा सब श्रम सफल हो जायेगा"। श्रीरूपगोस्वामी, श्रीरघुनायदास गोस्वामी जी के चरणों की ग्रभिलाषा करते हुये श्रीकृष्णदास कविराज श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत का गान करते हैं।।१४५-१४४।।

इति श्रीश्रोचैतन्यचरितामृते श्रन्त्यलीलायां [शिक्षाश्लोकार्थास्वादनं—नाम विश्व परिच्छेद: ॥२०॥

जयगौर

अन्त्य-लिला उपसंहार-श्लोकाः

×

चरितममृतनेतत् श्रीलचैतन्यविष्णोः शुभदमशुभनाशि श्रद्धयास्वादयेद् यः। तदमल—पाद—पद्मे भृङ्गतामेत्य सोऽयं रसयति रसमुच्चैः प्रेममाध्वीक पूरम्।।क॥

सर्वव्यापक श्रीकृष्णचंतन्य देव का मङ्गल-प्रद व ग्रमङ्गल-नाशक यह चरितामृत जो श्रद्धा सिह्त पान करेंगे, वे उनके निर्मल चरण-कमलों के मधुप होकर सम्पूरा प्रेम-माधुर्य-रस का ग्रास्वादन करेंगे।।कः।

श्रीमन्मदनगोपाल – गोविन्ददेव तुष्टये। चैतन्यापितमस्त्वेतत् चैतन्यचरितामृतम् ॥ख॥

श्रीचैतन्यदेव-ग्रर्वित यह श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत ग्रन्थ श्रीश्रीमन्मदनगोपाल जी एवं श्रीश्रीगोविन्ददेव जी की प्रसन्नता विधान करे ॥ ख ॥

> परिमल वासितभुवनं स्वरसोन्मादितरसज्ञ — रोलम्बम् । गिरिधरचरणाम्भोजं कः खलु रसिकः समीहते हतुम् ॥ग॥

जो ग्रपनो परिमल द्वारा (शरीर-सुगन्धि द्वारा) समस्त त्रिभुवन को सुवासित कर रहे हैं, जो प्रपने माधुर्य द्वारा रसज्ञ -दिसक-मधुकरों को उन्मादित कर रहे हैं, श्रीगिरधारी के उन चरएाकमलों को ऐसा कौन रसिक-भक्त है, जो त्याग करने की इच्छा करेगा ? (ग्रर्थात् कोई भी इच्छा नहीं करेगा) ॥ग॥

> शाके सिन्ध्विग्नवाणिन्दौ ज्यैष्ठे बृन्दावनान्तरे। सूर्येऽह्मचसित पञ्चम्यां ग्रन्थोऽयं पूर्णतां गतः॥घ॥

शकाब्द १५३७ (संवत् १६७२) ज्येष्ठमास की कृष्णापश्वमी तिथि रिववार को यह श्रीश्रीचैतन्यचरितामृत ग्रन्थ सम्पूर्णता को प्राप्त हुग्रा ।।घ।।

चै० च० च० टीका—श्रीकृष्णदास किवराज गोस्वामी जी ने उपर्युक्त उपसंह।र-श्लोकों में इस ग्रन्थ श्रीश्रीचौतन्यचरितामृत के ग्रास्वादन की महिमा को वर्णन करते हुए इसे ग्रपन इष्टदेव के प्रपंण किया है तथा इस ग्रन्थ की समाप्ति के समय का उल्लेख किया है।

1 4 1 14 14 14

-: उपसंहार दोहावली :-

वन्दों श्रीचैतन्यपद, नित्यानन्द प्रभुपाद।
श्रीगुरु देवकोनन्द-पद प्रग्णवहुँ छांड़ि प्रमाद।।१॥
वन्दों रूप-स्वरूप-पद, जीव - सनातन साथ।
वन्दों श्री गोपालभट्ट, उभय दास रघुनाथ।।२॥
कृष्ण्वास कविराज पद प्रग्णवहुँ भू घरि माथ।
वन्दौं सादर घ्यान घरि, श्री राधागोविन्द नाथ।।३॥
जिन करुग्ग-बल पायके उतरेहुँ सिन्धु श्रगाध।
श्री चैतन्यचरित्र को, सहज भयौ श्रनुवाद।।४॥
वाञ्छा - पूरग् कल्पतरु, करुगा पारावार।
श्रीचैतन्य-पद - भक्तजन, वन्दों बारम्बार।।१॥
ग्रुग्माश्चनिकुमार नभ युगल सुसम्वत् श्राप्त।
रामनौमि तिथि वार शनि लिखिवो भयो समाप्त।।६॥
श्रीवृन्दावनधाम सँह सेवाकुञ्ज किनार।
"श्यामदास' चित्त श्रास नित लिखिवो नित्य-विहार।।७॥



THE PERMIT - THE CORNE

offer was the conductor of the conductor of the

इस प्रकार श्रीश्रीचैतन्यचिरतामृत ग्रन्त्यलीला तथा उपसंहार-श्लोकों का श्रीश्यामदासकृत हिन्दी ग्रनुवाद चैतन्य-चरण-चुम्बिनी टीका सहित सम्पूर्ण हुग्रा।

समाप्तमिदं श्रीश्रीकृष्णचैतन्य-चन्द्रापणमस्तु व्यापणमस्तु

The state of the s

The same of the sa

DIX TO

आरती श्रीचैतन्य चरित की॥ गौर-कृष्ण गुण-कीर्ति-कलित की ॥

व रिक्रातिक के जीव - स्वरूप - श्रीरूप - सनातन के एकार के ताल

रामराय को प्राण - जीवन - धन कृष्णदास कविराज - भनित की ॥ आरती ॥

सत्-सार वेद-शास्त्र

libs

eric - ft

0 ---

177-35

30-17

. 100 3-10

Jan . majet 4-55

1.1 11

3 T 16

4 - W. - 9-15

Fix. Street William

3 1-15,3 2 3 -17 . # g -- je

श्रीमद्भागवत भाष्य अनूपा

कृष्ण - प्रेम - भक्तिरस म् भूपा

पावनि सुरधारा अमृत की ॥ आरती ॥

(Title at the will be

210127-7 1UB

115/2-151/

19 (1) 12 0 0 0

FALL DEL BEST

अञ्चल जार्गाः ।

चारिपदारथ भुगम अद्वाता कृष्ण - अक्ति - सीभाग्य विधाता

> तनीय-प्राप्ति । । । । त्रिविधताप - हर सब सुख दाता

चिन्तामणि पूरक वाञ्छित की ॥ आरती ॥ HALLO BIRED IN COLO

श्रीबृन्दावन को पावन यश प्रिया-प्रीतम - पद-मधुप मधुररस

דון לובון הווקור

गौरचन्द्र भक्तन को सरवस गति-मति-सम्पत्ति "श्याम"-पतितकी ॥ आरती ॥

परिशिष्ट

सम्पूर्ण ग्रन्थरत के मूल ग्रीर टीका में प्रयुक्त समस्त मुख्य-मुख्य पारिभाषिक ग्रथवा जातव्य शब्दों की वर्णानुक्रमिक-सूची पृष्ठ-संख्या के साथ नीचे उद्धृत की जाती है, जिससे पाठकगण उन का अर्थ या विशेष लक्षण ग्रथवा, श्रीग्रन्थ में वह शब्द कहाँ प्रयुक्त हुग्रा है, सहज में देख सकेंगे। पृष्ठ संख्याओं के साथ 'ग्र'—शब्द से-ग्रादिलीला, 'म'-शब्द से—मध्यलीला तथा 'श'-शब्द से—शेष या ग्रन्त्यलीला की पृष्ठ संख्या जाननी चाहिए, -

হাৰু ব	पृष्ठा ङ्क	शब्द	पृष्ठा द्व
ा विश्वका है	; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;	अधिरूढ़-महाभाव	ध-१००,म-६४
	ग्र-४२	ग्र धी न्श	म–३८६
अंश	16 mg 1 m 2	भ्रधोवादन हो है।	श-२६७
भंशावतार	ग्र-२३,४०	ग्रघ्यात्मक-नाप	
ग्रंशी	ग्र–४३	CORP. THE RESERVE	म-५६०
ग्रकिञ्चन-भक्त	म–६५६	ग्रनन्त	अ –८
मकतव-कृष्णप्रेम	म–४४	ग्रनन्त देव	श्र–१३१
ग्रघटन-घटन-पटीयसी	ग्र-७२६	ग्रनर्थ	म६७४
धङ्गोत्थ-सल्लक्षराज्ञात्र 👭 😘	म-६६०	ग्रनासङ्ग-भजन	अ–१ ८४
यङ्ग	ग्र-६६	मनिरुद्ध	श्र-१२१,१२३
ग्रङ्गज (किलकिन्तित-भाव)	म-२२५	सनुकल्प	म७५५
अचिन्त्य	म-द१४	ग्रनुग-दास भक्तः	म-५४१
ग्रचिन्त्य-भेदाभेद	म-८०३,८११	अनुप्रास	ध- २६४
ध्रचेतन-परिगाम-शक्ति	म-८१०	ध नुभव	श्र–१६
भ्रजात रति-भक्त	म-७७%	अ नुभव	श्र-७ २,म४३
श्रिश्मा । कि उ	म-५२६	ग्र नुराग	ग्र-८८,श-२३८
श्रिंगमादि-श्रष्टादश-सिद्धि	म-४२६,७२१	ग्र नुवाद	श्र३२
य्रतिशयोक्ति-यलङ्कार	म-४३२+३८०	ग्र नुशीलन	म४३६
ग्रतीत	म-७५८	ग्रन्तरङ्गा-शक्ति	ध-४८,म-१३०,५६३
ग्रद्भुत-भक्तिरस	H-X80	ग्रन्तरङ्ग-साधन	म–६६५
ग्रहष्ट	म-५०५	ग्रन्तश्चिन्ति-देह	म-६७१
E 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-३३,म-५७३-५७४	श्चन्त्य-लीला	म-४
ग्रह्मे तवाद	् म-द०३,८०७	ग्रन्यनिरपेक्षणता	अ१६
ग्रधिकृत-दासभक्त	म-४०१	ग्रन्वय-विधि	अ१६
प्रधिकरण-कारक	म-१२७	ग्रपरोक्ष-ज्ञान	म-१६२
ALL LA	. 140	भाग राजा जा।	

	1217	शब्द	पृष्ठाङ्क
्र शब्द	पृष्ठा 🗟	महंकार	म४६४
	ar_75	(977)	
अ पवर्गवस्म	श्र–२२		म६८४
प्र पस्मृति	म-२२४	म्राजलप	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
प्रपादान-दासभक्त	म-१२७	श्चारमा	म-१२७
प्रप्रकट-लीला	ग्र-४६,७६,म-६०६	श्रात्मोराम श्रात्माराम-शान्तभक्त	म-४४१,७४८ म:-४४१
ग्रप्राकृत-काम	ल्लामदेश६	मात्मिनवेदनम्	म–२७४
धप्राकृत-नवीन-मदन	म-२१६	श्रात्मवश्वना	ग्र –२७
षप्राकृत-मदन	म२१६	श्रात्मविद्या	ग्र ५ ७
श्रप्राप्त	म-७४५	त्रात्यन्तिकी-श्रद्धा	म १८१
श्रप्रारब्ध-फल	म-७२८	ग्रादि-लोला	म–४
प्रभिजल्प	म–६८४	ग्राद्यचतुर्व्यू ह	श्च-१३४
ग्रभिधेय	अ-१६,म-४७०'६३७	श्राधिदैविक-ताप	
श्रभिमान	হা২১	ग्राधिभौतिक-ताप	म- <u>४</u> ३०
अभियोग ः	्र श–२५	श्राव्यात्मिक-ताप	म४३० म४००
श्रमर्ष :	म५०'	श्रानन्द ।	म७२२
श्रमूर्ती-शक्ति	च म−१३०	ग्रानुगत्यमयी-सेवावासना	म-१६४
ध्रयन्नसिद्ध-भाव	म२२५	श्रामु ख	श२२
्रभ्रचंनम् (मानस-बाह्न)	्र म−२७३	भ्रारोपसिद्धा-भक्ति	म-१७४
धरिष्ट-कुण्ड (राधा-कुण्ड) ा	म-४८८	श्रालम्बन	ग्र७३
पर्थ :	ग्र-२७,म-१७२-४१	श्रालम्बन-विभाव	श—३७६
अर्द्ध कुक्कुटीन्याय	ध १४३	ग्रालम्ब-शून्यता	म-६८३
श्रलातचक	म-३४४,६१२	े आलस्य <u></u>	म–२२४
भ्रवजल्प	म६८५	ग्रावरणात्मिका-शक्ति	ग्र-४८
ग्रवतार श्र-७,२३,४२	, म-४८६,५६०,५६२	भावरण-देवता	म–६२४
ग्रवस्था-चतुष्टय	म१	ग्राविभीव	श४६
अवहित्या	म२२५	त्राविभाव-नित्य	श-५६
श्रविद्या	ग्र–=, म६७५	ग्राविभवि-सामयिक	श-५६
श्रविद्या-कर्मशक्ति	म्र१७५	्रग्राविभवि-स्वरूप	श्र२०८
ग्रविमृष्ट-विधेयांश-दोष	ग्र-४४,२६४	्रश्रावेग	म–२२४
ग्रष्ट-सिंद्धि	म४२६	ग्रावेश	म-६०८,श-४६
ग्रष्टादश-सिद्धि	म७२१	् ग्रावेशावतार	ै म६०८
ग्रष्टादश-लोलाख्य	ै म प		ग्र-२०८,म-५७६
प्रश्र ्ष	म५३		श—२६६,२८७
ग्रस् या	म२२५		म=१७५,श-२६६-२८
महेतुकी-भक्ति	म७२१	ग्राश्रय	ग्र-४६,६६,म-२१ =
69 01 11111			

शब्द	🧎 पृष्ठाङ्क	হাত্ত্ব	पृष्ठाङ्क
ग्राश्रयालम्बन	श्र-७३	उपाङ्ग	ग्र६ ६
भाश्रयजातीय-सुख	प्र१४	उपादान-कारएा	ग्र-१२५
म्राश्रित दासभक्त	म-१४१	उपाधि	ि ग्र≟३६
म्राक्षेपसिद्धा-भक्ति	म१७४	्उपाय	ः व्या-२६७
	िइ-ई _ल ोल्ला भारतास्था	उभयनिष्ठ-स्वरूप	. कि कि . श -२६
-6		ऋषिऋग-	म–६६५
इन्द्रियसुखभोग	म-४०४ स-४०४	388-H	(दे मुसन्तिकिक् अपन
इमलीतला	ाः म-प्रश् ः ाःश-४१३	ऐश्वर्यात्मक-भाव	म—१६३
इष्ट	ा विकास	ऐश्वर्यानन्द—	म—७२२
ईशानुकथा ईशित्व	क्तिम–४२६	ऐश्वयंज्ञानिमश्रा-कृष	णरति म—५४१, श४०४
इशास्य ईश्वर-कोटिब्रह्मा	ग्र-१३१,म-४०१	ऐश्वर्यज्ञान शून्य-कृष	
इश्वर-कोटि- रु द्र	गान-धःभ५०१	644 00x 4.53.40	(-) -3 /
ईश्वर-सायुज्यमुक्ति	ाा अ-४६,म-७२१	Age ITE	(श्रो-श्रो)
ईर्ष्यमान	गान-कार मि –३ ८४	- ग्रोंकार	म—१३३,२१७
3=-11	[उ-ऊ-ऋ] ं ^{अभूता} ः	े औ र	म— स्र
उज्जल्प	ालसायालस-तियाम्म-६ ८ ४	त्र्यौरसु क्य	नी म— ५०
उज्ज्वलनीलमिं ए	1 19127	भीदार्य	म-१२५
उत्तमा–भक्ति	तरोस स्थापन मन्द म१७४	ग्रीपाधिक-भेदाभेदव	वाद मिन्स्र मन्द्रिक
उत्तमा-साधन-भक्ति		: आपचा। रक-मदाम इ.इ.च्यूड्य-स्ट्रुट्स	दवाद (अवस्थात) संन्यूर्
उत्तरमीमांसा-दर्शन	मान्य मान्य	59 - D	(क)
उत्साह-रति	, म−५४०	कड़चा -	না বা ৩
उद्दीपन	<u>त्रस्य कार्यक्रीसम</u> ्ब्र	कम्प—	} म ×३
उदीपन-विभाव	ग्र–७३, ब–३७६	करणः १,३०४-मः	क्षाहरू मा १२७
उद्योत-विकार	्री,म−१११	करण-कारक	क्षा म् स्र
: उद्घात्यक	न ना श्रा-४१,४२		्य <u>—</u> ४५
उद्घूर्णा	का हा नाम-दिन्ध	करूणभक्तिरस	म—५४०
, उद्भास्वर-ग्रनुभाव	भारत हो त म-भू ३	_भ ्कला-	्रांगे व्यान्त,१२८
उद्वेग		्रकल्प ः	मिति-सिक्शिकी-श्रुच ४३
उरमाद ः =	श-२६६	कल्म्ष	श्री — ६६
उपनिषद्	इत्हाबनार स्थापन		म-१६६
् उपपत्ति-भाव	ा सं≃्ष्		म हर, म-२२४
उपपुराण	ग्र-६८	TO A CO. LANCE OF THE PARTY OF	ग्र-२७,१००,म२७,२१६
उपमा :-		कामावसायिता	म ४ २६
ु उपाँशु-जप	रा-४१७	्कामानुगा-रति	म२००

शंब्द	पृष्ठाङ्क	হাত্ত্ব		দুষ্ঠাঙ্কু
_	म २१६, ६३१	केंतव प्रधान		ग्र <i>—</i> २्द
काम-गायत्रो	श — २६	कौतुकी	¢	म—७२२
काम-लेखन	ग्र—११७, म—५५०	कमें निद्रय ग्रविष्ठात्री	देवता	म—५१४
कायव्यूह	अ—११७, स <u>—</u> ६६	कर्ममिश्रा भक्ति		म—१७३
कायिक-याचना	ग्र—३६	क्रोध		म—५४०
कारण		क्रोधरति		म—५४०
कारणार्णव-शायी	ग्र—७, १३६, म५६०	कों		म–२१६
कारण समुद्र	ग्र—१२५, १३६ श—२३]	ख-ग-घ]	
काल-साम्य	म—२२५, २२६	खेलनवन -		म-४६४
किलकिन्दित-भाव	म—२५२, ११५ म—२७२	गम्भीरा		स-३८
कीर्रानम्	W	गर्भोदशायी	ग्र-७	-१३६, म-५६०
कुट्टमित	्र स—५२६ म—७२ =	गर्व	,	म-५१, २२४
क्रट	म—७५३	गन्य (पश्व)		म-दर
कूर्पहराः	श—१४४	ग्लानि		स-२२४
कृपासिद्ध-भक्त	श—२६७, २६८	गायत्री		म–६३१
कुशता	ग्र—४६, म—५७५	गुगामयी-भक्ति		म-६४३
कृष्ण कृष्णगुण (चौंसठ)	म—६८६	गुणमाया	ग्र–८, १०	न, ४८, म-४१७
कृष्याचैतन्य	ग्र—५६	गुणावतार		ग्र– २३
कृष्ण जन्मस्थान	म—४१४	गुणीभूता-भक्ति		श-६६
कृष्ण तत्व	घ—५६	गुणोत्य-सल्लक्षण	-	म-६६०
कृष्णिनिष्ठ स्वभाव	श—२६			म-३२८
कृष्ण प्रेम	म—१७२	गुरु (गुरुतत्त्व)		अ-१३, म-७५२
कृष्णभक्त-गुण	म—६५३	गुह्मविद्या		ग्र-दद, म-६७३
कृष्णा-रति	म—५४१	गोकुल		ग्र-५१,१३४
कृष्णसन्दर्भ	म—१०	गोपालचस्यु		म-११
कृष्णामृत	म− - -		2	ग्र–२५, ८६
केलि वृत्दावन	ग्र —५२			ग्र-५२
केवल प्रेम	म—१६०			ग्र-४६, श-३६१
केवल ब्रह्मोपासक	· म—७३८	30 0	त्री	म-द
केवला-कृष्णरति	म—५४१			म-२६६
केवलाद्वै तवाद	म - 509	2 0		श-१००
केश	म—७०५			म-५४०
केशव	म—७°६	0 0		ग्र-१७३
	म—७०५	2 6		घ-१७३
केशावतार	ग्र—२७, म <i>—</i> ४४			म-३८६
कै त्व	81—60, 41—00	. डिलराई-बार्स		1 - 1 - 1 - 1

शब्द	पृष्ठा ङ्क	शब्द	पृष्ठाङ्क
	[च]	" '	
चिकत			[त]
चतु:वर्णाश्रम	म-३६० म-१७३	तटस्थ-लक्ष्या	म— ५३५, ६०६
	म-१७४	तटस्था-शक्ति	अ−४८, ४६, म − १३०
चतुःवर्णाश्रम-धर्म		तत्पदार्थ-ज्ञान	म१=२
चतुःसम	श-१३४	तत्त्व	ग्र <u>—३३,</u> म—५७३
चतुर्दश-मन्त्रन्तर	म-६०२	तत्त्वमसि	ग्र-१७६, म-१३४
चतुर्दश-मन्वन्तरावताः		तत्त्वसंदर्भ	म—ε
चतुर्दश-लोक या भुवन		तत्त्व-ज्ञान	म—११६
चतुर्दिशा-कोग्	म-४=६	तदीय-विशेष	श — २६
चतुर्विध-माधुरी	. म–६	तदेकात्मरूप	त—४७६, ५५३
चतुर्व्यू ह	म्र−१२०	तज्जी	श २६८
चन्दनाङ्गदी	श्र–६२	ताप	म—५६०
चापल्य	म-४६, ४०	तापकरी-शक्ति	श्र—=६, म - १ - ६
चारु-सीभाग्यरेखा	म–६६३	तापस-शान्तभक्त	म—५४१
चित्त	म–४२	तामसी-शक्ति	ग्र—=६
चित्त-शक्ति	ग्र-४८, म-५६३	तुर <u>ीय</u> वस्तु	ग्र— ३६
चित्र-जल्प	म—६८४	तुलसी-ग्राहरएा	म - ७८३
चिन्ता	म-२:५, श-र६३	तृतीय-पुरुष	ग्र८, म-५६०
चेष्टा चौरासी-लाख-योनि	श—६६	तृष्गा	श—२६७
	म ~५३७	त्रास	म— २२४
_	छ∽ज]	त्रिदण्डी	म- १०७
छल	म - १३३	त्रिपादैश्वर्थ	म-६२१
ज्योतिस्वरूप-ब्रह्म	ग्र—१३४	त्रियुग	म—१२०
ज्योतिष्चक	म—६११	त्रिविध ग्रहंक़ार	म-५६४
जाङ्य	म—२२४	त्वं-पदार्थज्ञान	म—१६२
जातरति-भक्त	म—७७५	त्र्यधोश्वर	म - ६२१
जिज्ञासा	ग्र—१६		[द]
जीव-कोटि-ब्रह्मा	ग्र१३१, म ५०१	दश-इन्द्रिय	
जीव-कोटि-हद्र	म—५०१	दशम-चरित	म—५६४
जीवन्युक्त	मः—६४३, ७४१	दशम-चारत	म—७
जीवपरिगाम-शक्ति	म—= १०		म—७
जीव-ब्रह्म वयज्ञान जीव-माया	म—१६२	दानकेलिकौमुदी	म- द
	ग्र, १८, ४८, म-४१७	दामोदर	श—३६२
जीव-शक्ति	ग्र-४८, ४९, म-५६३	दास्य	ग्र-५३, म-१६१, २७४
जुगुप्सा	म–५४०	दास्य-भक्त	म—५४१

eire ar	ু ছাঙ্কু	शब्द	पृष्ठाङ्क
হাভৱ	म–६२४	नव योगेश्वर	म—५४०, ७४०
दिग्पाल		नव-लक्षणाभक्ति	म-२७१
दिःय युग	य—५२ - • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	नवविधाभक्ति	म-२७१
दिव्यो नमाद	म-४०, ६४, ६५४	नव ब्यूह	म— ५८५
दोप्ति	म—२२४	नष्ट	म-७५५
दीक्षा .	म-४१०, ७=२	नाटक	श—६
दीक्षा-गुरु	ग्र—१३	नाटक-चन्द्रिका	म—==
दीर्ध-निश्वास	হা — ২€৩	नान्दी	श—६
दुखाभाव	म—७४५		হ া —৬६
देवऋगा	म — ६६४	नामाभास	श - ४१६
देवी	ग्र <i>–</i> ६०	नाम-सङ्कीर्तान	श— ६६
दैन्य	म-४३,०४०, श-२६७	नामोपलक्षिता-भक्ति	म—३८६, ३८८
द्वादश	श—२६७	नायिका	ग्र – ३७
द्वादश-ग्रादित्य-टीला	म—४६७	नारायण	श — ५१
द्वादश-तिलक स्थान	म— ५५४	भित्यमुक्त-जीव विकासिक सर्वेड	ग्र—२ ३
द्वादश-वन	म—३३	नित्यसिद्ध-पार्षद	
द्वादश-ब्राह्म एगुए	म—५५६	नित्यसिद्ध-भक्त	श—१४४ ग—२५५
्द्वादश-भक्तिरस	म—२१७, ४३६	नित्यन्नत	ग्र—२ ४ ५ ग्र—१३५
द्वादश-मास-देवता	म — ५५४	नित्यानन्द रिकार	म—१३ ३
द्वादशाब्द-प्रायश्चित	श−६३	निग्रह	म—२२५
द्वारका	ग्र—१३४	निद्रा	श—२६७
द्वे तवाद	म—=०६	निद्रा-शून्यता	ग्र—१२५
द्वितीय-पुरुष	ग्र— ७, १३६, म-५६०	निमित्त कारण	
,	(월)	नियम	म — ६६ = म–५७४
धर्म	ग्र-२७, म-१७१, श-१४०	निराकार-ब्रह्म निरोध	. ग्र–४६
धर्मसाधन	श—१४०	निर्गर्भयोगी निर्गर्भयोगी	म-७४६
धारणा	म—२७३	निर्गु ए।भक्ति	ग्र–१०५, म–६४३
धीरा	म—३८६	निविशेष-ब्रह्म	•
ची रा शीरा	म—३८६	निविशेष-ब्रह्म लोक	अ−३३, म-५७४
	म—७५५	निर्वे द	ग्र-१३५ म–४३, ५४
घृति ***	হা — ४ ३७		ग्र–२६२
धृष्ट धैर्य	म-५४, २२५	निवृत्तिमार्ग	म-५३६
	म-२७३	निवृत्त्यात्मक-कृष्णानुशीलन	
ध्रु वानुस्मृति		निश्चयारिमका-बुद्धि	ग्र−१२४ म–१७ ५
	(न)	निष्काम-कर्मयोग	
नव-खण्ड	म४८६	निष्कामा-कर्मज्ञानिमश्रा-भक्ति	म-१७८
	1		

হাত্ৰ	पृष्ठा ङ्क	হা ভ্ৰ	पृष्ठा ङ्क
निष्ठा-शान्तिपरायणा	ग्र– ६ ३	पाप	म-७२८
निसृष्टार्था-दूती	श–४२	पारिपाहिर्वक	श–२२
निसर्ग	श–२६	पारिषद दासभक्त	म-५४१
नेत्रजल	श-२६७	पार्षद-भक्त	ें ग्र-२३, म७७५
नेत्रोत्सव	म-३४४	पितृ-ऋग्	म६६४
नृ-(नर) ऋग्	म~६६५	पुण्य	হা३३४
न्यग्रोधपरिमण्डल	ग्र-६२	पुनरात-दोष	ग्र२६६
न्यायदर्शन	म-८०५	पुनरुक्तवदाभास	ग्र२६७
		पुरश्चरण	म-४१०, ५१२
(प)		पुरस्थ-ग्रनुगदास	म५४१
पञ्चक।लपूजा	म–७५४	पुराण .	. म६६७
प-ञ्चगव्य	म~८२	पुरुष	ग्र१२८
पञ्चतत्व	ग्र–६	पुरुषार्थ	म१७०
पञ्च-भूत	म-५१४	पुरुषावतार	ग्र३८, ३९, ४०
पञ्चिवशति-लीलावतार	म-१	पुलक	म५३
पञ्चामृत	म-दर्	पूर्त्त	श४१३
रख्राशतोपचार-ग्रर्चन	म्-७८४	पूर्वमीमाँसा-दर्शन	म८०४
पञ्चोपचार .	म-७५४	पूर्वराग	म६८६, श२ ६
पद्मावली	स−=	पूर्वराग-विकार	श२६
पर-तत्व	अ−३	पोषरा	ग्र४६
परकीया-भाव	ग्र-७६	पोष्टा	ग्रद
परम-ईश्वर	ग्र–४६	पीगण्डधर्म युक्त विग्रह	শ্ব४७
परम-धर्म	ग्र−२८	प्रकट-लील।	श्र५६, ७६, म६०६
परम-ब्रह्म	म-४७४	प्रकार।	श्र२३, ४७
परमात्मा-सन्दर्भ	म-१०	प्रकाम्य	म५२६
परमात्मा	श्र-=, ३३, ३४	प्रकृति	ग्र१२४
परवयोम	अ-११६, १३५	प्रगल्भता	म२२५
पराविद्या	म-४२३	प्रच्छन्न-बौद्धशास्त्र	म१३४
पराशक्ति	स∽्७४	प्रजल्प	म६८४
परिजल्प	म-६=४	प्रण्य	श्र~ ५ ६
परिणाम-वाद	म-१३१, ७६८	प्रग्य-मान	म३८५
परोक्ष-ज्ञान	म-१६२	प्रग्य-रोष	श–४३६
पहाण्डि -	म– ३ ४८	प्रग्व	श्र१७६,म - १३३
पाण्डुविजय	म–३४ ८	प्रतिजल्प	म६८५
पातञ्जल-दर्शन	म–५०६	प्रतिबिम्व	ग्र - १५
पाद-सेवनम्	स–२७३	प्रथम-पुरुष	, ग्र-६, १३६, म५६०

	शब्द	ं पृष्ठाङ्क सन्द	वृष्ट्य
	प्रद्युम्न	ग्र—१२०,१२३ वहिरङ्गा-शक्ति	ग्र-४८,-प-१३६,४६३
1	प्रमाद	ग्र-४५ बाल्य-धर्मयुक्तविग्रह	ग्र-४७
1	प्रयोजन तत्त्व	म	ग्र-२६२
1	प्ररोचना	श—२३,४१ वीज	म-२७५
- v (c)	प्रलयभाव	म- ४३,म१२१ वृहत् भागवतामृत	म-७
	प्रवर्त्तक	श-२२,२३ वोध	म-२२४
	प्रवास	म—६८६ ब्रज	ग्र–५२
	प्रवृत्ति मार्ग	ग्र२९२ वजस्थ-ग्रनुग-दासभक्त	म-५४१
	पृवृत्यात्मक-कृष्णानुशी	लन म—५३६ ब्रह्म	ग्र-३३,३४,म-४७४
	प्रस्कन्दन-घाट	म-४९७ ब्रह्मभूत	म-१८३
	प्रस् तावना	श २२ ब्रह्मसय	म-७३८
	प्रहसन	श-४१ ब्रह्ममाध्वगौड़ीय-सम्प्रदाय	्म-२६६
1	प्राकृत-काम (मदन)	म२१६ ब्रह्ममाध्व-सम्प्रदाय	म२६९
!	प्राकृत-ब्रह्माण्ड	म्र — १६६ वहा-सम्प्रदाय	म-•२६६
	प्राप्त-ब्रह्मलय-ज्ञानी	म७३८ ब्रह्म-सायुज्य	ग्र५६,म-७२१
	प्राप्त-स्वरूप	म — ७४१ ब्रह्मा-ईश्वरकोटि	ग्र१३१,म-४०१
	प्राप्त-सिद्धि-योगी	म — ७४० व्रह्मजीवक्रोटि	अ-१३१, म-५०५
	प्राप्ति	म—५२६ ब्रीड़ा	म–२२
	प्राभव प्रकाश	ग्र–४७,म-५७६ (भ)	
	प्रियनर्म-सखा	म-६८२ भक्त	ग्र-२२, म७७४
	प्रिय-संखा विकास सम्बद्ध	म-६८२ भक्तगुरा	म६४३
	प्रीति-सन्दर्भ प्रेम	भ- ८० भक्तवात्सल्य	म-१६६
	त्रम प्रेमभक्ति	ग्र—५५,८८,१००,म-१७२ भक्तामृत	मद
	त्रममारा प्रेमविवर्त्त	म−१८६ भक्ति म−४४६ भक्ति	ग्र३,२०,८८
	प्रेम वैचित्य	#1/D3/14	म१७८
	प्रेमसेवोत्तरा-मुक्ति	ग्र५६ म-१६०	ग्र७३,म५३६
	प्रेमानन्द	मा—००० नामानुतानुतानुत	म७
	प्रेय	भारतिया।	म४३२
	प्रौढ़ प्रेम	ग्राकापकार्यक्रम	म६७४
	2110	(क्ट)	म१
	m=)-m=		म११६
	फलोन्मुख	म-७२८ भगवत-सन्दर्भ	· म ६
	फल्गू-वेराग्य	म-६६७ भगवान्	ग्र३३
	7777	(ब) भगतक्रम-दोप	ग- २७७
	बलराम	ग्र-१३५ भ्रम	ग्र४५

হাত্ত্ব		पृष्ठाङ्क	शब्द	पृष्ठाङ्क
भागवत-पुराग द	श लक्षरा	ग्र४५	मनो राम	म—७५३
भागवत-सन्दर्भ		म~ह	मकट-वैराग्य	म—४५१
भाष्डीर-बन		म४६४	महत्पुरुष	श्र—२१
भाव	ग्र,म२२४,५३=,		महत्तत्व	ग्र –११५
भाव-सन्धि	,	श३२२	महापुरुष	ग्र—६३
भाव-शावल्य		श३२२	महा-प्रलय	श्र—१२
भाष्य		म- १२५	महा प्रसाद	श—३३
भिक्षु धर्म		म१७६	महा-पुरागा-लक्षग	ग्र—४५
भुक्ति-वासना		म७२१	महाभाव -	ग्र—६६,६६म-६६
भूतऋग्		म- ६६४	महा-महाप्रसाद	श—ः ३१
भूमिलेखन		श१९७	महामन्त्रे	श्र—२४
भूलोक		ग्र१३६	महामुनि	म्र—र
भू-शक्ति		ग्र१२२	महायोगपीठ	羽—183
भेद-वाद		म५०५	महावाक्य -	ग्र-१७७,म-१३
भेदाभेदवाद		म५०५	महाविष्णु (सृष्टा)	अ-६,१३६,म-४६०
भोनतृ-शक्ति		म८१०	महा वैकुण्ठ	अ — ११
भोग्य-शक्ति		म८१०	महासङ्कर्षंगा	ग्र—१ २४. १३
	(申)		महिमा	म—४३
मङ्गलाचरण	•	ग्र२,श६	महिषीगरा	ग्र-२४.८
मति		४,श३५४	महिषिहरएा	म—७१
मथुरा	. ,,	ग्र१३४	मादन-महाभाव	ग्र-ः ८,म-६८४,६८
मथुरामाहात्म्य		म८	माधव ्	श-३६
मद		म२२४	माधुर्य	म-२२
मदन		म२१६	मान	ग्र— ८८,म-६८४,६८
मधुरा-रति		म६८३	मानसानन्द	म—७२
मधुस्नेह		म३८६	मानसिक-जप	श - ४१
मध्यलीला		म४	मानसिक-याचना	म—==
मन	,	म–४२	माया	ग्र-६१८,३६,४८,म-५६
मनन		ग्र-१२४	मायाभत्ती	ग्र — '
मनु		ग्र–४३		म-८,०३,८०७,८१
मन्त्र सिद्धिग्रादि	शोधन		माहात्म्य-ज्ञानयुक्त-प्रेम	म १६०
मन्यु		म–५४	माहातम्य-ज्ञानशून्य-प्रेम	म-१६
मन्वन्तर	ग्र	— <u>५२,५३</u>	मिश्रा-भक्ति	म—१७
मन्बन्तरावतार		म—६०१	मिश्रा-शक्ति	ग्र— ६६,म—१२

1					
शब्द		पृष्ठाङ्क	शब्द		विधाङ्क
मुक्ति (मोक्ष)	. ग्र-२७	,४६,म-१७२	रस-निय्यसि		ग्र-७७
मुख्यवृत्ति ,		ग्र-१७३	रसाभास		म-२६७, श-१५२
मुख्यार्थ		ग्र — १७३	44141		म—३६०
मुनि		म—६०६	रसास्वादन		ग्र—७७
मुमुच <u>्</u>		म ७४१	रसो यै सः		अ-७७,म-५७५
भू च्छ ि			राग	य-८८,म-२१	द-२२४,श− २३ ८
भूर्त -शक्ति		म-५३	राग-भक्ति		म—७७५
मोट्टायित		म-१३०	र।घव-झालि	ग्र-	-२०३,श-२३६
मोदन	27 DE 17	म२२६	राजसी-शक्ति		ग्र–८६
	अ-८६,म	E &'£E&	राधिका		ग्र—६०
मोह		म-२२४	रावाकुण्ड		म—४८८
मोहन-महाभाव	म-	-हे४, ६५४	राधागुरा		म-६६२
मोक्षाकांक्षी		म–७३८	राधा-चरणचिन्ह		म—६६३
मौरध्य		म-१८६	रास		হা–३७४.
मौयल-लीला		म-७०२	रासेश्वरी	•	श–३७६
	(य)		रासोत्सव		ग्र–२४
यम		म–६६=	रूढ़-महाभाव	8	ा–६६, म– ६ ४
याचना		म—===	रूढ़ी		म-७३२
यात्रा		श—६	रोमाश्व		म–५३
युक्त-वैराग्य		म–६६७	रोष		· म–५०
युगपरिमागा		श्र–४६	रौद्रभक्तिरस		म-५४०
युगावतार		म-१२१		(ल)	
योग	ग्र-२० म-६८२,७४		लिघमा		म-५२६
योग-दर्शन	1 (5 1 447,0%	म–===६	लघुभागवतामृत		म–=
योग पट्ट	п_		ललनानिष्ठ स्वरूप		श−२६
योगपीठ	4	-११६,२ <i>६</i> ६	ललित		म–२२६
योगमाया		ग्र–१४७ ग	ललित-माधव		म–⊏, श–१३
योगी हुढ़	17	ग्र७६	लक्ष्मी लक्ष्मी-रेखा		ग्र−२५, ८६ श—३२०
	4-	७४०,५६७	लीला		म–२२४
योगारुलक्षु		म-७५०	लाला लीला व तार		म-१२०
योगिक ग्रर्थ		म-७३२	लीलाशक्ति		ग्र–१२२
योगेश्वर		ग्र–२४	लोभ		श-२६७
	(र)			(a)	
रति		म–५३८	वन्दनम्	(')	म-२७४
रस		म-२१७	वर्ण-धर्म		म-२७४
रस-केलि (वार्ता)		म–५°१	वराङ्ग		ग्र—६२६
tri-inter (ditti)		4-4-6	न राज्ञ		. 414

হাৰুব	দৃষ্টাङ্क	शब्द	पृष्ठाङ्क
विशित्व	म—५२६	विवर्त्त वाद	. म-२३,७६६,८०३,८०७
_	759	विव्दोक	म—२२६
वसुदेव	म-११६	विशिष्टाद्वैत-वाद	म–५०७
वस्तु-तन्त्र (ज्ञान)	श-४१७	विशुद्धसत्व	য়–ৢৢৢ
वाचिक-जप	म—इइ	विश्वम्भर	ग्र–४६
वाचनिक-याचना	ग्र—५३,म १६६,१६५	विषय	ग्र-९६,म-२१७,ब२५
वात्सल्य	ग्र—१२०,१२३	विषय-भोग	श—२६६
वासुदेव	म—१२६	विषय-जातीय-सुख	श्र–६४
विकृत	म२२५	विषयालम्बन	ग्र–७३
विच्छित्ति विजय-उत्सव	म३७२	विषाद	म–५४
विजल्प	म -६=५	विष्णु	म–१७३
विजातीय-भेद	ग्र—३४,म-५७३	विष्णुभक्ति	म—१७३
वितर्क	म-२२५	विष्णुलोक	म—६२०
वितण्डा-वाद	म१३३	विस्मय	म—५४०
विदग्धमाधव	म—==.श-१३३	विस्मय-रति	म-५४०
विद्या	म—६७४	विक्षे पारिमका-शक्ति	ग्र—४८
विधिभक्त	म — ७७४	विज्ञान	ग्र-१६,म १६२,५२५
विधि-भक्ती	ग्र—५४	वीथी	श—४१
विघेय	ग्र–३२, २६५	वीभत्स-भक्तिरस	म–५४०
विप्रलम्भ	म–६=६	वीभत्सरस	म–५४०
विप्रलिप्सा	ग्र–४५	वींर	म-५४०
विभाव	ग्र—७३	वीरभक्तिरस	म-५४०
विभूति	म–६०८	वृन्दावन	ग्र–१३४
विभ्रम	म-२२५	वेदान्त-दर्शन	म-८०६
वियोग	म–६८२	वैक्रण्ठ	ग्र-७६,११६,१३५
विरजानदी	ग्र–१२५,१३६	वैधीभक्ति	श्र–५४
विरलोदया	श—४३३,४३४	वैभव-प्रकाश	श्र-४७,८९,म-५८०
विराट	ग्र—३६	वैभव विलास	ग्र–८६
विरुदावली-लक्षण	म-द	वैराग्य	म-६६७
विरोधामास-ग्रलङ्कार	म—३८०	वैवर्ण्य	म-४३
विलाप	च—२६७	वैशेषिक-दर्शन	म्-५०५
विलास	ग्र—२३,२४,म–२२४,४५३	वैषम्य-गुरा-कर्मगत	श= १ ः
विलास-विवत्त	म—२२६ ≅—३९७	वैषम्य-जातिगत	श-१
विवर्णता	श—२६७	न नम्ब-नाएसप	

शब्द पृष्ठाङ्क शब्द वंष्णव म-४३१,५३४,७५४ शृंगार	पृष्ठाङ्क ग्र—४३
वैष्णव-ग्रयुद्ध श-१७८ शोक	म-५४८
वैष्णव-गुण म-६५४ शोक-रति	म—५४०
वैद्याव-तम म-४३७,५३४,७५४ शोभा	म-२२४
वैद्गाब-तर म-४३७,५३४,७५४ व्याम कुण्ड	म—४८८
	१७४,३७७,५४१
वैष्ण्य स्मृति म-७५२ श्रम	म—२२४
वैष्णवापराध म-५३३ श्रवणम्	म—२७२
व्यतिरेक-विधि ग्र−१६ श्री कुण्ड	म—४८८
व्यभिचारी-भाव म-२२४ श्रीनाथजी	म—द३
व्यवसाय व श-२६ श्रीवत्स	श—३२०
वयाधि म-२२४ श्री शक्ति	• ग्र- १२२
(श) श्रुतार्थापत्ति	म- द१६
ं शंका म−२२४ श्रुतिधर ु	ग्र२६४
शक्ति भ्र-४८ श्रीय	श—४२२
शक्त यावेशावतार श्र-२३,४७ श्वेतद्वीप	ग्र—५२
.হাত হা—४३७ (ব)	ir .
राम श्र-६२,म-५२,५४५	श—३६५
राज्यामृत-चारि श-३५३ एड -दर्शन	म—७४०
रार्लागत वासमक्त म-१०१,६१६ वड -सन्दर्भ	ग्र-६८,म-६
शान्त अ-६३ वड अर्थ पर्रा भगवान	ग्र–३३,३६
भू पोड्डियोपचार	म—७५४
सागत म-५४५	De la Charles
4-20	T-863,8=2
शिखरिएा म-८३,श-८१ सखा शिवलोक ग्र-१३५ सगर्भयोगी	म-७४६
शिष्य म-७६२ सगुण-भक्तियोगी	म - ५३७
विक्षात्रक अ —१७ स ख्य-प्रेम श्र−५३ ⁴ म−१६	200
सर्वात स्वर्धात वर्षा मुक्ता म	श—४१६
शुद्ध माधुर्यातमक म—१६३ सङ्कर्षण श्र-	६,१२०,१२३
शुद्ध व राग्य म ६६७ सङ्ग	म—७३४
शुद्ध-सत्व ग्र-८१,म-६७२ सङ्गिसद्धा-भक्ति	म—१७४
30.000	–३३,म–५७३
शेष ग्र-८,१३७ सञ्चारा-भाव	म-४०,२२४
शेष-दश-स्वरूप ग्र-१५८,म-३६६ सञ्जलप	म—६५५

शब्द	पृष्ठाङ्क	शब्द	वृष्ठाङ्क
सत्-लक्षरा	म—६१०	साधारणी-रति	म~-६=३
सत्व	म—५२	साध्य भक्ति	म१७३
सदातनत्व	ग्र-१६	सामीव्य-मुक्ति	ग्र—५६
सनकादि:	म—५४०	सायुज्य-मुक्ति	श्र—५६
सन्न्यास-धर्म	म—१७५	सारूप्य-मुक्ति	य५५
सन्त्यासी-सम्प्रदाय	म - ११६	सार्वत्रिकता	ग्र—१६
सन्धिनी-शक्ति	श्र−≒६	सार्ष्टि-मुक्ति	थ५५
सप्रद्वीप	म—५८६,६११	सालोक्य-मुक्ति	ग्र—५६
सप्त-समुद्र	म-६११	सत्सङ्ग-भजन	श्र१५४
समञ्जसा-रति	म—६८३	साक्षात्-स्वरूप	म-२०८,म-५७६
समय-चक्र	म—६११	सिद्ध-देह	म—६७१
समर्थारति	म—६८३	सिद्ध-वकुलतला	হাও
समष्टि-जीव	ग्र-१२३	सिद्ध-भक्त	श—१४४
समाधि	म-२७३	सिद्ध-लोक	य-१२२,१३५
सम्प्रदाय	म—२७६	सु खैश्वर्योत्तरा	अ−५६ _. म−१६०
	— <u></u> χ৬০, হা — २ χ	सुजल्प	म६८४
सम्बन्धानुगा-रति (।)	म-२००	सुद्दीप्त-सात्विक-विकार	म २२४,६११
सम्भोग	म—६=६	सुप्ति -	म२२४
सर्ग -	ग्र—४५	सुवर्णवर्ण	अ —–६२
सविशेष-ब्रह्म	म-५७४	सूक्ष्म	ग्र- –३ ६
सहस्र शोर्पा	স–·৬ ·	सूत्र	য়-—१७३
सहैतुकी-भक्ति	म-७२१	सूत्रधार	श२२
साकार-ब्रह्म	म- ५७४	सृष्टि	ग्र—१२७
साकेत-लोक	श्र-१३४	सेवानन्द	ग्र१०५
सांख्य-दर्शक	म-५०४	सेवानिष्ठ-दासभक्त	म५४१
साङ्ग	श्र—२१३	सेवायुक्ता मुक्ति	म७२१
सार्त्वक-भाव	म-५२,२२४	सेवा-वासना- स्वातन्त्र्यमयी)	म१९४
सारिवक शक्ति	ग्र-६,१२६	सेवा शून्या-मुक्ति	म७२१
साधक-भक्त ग्र-२३	,म–७३८,श–१४४	सीम-याग	म४५२
साधन-धर्म	श— १४०	स्तम्भ	म—–५३
साधन-भक्ति	म-२७३,६६२	स्तवावली	म
साधन-मार्ग	ग्र—३	स्थान	ग्र४६
साधन-सिद्ध-भक्त	म—७७५	स्थायी-भाव	म-५३६
सायन सिद्ध-पार्षद	ं ग्र—२३	स्थिति	ग्र४६

ન્: દેવ	पृष्ठाङ्क	शब्द	9 व्हा ङू
યા ગ્ય	The second secon	in the state of	€]
स् नेह	ग्र-६५		L THEFT
स्मरणम्	म - २७३	हरिभक्तिविलास	म—७,७६२
स्मृति	म – २२४	हारवासर	ग्र—२५५
स्वकीया-भाव	ग्र—७६	हुषं	म—५४
स्वगत-भेद	ग्र—३४,म-५७३	हाव	म—२२५
स्वभाव	श—२६	हास्य	म—५४०
स्वभावसिद्ध-प्रेम	म—१६६	हास्यरित	म—५४०
स्वभावजात-किलकिङ	चतभाव म−२२५	हास्य-भक्तिरस	म—५४०
स्वयं-भगवान्-लक्षण	ग्र—३३,म−१ १ ६	हिरण्यगर्भ	ग्र <u>—</u> ३६
स्वयं-रूप	ग्र—२०८,म-५७६	हेमाङ्ग	ग्र—६२
स्वरभेद	म—५६	हेला	म – २२५
स्वराज्य	म—६२६	ह्लादकरी शक्ति	ग्र—इ६
स्वराज्य-लक्ष्मी	म—६२६	ह्लादिनी शक्ति	ग्र—द
स्वराट्	म—६२६	**	81.)
स्वरूप =	श-२६	70.00	ना)
स्वरूपगत-भक्ति	म—४३७	क्षीरसमुद्रशायी	य-८,१३६,म-५६०
स्वरूप-शक्त्यानन्द	म – ७२२	क्षीराव्यिशायी	अ-८,१३६,म-५६०
स्वरूप-लक्षरग्	म—५३४,६०६	क्षेत्रज्ञाशक्ति	ग्र–१७५
स्वरूप सिद्धाभक्ति	्म—१७४,५३७	क्षौिश्यर्ता	ग्र-द
स्वरूप-शक्ति	ग्र — ४८,म-५६३	- sluthers	
रवरूपानन्द	म—७२२		[ज्ञ]
स्वसुखवासना-मूला-मुि		ज्ञान ग्र-२०,८७, म	-१६२,६६६, =२५ श-४०४
स्वांश	ग्र४७,म-५ <u>८३</u>	ज्ञान निष्ट-दास भक्त	म—५४१
स्वाभाविक-भेदाभेदवाव		ज्ञान मिश्रा भक्ति	म१६२
स्वेद	म—५३	ज्ञान-शून्या-भक्ति	म—१८४

-1-3770

- T-FE IS

+ 1 - 1 + 1 - 1 - 1

1.

,

377

47 (4

11 11 3

11 115 5

are panel style to a

श्री श्री चैतन्यचरितामृत-पारायण

श्री मद्भागवत जी के सप्ताह ग्रथवा श्री राम-चरितमानस की भांति पृश्री श्री चैतन्यचरितामृत का भी नवाह-पारायण एवं मास-पारायण किया जाता है। पाठ ग्रारम्भ करने से पहले "हरे कृष्ण"— महामन्त्र का यथेढठ संख्या पूर्वक सङ्कोर्त्तंन करना विधेय है। पारायण के दिनों में पाठक के लिए संयम- नियम युक्त ग्राहार-विहारादि करना चाहिये। श्री चैतन्यचरितामृत का अनुष्ठान श्रीकृष्ण-प्रेमाभित्त तथा सब प्रकार की ग्रभोष्ट सिद्धि का देने वाला है।

श्री श्री गौराङ्गदेव की कृपा-प्रेरणा से पारायणों के विश्रामों को हम नीचे उहार करते हैं। पाठक वृत्द पाठ ग्रारम्भ करने से पहले श्री ग्रत्थ में विश्रामों को निर्धारित पृष्ठों पर श्रङ्कित करने से

नवाह-पारायण

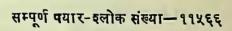
दिन	विश्राम	लीला-परिच्छेद पयार-ऋो	कात्र प्रधार सोग
٤.	प्रथम-विश्राम	ग्रादि लीला, नवम परिच्छेद, पृष्ठ १६४	११५१
•	द्वितीय विश्राम	मध्य लीला, प्रथम परिच्छेद, पृष्ठ ३७	£880
₹.	नृतीय विश्राम	मध्य लीला, ग्रष्टम परिच्छेद, पृष्ठ २२० श्लोक-३५ तक	१२७१
	चतुर्थं विश्राम	मध्य लीला त्रयोदश परिच्छेद, पृष्ठ ३४६ पयार-६२ तक	\$1600 II
¥.	पञ्चम विश्राम	मध्य लीला अब्टादश परिच्छेद, पृष्ठ-५१०	୬ ୧୯७
	षष्ठ विश्राम	मध्य लीला त्र्योविश परिच्छेद, पृष्ठ-७१६	\$24.0
	सप्तम विश्राम	म्रन्त्य लीला, तृतीय परिच्छेद पृष्ठ-११०	\$ 500 %
	ग्रब्टम विश्राम	ग्रन्स्य लीला, दशम परिच्छेद पृष्ठ-२५२	१ ३१६
.3	नवम विश्राम	म्रन्त्य लीला विश परिच्छेद, पृष्ठ-४५२	१ २४१

सम्पूर्ण पयार-स्रोक संख्या योग-११५६६

मास--पारायण

दिन	विश्राम	लीला–परिच्छेद	पयार-१	पयार-श्लोक संख्या योग		
7 %.	१ म० विश्राम	म्रादि लीला चतुर्थ परि० पयार-२४ तक	দূহ্হ ৬২	EX. 1		
	२ तीय विश्राम	पञ्चम परि० पयार-११६ तक	দূত্ত ৭३७	इं ट्रह		
	३ य वि०	सप्तम पांर०	पृष्ठ १८१	3,63		
	४ र्थं० वि०	एकादश परि॰	पृष्ठ २२२	३६४		
¥.	५ म० वि०	पञ्चदश परि०	वृष्ठ २५७	३४३ :-		
	६ ठ० वि०	सप्तदश परि०	पृष्ठ ३०६	४४७ ।		
	७ म० वि०	मध्य लीला द्वितीय परि०	দূত্ত ২৩	३५१		
	द म० वि०	चतुर्थं परि०	वेब्य ६४	४३१		

दिन	विश्राम	लोला-परिच्छेद	पयार-स्रोक संख्या योग
विग		पष्ठ परि० पृष्ठ १४८	VVn
.3		The state of the s	887
90.		ग्रब्टम परि॰ पयार १६६ तक पृष्ठ र	
99.	११ श० वि•	नवम परि॰ पयार २५१ तक पृष्ठ २०	
٩٦.	१२ श० वि०	एकादश परि० श्लोक १० तक पृष्ठ	
93.	१३ श० वि०	द्वादश परि० पृष्ठ ३४६	३६२
98.	१४ श० वि०	चतुर्दश परि० पयार १६६ तक पृष्ठ	१८६ ३७६
	१५ श० वि०	पञ्चदश परि०, पृष्ठ-४२६	३६१
	१६ श० वि०	सप्तदश परि० पयार ६६ तक पृष्ठ-।	४७१ ३६३
90.		ग्रब्टादश परि० पृष्ठ ५१०	३६१
	ै ९८ श० वि०	विश परि० पयार ६७ तक पृष्ठ ४५६	३५७
	"१६ श० वि०	एकविश परि०, पृष्ठ ६३६	388
	२० श० वि०	त्रयोविश परि॰ पृष्ठ ७१६	३२५
	२१ श० वि०	चतुर्विश परि० पृष्ठ ७१९	348
२२.	२२ श० वि०	पञ्चित्रा परि०, पृष्ठ ६५३	२८२
₹₹.	२३ श॰ वि०	ग्रन्त्य लोला द्वितीय परि•, पृष्ठ ७०	३ ६५
.28.	२४ श० वि०	चतुर्थ परि० पयार ६८ तक पृष्ठ १२२	३७६
२४.	२५ शः वि०	षष्ठ परि॰ पयार ६८ तक पृष्ठ १६६	335
२६.	२६ श० वि०	सप्तम परि०, पृष्ठ २१२	800
70.	२७ श० वि०	दशम परि॰, पृष्ठ २५२	४१७
२८.	२८ श० वि०	्र त्रयोदश परि०, पृष्ठ २८६	४०२
२६.	२६ श० वि०	सप्तदश परि०, पृष्ठ ३५६	888
₹0.	३० शः वि०	विश परि०, पृष्ठ ४५२	३६५





शुद्धि-पत्र मध्य लोला

		पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	ू पृ ष्ठ	पंक्ति	ग्र शुद्धौ	
ಕ		१०	६१७	६१७,६२४	ं १०६	२७	तोल	हाने द
			जानन्तु एव	जानन्त एव	१०६	37	हो	की
ढ		२२	पवित्रापवित्रो	ग्रपवित्रोपवित्रो	. 880	१०	विविशेष	ी विशिष
२		१४	पङ्ग	पङ्ग	११६	१८	संम्यासी	ं क्षेत्र्यार्था
•		२६	जयाद्वतचन्द्र	अयाह तचन्द्र		२१	अनुनान}	A STATE OF
5		30	माहात्भ्य	माहात्म्य	१२४	• २६	जन्मादस्य	ः अन्याद्यस्य
3		3	प्रभात्त्व	प्रभावत्त्व		32	जकता	सकता
१०		२१	वैशिष्ट	वैशिष्ट्य	१३७	28	मुनिय:	- भुनयः
१६		११	विपनाय	विपिनाय	१४२	१३	काप	व्याप
१८		१६	विजति	विजड़ित	१४४	र ३	कुस्मादिप	जास अंति है
38		3	मुरधान्तराभि	मुग्धान्तराभि	१५६	3	याम	HITA TA
२०		35	सुधि	सुधिबुद्धि	१६१	8	सञ्चार्थ	सन्दार
28		28	भ्राइला	पहिला	326	8		हि तेय व (१४)
२२		१८	तस्वादि	तत्त्ववादि	×38	5	एहोत्तम	प्रशास्त्रम
२७		२२	तत्त्वादियों	तत्त्ववादियों	२२२	38	स्वरूपतया	रूपतया
२७		77	ग्राशीवादे	ग्राशीर्वादे	२२न	3	विसहा	विग्रहा
35		Ę	नाभास	नामाभास	355	१२	निवर्त्त	विवर्त
•		२४ रि	वज्ञापनमेकग्रतः विः	तापनमेकमग्रत:	२३७	३०	ग्रन्याय	अन्यान्य-
		२६	दयिनीयस्तव	दयनीयस्तव	585	२६	परत्त्व	प्रतत्व
38		Ę	पलक्ष्य	उ पलक्ष्य	२ ४ ५ २६०	१	कानेजन पल	कोव जान
		११	गुइ	दुइ	२६४	१२	पाय	्राध्य ।
80	8	2	नागर-रे	नागर	२६६	२०	पावगो	रावसी
४३		x	निवेद	निर्वेद	२६६	२७	पागला	ा वाइला
•	8	2	मदनहत	मदनहृत	२७०	२७	सुक्ति	वृतिः
8 ¥	१	१	में जीव	जीव में	२७३	२२	स्पशन	र्गर्शन
85		3	कहता	कहा		३७	उधृतद्	े प्राप्त
XX	१	Ę	किमप्यख्यां	किमप्यटब्यां	२७५	{ ?	विल	ा धेलि
58	70	9	श्री ग्रिवह	श्रीविग्रह	335	8	परिपाटा	🎒 परिपाटी
58	U	9	पुरी	चुरी		२२	ग्राबिभूत	श्राविभूंत
१००	१२		दने	देन	३१७	३४	लाग	लाग
	₹0		मोग्य	योग्य	३१८	' .	यमनु गृह्याति	यमनुगृह्णाति
	३२	2	जिमिवारे	जिनिवारे	३१८	5	परानष्टताम्	परिनिष्ठितास्

1	. वृष्ट	पंक्ति	प्रशुद्ध	शुद्ध	da da	पंक्ति	यशुद्ध	शुद्ध
ľ	3 % 5	१०	जव	जीव	४२४	२०	कृष्ण-गौरव	कृपा-गौरव
	***	२६	यगे	लगे-		281.	प्रमुकरेन	प्रश्न करेन
1	38\$	3	प्रेमपूर्व	्रे प्रेमपूर्वक	४२७	२४	नतरया	नेतरथा
1	410	20	पड़्ड़े	ंषड़	i	२४	समतनु	सममनु
1	३२३	: २६	स्पश	् स्पर्श	483	8	मन से को	मन से कोई
ď	३२४	रे४	मृगङ्ग	मृदङ्ग		35	वश्चित	बन्धित
1		२५ '	कीर्तानरे	कीर्त्तीनर	メミス		मधुरिपुरवशीका र	
1	🥫 ३४७	१३	द्रुति	द्रुत	प्रइ =	₹0	ह्यदाहृतम्	ह्य दाहृतम्
	३५०	. 9	सकड़ों	सैकड़ों	¥3=	१५	सुखस्यान	सुखस्यात्र
,	一元共和	58	उन	उनको	- 17	२०	हैते	हैते हय
	. ३६२		म्रमाद	ं भ्रमाद	५४१	३०	ऐश्वर्यवानिमश्रा	
	३६६	२० १४	नाइल प्रेम्नाः	सुन।इल प्रेम्न:	४४२	38	आ जनता	अज्ञानता
	388	38	कोध	क्रोध	प्र४३	१०	ग्रन्धेरी	ग्रन्धेरो
•=0	385	22	भाग	े भाव	488	3	वबद्ध 🗼	ववन्ध
	३६२	२१	चलिलखी	चलिच्चली	110	38	दामानां	्र दामानं
	इहर	3	करते हैं	कहते हैं	प्र४६	3	शान्तिरति	शान्तरति
	७३६	5	कान्ताः	कान्ताः कान्तः	e XX	२	पतितपा-वन	पतित-पावन
	४०६	38	व्यवजनों	ं व्यञ्जनों	4६०	3	याति .	(यानि
	308	१	संत	सेन	* * * *	१४-१५	ग्रघ्यात्मक	ग्राघ्यात्मिक
	४२४	×	मधुकरी	माधुकरो	प्रद्र ।	33	कभी कभी	कभी
	४२५	२७	ने से	ा स	र्यंद्र -	१३	वेव-पुराण	वेद-पुरासा
	४३१	२६	देत	देन	५७०	२०	त्रितापाद	त्रितापादि
	४३२ ४३४	9	वलियाछे	चलियाछ	५७७	1108	कृष्णास्तु	कृष्णस्तु
	४४७	१३ ४	नह क्षौर	वह ग्रीर	र्रद्र :	१४	कालब्यूह	कायव्यूह
	889	३०	वृतरू प	व्रतरूप इतरूप	५५६	. ₹?	शाखाचन्द्रण्याय	शाखाचन्द्रन्याय
	४४८	3	कत्तुमप्लुतो	कर्तुंमवप्लुतो	४६१	२२	श्रीवसुदेव	शी त्रासुदेव
		११	ग्रपनी	मेरी	प्रद	२०	करि	करि करे
	४५०	२२	सा	साथ	४६७ म	√ 7	तेजः	निजेषु तेजः
	४७६	३७	रह्मज्ञानियों	ब्रह्मज्ञानियों	31.0		ब्रह्म	ब्रह्मा
ı	४८०	२१	ग्रतः		६०६		तटस्थ-थलक्ष्म्	
		२३	गुरु साँकुचित		६०८	ξο	तेजोडंश ं	तेजोऽ श
	328	Ę		_	1 (0.1)	३२	कृतस्न	🤋 कृत्स्न
	४६४	७	चभने	चुभने	£ \$ 5	5	सल	्र सब
-	, 8EA	६	त्बसम्पूर्णे	त्वसम्पूरा		२१	सरवैवर्ध	सर्वेश्वर्य
4	788	8 8	भगाद्भक्ति-होन	भगवद्भक्ति-होन		३०	क्षेष्ठयघ्यादिभिः}	श्रष्टमध्यादिभ

पृष्ठ	ч'f	क्ते प्रशुद्ध	गुद्ध	ďВ	पंक्ति	श्रशुद्ध	Ç.
६१६	१५	मत	मन	६५३	२८ अ	नरागोत्कर्षमयी	शतुराकोत्मा प्रयी
६१७	१७)(भा-१०-१४-३८)	६५३	३६	दमशक्लोक	दशस्त्री
६१७	१८	जानन्तु एव	जानन्त एव	६८७	35	स्वपिति	खिति अपनि
६१८	Ę	स्वयन्त्वजाम्या	स्वयन्तसाम्या		३०	कच्चद्गाढ़ 🚶	ार्ष्यस्य
६२४	88	जानन्सु एव	जानन्त एव	580	३०	सङ्कचित्त	等一有關[四百]
६२५	38	षड़श्वयं	षडैश्वर्यं	१३३	१२	सुरंशेन	明中村。
६२६	9	पर्वादि	[पूर्वादि	६६२	. १७	होते गुरा हैं	भिन्न शता होता है।
६२६	२५	पर परं	परं पदं	६६=	१८	श्रद्धाना	经验 24
६३२	28	वर	वह	900	88	वयं	4 14
353	38	तिष्कृति	निष्कृति		•	ब्रह्मलोकप्रागा	1. 计生产系统的 112-1
६४०	३२	कृष्णोमन्खे	कृष्णोन्मुखे	७०४	१न	ऽव्तयेऽचिन्त्य	Company of the
	३२	ज्ञावे	ज्ञाने	७१३	२३	शुद्धजत्व	(atting)
६४१	३०	तद्वाप	तद्रूप	७१३	38	अन्तर्धान पित	
६४२	१५	ग्ररु	ऊह	७२२	5	ऐश्वीनन्द	
ERR	G	सन्निहि	ः सन्निहित	350	२१	वालत्र्ये	
६४४	१६	विज्ञल	विलज्ज	७३३	7	सुखायो	·传播性(MAIN)
६ ४७	२७	न यह	न ! यह	७३४	1 20	सागे	
६४६	३	ग्रासक्त	विरक्त	७३६	३६	नाया युक्त	A MARKET
	१२	सूर्यंविना	सूर्ये दिना	७३७	१०	पुनर्राणता	at he decreased
II T	35	तृलयाम	तुल्याम	350	२१	चित्र	150 000
1		स्वर्ग	स्वर्ग'	980	9७	साधन-ज्ञानी	
६५०	3	हृढ़िमति	ट ढ़िमति	७४१	२२	सभे 🔑	- AN - 100
६४१	२५	भक्ताभुत्तमो	ंभक्तावुत्तमो	110.1	३२	गुरगो ।	
६४७	३	सड.क्ष्यम्	संक्षयम्	७४४	8	(भा:-११-२-३	THE WALLS
	×	कुर्याच्छोयेषु	कुर्याच्छोच्येषु		Ę	गुरुदेवात्मा	्रे विश्ववाद्यासम्बद्धाः
६६१	१७	उ रु	ऊरु	७४४	22	सन्तु	3 - 44 - 7 10 11 14
६६४	3	चिल्ल	वित्त		28	पाइलेही	
६६४	99	भवगद्दास्य -	भगवद्दास्य	७४०	२६	कर्मस्वन्युषज्ञते	
६६७	३०	कृष्णक्तसङ्ग	कृष्णभक्तसङ्ग	७५६	95	ग्रङ्ग	
६६६	२२	रागा-मधुत्मिका	रागात्मिका	७४३	२०	वतान्व	e de la companya del companya de la companya del companya de la co
६७१	२२	चारीं	चारों	७४७	२२जहा २०	त्यनघात्मदैवम् न हस्त	ज्यहरू
६७२	5	सुतश्ब	सुतश्च	020	२५	ग्राभीर शुक्षा	Winter American
६७२	र्ड	प्रेतधन	प्रेमधन		२६	शुक्ष्म	
६७३	२६	प्रधान	प्रधान	340	१५	इत्मथम्भूतगुरा	· CHEATHE
६७४	३४	प्रेमण:	प्रेम्सः	७६१	११	वीयोंऽस्मिन्	((45))41
६७७	१ २	वाग्भिस्तवन्तो	वाग्भिस्तुवन्तो	७६३	X	वीरुधस्त्वं पाद	
६८१	२६ वि	वरण में विवरणश्र	ादिलीला पृष्ठ ७३ में		Ę	ऽतन्रेण	

	2 N	पंक्ति	ग्रगुद	गुढ़	वृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	गुढ
1	<u> বিষ্</u> ত		सस्याः	सङ्यम	द१४	X	ईशावरस्तोंमत	ईशावास्यमिद
1		88	ग्राभीरशुक्षा	ग्राभीरशुह्या		Ę	तेनत्यक्तेन	येनत्यक्ते न
1	७६४	२		गुह्मा	= २६	१२	पड़ श्वरपूर्ण	षड़ इवयंपूर्ण
1	-	8	गुक्ष अ्•दे	शब्दे	दर्द	રપ્ર	में स्रोक	श्लोक में
	७६८	२४	ब्रह्मणो	ब्रह्म एो	532	2	पुंसाः	पु ['] सः
1	970	३० ७	गोष्ठा	गोश्री	533	२४	सूनेर	यूत्र र सूत्र र
.50	988	१६	मदस्तु	–मंदस्त	£ 38	Ę	समुद्मृतम्	समुद्धृतम्
	७ <i>६</i> ६ ७ <i>६</i> ६	33	दरशितं	दशितं त		२३	ग्रनादिराति	ग्रनादिरादि
	८०६	२४	भक्ति	शक्ति		₹.	ग्रास्वान	ग्रास्वादन
1.	500	१३	त्रिर्विशेष	निविशेष	द३६	१२	में	का में
	500	28	त्रिन्तु	किन्तु	द्भ		भगद्गीत याम् श्रं	भगवद्गीतायाम्
	302	38	ब्रह्म	ब्रह्म	280	X	ग्राष् युहक्रमे	ग्रंप्युरुक्रमे
10	= 14	5	ग्रचिन्तौ	अचिन्त्यौ	४१८	૭	तामिते	तारिते
	५ १७	३४	पजा	पूजा	588	२	हरिस्मरणं	हरिसंस्मरणं
Ti.	525	3	सम्पत्ति	सम्मति		१०	प वत्तोपिवत्रो	ग्रपवित्रो पवित्रो
4	2	₹ १	पर्वाचार्यगरा	पूर्वाचार्यगण गायत्रीते			सवाम्यह्यरन्त	रः सवाह्याभ्यन्तरः
8	422	२६	यायत्रीते	मङ्गलके लिए	588	३०	मथुरा मण्डल	मथुरा मण्डेल
	न्दर्व	. 88	मङ्गल के	भाष्य रूप	540	१३	उत्सव	उत्स
		११	भाष्य रस					
- 4				अन्त्य-	-लाल	वा		
		b	पंग	पङ्ग	५१	१३	कहते	करते
1	1 2	×	पेलाइया	फेलाइया	४२	२६	सर्व शक्तिमय	सर्वशक्तिमयत्व
h	१३	२०	चित्र	चित्त	५३	१४	लुब्ध	लुब्घ
	२३	ą	गूढ़ग्रह ीं	गूढ़ग्रहा	४५	रेष	पानी हारी	पानी हाटी
	२३	२४	सूत्रघा	सूत्रवार	६३	58	मनेरपि	मुनेरपि
	२४	· \$0	गैल	.मैल	६७	२०	तन्त्रगा	यन्त्रणा
	२७		स्निग्धद्यनद्युति	स्निग्धघनद्युति	६८	२८	ধাস	खात्रा
>	२७	-10.000	उस भी पर	उस पर भा	६६		ų ,	एवं .
	३२		प्रकाश को	प्रकाश की	७२		बह्यिते	बलिते
	38	_	करिमाछ	करियाछ	७३		दय	हय
	. ३६		कुट्नलिते	कुट्मलिते	७४		बाइष	खाइए
	30	2.2	बन्ध्यर्गल	बन्धार्गल	भीत ७१		यात	भात
		= =0	हृदयमिदमङ् क्षीत्	हृदयामदमदाङ्	कात् ७	६ २१	शध्द	शब्द
	३व	28	कहीं उनके	उनके	9		द न्त_	दत्त

30

२४

	पंत्ति	ग्रशुद्ध	शुद्ध	विष्ठ	थं क्ति	प्र शुद्ध	
52	२२	वश्याग्रो	वेश्याग्रो	१८७	२२	श्रीवासदेव	
58	२१	मुनि	मुङा	338	98	त्रावासदव उपगीव	श्रो
55	3	तांरल	ताँरं	200	20	वेकरने	उप वे
5£	39	तथँ	ग्रर्थ	२०३	9	भट्टर	भ
60	२	पापादि	पापादिर	२०५	38	वद	
६२	. २४	प्रति	पति	२१४	99	यथितथ	वं य
ध्य	28	यापक	यापन	220	98	वज्जुंन	व
33	8	किन्चु	. किन्तु	२२४	92	खर्द वे	<u>ज</u>
	٩	नाद	वाद	२३०	38	विषतेर	वि
१०२	२१	वास्भाव ग्रक्षे	र स्वभाव-ग्रक्षेर	२३२	ूर्र	मने	मा
१०४	२१	दोनों	दीनों	२४४	१६	भासिगा	भावि
	२४	३ सङ्कीर्त्तन	सङ्कीर्त्तन		38	हथ	हय
१०७	२३	एवं ग्रानन्त	मन्त्र एवं अनन्त	२४४	२३	श्रीह्रप	श्री
११३	3	वैष्णावेर	वैष्णवेर	२६४	२०	दिया	दि
998	२३	हिंद	हढ़	२६६	35	लाठी	ल
123	२	्र पूर्वे वे	पूर्वे	२६७	१८	प्रभ	স্
988	9	जाती है	जागी है		२४	सुखे	मुह
१४३	२३	तन्मव	तन्मय	र्६८	१७	की	के
180	२४	हृद्रोगभारव	हृद्रोगमाश्व	२६६	92	तम	तुम
१४२	२६	यिश्वासवती	विश्वासवती	२७१	38	ग्राइर	IA.
१५२	3%		श्रीस्वरूपगोस्वामी	२७४	पेज नं०	२७४	७२
१५३	8	गाम्य-कविर	ग्राम्य-कविर		३१	मल्य	माल्य
	२०	विहारमन्यात्मर	तां रिहात्म्वत्यत्मंता	२७६	१०	काय	कार्य
१४४	15	विभागोऽपं दस्तर्शित	विभागोऽयं	२७५	१५	तारे	ना
01110	29		दर्शित	30	8	काते	क
१५७	\$2	मुभिमु	युभिमु	२८१	२ -	तैते	लै
१४५	१४	श्रीहर	श्रीस्वरूप		१५	लिथे	लि
१६२	. 9	करघे	करये	२८२	8	घरिला	ध
0.0-	٤,	पुलित-भोजन	पुलिन-भोजन		58	चैतत्य	TIL
905	. 1	ਸ਼ੁਬੂ .	जन्होंने गड	2	. २४	शिखिर	गिर्म
101	30	लत गोङ	एत गुज् ट ों	२८७	8	सार	3
१ 58	9	ग्रोङ्घ	ग्रङ्गो			व्यञ्चन	52
(40	22	लुमधुर	सुमधुर			-	

	क्ति	ग्रशुद्ध	शुद्ध	ā8	पंक्ति	ग्रशुद्ध	शुद्ध
	१७	चकबार	एकवार	३३५	२१	कृत	कृत्य
Ches. 1.	१७	कष्ठ भाला	कण्ठ माला	३४१	8	nc ₉	वहु
0.00	?	कला	कैला	388	२२	प्रिजगत	त्रिजगत्
2- 5		करिवेने	करिवेन	३६०	¥	म्रमाद्धावन	भ्रमाद्धावन
12	3	मनना	🍍 मनसा	३६७	8	लइ	एइ 🐇
88	३१	मदन मोह	मदन मोहन	१७३	3	थीरः	धीर:
	र्र	कन्धे "	कन्धे	३८४	88.	विच्छ दुखिता	विच्छेद दुखिता
3	35	चढ़ते .	चढ़ने	३५५	3	धर्ननाश	धर्मनाश
	12	कपने	करने	\$58			ौराङ्गस्तव-कल्प
	२०	गरग	गरगर	X35	७ कु	रङ्गमदिजद्ध-पुः	कुरङ्गमदिजद्वपुः
or and	३२	ते	े ने	७३६	9	न्ध	गन्ध
	३२	माघुर्य	माधुर्य	३६७	38	स्फू:ये दिय्य	स्फूर्त्तये दिव्य
	१७	घूलि	घूलि	388	१७	हरागि	कराि्ए
:	३३	श्रीमद् महाप्रभु	श्री मन्महाप्रभु	४२०	Ę	कुष्णवर्ण	कुष्णवर्णं
	२७	भिन्त	भान्ति	४२३	8	दुदैव	ु दुर्देव
	र्	गत्व	गन्ध भुक्तावशेष	४३१	२२	भवम्बुधौ	भवाम्बुधौ
12	?	भुक्तावशे वर्गन	मुक्तावराष चिंत	४३५	38	पड़ू	ं पड़्
	२१	चवित	वाला	४३:	१७	गोर	मोर
123	२३	वाल्		४४१	ર૭	प्रसाप	प्रलापु
	१३	दुदमंबीय	दुर्दमनीय	४४१	२५	धर्म	ग्रर्थ
To a second	१७	मद्दामता	उद्दामता ग्रीर न ही	४४४	5	संक्षेषे	संक्षेपे
1	१२	भ्रौर नहीं सम्मार्ज्जु ने	सम्मार्जने			परिशिष्ट	
	२६ २८	महा प्रभुर के	महा प्रभु के			, अधीन्श	ग्रधीरा
	30	वष्याव	वैष्णव	8र्रह(कालम-१)६		ग्राध्यात्मिक-ताप
8	१४	पश्चगुण	पश्चगुरा		११		aranta
	88	लोत्रि	लोभि		२१ २१	ग्रनुभव 🥦 ग्र-७२	ग्र-७४ -
	२१	ग्रङ्क	ग्रङ्ग	VUV		ग्रपादान-दास	
0.	9	तोमोय	तोमाय	5 % %	्रेष्ठ - १७	ग्रवन्नसिद्ध-भा	व ग्रयत्नसिद्ध
2	१२	में मैं	में		१५	(मानस-बाह्न	
1000	१५	हरिमित	हरिरित	8yE	(कालम-१)	२५ उद्दीस-विकार	
	8	जातता है	जाता है		(
	3,5	वाखकेरे	वालकेरे				

श्री शचीतनयाष्ट्रकम्

उज्ज्वल वर्ण गौरवर देहं — विल्लित निरवधि भाव विदेहम्। त्रिभुवन पावन कृपायालेशं — तं प्रणमामि च श्रीशचोतनयम् ॥ गद गद ग्रन्तर भाव विकार — दुर्जन तर्जन नाद विकालम्। भव भय भञ्जन कारण करुणं — तं प्ररामामि च श्रीशचीतनयम्।। ग्ररुगाम्बर धर चारु कपोलं — चन्द्र विनिन्दित शीतल बदनम्। जिंदित निज गुरा-नाम विनोदं — तं प्रणमामि च श्रीशचीतनयम्।। विगलित-नैन कमल जलधारं -- भूष्ण नवरस भाव-विकारस्रो गित श्रिति मन्थर नृत्य विलासं — तं प्रशामामि च श्रीशचीतनयम्।। चञ्चल चारु चरण गति रुचिरं — मञ्जरी रञ्जित पद युग मधुरस्। इन्दु विनिन्दित नख चय रुचिरं — तं प्रग्गमामि च श्रीशचीतनयम् ॥ धृत कटि डोर कमण्डलु दण्डं — दिव्य कलेवर मुण्डित मुण्डम्। दुर्जन कल्मष खण्डन दण्डं — तं प्रणमामि च श्रीशचीतनयम्।। भूषण भूरज म्रलकावलितं -- कम्पित विम्बाधर नरं रुचिरस्। मलयज विरचित उज्ज्वल तिलकं -- तं प्रश्मामि च श्रीशचीतनयम्।। निन्दित ग्रहरा कमलदल नयनं -- श्राजानु लम्बित श्रीभुजयुगलम्। --कैशोर कुलेवर नर्शक वेशं — तं प्रणमामि च श्रीशचीतनयम्।।



॥ श्रीश्रीकृष्णचैतन्य समर्पणमस्तु ॥







